



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Das Magazin #12

Dezember 2024

# **Historische Radiomomente**

## Eine Zeitreise durch unser Archiv

# Das große Weihnachtsmenü

# Eine Kochsendung in Echtzeit



# Aus Blättern wird Klicken!

**Unser neuer Newsletter „Das Magazin“**

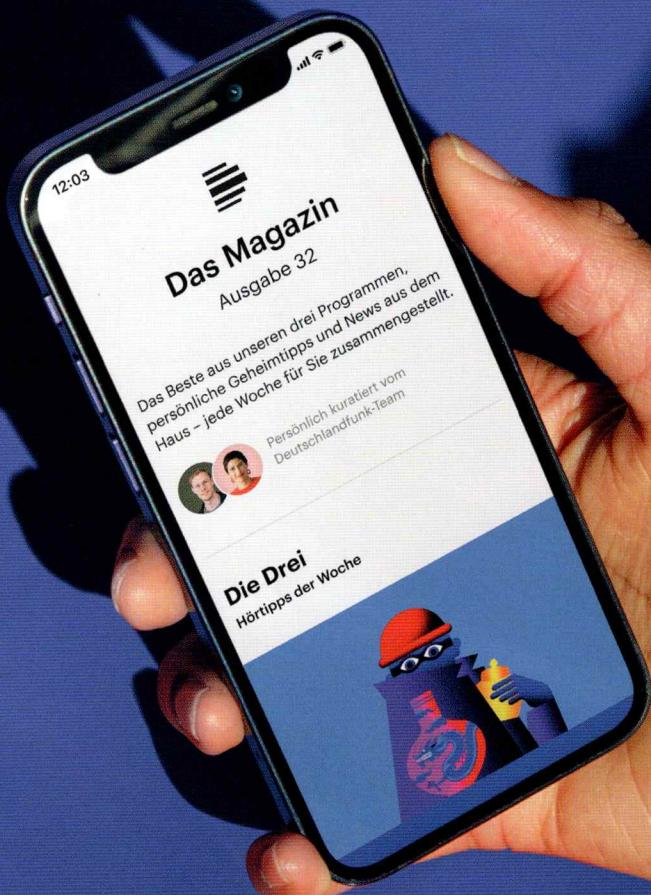


Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Liebe Leserin, lieber Leser,

**ab Januar 2025  
erhalten Sie unsere  
Inhalte digital: per  
E-Mail in Ihr Postfach.**

In unserem Newsletter  
**Das Magazin** finden  
Sie Programmhinweise,  
persönliche Geheimtipps,  
den Wochenausblick als  
PDF und News aus dem  
Haus – jede Woche für Sie  
zusammengestellt.



Abonnieren Sie jetzt den  
Newsletter **Das Magazin**.

[deutschlandfunk.de/magazin-newsletter](http://deutschlandfunk.de/magazin-newsletter)

#12

Liebe Leserinnen und Leser,

einmal darf ich Ihnen noch an dieser Stelle schreiben. In der letzten gedruckten Ausgabe von „Das Magazin“. Für uns ist das kein leichter Abschied. Aber auch kein endgültiger. Ab dem nächsten Jahr gibt es die Inhalte des Heftes in einer neuen Form.

Ein Schaufenster für die vielen Kostbarkeiten, die unsere Programme bereithalten, so habe ich „Das Magazin“ immer gesehen. Aus zahlreichen Zuschriften weiß ich, dass es Ihnen ebenso gegangen ist. Mal war die Lektüre absichtsvoll – auf der Suche nach einem bestimmten Thema –, mal, einem Schaufensterbummel nicht unähnlich, ohne feste Hörabsicht, aber bereit, sich verlocken und hineinziehen zu lassen und aus dem vielfältigen Angebot etwas auszuprobieren. Nun knipsen wir an dieser Stelle das Licht aus. Aber nur, um es an anderer Stelle wieder anzuknipsen. Denn natürlich wollen wir Ihnen auch in Zukunft zeigen, was wir zu bieten haben.

Wir haben uns viele Gedanken dazu gemacht, wie wir Sie weiter gut informieren können, vielleicht noch besser. Wie genau das zukünftig aussehen wird, erfahren Sie in diesem Heft (siehe Seite 8/9).

Der Dialog mit Ihnen, unseren Hörerinnen und Hörern, wird immer wichtiger. Einen besonderen Platz nimmt dabei die Denkfabrik ein. Deshalb möchte ich Ihnen an dieser Stelle danken, dass so viele von Ihnen an der Themenentscheidung teilgenommen und uns mit 64.500 Stimmen einen neuen Abstimmungsrekord beschert haben. Die Wahl für das Denkfabrikthema 2025 fiel auf: „Machen statt meckern! Was passiert, wenn alle mit anpacken...“. Wir sind schon sehr gespannt, denn wir wollen wissen, was die Menschen zum Anpacken bringen. Oder dazu, andere zum Mitmachen zu bewegen. Auch darüber werden wir Sie auf dem Laufenden halten. In unseren Programmen, unseren Podcasts, bei Veranstaltungen – und natürlich auch in unserem neuen Newsletter (siehe Anzeige links).

Ich wünsche Ihnen eine schöne und besinnliche Advents- und Weihnachtszeit mit vielen Gelegenheiten, unsere Sendungen und Podcasts zu hören. Live oder in der Deutschlandfunk App. Und ich freue mich, wenn Sie nächstes Jahr wieder dabei sind, um zu schauen, was Sie in unserem neuen Schaufenster finden.



Stefan Rau  
Intendant Deutschlandradio



BERLIN

DO., 5.12., 12.00 UHR  
HUMBOLDT FORUM  
Studio 9 – Der Tag mit ...  
Gast: Sven Plöger  
[deutschlandfunkkultur.de/  
humboldtforum](http://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

DO., 5.12., 20.00 UHR  
PHILHARMONIE BERLIN  
Debüt im  
Deutschlandfunk Kultur  
[dso-berlin.de](http://dso-berlin.de)

HAMBURG

DI., 10.12., 20.00 UHR  
FORUM DER HOCH-  
SCHULE FÜR  
MUSIK UND THEATER  
HAMBURG  
Hörprobe  
Konzertreihe mit deut-  
schen Musikhochschulen  
Liveübertragung in  
Deutschlandfunk Kultur

KÖLN

MO., 9.12., 19.00 UHR  
DEUTSCHLANDFUNK  
KAMMERMUUSIKSAAL  
Es könnte so schön sein ...  
Eine „Lange Nacht“  
über die Zukunft und  
ihre Wegbereiter –  
Abschließende Diskussion  
zum Denkfabrikthema  
2024 und Blick nach vorn  
[deutschlandradio.de/  
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/<br/>veranstaltungen)

MI., 11.12., 19.30 UHR  
MAKK, MUSEUM FÜR  
ANGEWANDTE KUNST  
Weihnachtslesung mit  
Martina Hefter (Foto)  
[literaturhaus-koeln.de](http://literaturhaus-koeln.de)

DI., 17.12., 20.00 UHR  
DEUTSCHLANDFUNK  
KAMMERMUUSIKSAAL  
3. Raderbergkonzert  
2024/25  
Mario Bruno, Querflöte  
Madoka Ueno, Klavier  
[deutschlandfunk.de/  
raderbergkonzerte](http://deutschlandfunk.de/<br/>raderbergkonzerte)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/  
veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/<br/>veranstaltungen)

# Themen im Dezember

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im Dezember

Ein Rückblick auf die Denkfabrik 2024, exklusive Premieren in der „Lesezeit“ und Konzerte im Livesound bei Deutschlandfunk Nova

### TITELTHEMEN

#### 8 Der neue Newsletter

Das Magazin wird digital

#### 10 Zeitreise

Die ersten 25 Jahre unseres Jahrtausends

#### 11 Weihnachtsmenü

Eine Kochsendung in Echtzeit

#### 12 30 Jahre Deutschlandradio

Radiomomente zum Nachhören

#### 14 Gastbeitrag

Oskar Vitlif: Was bedeutet der KI-Hype für die Medienhäuser?

### PROGRAMM

#### 15 Intro

Der Wolf und wir

#### 16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

#### 18 Programmkalender

#### 80 Kakadu-Kinderseite

Hörspiel: „Weihnachten im Leuchtturm“

#### 81 Forum / Impressum

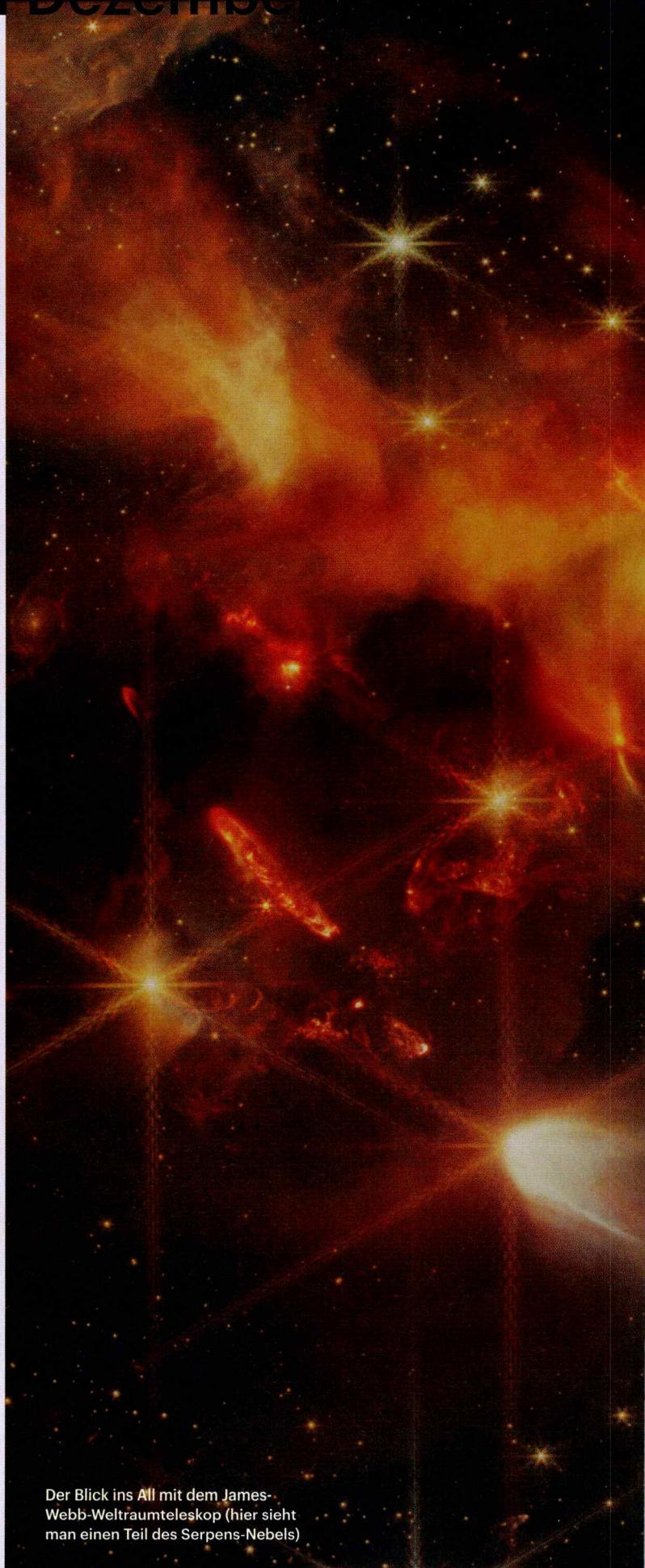
#### 82 Radiomenschen

Luisa Meyer, Redakteurin u.a. für „Tag für Tag“ und „Aus Religion und Gesellschaft“, Deutschlandfunk

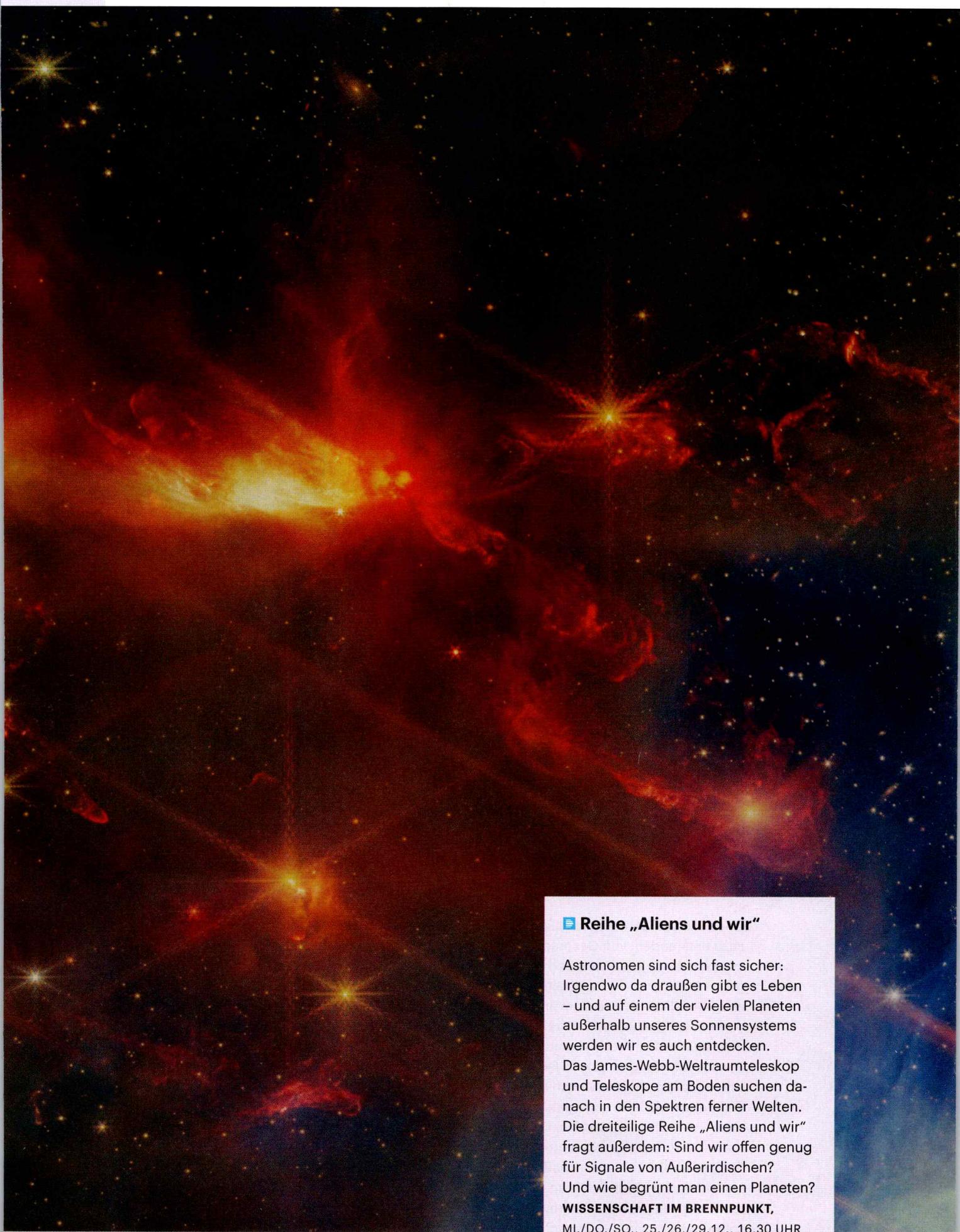


Vom Print zum Newsletter –  
Das Magazin wird digital  
Gestaltung: Deutschlandradio/  
Grafik-Desk

FOTO: IMAGO/COVER-IMAGES



Der Blick ins All mit dem James-Webb-Weltraumteleskop (hier sieht man einen Teil des Serpens-Nebels)

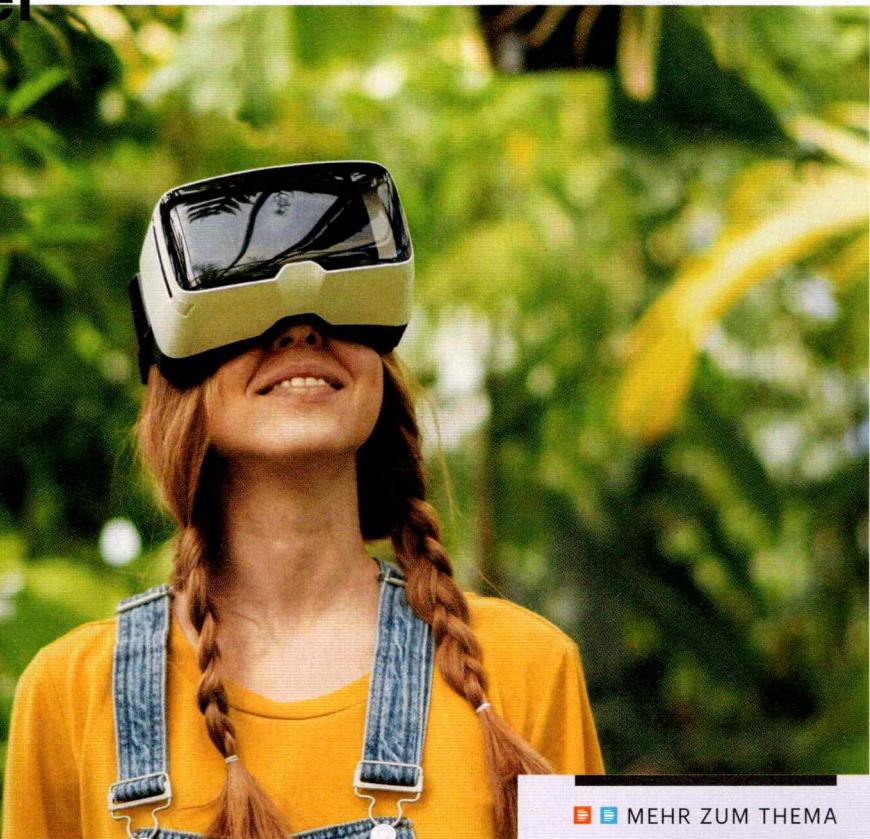


### Reihe „Aliens und wir“

Astronomen sind sich fast sicher: Irgendwo da draußen gibt es Leben – und auf einem der vielen Planeten außerhalb unseres Sonnensystems werden wir es auch entdecken. Das James-Webb-Weltraumteleskop und Teleskope am Boden suchen danach in den Spektren ferner Welten. Die dreiteilige Reihe „Aliens und wir“ fragt außerdem: Sind wir offen genug für Signale von Außerirdischen? Und wie begrünt man einen Planeten?

**WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT,**  
MI./DO./SO., 25./26./29.12., 16.30 UHR

# Themen im Dezember



„Es könnte so schön sein ...  
Wie gestalten wir Zukunft?“  
– so lautete das Thema der  
Denkfabric 2024

LANGE NACHT

## Die Zukunft und ihre Wegbereiter

In der Denkfabric erforscht Deutschlandradio jedes Jahr ein kritisches Thema der Gegenwart. 2024 war das Thema:  
„Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“

Eine Fülle von Sendungen ist im Laufe des Jahres dazu entstanden, von Gesprächen und Diskussionen, mit Experten, Hörerinnen und Hörern. Wer Krisen begreifen will, braucht Perspektiven. Sonst gehen einer Gesellschaft ihre Gemeinsamkeiten verloren, drohen Resignation oder Wirklichkeitsverweigerung, Hass auf demokratische Institutionen und alle, die anders denken. Und es gibt Perspektiven! Viele Menschen stoßen an ganz verschiedenen Stellen einen Wandel an. Manche engagieren sich etwa für eine neue Streitkultur, die aus Meinungsverschiedenheiten einen Gewinn an Verständigung destilliert, machen Theater für Demokratie, schaffen Foren, auf denen Menschen von ihren Erfahrungen, von erlittenem Unrecht wie von gelingender Bewältigung erzählen und so Brücken bauen. Und manche fahren scheinbar

einfach nur mit einer rollenden Kneipe durch das Land und stifteten so leicht zugänglichen Begegnungsraum. Andere versuchen, Insekten oder Fichten zu retten oder Lebensräume und die Vielfalt der Arten in der Natur zu erhalten. Andere gründen Start-ups, die grünen Stahl oder Dachziegel mit Photovoltaik herstellen, helfende Roboter oder menschenfreundliche KI-Anwendungen entwickeln oder neue Formen von Pflanzenschutz ermöglichen. Viele Menschen erproben neue Wege und erweisen sich als Pfadfinder für die Transformation des Alltags. Die „Lange Nacht“ bietet einen Streifzug durch Beiträge des Jahres und versucht in einer abschließenden Diskussion einen Blick nach vorn: Worin bestehen die Herausforderungen der Zukunft und auf welchen Wegen können wir ihnen begegnen?

 MEHR ZUM THEMA

**Sa., 14.12., 0,05/23.05 Uhr**

„Es könnte so schön sein ...“

Eine Lange Nacht über die Zukunft und ihre Wegbereiter

Aufzeichnung der abschließenden Diskussion zum Jahresthema der Denkfabric am 9.12., nähere Informationen siehe Seite 3

2025 wird sich die Denkfabric mit dem Thema „Machen statt meckern! Was passiert, wenn alle mit anpacken...“ beschäftigen.  
[denkfabric.deutschlandradio.de](http://denkfabric.deutschlandradio.de)

## LITERATUR

### Premieren in der „Lesezeit“

Im Dezember erwarten Sie in der „Lesezeit“ neue, exklusive Erzählungen. Nach langer Zeit veröffentlicht die ukrainisch-österreichische Schriftstellerin und Bachmannpreisträgerin Tanja Maljartschuk mit „Der ganz arme Mensch“ wieder einen literarischen Text, nachdem im März 2022 angesichts des russischen Angriffskriegs auf die Ukraine ihr literarisches Schreiben verstummt war und sie öffentlich daran zweifelte, ob sie es jemals wieder aufnehmen könne (Sendung am 11. Dezember). Auch Martina Hefter, die im Oktober für ihren Roman „Hey guten Morgen, wie geht es dir?“ mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde, hat für den Deutschlandfunk eine Erzählung geschrieben, eine Weihnachtsgeschichte: Ein Komet steht am Himmel über Leipzig, drei ältere Frauen aus dem Pflegeheim machen sich vielleicht auf eine Reise, und die Erzählerin holt sich Rat bei einem Handleser (Sendung am 18. Dezember). Darüber hinaus denkt Daniela Dröscher unter dem Titel „Meine liebsten Rabenmütter“ über Mütter-Töchter-Konstellationen nach (Sendung am 4. Dezember). Helmut Kraussers Kneipenweihnachtserzählung „Wildnis“ hören Sie dann im „Büchermarkt“ am 26. Dezember. **LESEZEIT**, MI., 4./11./18.12., 20.30 UHR, UND **BÜCHERMARKT**, DO., 26.12., 16.05 UHR

Tanja Maljartschuk liest exklusiv aus ihrem neuen Text „Der ganz arme Mensch“



## KONZERTE

### Musik im Livesound bei Deutschlandfunk Nova



Die Deutschlandfunk Nova-Bühne beim diesjährigen Golden Leaves Festival

An Feiertagen gibt es bei Deutschlandfunk Nova Konzerte. Diese Formel gilt das ganze Jahr über, besonders aber an Weihnachten. Die Abende des ersten und zweiten Weihnachtstags widmen wir traditionell in aller Ausführlichkeit unseren besten Konzertproduktionen des Jahres, vorneweg mit Beiträgen aus unserer eigenen Veranstaltungsreihe „Auf der Bühne“, u.a. mit Wilhelmine oder Master Peace.

Das Duo Ätna ist mit einem Auftritt beim Apple-tree Garden Festival zu hören, Rapper WizTheMc mit seiner Show beim Golden Leaves Festival. Und zwei große Bands sorgen für besondere weihnachtliche Leckerbissen: Bilderbuch beim Münchener Tollwood-Sommerfestival und Kettcar mit einem exklusiven Clubkonzert in Köln.

**AUF DER BÜHNE**, MI./DO., 25./26.12., 18.00 UHR



Die Jazzalben 2024 bieten viel Diskussionsstoff

## MUSIK

### Jazz-Highlights

Was waren die Jazzalben des Jahres? Welche Neuveröffentlichungen ragten heraus – und warum? Im Gespräch stellen die drei „JazzFacts“-Autoren Odilo Clausnitzer, Michael Engelbrecht und Thomas Loewner ihre persönlichen Favoriten vor und diskutieren darüber. Im gemeinsamen Gespräch ergeben sich manche Meinungsüberschneidungen. Es kann aber auch heiter-diskursiv zugehen, wenn mal jemand so gar nichts mit einer Platte anfangen kann. **JAZZFACTS**, DO., 19.12., 21.05 UHR



GESELLSCHAFT

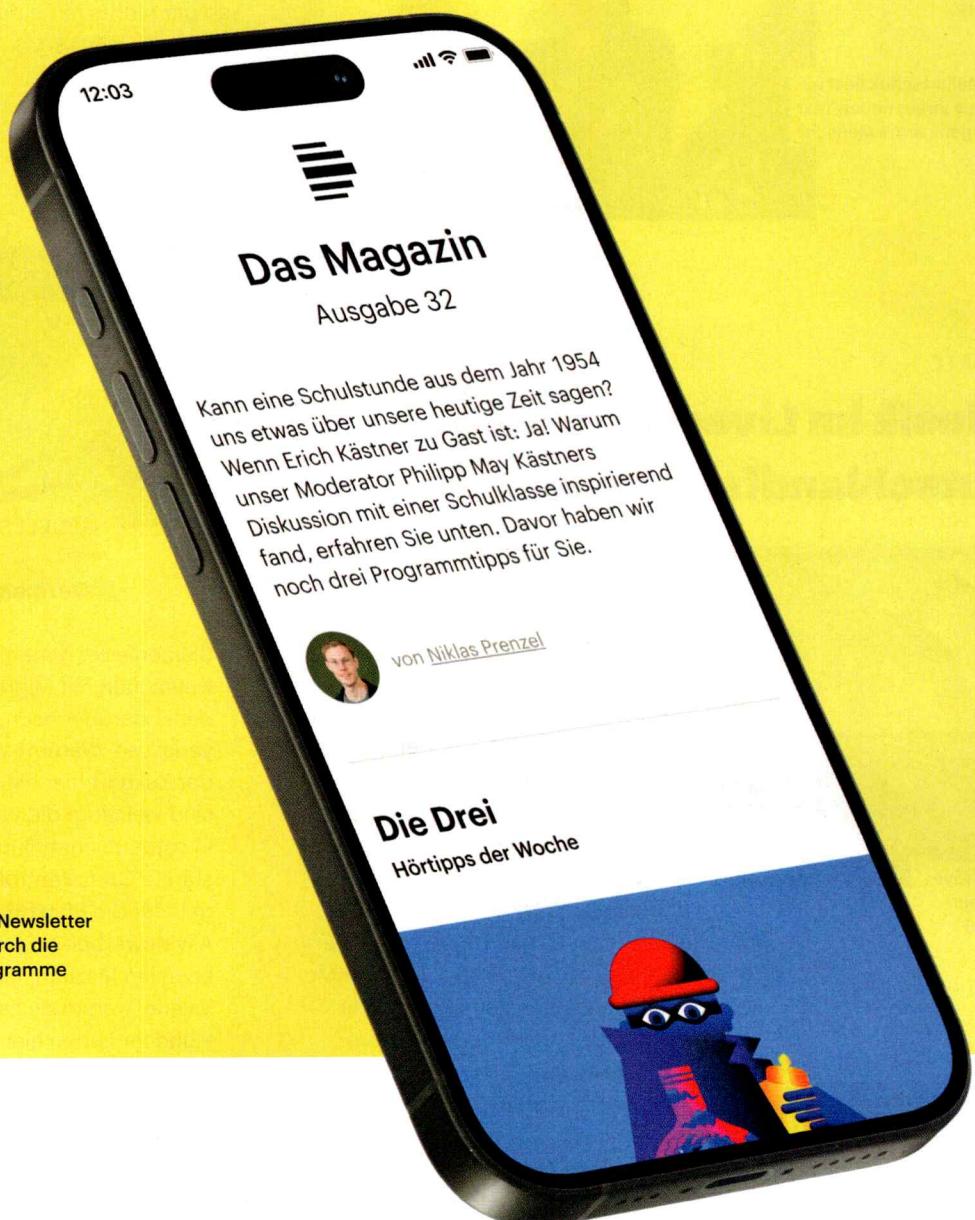
### German Dreams

Bleiben oder gehen? Ein Viertel der Deutschen mit Migrationshintergrund denkt darüber nach, Deutschland zu verlassen. Warum? Weil sie Angst vor der Zukunft hier haben. Die Gründe sind vielfältig: die Wahlerfolge der AfD in ostdeutschen Bundesländern, verstärkte Grenzkontrollen, schärfere Regeln für die Rückführung abgelehnter Asylbewerber. In „German Dreams“ erzählen Mazlum, Manasi, Turgay und Valerie, warum sie hadern, aber bleiben – und ihr Leben hier lieben. Die Hosts Minh Thu Tran und Yousuf Mirzad führen durch die Gespräche und teilen dabei auch ihre eigenen Perspektiven.

# Das Magazin wird digital

Gut informiert mit unserem wöchentlichen Newsletter

von AMELIE KAI, ABTEILUNG KOMMUNIKATION UND MARKETING, DEUTSCHLANDRADIO



Liebe Leserin, lieber Leser, im Mai haben wir Sie darüber informiert, dass es die gedruckte Ausgabe unseres Monatsmagazins nur noch bis Ende des Jahres geben wird. Im Zuge dessen haben wir Sie auch gefragt, über welche Wege Sie zukünftig gerne Informationen über unsere Programme erhalten möchten. Viele von Ihnen haben sich die Zeit genommen und uns mit Vorschlägen und Ideen unterstützt, dafür danken wir Ihnen!

Um herauszufinden, wie wir Sie, unsere Leserinnen und Leser, auch künftig mit unseren Inhalten erreichen können, haben wir in den vergangenen Monaten intensiv geplant, diskutiert und skizziert – in Workshops, in großen und kleinen Runden, in Präsenz und virtuell.

Gemeinsam mit der Agentur Make Studio und Expertinnen und Experten aus unterschiedlichen Bereichen haben wir zunächst versucht, der Essenz des Magazins auf den Grund zu gehen, seine Stärken und Schwächen herauszuarbeiten und uns in die Perspektive des Lesenden hineinzuversetzen. Die Ergebnisse aus vergangenen Magazin-Umfragen haben wir in den Arbeitsprozess mit einfließen lassen.

Mit dem Ziel, das Magazin neu zu denken und dabei möglichst viel von dem zu erhalten, was es ausmacht, haben wir uns entschieden, den Fokus auf einen wöchentlichen Newsletter zu setzen. Dieser

wird zukünftig die Aufgaben unseres Printmagazins übernehmen: Sie durch die Vielfalt unserer Programme zu begleiten und Sie Woche für Woche mit besonderen Empfehlungen und Informationen zu versorgen.

Unseren Newsletter erhalten Sie ab Januar jeden Sonntag in Ihr E-Mail-Postfach, hierfür müssen Sie sich nur einmalig anmelden. Neben Programmempfehlungen und persönlichen Geheimtipps von Radiomenschen erhalten Sie hier auch Informationen zu Veranstaltungen und erfahren Neuigkeiten aus dem Haus. Zusätzlich enthält der Newsletter den Link zu einem detaillierteren Wochen-Programmkalender als PDF, den Sie am Bildschirm lesen oder ausdrucken können. Vertiefende Texte, hintergrundige Informationen und Blicke hinter die Kulissen werden auch weiterhin eine große Rolle spielen. Der Newsletter ist kostenfrei und wird jede Woche von unserer Magazin-Redaktion für Sie zusammengestellt. Durch die kürzere Vorlaufzeit bei der Erstellung des Newsletters können wir in Zukunft noch besser auf aktuelle Themen und auf kurzfristig geplante Inhalte eingehen.

Neben dem Newsletter werden wir auch weitere Möglichkeiten nutzen, um Sie, unsere Leserinnen und Hörer, durch unser Programm zu begleiten – beispielsweise auf deutschlandradio.de. Hier werden Sie ausführlichere Informationen und Veranstaltungshinweise finden.



Vom Magazin  
zum Newsletter  
– gemeinsames  
Brainstorming  
mit der Agentur  
Make Studio

Die erste Ausgabe des Newsletters erscheint im Januar 2025 – abonnieren können Sie ihn schon jetzt. Im kommenden Jahr setzen wir dann auf Ihr Feedback, um unser Angebot kontinuierlich zu verbessern: Was gefällt Ihnen, was können wir noch besser machen? Wir blicken mit Vorfreude auf den neuen Newsletter und werden Sie in Zukunft digital genauso gerne und kompetent durch unser Programmangebot begleiten, wie wir es in den letzten 30 Jahren mit dem gedruckten Magazin getan haben.



**Abonnieren Sie jetzt den  
Newsletter Das Magazin**

[deutschlandfunk.de/magazin-newsletter](http://deutschlandfunk.de/magazin-newsletter)



Blick auf die letzten 25 Jahre:  
9/11, Pokémon GO, Germany's Next  
Topmodel, Social Media, Verschwörungstheorien, die #MeToo-Debatte  
und vieles mehr

# Zeitreise: Die ersten 25 Jahre unseres Jahrtausends

„Studio 9“ blickt zurück auf Ereignisse,  
die uns noch heute beschäftigen und ins Morgen begleiten

von Niklas Prenzel, Redakteur Primetime, Deutschlandfunk Kultur

**M**it welchem Gefühl sind Sie ins neue Jahrtausend gerutscht? Hatten Sie Angst, dass mit der Umstellung auf den 1.1.2000 alle Computer abstürzen würden? Waren Sie voller Hoffnung, dass die im Rückblick recht unbeschwerten 1990er-Jahre das Präludium für ein 21. Jahrhundert des Aufbruchs, der Aufklärung und Freiheit sein könnten? Es kam anders: Terror, Krieg und Krisen; auch die Zunahme von Populismus und Rechtsruck. Was in den ersten 25 Jahren unseres Jahrtausends geschehen ist, lässt sich als eine Kette von Krisen erzählen – wir wollen aber auch an die positiven Ereignisse erinnern.

In den Sendungen von „Studio 9“ greifen wir im Dezember viele Geschichten aus diesen 25 Jahren auf. Jahr für Jahr nehmen wir Sie mit, von 2000 bis 2024, schwelgen in Erinnerungen, blicken mit

unseren Gesprächsgästen auf kulturelle Phänomene und politische Ereignisse, die uns bis heute prägen: Wie die Finanzkrise und der 11. September 2001 unser Leben verändert haben. Wie das Musikstreaming eine neue Popmusik hervorgebracht hat. Wie Hartz IV eine tiefe Zäsur im Wohlfahrtsstaat zur Folge hatte. Wie #MeToo eine gesellschaftliche Bewegung in Gang setzte. Wie YouTube den Grundstein für Rabbit Holes und Verschwörungstheorien legte. Und erinnern Sie sich noch an Pokémon GO, die Einführung des iPhones, die erste Sendung von Germany's Next Topmodel? Oder an den PISA-Schock und die Entschlüsselung des menschlichen Genoms? Wir werden sicher nicht die eine, große Geschichte aus all diesen Ereignissen destillieren, aber wir entwerfen ein Kaleidoskop dieser ersten 25 Jahre des 21. Jahrhunderts.

Vielleicht erwachsen aus dem Rückblick auf unser so junges Jahrtausend eine Vorstellung und ein Verständnis von der Zukunft. Denn wer zurückschaut, tut das auch, um das Heute und Morgen besser zu verstehen. Am Ende steht daher unweigerlich die Frage: Wo geht die Reise in den kommenden 25 Jahren hin?

Wir laden Sie herzlich ein, an unserer kleinen Zeitreise teilzunehmen. Der Countdown läuft: Am 1.1.2025 beginnt das zweite Vierteljahrhundert unseres Jahrtausends. Der Ausgang der Geschichte ist zu jedem Zeitpunkt offen.

## SENDEHINWEIS

**Ab 2.12., Mo.-Fr., 5.05/17.05 Uhr**

Studio 9

Unser Jahrtausend – die ersten 25 Jahre

# Weihnachtsmenü

Eine Kochsendung in Echtzeit

von CHRISTIAN SCHMITT, FREIER MITARBEITER, DEUTSCHLANDFUNK NOVA

**E**ssensdüfte kommen nicht aus dem Radio heraus. Unsere Hörerschaft sieht auch nicht, wie schön der Raclette-Käse zerläuft und sich seine Farbe langsam zu goldbraun ändert. Doch jeder, der Essen liebt, ob selbst zubereitet oder einfach nur als Genuss, weiß: Essen ist auch immer ein Stück Poesie. Poesie wiederum ist ein erzählerisches Erlebnis. Und hier kann das Radio seine Stärken ganz entfalten.

Eigentlich bin ich freier Moderator und Reporter bei Deutschlandfunk Nova. Die Coronazeit habe ich für eine Kochausbildung in den Niederlanden genutzt. Ich freue mich sehr, dass sich diese Tätigkeiten im Radio so wunderbar verbinden lassen.

Kochen im Radio zu einem sinnlichen Erlebnis zu machen, ist eine Herausforderung. Es kommt maßgeblich auf die Art und Weise der Beschreibung an, angefangen bei den Zutaten: Die lebendige Darstellung ihrer Farben, Texturen und Aromen lässt die Hörenden mitsehen, -riechen und -schmecken. Und wenn jemand beim Zuhören Hunger bekommt, ist alles nach Plan verlaufen.

Dazu kommen die Klänge. Ich komme selten mit leeren Händen in ein Radiostudio. Pfannen klappten, auf einer mobilen Kochplatte brutzelt es, Gläser klirren und gehen auch schon einmal aus Versehen zu Bruch. In der Küche kann alles passieren, im Radio auch. Mein Lieblingsgerät im Radio ist der Mixer. Kommt er zum Einsatz, werden die Zuhörenden hellwach. Nichts da mit „Radio als Nebenbei-Medium“. Der Mixer holt die Hörerschaft ins Hier und Jetzt, die Aufmerksamkeit ist da.

Kochen im Radio lässt auch immer Platz für Geschichten. Jeder Mensch hat eine emotionale Verbindung zum Essen. Geschichten über traditionelle Familienrezepte oder die Bedeutung bestimmter Gerichte lösen tiefe Gefühle aus. Warum ist ein Lieblingsgericht ein Lieblingsgericht? Jedem fällt dazu sofort eine Situation ein, eine Geschichte, ein wohliges Gefühl. Das ist die Magie beim Essen und beim Kochen. Ein Rezept ist mehr als nur eine Abfolge von Schritten – es erzählt eine Geschichte, lädt ein, die Kultur und das Gemeinschaftsgefühl hinter dem Gericht zu verstehen.

Am ersten Weihnachtsfeiertag macht Deutschlandfunk Nova im Programm Platz für das große Weihnachtsmenü. Dafür bekomme ich Verstärkung von Autorin und Köchin Julia Floß, die lange in der Sternegastronomie gearbeitet hat. Eine Kochsendung in Echtzeit. Die Hörenden sind eingeladen, wie gute Freunde in die Küche zu kommen, Geschichten zu erzählen, Erlebnisse zu teilen, sich auszutauschen. Und es ist eine herzliche Einladung zum erlebten Mitkochen. Am Ende wird dann das Deutschlandfunk Nova-Weihnachtsmenü serviert.

## SENDEHINWEIS

**Mi., 25.12., 14.00–18.00 Uhr**  
Weihnachtsmenü mit  
Christian Schmitt und Julia Floß

Die Zutatenliste zum Mitkochen: ab  
17.12. auf [deutschlandfunknova.de](http://deutschlandfunknova.de)

# Historische

 30 Jahre  
Deutschlandradio

# Radiomomente

## Zeitzeugnisse aus unserem Archiv

von LAURA MATTASCH, DOKUMENTATION UND ARCHIVE, DEUTSCHLANDRÁDIO, UND  
MAIKE WIECHERT, VERANSTALTUNGSSERVICE, DEUTSCHLANDRADIO SERVICE GMBH

**E**s ist 2005. Moderatorin Jana Wuttke verfolgt in der Sendung „Radiofeuilleton“ die Verkündung der Stimmenauszählung live: „Dann, Frau Wuttke, haben wir eine Bundeskanzlerin“, fasst Hauptstadtkorrespondent Michael Groth den historischen Moment kurz und knapp zusammen. Und hier ein Sprung ins Jahr 2001. Die Sendung „Corso“ wird wenige Minuten nach dem Anschlag auf das World Trade Center für einen Live-Bericht unterbrochen. „Es sind Bilder wie aus einem Horrorfilm“, beschreibt Journalist Peter Kapern die ersten Eindrücke. Dann schaltet er zu seinem Kollegen Siegfried Buschschläter nach New York.

Seit 30 Jahren berichten die Programme von Deutschlandradio über das aktuelle Zeitgeschehen. Radiomomente wie diese versetzen die Hörerin oder den Hörer blitzschnell zurück in die Vergangenheit und rufen eigene Erinnerungen und Bilder historischer Ereignisse wach. Früher auf Tonbändern und heute in digitalen Datenbanken gespeicherte Features, Interviews oder Reportagen sind allerdings nicht nur kleine Stücke Zeitgeschichte, sondern geben auch Aufschluss darüber, wie sich Klangfarbe und journalistische

Praxis über die Jahre verändert haben. Und ganz nebenbei gewähren sie spannende Einblicke in die Geschichte von Deutschlandradio und seinen Programmen, der sich im Deutschlandradio-Archiv bis in die Anfänge nachspüren lässt.

Als „Wiedervereinigung im Kleinen“ bezeichnete Historikerin Pia Deutsch die Gründung von Deutschlandradio. Am 1. Januar 1994 wurden Deutschlandfunk (Köln), RIAS (West-Berlin) sowie Teile von Stimme der DDR und Radio DDR 2 (Ost-Berlin), die sich in der Wendezeit als Deutschlandsender Kultur (DS Kultur) formiert hatten, unter dem Dach einer öffentlich-rechtlichen Körperschaft namens Deutschlandradio zusammengeführt. Dadurch wuchsen nicht nur deren Sendungen und Mitarbeitende, sondern auch ihre Archive in Köln und Berlin zusammen.

Die heutige Abteilung Dokumentation und Archive von Deutschlandradio arbeitet nur noch selten mit analogen Beständen und schon lange werden keine Karteikarten mehr abgetippt. Als modernes Produktionsarchiv steht nicht nur die Dokumentation des aktuellen Programms im Mittelpunkt, sondern auch die Unterstützung der Redaktionen bei der Recherche.

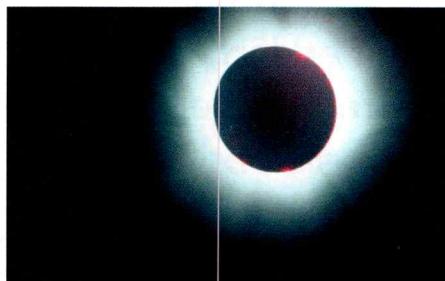
Im Archiv schlummern inzwischen über 400.000 Sendestunden, die schrittweise der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden sollen. Unter anderem können Hörerinnen und Hörer in der Rubrik „Retro“ der Deutschlandfunk App auf eine kleine Zeitreise gehen und in prägenden historischen Beiträgen von Deutschlandfunk und RIAS stöbern.

Zum 30. Jubiläum von Deutschlandradio wurden aus diesem umfangreichen Bestand bewegende Radiomomente aus den letzten 30 Jahren recherchiert und online, bei Veranstaltungen und in einer Ausstellung zugänglich gemacht. Wie klang die Nachlese zur Wahl von Nelson Mandela 1994? Wie war die Stimmung an deutschen Bankschaltern am ersten Tag mit der neuen Währung Euro?

Sie sind herzlich eingeladen, in die historischen Radiobeiträge aus verschiedenen Sendungen und Podcasts von Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova reinzu hören. Welcher ist Ihr bewegendster, schönster oder informativster Radiomoment?



1994: Nach der Apartheid – Nelson Mandela wird Präsident in Südafrika.



1999: Die Sonnenfinsternis aus einer Boeing 737 beobachtet.



### MEHR ZUM THEMA

Die Archivbeiträge sind Teil der Ausstellung „Radiomomente aus 30 Jahren Deutschlandradio“, die in den Funkhäusern in Köln und Berlin zu sehen ist (Anmeldung erforderlich). Alle Archivbeiträge sowie Informationen zur Ausstellung und Texte zum Jubiläum finden Sie unter [deutschlandradio.de/30jahre](http://deutschlandradio.de/30jahre).



2001: Die Deutschlandfunk-Sendung „Corso“ wird unterbrochen für einen Bericht kurz nach dem Anschlag auf das World Trade Center.



2002: Ab jetzt wird mit der neuen Währung bezahlt – dem Euro.



2005: Angela Merkel wird zur Bundeskanzlerin gewählt.



2011: Die ersten Berichte nach der Kettenreaktion im Atomkraftwerk in Fukushima.



2012: Spotify geht an den Start – was bedeutet Streaming für die Musikindustrie?



2019: Regelmäßig gehen Tausende Jugendliche mit „Fridays for Future“ auf die Straße.



2020: Die Coronakrise bestimmt den Alltag und auch der Deutschlandfunk reagiert mit Programmänderungen.



Diese Tondokumente können Sie mit Ihrem Smartphone über den QR-Code aufrufen und anhören. Diese und weitere historische Radiomomente finden Sie unter: [deutschlandradio.de/30jahre](http://deutschlandradio.de/30jahre)

KÜNSTLICHE INTELLIGENZ UND JOURNALISMUS

## Was bedeutet der aktuelle KI-Hype für Medienhäuser in Deutschland? Journalist und Digitalberater Oskar Vitlif erklärt, welche Möglichkeiten und Grenzen der KI-Einsatz im Journalismus mit sich bringt.

Große Teile der Wirtschaft treibt momentan die Frage um, welche Auswirkungen der Einsatz Künstlicher Intelligenz (KI) haben wird. Fast die Hälfte der Unternehmen gibt in Befragungen an, bereits KI-Tools wie ChatGPT oder Microsoft Copilot bei der Arbeit einzusetzen. Und dass der Einsatz von maschinellem Lernen Veränderungen für die Arbeitswelt mit sich bringen wird, ist zumindest nicht unwahrscheinlich.

Auch viele Medienunternehmen befassen sich derzeit damit, wie sich KI in den Arbeitsalltag integrieren lässt. Die Hoffnung: Durch KI lassen sich einzelne Arbeitsschritte vereinfachen, das Angebot für das Publikum wird aktueller und vielfältiger, und vielleicht lässt sich so auch dem Fachkräftemangel entgegenwirken. Denn bis 2036 werden fast 20 Millionen Babyboomer in Rente gehen, lediglich 12,5 Millionen erwerbsfähige Menschen werden auf dem Arbeitsmarkt nachkommen.

Kann KI die Lösung für diese Fragen sein? Die Technologie ist kein Allheilmittel. Fehlende Arbeitskräfte in Zeitungsredaktionen, Hörfunk- oder Fernsehsendern wird KI nicht gänzlich ersetzen können.

Das liegt vor allem daran, dass wir KI-Chatbots wie ChatGPT, Google Gemini oder Perplexity nicht blind vertrauen können. Die Systeme neigen dazu, falsche Informationen als wahr wiederzugeben oder falsch einzuordnen (sogenannte Halluzination). Deswegen kommen die Tools nicht ohne menschliche Kontrolle aus. Behält der Mensch aber die Kontrolle über die Inhalte, hat KI das Potenzial, den Journalismus besser zu machen. Vier Ideen:

- **Personalisierung:** Die Startseite von deutschland-funk.de zum Beispiel sieht für alle, die sie aufrufen, gleich aus. Bei Netflix, Spotify oder YouTube ist das anders. Dort empfehlen KI-Systeme die Inhalte individuell. Menschen verbringen dadurch mehr Zeit auf



**OSKAR VITLIF,**  
freier Journalist und  
Trainer und Berater für  
Medienunternehmen.  
Er unterstützt Redaktionen  
bei ihrer digitalen  
Transformation – zum  
Beispiel in der ARD,  
bei der Bauer Media  
Group oder im Verband  
Deutscher Lokalzeitungen  
und Lokalmedien.  
Davor hat er beim WDR  
in Köln volontiert und  
als Radiomoderator  
und Redakteur in Berlin  
und Nordrhein-Westfalen  
gearbeitet.

der Plattform. Auch im Journalismus werden deshalb erste KI-basierte Empfehlungssysteme getestet.

- **Recherche:** Weder kann KI gewissenhaft Informationen verifizieren, noch journalistische Interviews in der realen Welt führen. Absehbar ist aber, dass der Mensch in Zukunft häufiger KI-Unterstützung bei der Recherche bekommen kann – wenn er möchte. So kann KI beispielsweise bei der Auswertung von Dokumenten helfen, Interviewaufnahmen abtippen oder relevante Quellen finden. Immer unter der Voraussetzung, dass der Mensch am Ende die Kontrolle über die Ergebnisse hat.

- **Unterstützung beim Schreiben:** Künstliche Intelligenz kann dabei helfen, Überschriften zu finden oder Texte einzukürzen. Einige Redaktionen nutzen die Technologie bereits, um ihre Texte besser über Suchmaschinen auffindbar zu machen. Erste Redaktionen testen auch schon, komplett Artikel mit KI zu verfassen.

- **Illustration:** Dort, wo heute im Fernsehen Szenen nachgestellt werden oder in Artikeln gezeichnete Illustrationen zum Einsatz kommen, können bald KI-generierte Bilder oder Videos eingesetzt werden. Das hat aber auch negative Folgen für die Kreativwirtschaft. Illustrator:innen, Schauspieler:innen oder Kameraleute könnten dadurch deutlich weniger Aufträge bekommen.

Was bedeuten diese Trends für die nächsten Jahre? Die Vorteile von Künstlicher Intelligenz für Medienunternehmen, aber auch für andere Branchen, sind absehbar. Welche Auswirkungen der Einsatz von KI mit sich bringen wird, ist aber noch nicht klar. Wenn Redaktionen verhindern wollen, dass die Qualität ihrer Inhalte leidet, müssen sie Mitarbeitende im Umgang mit KI schulen und die Ergebnisse der KI-Tools gewissenhaft kontrollieren.

# Dezember



## ESSAY UND DISKURS

■ So., 8.12., 9.30 Uhr

Wölfe sind in unseren dicht besiedelten Landschaften zum Symbol eines hoffnungsvollen „Zurück zur Natur“ geworden. Etwa 1.600 Wölfe gibt es mittlerweile in Deutschland. Sie breiten sich aber immer stärker in menschlich genutzte Gebiete aus. Mittlerweile kommt es zu rund 4.000 gerissenen oder verletzten Nutztieren pro Jahr. Die tierischen Jäger müssen gegebenenfalls selbst bejagt werden. Dabei geraten Natur- und Tierschutz miteinander in Konflikt.

## Sisters of Comedy

Über 90 Kabarettistinnen, Comediennes und Slammerinnen treten bei dieser Show gleichzeitig an verschiedenen Orten auf. S. 24

## Winterzauber ohne Ski

Geht das eigentlich noch, Skifahren in Zeiten des Klimawandels? Die Frage hat eine praktische und eine moralische Komponente. S. 36

## Gekaufte Bildung

Private Hochschulen boomeln in Deutschland. Es gibt aber auch Kritik: Lassen sich Abschlüsse mit hohen Studiengebühren kaufen? S. 62

# Hörspiel & Feature



Partner weg: Muss gleich ein neuer her oder gibt es noch andere spannende Interessenfelder?

FEATURE

## MILFs, Plugs und Freie Schule

Partnersuche und Selbstfindung ab 50 – eine rasante Doku über die Freundschaft zweier besonderer Frauen, Autorin Anke Stelling (Foto) und Regisseurin Lola Randl.

Wenn der Mensch besser darin wäre, sich zu trennen, bliebe nicht nur ihm, sondern auch dem Rest der Welt einiges erspart. Anke und Lola streiten. Anke hat jetzt lange genug um ihren Mann getrauert, findet Lola. Sie soll ihn endlich sich selbst überlassen und sich ihrerseits neu erfinden: als Frau, Mutter, Künstlerin oder was auch immer. Anke aber fühlt sich wertlos, hältlos und gescheitert ohne Mann. Ist es überhaupt möglich, mit Anfang 50 noch jemand Cooles zu finden, der das Leben mit einem teilt? Der Podcast begleitet Anke und Lola beim Diskutieren, Daten und Denken. Gleichzeitig müssen aber auch noch Kinder erzogen, Häuser vorm Verfall gerettet und Zähne geputzt werden. Im ersten Teil des Vierteilers lernt Anke auf der Dating-Plattform Bumble, was

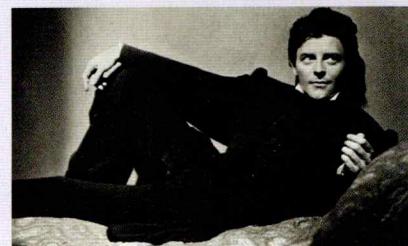
„kinky“ bedeutet, und bekommt das Angebot, Daniel im Damenschlüpfer und mit Plugs zu verwöhnen. Lola glaubt nicht, dass ein neuer Mann Ankes Probleme löst. Sie findet Menschen, die es nur als Pärchen gibt, ohnehin unattraktiv. Dass ihr eigener Mann seit Wochen auf Montage ist, stört sie nur, weil dadurch die ganze Arbeit mit den Kindern und dem Zuhause an ihr hängenbleibt. Auch ihren langjährigen Liebhaber will sie demnächst verlassen. Andererseits: Ist es nicht auch total sweet, wie er mit ihrem Sohn ein Puppenhaus baut und die Projektfamilie sich immer wieder neu zusammensetzt? **ES IST AUS – UND JETZT?!** TEIL 1/2: DLF, FR., 6./13.12., 20.05 UHR; DLF KULTUR, DI., 10./17.12., 22.03 UHR; TEIL 3/4: FRÜHJAHR 2025. – ALS PODCAST AB 5.12. IN DER DLF APP/DOKU SERIEN



HÖRSPIEL

### Hörstück nach einer dänischen Filmvorlage

Streifenpolizist Asger steht unter Strom: Eine letzte Nachschicht noch in der Notrufzentrale der Kopenhagener Polizei, dann erwartet ihn der Gerichtsprozess, der über seine Karriere bei der dänischen Polizei entscheiden wird. Er bekommt einen seltsamen Anruf von einer Frau. Als er darin einen versteckten Hilferuf erkennt, bricht das Telefonat ab. Matthias Brandt (Foto) in einem Hörspiel-Thriller nach dem preisgekrönten dänischen Kino-Film. **THE GUILTY**, DI., 3.12., 20.10 UHR



HÖRSPIEL

### Stendhals Kritik an der französischen Gesellschaft

Der junge Julien Sorel (Foto: Filmausschnitt) lebt in der Provinz. Er ist von einfacher Herkunft, sein Wille zum gesellschaftlichen Aufstieg aber ist unerschütterlich. Julien entscheidet sich, Priester zu werden. Obwohl nicht gläubig, eignet er sich theologisches Wissen an, das ihm zu einer Stellung verhilft: Er wird Hauslehrer beim Bürgermeister Monsieur de Rénaud und bringt es bald zu Ansehen. Als seine Affäre mit dessen Frau entdeckt wird, muss er die Stadt verlassen. **ROT UND SCHWARZ**, TEIL 1: MI., 25.12., TEIL 2: DO., 26.12., TEIL 3: SO., 29.12., 18.30 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)





Kommissar Sörensen, gesprochen von Bjarne Mädel, wünscht sich Entspannung

## KRIMIHÖRSPIEL

## Kein Entkommen – das Verbrechen reist ihm hinterher

Im fünften Fall der Krimi-Reihe erhofft sich Sörensen endlich ein paar Tage Urlaub, doch vergeblich. – Alle fünf Sörensen-Krimis sind in der Deutschlandfunk App zu hören.

Der von seiner Angststörung geplagte Kriminalkommissar Sörensen will endlich Urlaub machen und dem tristen Katenbüll für eine Weile entfliehen. Nach Österreich will er, in die Berge – schwimmen gehen. Nur einen kurzen Zwischenstopp in Hamburg plant er ein, bei seiner Ex-Frau Nele und Tochter Lotta. Was soll schon schiefgehen? Antwort: alles. Denn das Verbrechen reist ihm hinterher. Parallel hat Kollegin Jennifer in Katenbüll plötzlich einen eigenen Mordfall zu bearbeiten. Und sie

wird den Teufel tun, Sörensen davon zu erzählen. Sörensen sieht sich bald schon in einem Netz aus größeren und kleineren Lügen gefangen, das nicht nur ihm die Sicht versperrt. Oder ist es am Ende gerade diese Spur aus Lügen, die Jenni und ihn zur Wahrheit führt? – „Sörensen macht Urlaub“ ist der fünfte Fall der preisgekrönten Krimi-Reihe von Sven Stricker um Kommissar Sörensen. **SÖRENSEN MACHT URLAUB, TEIL 1/2: MO., 16./23.12., 22.03 UHR / TEIL 1+2: SA., 21.12., 20.05 UHR**

## HÖRSPIEL

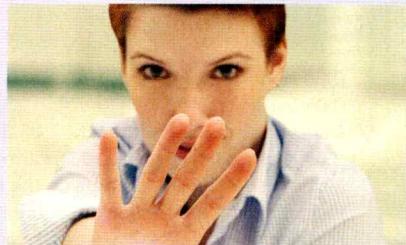
### Größter Tierpark Europas

Gräben, Grenzen, Gitter, Sperren, Balken, Mauern, Posten, Wächter und Kontrollen regulierten die Freiheit in der geteilten, doppelten deutschen Hauptstadt. Doch als 1955 der größte Tierpark Europas in Ost-Berlin eröffnet wurde, löste das Hochstimmung aus. Marianne Weil durchforstet das Radioarchiv und begegnet Tieren und Zoo-Direktoren, Chruschtschow und Kennedy. **WILDE TIERE IN BERLIN, MI., 4.12., 22.03 UHR**

## FEATURE

### Wenn Dystopien lebendig werden

Mittlerweile muss man in Belarus gar nicht mehr an einer Demonstration teilnehmen, um erheblichen Ärger zu bekommen. Es reicht, mit dem Gedanken daran zu spielen. Likes oder Reposts in den Sozialen Medien, Wäsche in weiß-rot-weißer Farbfolge auf der Leine: alles Gründe für Verhaftungen und Gefängnisstrafen. **GEDANKENVERBRECHEN IN BELARUS, SA., 7.12., 18.05 UHR/SO., 8.12., 20.05 UHR**



## FEATURE

### Wenn Kinder ihre Eltern verlassen

Das Band zwischen Eltern und Kindern ist in der Regel stark. Doch rund 100.000 Söhne und Töchter in Deutschland haben die Verbindung zu ihren Eltern gekappt: ein letzter Ausweg nach einer langen Leidensgeschichte, in der sich die Kinder nicht gehört und gesehen fühlen. In manchen Familien werden Bindungs- traumata über Generationen hinweg übertragen. **FUNKSTILLE, DI., 17.12., 19.15 UHR**

## KLANGKUNST

### Vietnams mediale Stimmen

Das Netz aus Lautsprechern, das Vietnam durchzieht, las der Künstler und Komponist Boris Baltschun gleichzeitig als Partitur und als Karte. Die medialen Stimmen verbreiten unter anderem Hygieneanweisungen, Unwetterwarnungen und politische Propaganda. Der Klangkünstler interessierte sich dabei besonders für das Unausgesprochene und die Lücken in den Botschaften. **IN THE PUBLIC EAR, FR., 20.12., 0.05 UHR**

## FEATURE

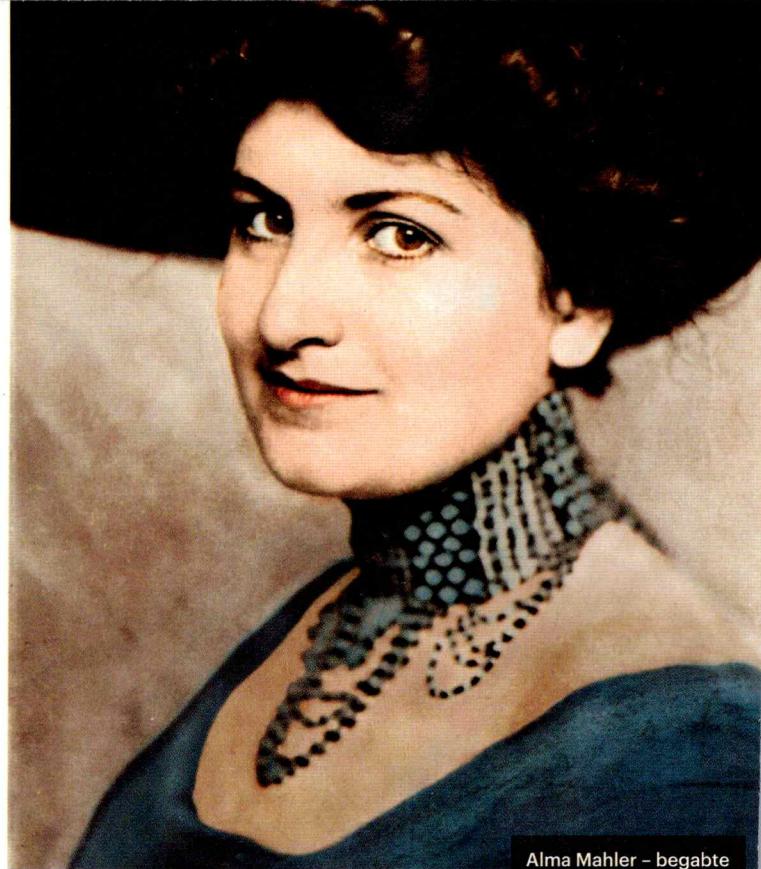
### Der Verein Deutsche Sprache VDS

Der VDS streitet lautstark gegen „Sprachpanscherei“ und „Gender-Gaga“. Der rechtspopulistische Tonfall gehört zur Gründungs-DNA des Vereins. Interne Kritiker am Kurs des VDS warnen vor dem „Versuch einer feindlichen Übernahme“ durch AfD-Anhänger. Eine „Brandmauer gegen rechts“ soll es aber nicht geben. **MEIN JAHR UNTER SPRACHRETTERN, DI., 10.12., 19.15 UHR**

# Sonntag 1.12.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Festival Provinzlärm 2023. Fokus: Ukraine. Maxim Kolumiits: Footprints on the sun. Svyatoslav Lunyov: Pietá. Ensemble Reflexion K. Leitung: Gerald Eckert. Aufnahme vom 25.2.2023 in der St.Nicolai-Kirche, Eckernförde
- 3.05 **Heimwerk**
- Franz Schubert: Nr.20 Des Baches Wiegenlied. Bearbeitet für Viola und Akkordeon. Toshio Hosokawa: In die Tiefe der Zeit. Fassung für Klarinette und Akkordeon, ausgeführt mit Viola und Akkordeon. Axel Porath, Viola. Margit Kern, Akkordeon
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Orlando di Lasso: Ad te levavi oculos meos. King's Singers. John Bull: Praeludium & Veni [Redemptor gentium] für Cembalo, F106 & 107/MB43. Pieter-Jan Belder, Cembalo. Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, Kantate, BWV 62. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Robert Schumann: Adventlied, op. 71. Estonian Philharmonic Chamber Choir. Helsinki Baroque Orchestra
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturredessenschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. Sei ein Mensch! – Wie der Advent (noch) besser wird. Von Michael Kinnen
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Wolf Biermanns erstes Konzert in der DDR nach der Ausbürgerung
- 9.10 **Die neue Platte** Kammermusik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Legitimationskrise der Demokratie? Wenn Bürger sich nicht repräsentiert fühlen. Die Historikerin Claudia Gatzka im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
- Übertragung aus der Evangelischen Paulskirche in Werl. Predigt: Superintendent Manuel Schilling
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagssspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
- Die Literaturwissenschaftlerin Marina Münker im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio
- Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2). Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup. Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach. Ton: Christa Schaaf. SDR/NDR/WDR/SFB 1987/54'16. (Teil 2 am 29.12.2024, 20.05 Uhr)
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
- Alma Mahler: Die stille Stadt, bearbeitet für Chor a cappella von Clytus Gottwald. Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll Auferstehungssinfonie. Joéle Harvey, Sopran. Karen Cargill, Mezzosopran. Rundfunkchor Berlin. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 15.11.2024 in der Berliner Philharmonie. Am Mikrofon: Uwe Friedrich
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Alma Mahler – begabte Komponistin und Muse

## 21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

### Gustav und Alma Mahler

Zum Abschied vom Deutschen Symphonie-Orchester Berlin (DSO) hat sich Chefdirigent Robin Ticciati eine ganze Reihe von Lieblingswerken ausgesucht, die er noch in Berlin aufführen möchte. Darunter befindet sich mit der Zweiten, der „Auferstehungssinfonie“, auch eine der populärsten und anspruchsvollsten Sinfonien von Gustav Mahler, in der es um die großen Sinnfragen des menschlichen Daseins geht. Gleichzeitig führt das DSO seine Programmstrategie weiter, auch Werke von Komponistinnen prominent vorzustellen. In diesem Fall bleibt das Programm in der Familie, denn auch die nachmalige Gattin von Gustav Mahler stellte in ihrem Lied „Die stille Stadt“ Fragen nach dem Sinn des Daseins. Wenig später sollte Mahler seiner Ehefrau Alma das Komponieren untersagen und beendete damit eine vielversprechende Karriere.

## 19.00 WISSENSCHAFT

### Hörsaal: Mal hören, wohin uns die Wissenschaft bringt. Was Forscherinnen und Forscher über unser Leben herausfinden.

## 18.30 HÖRSPIEL

„1984“ (2/4): Winston, der selbst für das propagandistische „Wahrheitsministerium“ arbeitet, ist seit langer Zeit ein Feind des Systems. Als er mit seiner Geliebten Julia den Kampf gegen den Staat aufnimmt, ist ihre Rebellion zum Scheitern verurteilt.

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

### Die Literaturwissenschaftlerin Marina Münker im Gespräch

In der frühen Neuzeit ist sie genauso zu Hause wie in der Gegenwart: Marina Münker hat Bücher über das 16. Jahrhundert wie über die Zuwanderungsfrage im Jahr 2015 geschrieben, stilistisch fulminant, mit klarem Blick auf Politik und Gesellschaft.



## 18.05 SPORT

### Nachspiel. Feature: Titelträume am Tresen

Sport und Kneipe, das geht auf den ersten Blick nicht zusammen, ist scheinbar ein Widerspruch. Sieht man einmal von Fußballübertragungen ab. Dabei wird in etlichen deutschen Kneipen ambitioniert Sport getrieben. Besonders beliebt ist Darts. Aber auch der traditionelle Kickertisch und der Flipperautomat laden zu Vergleichen in Tresennähe ein. Was macht den Reiz aus, umgeben von Kneipenlärm, Alkoholdunst und Zigarettenrauch den sportlichen Wettkampf zu suchen?

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Studio LCB** Die Preisverleihung des Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2024 an Saša Stanišić. Festakt und Lesung des Preisträgers. Der Wilhelm Raabe-Literaturpreis wird vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergeben
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren  
Die Geigerin Patricia Kopatchinskaja
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schwesig
- 6.55 **Wort zum Tage**  
Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Warten und Hoffen – Hoffen und Warten. Von Pfarrer Reinhold Truß-Trautwein, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Warum träumen wir?  
Von Regina Voss. Moderation: Ulrike Jährling
- 8.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten. Frau Jonuschat, das Wintergoldhähnchen und ich. Von Rusalka Reh. Gelesen von Florian Lucas. Deutschlandfunk Kultur 2018. Warum der Nikolaus erst am 6. Dezember kommt. Von Beate Dölling. Gelesen von Matti Krause. DKultur 2013. Moderation: Ulrike Jährling
- 9.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 9.04 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonnagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonnagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (6/6)  
Musik für spätere Zeiten? Die Achte Sinfonie. Gast: Markus Poschner, Chefdirigent des Bruckner-Orchesters Linz.  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Titelträume am Tresen –  
Kneipensport. Von Stefan Osterhaus. (Wdh. v. 12.3.2023)
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (2/4). Nach dem Roman von George Orwell.  
Aus dem Englischen von Michael Walther. Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert. Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelmann und Andreas Meinertsberger.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/71'41.  
(Teil 3 am 8.12.2024, 18.30 Uhr)
- 20.03 **Konzert** Live aus dem Kulturpalast Dresden.  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Frohlocket, ihr Völker. Johannes Brahms: O Heiland, reiß die Himmel auf. Johannes Eccard: Übers Gebirg. Heinrich Schütz: Das Wort ward Fleisch | Tröstet mein Volk | Ein Kind ist uns geboren. Michael Praetorius: Wie schön leuchtet der Morgenstern | Quempas. Michael Praetorius/Sven-David Sandström: Es ist ein Ros entsprungen. Benjamin Britten: Hymn to a virgin. Francis Poulenc: Quatre motets. Edvard Grieg: Ave maris stella. Arvo Pärt: O Weisheit | O Immanuel.  
Dresdner Kammerchor. Leitung: Hans-Christoph Rademann
- 22.03 **Literatur** Nachts Weiter Schreiben (2/2). Ein leuchtender Mond hinter Gittern. Mit Mazda Mehrgan, Uljana Wolf u.a.
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**  
Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk.
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Pothoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Der Bundestag beschließt die Gründung der Stiftung Warentest

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

- Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
[kontrovers@deutschlandfunk.de](mailto:kontrovers@deutschlandfunk.de)

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sport 12.50 Internationale Presseschau

### 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

[campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasures Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Wissenschaft im Brennpunkt

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama 2. Raderbergkonzert 2024/25

Paul Desenne: Short quartet piece.

Ruth Crawford Seeger:

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello.

Heitor Villa-Lobos:

Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello Nr. 11 |

Pequena suite für Violoncello und Klavier.

Gabriel Fauré: Quintett für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier c-Moll, op. 115.

Junge Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy.

Aufnahme vom 19.11.2024 aus dem Deutschlandfunk

Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Norbert Hornig

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Ein Feature über psychisch Erkrankte im Strafvollzug

### 19.30 HINTERGRUND

## ■ Zeitfragen. Feature: Psychisch krank im Gefängnis

Seit Jahren registrieren Deutschlands Gefägnisse mehr Inhaftierte mit psychischen Erkrankungen. Laut einer Expertenkommission ist mindestens jeder dritte Gefangnisinsasse betroffen – teils auch von schweren psychischen Erkrankungen wie Psychosen oder Depressionen. Manche Gefangene werden gewalttätig gegenüber Mitinsassen und Personal oder verletzen sich selbst. Das Feature zeigt, wie unterschiedlich Gefägnisse mit psychisch auffälligen Inhaftierten umgehen: Manche halten eigene Kliniken vor. Andere isolieren schwer kranke Gefangene. Können psychisch kranke Straftäter hinter Gittern ausreichend behandelt werden? Gelten sie dann noch als Strafgefangene oder schon als Patienten? Und was ist wichtiger: Strafe oder Heilung?

### 9.05 KALENDERBLATT

## ■ Vor 60 Jahren beschließt der Bundestag die Gründung der Stiftung Warentest. Das Ziel: eine Institution, die Waren wie Staubsauger oder Gartengeräte auf Qualität prüft, unabhängig von Staat und Industrie.

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

**„Von hier bis zum Anfang“ (2/2): Ein Unschuldiger ist von der Todesstrafe bedroht. Ein Verdächtiger, der um das Leben seiner Tochter bangt, flieht. Eine Jugendliche sinnt auf Rache. – Nach dem Roman von Chris Whitaker.**



Die Pianistin Avery Gagliano ist eines der jungen Talente

21.05 MUSIK-PANORAMA

## ■ 2. Raderbergkonzert 2024/25

Die Kronberg Academy ist eine international renommierte Institution zur Ausbildung und Präsentation des Streicher- und Klavier-Spitzenachwuchses. Hochbegabte junge Musikerinnen und Musiker finden hier die Möglichkeit, sich im Rahmen einer individuellen pädagogischen Betreuung zu perfektionieren. Sie profitieren dabei von einem Konzept, das an Musikhochschulen und anderen Institutionen der Nachwuchsförderung in dieser Form nicht zu finden ist. Der Deutschlandfunk unterstützt die Kronberg Academy als Medienpartner und bietet im zweiten Raderbergkonzert der aktuellen Saison jungen Solistinnen und Solisten der Kronberg Academy wieder die Möglichkeit, in einem anspruchsvollen Programm ihr Können unter Beweis zu stellen.

### ■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktips**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktips**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Psychisch krank im Gefängnis.  
Von Torben Becker, Timo Stukenberg und Sabrina Winter
- 20.03 **In Concert** Jazzfest Berlin  
A-Trane. Aufzeichnungen vom 2./3.11.2024.  
Devin Gray – Piano Trio: Ralph Alessi, Trompete |  
Myslaure Augustin, Klavier | Devin Gray, Schlagzeug.  
Sofia Jernberg und Alexander Hawkins, Mucho:  
Alexander Hawkins, Klavier | Sofia Jernberg, Gesang
- 21.30 **Einstand**  
Im Zeichen zweier Musikresidenzen.  
Der 11. Internationale Franz-Liszt-Klavierswettbewerb  
Weimar-Bayreuth.  
Von Claus Fischer
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Von hier bis zum Anfang (2/2).  
Nach dem Roman von Chris Whitaker.  
Aus dem Englischen von Conny Lösch.  
Mit Vanessa Loibl, Werner Wölbern, Christian Berkel,  
Matti Altgeld, Charles Brauer, Lou Strenger, Nico Holonics,  
Sebastian Blomberg, Tanja Schleiff, Arnd Klawitter, Jakob  
Schmidt, Ruth Reineke, Hansa Czypionka, Birte Schnöink,  
Inka Löwendörff, Frauke Poolman, Meike Droste, Nicolas  
Handwerker, Leonie Rainer, Oscar Hoppe, Ricardo Ferreira  
Besetzung: Sabine Bohnen.  
Regieassistenz: Marie Permantier.  
Ton und Technik: Jan Fraune, Kai Schliekelmann.  
Komposition: Martin Hornung.  
Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ■ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,  
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hiebscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren: Bei der Katastrophe von Bhopal in Indien sterben Tausende Menschen
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Sprechstunde**
  - Ängste und Depressionen. Prävention und Therapie von psychischen Erkrankungen bei Kindern und Jugendlichen. Gast: Univ.-Prof. Dr. Michael Köchl, Leiter der Klinik für Psychiatrie, Neurologie, Psychosomatik und Psychotherapie im Kindes- und Jugendalter, Universitätsmedizin Rostock. Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Feature** Another Earth, another Globe, invoked by another People. Vom Diskurs der Rechte der Natur. Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2023
- 20.10 **Hörspiel** The Guilty. Nach dem Film von Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen. Aus dem Dänischen von Jörg Hartung. Funkeinrichtung und Regie: Ulrich Lampen. Mit Matthias Brandt, Jeff Wilbusch, Anja Schneider, Aljosha Stadelmann, Judith Rosmair, Oliver Kraushaar, Helene Herwig, Paul Herwig, Constanze Becker, Bernd Moss, Martin Rentzsch, Patrick Güldenberg, Monika Oschek. Ton und Technik: Alexander Brenecke, Christoph Richter. Deutschlandfunk Kultur 2020/47'35
- 21.05 **Jazz Live** Skandinavische Einheit. Das Quartett Unionen. Per Texas Johansson, Saxofon/Bassklarinette/Flöte | Ståle Storløkken, Klavier/Keyboards | Petter Eldh, Bass/Elektronik | Gard Nilssen, Schlagzeug/Perkussion. Aufnahme vom 3.9.2024 bei der Cologne Jazzweek im Filmhaus, Köln. Am Mikrofon: Jan Paersch
- 22.05 **Musikszenen** Auf den Spuren eines großen Vergessenen. Dem Komponisten und Klaviervirtuosen Franz Xaver Scharwenka zum 100. Todesjahr. Von Mirko Schwanitz
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

**Die weiße Leinwand:** Peter Niklas Wilson geht einigen der vielen Verbindungslien zwischen der Bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts und der im Jetzt erfundenen Musik nach 1960 nach.

22.05 MUSIKSZENE

## ■ Franz Xaver Scharwenka zum 100. Todesjahr

Er zählte zu den besten Pianisten seiner Zeit. Franz Liszt war Taufpate seiner Tochter. Mit Gustav Mahler gastierte er in New York. Mit Johannes Brahms, Max Bruch und Anton Rubinstein verband ihn eine enge Freundschaft. Er war Hofpianist des österreichischen Kaisers und trat im Weißen Haus auf. In New York und in Berlin gab es von ihm geleitete Konservatorien. Hier erlernte auch der spätere Bundeskanzler Helmut Schmidt das Klavierspiel. Nicht zuletzt verdankt die deutsche Bildungslandschaft Franz Xaver Scharwenka den Musikunterricht in seiner heutigen Form. Doch wie konnte es passieren, dass ein Künstler, der zu Lebzeiten weltweit als Klaviervirtuose gefeiert wurde, derart in Vergessenheit geriet?



Ein großer Vergessener:  
Franz Xaver Scharwenka  
(um 1920)



„Mensch ärgere Dich nicht“ – der Klassiker unter den Brettspielen

#### 19.30 GESELLSCHAFT

## ■ Zeitfragen. Feature: Karten, Brett und Schatzsuche

Sie würfeln und schieben Spielfiguren über Bretter, beantworten Quizfragen oder suchen Schatzkisten per GPS: Auch Erwachsene spielen gerne – Tendenz steigend. Nicht nur neuere Spielformen wie Geocaching liegen im Trend, auch der Markt der Familien- und Gesellschaftsspiele macht milliardenschwere Umsätze. Aber Spielen ist mehr als nur Zeitvertreib. In immer mehr Lebensbereiche zieht die Spielerei ein, sei es als Challenge im Netz, beim Lernen oder auch beim Arbeiten. Aber wo hört der Spielspaß eigentlich auf? Und muss er das überhaupt?

#### 10.08 SPRECHSTUNDE

■ **Immer mehr junge Menschen leiden unter psychischen Erkrankungen wie Depressionen und Angstzuständen. Niederschwellige Anlaufstellen, ambulante Psychotherapie oder ein stationärer Aufenthalt: In der „Sprechstunde“ geht es darum, wie psychische Erkrankungen von Kindern und Jugendlichen behandelt werden. Und wir sprechen darüber, wie Eltern Probleme frühzeitig erkennen.**

## ■ Deutschlandfunk Kultur

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Neue Musik

Die weiße Leinwand.

Notizen zum Verhältnis von Bildender Kunst und Improvisierter Musik.

Von Peter Niklas Wilson.

DLR Berlin 2004

### 1.05 Tonart Jazz. Moderation: Vincent Neumann

### 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

#### 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche

#### 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

### 9.05 Im Gespräch

### 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

### 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

#### 11.40 Chor der Woche

### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

### 13.05 Länderreport

### 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

### 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

#### 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

### 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

#### 17.30 Kulturnachrichten

### 18.30 Weltzeit

### 19.05 Zeitfragen Wirtschaft und Umwelt – Magazin

### 19.30 Zeitfragen. Feature

Karten, Brett und Schatzsuche.

Wir wollen doch nur spielen.

Von Susanne Gugel und Thorsten Gabriel

### 20.03 Konzert St. Matthäuskirche im Kulturforum, Berlin.

Aufzeichnung vom 19.11.2024.

Schuberts letzter Liederzyklus in einer dramaturgischen Konzeption für Tenor und Oktett von Heribert Breuer.

Ouvertüre: Sonate G-Dur op. 78, 1. Satz. Liebesbotschaft.

Herbst. Kriegers Ahnung. Frühlingssehnsucht. 5. Ständchen.

Intermezzo I: 3. Satz Menuetto aus Sonate G-Dur op. 78.

Aufenthalt. In der Ferne. Die Taubenpost. Intermezzo II:

Moment musical op. 94/I. Das Fischermädchen. Am Meer.

Die Stadt. Der Doppelgänger. Intermezzo III: Impromptu op.

90 Nr. 3. Ihr Bild. Der Atlas. Abschied. Daniel Johannsen,

Tenor. Berolina Ensemble: David Gorol, Violine. Emilija

Kortus, Violine. Janeks Niklavičs, Viola. Aleke Alpermann,

Violoncello. Rolf Jansen, Kontrabass. Friederike Roth,

Klarinette. Helene Fleuter, Horn. Florian Bensch, Fagott

### 22.03 Feature

Van Gogh, Vermeer, Raffael.

Auf der Suche nach verschollenen Meisterwerken.

Von Johannes Nichelmann und Stefan Koldehoff.

Deutschlandfunk 2024

### 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## ■ Deutschlandfunk Nova

### 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

### 10.00 Kommt gut durch den Vormittag

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

### 14.00 Kommt gut durch den Nachmittag

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

### 18.00 Kommt gut in den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

### 19.30 Unboxing News

Mit Rahel Klein oder Ilka Krigge.

### 20.00 Kommt gut durch den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

### 22.00 Deine Podcasts: Über Schlafen

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Daniela Dröscher, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

**Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren:

Die Künstlerin Elfriede Lohse-Wächtler geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediastyles** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Die neue Mission von Notre-Dame.

Die Kathedrale des dritten Jahrtausends.

Von Suzanne Krause

20.30 **Lesezeit**

Daniela Dröscher liest

Meine liebsten Rabenmütter

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Nachgelacht: Sisters of Comedy 2024 (1/3).

Aufnahme vom 4.11.2024 aus dem

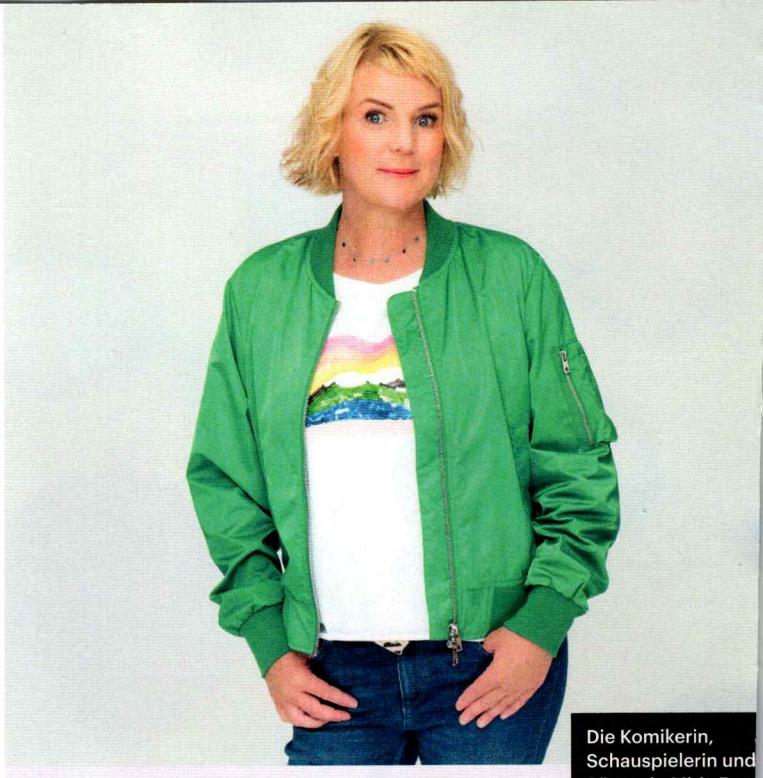
Haus der Springmaus, Bonn

22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Die Komikerin,  
Schauspielerin und  
Sängerin Mirja Boes

## 21.05 QUERKÖPFE

### Nachgelacht: Sisters of Comedy 2024 (1/3)

Es hat inzwischen Tradition: Im November ist „Sisters Day“. Mehr als 90 Kabarettistinnen, Comediennes und Slammerinnen treten gleichzeitig an verschiedenen Orten im deutschsprachigen Raum auf. Die Initiative „Sisters of Comedy“ wurde 2018 von Carmela de Feo, Patrizia Moresco und Dagmar Schönleber gegründet, um die weibliche Seite der männlich dominierten Kleinkunstszene zu stärken. Bisher erklärten sie immer den zweiten Montag im November zum „Sisters Day“, doch da der 2024 auf den 11.11. fiel, was in Karnevalshochburgen wenig Sinn ergibt, fand er diesmal am 4.11. statt. Die „Querköpfe“ dokumentieren dieses Ereignis in drei Mitschnitten. Im ersten sind unter anderem Margie Kinsky, Mirja Boes und Ramona Schukraft alias Sybille Bullatschek zu hören.

## 20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

### Wenn Notre-Dame am 8.12. ihre Pforten erneut öffnet, soll sie nicht nur Christen erfreuen, sondern auch Andersgläubigen sowie Atheisten Gelegenheit bieten, sich mit dem Christentum vertraut zu machen.

20.03 MUSIK

**Konzert aus dem Großen Sendesaal im Haus des Rundfunks:** „Jazzik“ – unter diesem Motto erkundet das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin den Grenzbereich zwischen Klassik und Jazz in einer neuen Konzertreihe.



Die Sendung beleuchtet das musikalische Werk der Hildegard von Bingen

21.30 ALTE MUSIK

**Die Gesänge der Hildegard von Bingen**

Die Benediktinerabtissin Hildegard von Bingen (1098–1179) gehört zu den herausragenden Frauenpersönlichkeiten der Kirchengeschichte. Nicht nur, dass sie mit 81 Jahren ein für damalige Verhältnisse exorbitantes Lebensalter erreichte – sie war ein „Multitalent“ und hat ein umfangreiches Œuvre hinterlassen: Mystikerin, Fachfrau für Naturheilkunde, Kirchenpolitikerin und Komponistin. Von der „prophetissa teutonica“, der „deutschen Prophetin“, wie einer ihrer Ehrentitel lautet, sind in zwei großen Handschriften 77 Gesänge und ein geistliches Singspiel überliefert. Es handelt sich um Musik, die zwar vom Gregorianischen Choral inspiriert ist, aber weit über dessen Rahmen hinausgeht und bis heute höchste Ansprüche an die Sängerinnen stellt.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Chormusik**

500 Jahre evangelischer Choral (12/12).

Vom Himmel hoch.

Der Choral der Advents- und Weihnachtszeit.

Von Klaus-Martin Bresgott

0.55 **Chor der Woche**

1.05 **Tonart Americana**. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikkazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikkazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Der Jaguarkopf in der Kiste (1/2).

Ein familiäres Erbstück und seine kolonialen Geschichten.

Von Jonas Lüth. (Wdh. v. 21.12.2022). (Teil 2 am 11.12.2024)

20.03 **Konzert**

Großer Sendesaal im Haus des Rundfunks Berlin.

Aufzeichnung vom 15.11.2024.

Makoto Ozone: Mogami, Konzert für Klavier und Orchester.

Leonard Bernstein: West Side Story – Symphonic Dances.

Makoto Ozone, Klavier.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Duncan Ward

21.30 **Alte Musik**

Caelestis harmoniae sonus.

Klang himmlischer Harmonie.

Die Gesänge der Hildegard von Bingen.

Von Stefan Klöckner

22.03 **Hörspiel**

Wilde Tiere in Berlin. Von Marianne Weil. Regie: Judith Lorentz.

Mit Shorty Scheumann, Verena von Behr, Jörg Gudzuhn,

Sabin Tambrea, Carsten Andörfer, Anna Huthmann,

Ingo Hülsmann.

Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Frank Klein.

Dramaturgie: Stefanie Hoster.

DKultur 2009/54'23

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

18.00 **Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 **Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

20.00 **Kommt gut durch den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Titus Reimnuth, Wassenberg. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Im Budapester Memorandum verzichtet die Ukraine auf Atomwaffen

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

- Schöne neue digitale Gesundheitswelt.  
Elektronische Patientenakte und Co.  
Am Mikrofon: Henning Hübert.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
[marktplatz@deutschlandfunk.de](mailto:marktplatz@deutschlandfunk.de)

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
[campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

- Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (5/5).  
Freiheit.

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle.

Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024

21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Historische Aufnahmen**

Himmliche Harmonien.

Zum 550. Todestag von Guillaume Dufay (um 1400 – 1474).

Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

**Guillaume Dufay (um 1400–1474)** gehörte zu einer ersten Generation selbstbewusster Komponisten, die sich als individuelle Künstler verstanden. Zu Lebzeiten galt er als begnadeter Musiker.

10.08 MARKTPLATZ

**Schöne neue digitale Gesundheitswelt**

Wenn gesetzlich versicherte Patienten nicht widersprechen, legt ihre Krankenkasse Anfang 2025 automatisch eine elektronische Patientenakte (ePA) an. Behandelnde Ärzte können dann Diagnosen und Medikationen direkt einsehen, ohne die Daten jeweils einzeln abzufragen. Es wird geworben, dass sie so direkt einen Überblick über die Gesundheit der Patienten haben und diese schneller und sicherer behandeln können. Doch Fragen zum Datenschutz bleiben: Wer liest noch alles mit? Wie widerspreche ich der Befüllung meiner Akte oder begrenze den Einblick auf einen bestimmten Personenkreis? Was ist mit besonders sensiblen Gesundheitsdaten und der Gefahr von Hackerangriffen?

Was bietet die ePA?  
Der „Marktplatz“ gibt Antworten





Der enge Kontakt mit Katzen  
tut vielen Menschen gut

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### Alles für die Katz

In der Jungsteinzeit, als feste Siedlungen entstanden, lockten Getreidespeicher Nagetiere und Wildkatzen an. Ein Prozess der Annäherung begann – die Forschung spricht von „Selbstdomestikation“. Denn anders als Hunde haben sich Hauskatzen bis heute genetisch kaum von ihren wilden Vorfahren entfernt. Aber sie haben im Zusammenleben mit uns viel gelernt: zum Beispiel das Miauen, um Aufmerksamkeit zu erregen. Studien zeigen, dass die Anwesenheit von Katzen das Wohlbefinden vieler Menschen steigert und die Atmosphäre entspannter ist. Allein das Schauen von Katzenvideos hat ähnliche Effekte auf das Gehirn wie Schokolade essen. Kein Wunder also, dass der Markt rund um die Katzen boomt.

## 22.03 HÖRSPIEL

„Urban Prayers“: Es spricht der Chor der gläubigen Bürgerinnen und Bürger. Doch er findet keine gemeinsame Sprache. Und dennoch ist es ein Chor, der ein Gegenüber kennt: die Ungläubigen. Aus einer langen Recherche im religiösen Leben Münchens ist ein Text entstanden, der für die Vielstimmigkeit des urbanen, religiösen Lebens einen ebenso poetischen wie politischen Resonanzraum geschaffen hat.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Neue Musik**  
Wittener Tage für neue Kammermusik 2024 (3/3)  
Vorgestellt von Carolin Naujocks  
1.05 **Tonart Rock**. Moderation: Mathias Mauersberger  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Sven Plöger, Meteorologe.  
Moderation: Korbinian Frenzel.  
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**  
18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Alles für die Katz.  
Von der Selbstdomestikation zum Social-Media-Star.  
Von Anne Kohlick  
20.03 **Konzert**  
Live aus der Konzertkirche Neubrandenburg.  
Richard Wagner: Vorspiel zu Die Meistersinger von Nürnberg.  
Franz Liszt: Fantasie und Fuge über den Choral Ad nos, ad salutarem undam S 259 (bearbeitet für Orgel und Orchester von Marcel Dupré)  
**ca. 20.45 Konzertpause**  
Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30.  
Iveta Apkalna, Orgel.  
Neubrandenburger Philharmonie.  
Leitung: Daniel Geiss  
22.03 **Freispiel** Urban Prayers.  
Von Björn Bicker. Regie: der Autor.  
Mit Wiebke Puls, Steven Scharf, Edmund Telgenkämper.  
Komposition: Polyester.  
Ton und Technik: Gerhard Wicho und Daniela Röder.  
BR 2014/53'29  
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.  
10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.  
14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.  
18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.  
19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.  
20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.  
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**  
23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presse-schau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Pitesti-Experiment – systematische Häftlingsfolter in Rumänien

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Höرتel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **ZEIT-Forum Wissenschaft**

95. ZEIT Forum Wissenschaft

Wissen schafft Verbindung: Wie Wissenschaft in einer fragmentierten Welt noch Brücken bauen kann.

Am Mikrofon: Ralf Krauter und Andreas Sentker

20.05 **Feature**

Es ist aus – und jetzt?! (1/4).

MILFs, Plugs und Freie Schule.

Von Anke Stelling und Lola Rndl.

Deutschlandfunk 2024.

(Teil 2 am 13.12.2024).

(Wdh. am 10.12.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage**

Dramatik ukrainischer Volkslieder.

Die Berliner Band Leléka (UA/DE).

Aufnahme vom 6.7.2024 beim Rudolstadt-Festival.

Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**

Nomadische Musikalität vom Atlantik.

Die Band Ayom und ihr Album SA.LI.VA.

Am Mikrofon: Grit Friedrich

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Südtiroler Wälder liefern das begehrte Klangholz

## 22.03 MUSIKFEUILLETON

### ■ Wenn das Klangholz immer weniger wird

Es gehört zu den besten Hölzern der Welt: das Klangholz aus dem Latemarwald in Südtirol. Regelmäßige Faser, helles Holz, der typisch wellige Verlauf der Jahresringe – all das zeichnet das hochbegehrte Material für den Instrumentenbau aus. Schon Stradivari schätzte vor Jahrhunderten die Qualität der Hölzer aus den benachbarten Paneveggio-Wäldern. Was im subalpinen Klima, in naturbelassenen Wäldern gedeiht, wird später zum Resonanzboden für Celli, Violinen, Bratschen und Klaviere und ist weltweit gefragt. Doch jetzt könnte sich vieles ändern. Das Klima, der Waldbau und auch die Borkenkäfer machen vor den begehrten Hölzern nicht halt. Unterwegs in den Wäldern und Werkstätten der traditionellen Südtiroler Instrumentenbauer.

## 0.05 KLANGKUNST

■ Das Radio verbreitet seine Klänge über Landesgrenzen und Kontinente hinweg. Von Anfang an ist es ein Medium der Globalisierung und spielt eine Schlüsselrolle in der Kolonialgeschichte. Darüber wollen wir mehr erfahren.

21.05 ON STAGE

# Mit ihrer Berliner Band Leléka formt Victoria Leléka Musik, die sie selbst „ukrainischen Kammerjazz“ nennt. Neben Liedern über Krieg und Tod bringt sie auch fröhliche Stücke auf die Bühne.



Die südkoreanische Schriftstellerin Han Kang – Literaturnobelpreisträgerin 2024

19.30 LITERATUR

## Südkoreanische Autorinnen

Der Wandel vom Agrarstaat zur Hightech-Industrieration hinterließ in Südkorea Spuren. Einige der Strukturen, die einst die Hierarchie in den Familien bestimmten, sind kaum noch vorhanden. Und: Frauen haben es in Südkorea oft besonders schwer. Die von Männern dominierte Arbeitswelt, kaum erfüllbare Schönheitsideale und patriarchalische Strukturen treiben viele Südkoreanerinnen in Essstörungen, Depressionen oder gar in den Selbstmord. All das beleuchten Schriftstellerinnen wie Han Kang. In ihrem Bestseller „Die Vegetarierin“ nimmt sich die Protagonistin als Gefangene in ihrem eigenen Leib wahr und setzt alles daran, sich in eine Pflanze zu verwandeln. Bei Autorin Ae-Ran Kim läuft der Vater einen Tag vor der Geburt seiner Tochter davon. Während der „Gute Sohn“ bei Jeong Yu-jeong sein gestörtes Verhältnis zum anderen Geschlecht auf seine Weise löst, indem er Frauen umbringt.

## Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***0.05 **Klangkunst**

Listening to the World (3 + 4/6).

100 Jahre globales Radio. Ursendung.

(Teil 5 + 6 am 13.12.2024, 0.05 Uhr)

1.05 **Tonart Global**. Moderation: Olga Hochweiss5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik undNeue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.05 **Wortwechsel**19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**19.30 **Literatur**

Feministin und Hangukman.

Südkoreanische Autorinnen melden sich zu Wort.

Von Margarete Blümel. (Wdh. v. 4.2.2022)

20.03 **Konzert**

Hoher Dom zu Limburg. Aufzeichnung vom 21.9.2024.

25 Jahre Camerata Musica Limburg.

Franz Schubert: Deutsche Messe für Männerchor und Bläser arr. von Andreas Frese D 872.

Hugo Wolf/Max Reger: Ergebung.

Anton Bruckner: Inveni David für Männerchor und Bläser.

Alwin Schrön: Ein heller, lichter, schöner Tag.

Paul Hindemith: Nun da der Tag.

Arvo Pärt:

De profundis für Männerchor, Schlagzeug und Orgel.

Reijo Kekkonen: Remember Me.

Pärt Uusberg:

Ave Maria, Three Sacred Songs for male choir. Uraufführung. (Auftragskomposition von Camerata Musica Limburg).

Franz Schubert: Hymnus an den Heiligen Geist für Soli, Chor und Bläser D 948.

Camerata Musica Limburg.

Leitung: Jan Schumacher

22.03 **Musikfeuilleton**

Wenn das Klangholz immer weniger wird.

Südtiroler Instrumentenbauer sorgen sich um ihr Material.

Von Blanka Weber

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

18.00 **Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 **Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Die Quadratur des Kreises. Synesthetic Octet. Aufnahme vom 25.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Karriere zwischen vier und zwölf Saiten. Der britische Musiker Nicholas Beggs. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** History. Blues Boy mit Zukunft. Der britische Musiker Oli Brown und Band. Aufnahme vom 8.2.2011 in der Harmonie, Bonn. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Bluesklassiker** The Allman Brothers Band (USA) und ihr gleichnamiges Debütalbum (1969). Am Mikrofon: Sebastian von Haugwitz (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Bluesklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg.

Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**

Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

### 8.10 **Interview** 8.35 **Börse**

Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

### 9.05 **Kalenderblatt**

Vor 35 Jahren: In Ostberlin tritt erstmals der

Zentrale Runde Tisch zusammen

### 9.10 **Das Wochenendjournal**

### 10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Der Kabarettist Jürgen Becker

### 11.05 **Gesichter Europas**

Im Schatten des Krieges – Die russische Minderheit in Estland.

Von Benedikt Schulz

### 12.10 **Informationen am Mittag**

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 **Themen der Woche**

### 13.30 **Eine Welt**

Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 **Campus & Karriere**

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 **Corso – Kunst & Pop**

Das Musikmagazin

### 16.05 **Büchermarkt**

Bücher für junge Leser

### 16.30 **Computer und Kommunikation**

### 17.05 **Streitkultur**

### 17.30 **Kultur heute**

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 **Informationen am Abend**

Mit Sport

### 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 **Kommentar**

### 19.10 **Sport am Samstag**

### 20.05 **Hörspiel des Monats**

September 2024 Die Rassistin (1-3/6). Von Jana Scheerer.

Einrichtung: Anke Beims. Regie, Realisation und

Redaktion: Steffen Moratz. Regieassistenz: Gabriel Wörfel.

Mit: Luise Wolfram, Lisa Hrdina, Gisa Flake, Frauke Poolman,

Nora Schulte, Oliver Kraushaar, Leonard Scheicher.

Ton: Holger König. Schnitt: Christian Grund.

MDR 2024/26'23/26'01/23'36.

### Anschließend

Hautsache Hörspiel – Folge 26.

Von Hanna Steger und Max von Malotki

### 22.05 **Atelier neuer Musik**

et in terra pax.

Zeitgenössische Komponisten im Echoraum von Krieg und

Gewalt.

Von Georg Beck

### 22.50 **Sport aktuell**

### 23.05 **Lange Nacht**

Nicht töten und nicht getötet werden.

Eine Lange Nacht über Deserteure.

Von Rolf Cantzen. Regie: Philippe Brühl

23.57 **National- und Europahymne**

### 7.30 WHAT THE WIRTSCHAFT?!

Wie produktiv können Raucherpausen sein? Warum gibt's immer ausgefeilte Skincare-Routinen? Und was hat das alles mit Geld und Marktwirtschaft zu tun? Unsere Hosts gehen den großen Fragen der Wirtschaft nach.

### 0.05/23.05 LANGE NACHT

## Über Deserteure

Was haben Friedrich der Große, Friedrich Schiller, Jaroslav Hašek, Richard von Weizsäcker, Alfred Andersch, Heinz Kluncker und Siegfried Lenz gemeinsam? Sie waren Fahnenflüchtige und flohen aus der Armee. In Kriegen und lange Zeit danach galten Deserteure allgemein als Feiglinge, Verräter, Kameradschweine. Ihre Motive waren unterschiedlicher Art: persönlich, religiös, politisch, ethisch – oder es war die Angst, getötet zu werden. Die „Lange Nacht“ folgt den Deserteuren durch die Militär-, Rechts- und Literaturgeschichte.

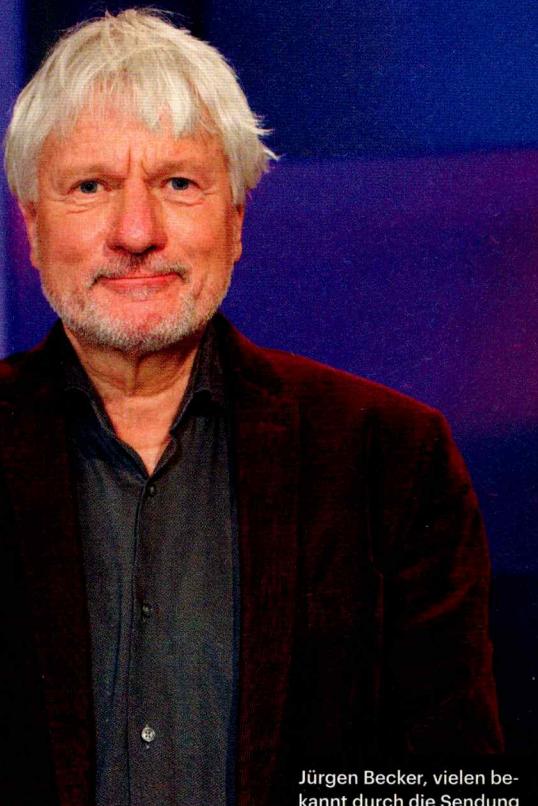


Tallinn: Protest gegen den russischen Angriffskrieg

### 11.05 GESICHTER EUROPAS

## Die russische Minderheit in Estland

In Estland leben rund 300.000 Menschen, die der russischen Minderheit angehören. Sie haben seit dem russischen Überfall auf die Ukraine einen schweren Stand. Manche von ihnen berichten, dass sie seit Beginn des Krieges misstrauisch beäugt werden. Dabei leben sie bereits in zweiter oder dritter Generation im Land. Die Politik hat den Druck auf die russische Minderheit in den letzten Jahren stetig erhöht. Wie funktioniert das Zusammenleben zwischen Esten und Russen?



Jürgen Becker, vielen bekannt durch die Sendung „Mitternachtsspitzen“

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

## ■ Am Mikrofon: Der Kabarettist Jürgen Becker

Er ist ein Urgestein des Kölner Kabaretts und startete seine Karriere 1983 als Mitbegründer der „Stunksitzung“. Elf Jahre moderierte Jürgen Becker die satirische Alternative zum traditionellen Kölner Sitzungskarneval als „Irokesen-Heinz“. Mit Wilfried Schmickler und Uwe Lyko führte er fast 30 Jahre im WDR durch die Kabarett/sendung „Mitternachtsspitzen“. In Soloprogrammen wie „Bi top für Bekloppte“ oder „Deine Disco“ nimmt der Kabarettist die Kölner Stadtgeschichte aufs Korn oder ergründet die revolutionäre Kraft der Musik. Sein Publikum erreicht der 1959 in Köln geborene studierte Sozialarbeiter auch in Bürgerhäusern, Gemeindesaalen und Kulturvereinen. Dabei benennt er nicht nur Probleme, sondern sucht in geschmeidigen Pointen immer auch nach Lösungen.

22.00 DIE BESONDRE AUFNAHME

■ Klang der Stille, Musik der Innerlichkeit – die Kompositionen des Albums „Nostalgia“ von Olena Kushpler zelebrieren Momente der Ruhe.

## ■ Deutschlandfunk Kultur

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Lange Nacht

Nicht töten und nicht getötet werden.

Eine Lange Nacht über Deserteure.

Von Rolf Cantzen.

Regie: Philippe Brühl. (Wdh. v. 29.4.2023)

### 3.05 Tonart Klassik reloaded

### 5.05 Aus den Archiven

### 6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Peter Kloss-Nelson, Berlin. Katholische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

### 9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

### 11.05 Lesart Das politische Buch

Café Central, Grillo-Theater, Essen.

Moderation: Christian Rabehansl.

Aufzeichnung vom 3.12.2024

### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

### 13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

### 14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

### 14.30 Vollbild Das Filmmagazin

### 16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

### 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

### 17.30 Tacheles

### 18.05 Feature

Gedankenverbrechen in Belarus.

Wenn Dystopien lebendig werden.

Von Inga Lizengovic. Regie: die Autorin.

Mit Franz Hartwig, Andreas Döhler, Elvis Clausen, Catherine Stoyan, Daniel Sellier, Inka Löwendorf, Yuri Förster, Svenja Liesau, Hansa Czypionka, Anastasia Gubareva, Konstantin Bez und Inga Lizengovic.

Ton: Jean-Boris Szymczak. Dramaturgie: Katrin Moll.

Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30.

Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW. (Wdh. am 8.12.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

### 19.05 Oper

Deutsches Nationaltheater Weimar.

Aufzeichnung vom 9.11.2024. Premiere.

Engelbert Humperdinck: Hänsel und Gretel, Märchenoper in drei Akten.

Peter Besenbinder – Uwe Schenker-Primus, Bariton | Gertrud – Sarah Mehnert, Mezzosopran | Gretel – Natalie Image, Sopran | Hänsel – Sayaka Shigesima, Mezzosopran | Knusperhexe – Jörn Eichler, Tenor | Sandmännchen – Franziska Löber, Sopran | Taumännchen – Karine Minasyan, Sopran. Kinderchor der schola cantorum Weimar.

Staatskapelle Weimar.

Leitung: Andreas Wolf

### 22.00 Die besondere Aufnahme

Nostalgia.

Werke von Toru Takemitsu, Arvo Pärt und Valentin Silvestrov. Olena Kushpler, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur/Concerti 2024

### 23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

## ■ Deutschlandfunk Nova

### 7.30 What the Wirtschaft?!

### 8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

### 13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

### 18.00 Facts & Feelings

Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk.

### 19.00 Club der Republik

Mit Mike Litt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Kronberg Festival 2023  
Franz Schubert: Konzertstück D-Dur für Violine und Orchester, D 345. Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, KV 453. Maria Ioudenitch, Violine. Kirill Gerstein, Klavier. Chamber Orchestra of Europe. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 21.9.2023 aus dem Casals Forum in Kronberg
- 3.05 **Heimwerk** Younghi Pagh-Paan: Hang-Sang II. Für Altflöte und Gitarre | Seerosen – Wurzelwerke. Für Komun'go. Bearbeitet für Gitarre | Wegen der Leere. Für Sopran, Flöte und Gitarre. Angela Postweiler, Sopran/Perkussion. Tobias Klich, Gitarre. Carin Levine, Flöte
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Henry Purcell: Blow up the trumpet in Sion. Anthem, Z 10. Collegium Vocale Gent. Orchester des Collegium Vocale. Gottfried August Homilius: Siehe, der Herr kommt mit vielen tausend Heiligen, HoWV II.3. Kölner Akademie. Tomasz Adam Nowak: Advents-Suite in 6 Sätzen. Tomasz Adam Nowak, Orgel der St. Lamberti-Kirche, Münster. Johannes Brahms: O Heiland, reiß die Himmel auf, Motette. Chor des Bayerischen Rundfunks
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturredaktion**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Wegbereiter – Johannes der Täufer. Von Pfarrerin Angelika Obert
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: UN-Hilfswerk für Palästinaflüchtlinge gegründet
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Der Wolf und wir. Von Wiebke Hüster
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Kirche Mater Dolorosa in Aue.  
Zelebrant: Pfarrer Przemek Kostorz
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **ZwischenTöne** Musik und Fragen zur Person. Der Schriftsteller Lukas Rietzschel im Gespräch mit Marietta Schwarz
- 15.05 **Rock et cetera** Die rheinischen Barden.  
40 Jahre Heavy Metal von Blind Guardian.  
Von Tim Baumann
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Gedankenverbrechen in Belarus.  
Wenn Dystopien lebendig werden. Von Inga Lizengevic.  
Regie: die Autorin. Ton: Jean-Boris Szymczak. Dramaturgie: Katrin Moll. Deutschlandfunk Kultur 2022/54'30.  
Gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grundton D –  
Konzert und Denkmalschutz. Voice'n'Rhythm. Werke von Johann Sebastian Bach, Gustav Mahler, Eric Whitacre u.a. voiceXchange – Quartett des NDR Vokalensembles. Elbtonal Percussion.  
Aufnahme vom 8.9.2024 aus der Gedächtniskirche der Protestant, Speyer. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Komponist des Barock  
Georg Philipp Telemann  
(1681-1767)

## 15.05 INTERPRETATIONEN

### Die Ouvertüre e-Moll aus der „Tafelmusik“ von Georg Philipp Telemann

In der Küche, im Auto, im Fahrstuhl und auch im Restaurant: Hintergrundmusik begleitet unser Leben, ob erwünscht oder verwünscht oder schlichtweg ignoriert. Die Industrialisierung dieses Phänomens ist eine Erfindung der Moderne, aber Hintergrundmusik an sich gibt es schon sehr lange. Besonders bei festlichen Essen ließen hochadelige Häupter Musik erklingen und waren dabei auf leibhaftig anwesende Musiker angewiesen, die im Idealfall exklusiv komponierte Musik vorzutragen hatten. Die 1733 veröffentlichte „Musique de table“ von Georg Philipp Telemann ist ein spätes und berühmt gewordenes Beispiel für diese Tradition.

## 8.00 LEBEN

### Facts & Feelings: Eure Gefühlswelt, eure Story. Wir dröseln auf, wie wir ein biss- chen weniger lost durchs Leben gehen.

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

**Geboren 1994 im sächsischen Räckelwitz, lebt Lukas Rietzschel heute in Görlitz. Sein Debütroman „Mit der Faust in die Welt schlagen“ sorgte 2018 für Aufsehen. Seither gilt er als Beobachter gesellschaftlicher Veränderungen in Ostdeutschland.**

## 15.05 ROCK ET CETERA

## 40 Jahre Heavy Metal von Blind Guardian

Geboren aus dem Speedmetal der 80er-Jahre, hat die Band Blind Guardian im Lauf von vier Jahrzehnten quasi ihr eigenes Genre begründet: Mit schnellen, melodischen Gitarren auf breiten Klangflächen, vor allem aber mit ihrer Vorliebe für bombastische Arrangements samt heroischem Gesang und Chorsätzen hat die Band aus Krefeld und Meerbusch viele Nachahmer und vor allem weltweit Millionen Fans gefunden.



## 18.05 SPORT

## Nachspiel. Feature: Abpfiff

Während der aktiven Zeit bleibt oft wenig Gelegenheit, über die Zukunft nachzudenken. Training und Wettkämpfe sorgen für durchgetaktete Tage. Doch irgendwann stellt sich die Frage: Was nun? Wie gelingt der Übergang vom Sport ins „Danach“? Wie fühlt es sich an, wenn der wichtigste Lebensinhalt und damit ein Teil der Identität in oft noch jungen Jahren verloren geht? Manche scheitern am Übergang vom Sport in die Normalität, wie zum Beispiel der Skispringer Matti Nykänen oder die Tennisspielerin Jennifer Capriati, die nach ihrem Karriereende weiter für (negative) Schlagzeilen sorgten.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Kabarettist Jürgen Becker
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel
- 6.55 **Wort zum Tage** Christliche Wissenschaft
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Unterschätzt und missverstanden. Das Dogma von der Unbefleckten Empfängnis. Von Martin Korden, Bonn
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie finden Schiffe den Hafen?  
Von Claas Christophersen. Moderation: Tim Wiese
- 8.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Adrian und Lavendel.  
Von Albert Wendt. Regie: Karlheinz Liefers.  
Funkhaus Berlin 1990/40'02. Moderation: Tim Wiese
- 9.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 9.04 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **internationaler fröhschoppen**  
12.45 **internationaler fröhschoppen nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**  
Diß Werk wird hoffentlich mir einst zum Ruhm gedeien.  
Die Ouvertüre e-Moll aus der Tafelmusik von Georg Philipp Telemann.  
Gast: Karl Böhmer, Musikwissenschaftler.  
Moderation: Susanne Pütz
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**  
Abpfiff. Leben nach der sportlichen Karriere.  
Von Jutta Heiß
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (3/4). Nach dem Roman von George Orwell.  
Aus dem Englischen von Michael Walther.  
Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert.  
Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelmann und Andreas Meinetzberger.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/62'33.  
(Teil 4 am 15.12.2024, 18.30 Uhr).
- anschließend**  
Thomas Kretschmar im Gespräch mit Klaus Buhlert zu 1984.  
BR 2021/14'55
- 20.03 **Konzert** Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 30.11.2024.  
Nikki Iles: Misfits, Wild Oak, Winter und Quick Silver für Bigband. Geir Lysne: Aurora Borealis II für Bigband und Orchester. Uraufführung. Maurice Ravel: Ma mère l'oye übermalt und geomorphiert von Florian Weber für Bigband und Orchester. Uraufführung. NDR Bigband. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Wayne Marshall
- 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft im LCB.  
Liebe und Plasmatropfen. Mit Joshua Groß und Jule Govrin.  
Moderation: Jörg Plath. Aufzeichnung vom 5.11.2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Pothoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)

2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 200 Jahren: Schlacht von Ayacucho – Niederlage der Spanier in Südamerika

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal

Paul Ignaz Liechtenauer: Vier Messen, op. 2.

Maria Ladurner, Sopran | Elvira Bill, Alt |

Georg Poplutz, Tenor | Johannes Hill, Bass.

Kölner Akademie.

Leitung: Michael Alexander Willens.

Aufnahme vom April 2024.

Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

\*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

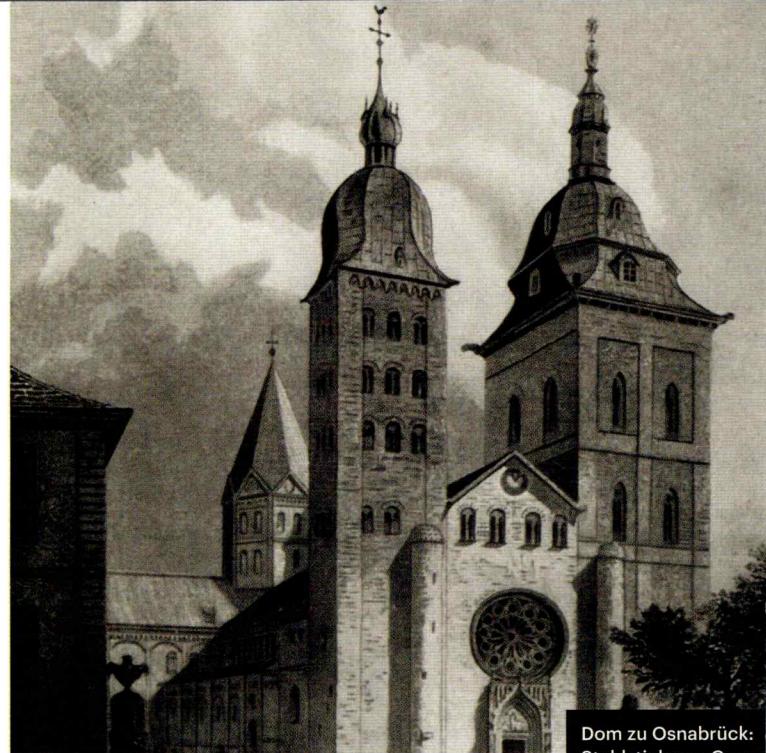
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

\*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Dom zu Osnabrück:  
Stahlstich von Georg  
Michael Kurz, 1859

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### ■ Neue Produktionen: Paul Ignaz Liechtenauer

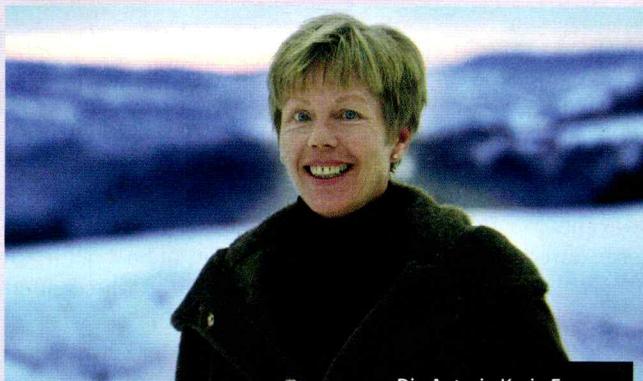
Vergebens bewarb sich Paul Ignaz Liechtenauer (um 1673–1756) um das Amt des Domkapellmeisters in Köln, doch um seine Zukunft musste er sich keine Sorgen machen. Ein Komponist seiner Klasse blieb nicht lange stellungslos. Bald nach Auflösung der kurtrierischen Hofkapelle in Koblenz fand er ein neues Wirkungsfeld am Dom zu Osnabrück. Der Bischof dort war ein Verwandter des Kaisers und unterhielt engste Beziehungen nach Wien. Liechtenauer stammte ebenfalls aus Wien und komponierte im italienisch beeinflussten Wiener Musikgeschmack. Musikdrucke machten Liechtenauer weit über Osnabrück hinaus bekannt, darunter auch Messen, die die Kölner Akademie nun mithilfe des Musikwissenschaftlers Stefan Hanheide der Vergessenheit entrissen hat.

## 9.05 KALENDERBLATT

### ■ Vor 200 Jahren: Am 9. Dezember 1824 kam es in Peru zur entscheidenden Schlacht im Unabhängigkeitskrieg. Die „Kapitulation von Ayacucho“ beendete die spanische Kolonialherrschaft in Lateinamerika.

21.30 EINSTAND

 **Multimediale Komposition** ist ein weites, experimentelles Feld. Viele Werke entstehen direkt am Computer. Studierende müssen mit digitaler Signalverarbeitung und Plugin-Design umgehen können, aber auch mit Live-Musikern auf der Bühne.



Die Autorin Karin Fossum

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

 „Wer den Wolf fürchtet“

Diesmal hat Kommissar Sejer gleich zwei Fälle auf einmal zu klären: den Mord an einer alten Frau und einen Banküberfall. Zudem ist Erkki Jõhma aus der psychiatrischen Klinik geflohen. Der dicke Kannik hat ihn oben bei der alten Halldis gesehen. Für die Leute aus dem Dorf steht das Urteil fest: Erkki hat die Alte auf dem Gewissen. Doch ganz so einfach scheint der Fall nicht zu liegen. Denn Erkki ist plötzlich verschwunden, und Sejer vermutet, dass er die Geisel des Bankräubers ist ... – Karin Fossum, 1954 in Sandefjord/Norwegen geboren, erfand 1995 die Figur des Kommissar Sejer. Neben „Wer den Wolf fürchtet“ produzierte Deutschlandradio ebenfalls Hörspieladaptionen der Sejer-Romane „Fremde Blicke“ (2001) und „Dunkler Schlaf“ (2004). Fossums Bücher wurden in zwölf Sprachen übersetzt und mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnet.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Nazis raus, Tampons rein!  
Wenn Unternehmen politisch werden.  
Von Tini von Poser und Leonie Ziem.  
(Wdh. v. 28.11.2023)
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival  
Heidecksburg.  
Aufzeichnung vom 7.7.2024.  
Momi Maiga und Band:  
Momi Maiga, Kora/Gesang.  
Carlos Montfort, Geige/Gesang.  
Marcal Ayats, Cello/Gesang.  
Alei Tobías, Schlagzeug/Perkussion.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Der Computer ist unser Instrument.  
Multimediale Komposition an der  
Musikhochschule Hamburg.  
Von Sylvia Roth
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Wer den Wolf fürchtet.  
Nach dem Roman von Karin Fossum.  
Aus dem Norwegischen von Gabriele Haefs.  
Bearbeitung: Andrea Czesienski.  
Regie: Götz Naleppa.  
Mit Winfried Glatzeder, Lars Rudolph, Katharina Zapata,  
Markus Meyer, Jens Bohnsack, Udo Kroschwald.  
Komposition: Thomas Gerwin.  
Ton und Technik: Lutz Pahl, Barbara Zwirner.  
DLR Berlin 2003/53'36
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,  
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Memel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren:  
Frankreich führt per Gesetz das metrische Mess-System ein

#### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

#### 10.08 Sprechstunde

Schwindel: Wenn die Welt sich dreht.  
Gast: Prof. Dr. med. Dagny Holle-Lee, Oberärztin, Leiterin des Westdeutschen Kopfschmerzzentrums/Schwindelzentrums, Klinik für Neurologie, Universitätsklinikum Essen.  
Am Mikrofon: Magdalena Schmude.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

#### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

#### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

#### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

#### 15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 **@mediasres** Das Medienmagazin

#### 16.10 Büchermarkt

#### 16.35 Forschung aktuell

#### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

#### 18.10 Informationen am Abend

#### 18.40 Hintergrund

#### 19.05 Kommentar

#### 19.15 Feature

Mein Jahr unter Sprachrettern.  
Der Verein Deutsche Sprache und sein Umfeld.  
Von Rainer Link. Regie: Eva Solloch. Deutschlandfunk 2024

#### 20.10 Hörspiel Don Quijote – Attackée.

Von Hans Block. Regie: der Autor.  
Mit Stefan Kolosko, Lisa Hrdina, Jan Breustedt, Matthias Mosbach, Max Meyer-Bretschneider, Alexander Höchst u.a.  
Ton und Technik: Albrecht Panknin, Studio Zpiao.  
Mentorin: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2014/46'02

#### 21.05 Jazz Live

Die innere Reise zu Abdul Wadud.

Tom Skinners Voices of Bishara.

Tom Skinner, Schlagzeug | Tom Herbert, Kontrabass | Francesca Ter-Berg, Cello | Chelsea Carmichael, Saxofon/Flöte | Robert Stillman, Saxofon/Klarinette.

Aufnahme vom 5.9.2024 im artheater bei der Cologne Jazzweek. Am Mikrofon: Karl Lippegaus

#### 22.05 Musikszenen

Kulturelle Streitkräfte. Ukrainische Musiker an der Front.

Von Julia Smilga

#### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

### 0.05 NEUE MUSIK

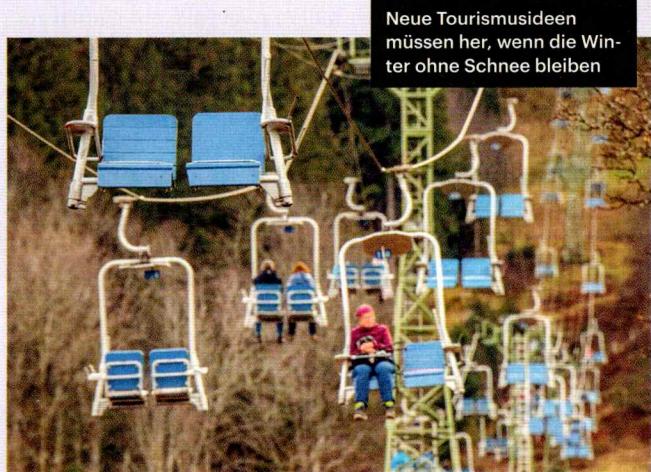
**Der Komponist und Veranstalter Josef Anton Riedl (1927–2016)** war Ermöglicher, Netzwerker und eine prägende Figur für die Neue Musik in München. Seine Strahlkraft reichte bis in die internationale Avantgarde.

### 19.30 UMWELT

**Zeitfragen. Feature: Winterzauber ohne Ski?**



Geht das eigentlich noch, Skifahren in Zeiten des Klimawandels? Die Frage hat eine praktische und eine moralische Komponente. Die Alpen sind wie kaum eine Region in Europa vom Klimawandel betroffen und schon jetzt sind die Temperaturen dort doppelt so schnell gestiegen wie im Rest der nördlichen Hemisphäre. Das verändert das Leben und Wirtschaften in den Bergen massiv, sehr deutlich auch im Bereich des Tourismus. Das Feature kommt den Extremen der Entwicklung nahe: eine Reise zu denen, die versuchen, davon zu profitieren, dass Schnee ein knappes Gut wird, zu Gästen, die sich fragen, ob der Aufwand für die planierten Pisten noch zu rechtfertigen ist, und zu Dörfern, die neue Wege gehen.





Schwindelattacken: ein kaum auszuhalternder Zustand

#### 10.08 SPRECHSTUNDE

## Schwindel: Wenn die Welt sich dreht

Wenn wir Achterbahn fahren, zu lange Wiener Walzer tanzen oder abrupt aufstehen, kann es passieren, dass er uns überfällt: der Schwindel. Und wir haben Mühe, uns aufrecht zu halten. Manchmal aber kommen Schwindelattacken auch ohne solch einen sofort klar ersichtlichen Grund. Und dann beginnt die Spurensuche. Viele Menschen bekommen im Laufe ihres Lebens Schwindelattacken. Die Ursachen können sehr verschieden sein, denn der Gleichgewichtssinn ist komplizierter organisiert als unsere anderen Sinne.

#### 20.10 HÖRSPIEL

Miguel de Cervantes' berühmte Romanfigur zieht es vor, im krisengeschüttelten, feudalen Spanien die Wahrheit seiner alten Ritterromane zu leben. Der „Ritter von der traurigen Gestalt“ konstruiert sich eine fast perfekte eigene Welt. Don Quijote macht sich auf, um Abenteuer zu erleben. Auch im Hörspiel und nach 500 Jahren scheint seine Geschichte eine verheerende Wirkung zu haben.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik** Klang-Aktionen.  
Der Komponist und Veranstalter Josef Anton Riedl.  
Von Julian Kämper
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin  
Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature** Winterzauber ohne Ski?  
Über die Zukunft des Tourismus in den Alpen.  
Von Heiner Kiesel
- 20.03 **Konzert** Hörprobe – Konzertreihe mit deutschen Musikhochschulen. Live aus dem Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.  
Orlando di Lasso: Quam pulchra es. Text: Hohelied Salomos.  
Albert Becker: Ich hebe meine Augen auf (Psalm 121).  
Michael Ostrzyga: Deus in adjutorium. Kammerchor der HfMT. Leitung: Cornelius Trantow. Tamo Nasidze: A Life of Grace. Multimediaprojekt der HMTH. Hans Zender: Der greise Kopf | Die Krähe | Letzte Hoffnung | Im Dorfe aus Schuberts Winterreise – eine komponierte Interpretation für Tenor und Ensemble 13/14. Timo Rößner, Tenor. Leitung: Ulrich Windfuhr. Hildegard von Bingen: O virtus sapientiae. Sofia Gubaidulina: Sounds of the forest. Catarina Domenici: Ciranda. Antonia Brinkers, Sopran. Linda Wesche, Sopran. Lauriane Boulezaz, Querflöte. Josephina Lucke, Klavier. Felix Mendelssohn-Bartholdy: I. Molto allegro ed agitato aus Klaviertrio op. 49, d-Moll. Franck Trio: David Wurm, Violine. Daiyi Wu, Violoncello. Levi Schechtmann, Klavier. Rami Olsen: Urge For Doing. Rami Olsen, Gitarre/ Gesang. Moderation: Petra Rieß
- 22.03 **Feature** Es ist aus – und jetzt?! (1/4).  
MILFs, Plugs und Freie Schule.  
Von Anke Stelling und Lola Rndl. Deutschlandfunk 2024.  
(Teil 2 am 17.12.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend  
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)

2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit**

Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.)

anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview**

7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse**  
**schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Spektakuläre Restaurierung –  
Sixtinische Kapelle wiedereröffnet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediastres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

800 Jahre Sonnengesang.

Franz von Assisis Hymne, die die Welt veränderte.

Von Burkhard Schäfers

20.30 **Lesezeit**

Tanja Maljartschuk liest

Der ganz arme Mensch

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Nachgelacht: Sisters of Comedy 2024 (2/3).

Aufnahme vom 4.11.2024 aus der ufaFabrik Berlin.

(Teil 3 am 18.12.2024)

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

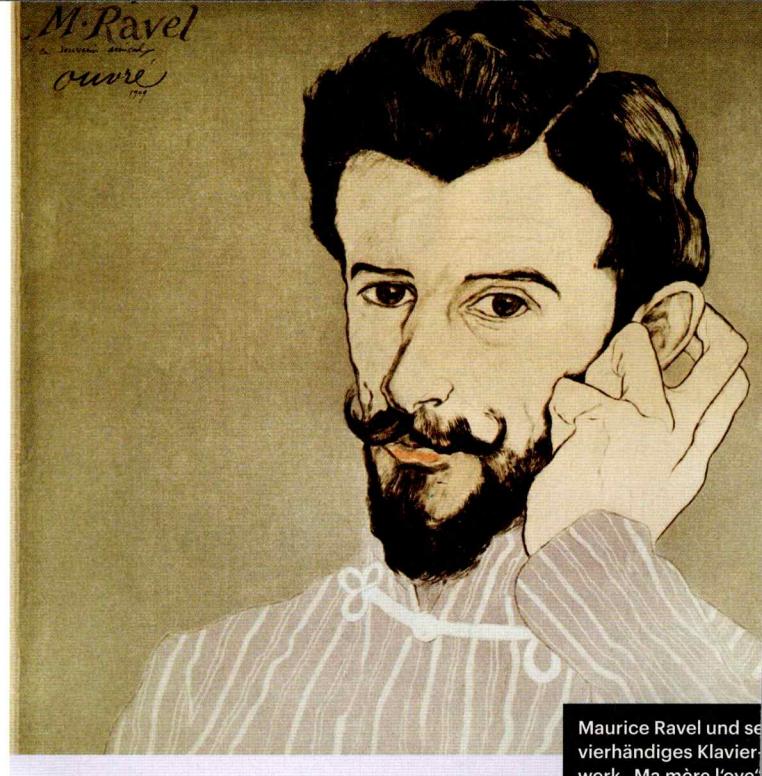
Rave mit Ravel: Ma mère l'oye für Big Band und Orchester.

Am Mikrofon: Wayne Marshall

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Maurice Ravel und sein vierhändiges Klavierwerk „Ma mère l'oye“

## 22.05 SPIELWEISEN / WORTSPIEL

### Das Musik-Gespräch: Rave mit Ravel

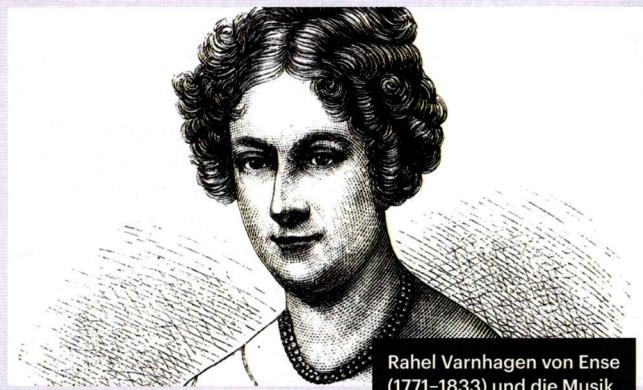
Klassik und Clubsounds verspricht dieser Konzertabend des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin (DSO). In der Reihe „Casual Concerts“ ist dieses Mal die NDR Bigband zu Gast, mit einer ungewöhnlichen Fassung von Maurice Ravels „Ma mère l'oye“. Das vierhändige Klavierwerk schrieb der Komponist für die Kinder eines Freundes, inspiriert von Charles Perraults Märchensammlung „Meine Mutter, die Gans“. 1910 uraufgeführt, erwachsen später eine Orchestersuite und ein Ballett daraus. Jetzt wird das Werk erneut verwandelt: Florian Weber, Pianist der NDR Bigband, Improvisator und Komponist, wird „Ma mère l'oye“ im Auftrag des DSO neu einrichten. Vor dem Konzert erläutert Dirigent Wayne Marshall die Hintergründe des zeitlosen Werkes.

## 20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

**Vor 800 Jahren entstand die Hymne „Sonnengesang“ von Franz von Assisi. Sie inspirierte Kunstschaefende immer wieder zu eigenen Werken. Angesichts von Kriegen und Krisen gewinnt sie erneut an Aktualität.**

22.03 HÖRSPIEL

 „plus null komma fünf windstill“: Die finnisch-russische Grenze teilt Karelien. Die Region ist geprägt von Konflikten und Vertreibung. Eine junge Frau will der Familiengeschichte nachspüren und stößt auf Eiswände.



Rahel Varnhagen von Ense  
(1771-1833) und die Musik

21.30 MUSIK

 Alte Musik: „Gestern die Zauberflöte ... wunderschön“

Rahel Varnhagen von Ense führte in Berlin einen exklusiven Salon, der weit über die Stadtgrenzen hinausstrahlte. Heinrich Heine erklärte sie „zur geistreichsten Frau des Universums“, und noch in seinem Pariser Exil blieb ihr Salon für ihn schlechthin „das Vaterland“. Zu Rahels Universum gehörte auch, was weniger bekannt ist, die Musik. In ihren Briefen beschreibt sie immer wieder ihre Musikerlebnisse, Konzert- und Opernbesuche. Sie sind ein beredtes Zeugnis für den herrschenden Zeitgeschmack, über den sie lebhaft diskutiert: „Langes Gespräch über Gesang, Spiel, Singekunst, ihre Technik, ihre Bedeutung. Keine Übereinkunft als die, dass wir jeder etwas anderes verlangten.“

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** chor.com
  - Hannover Congress Centrum. Aufzeichnung vom 26.9.2024.
  - KI - Chancen und Visionen für die Chorpraxis.
  - Moderation: Haino Rindler
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipp**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipp**
  - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Der Jaguarkopf in der Kiste (2/2).
  - Ein familiäres Erbstück und seine kolonialen Geschichten.
  - Von Jonas Lüth.
  - (Wdh. v. 28.12.2022)
- 20.03 **Konzert** Jordi Savall Festival
  - Klosterkirche Santa Maria de Santes Creus, Aiguamúrcia (Tarragona). Aufzeichnung vom 15.8.2024.
  - Orlando di Lasso: Audi benigne conditor.
  - Joan Cucuzelles: Chaire Nimphe.
  - Orlando di Lasso: Prophetiae Sibyllarum (Ausschnitte).
  - Anonym: Cheruvikon, himne dels querubins.
  - Nectarios of Aegina: Agni Parthene.
  - Anonym: Gnosin agnoston gnonai | Polyeleos.
  - Ensemble Irini.
  - Leitung: Lila Hajosi
- 21.30 **Alte Musik**
  - Gestern die Zauberflöte ... wunderschön.
  - Rahel Varnhagen und die Musik.
  - Von Richard Schroetter. (Wdh. v. 19.5.2021)
- 22.03 **Hörspiel** plus null komma fünf windstill.
  - Von Maria Kilpi. Aus dem Finnischen von Stefan Moster.
  - Regie: Christiane Ohaus. Mit Christine Oesterlein, Bettina Kurth. Komposition: Sabine Worthmann. Ton und Technik: Thomas Monnerjahn, Hermann Leppich. Musik: Nikolai Fomin, Sabine Worthmann. DKultur 2008/47'07
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
  - Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
  - Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
  - Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
  - Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren:  
Die NATO verabschiedet den Doppelbeschluss

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Mietrecht – Herausforderung für Mieter und Vermieter.  
Am Mikrofon: Jule Reimer.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

Psychische Gesundheit –  
Was Kinder und Jugendliche brauchen.  
Am Mikrofon Paulus Müller

20.30 **Mikrokosmos**

Die AIDS-Leugner – Staffel 2: Wunderheiler in Deutschland.  
Der Arzt (1/3).

Von Jonas Reese und Christopher Weingart.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024.

(Teil 2 am 19.12.2024)

21.05 **JazzFacts**

Deutschlandreise (7): Baden-Württemberg (I):

Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe.

Von Julian Camargo

22.05 **Historische Aufnahmen**

Prägender Gewandhaus-Konzertmeister.

Der Geiger Karl Suske (\*1934).

Von Cornelia de Reese

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

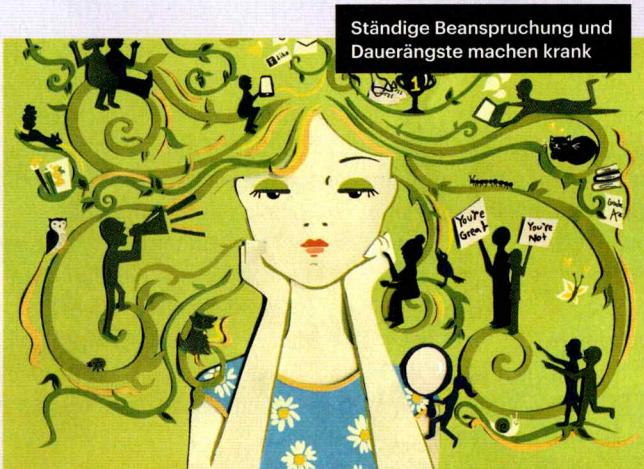
19.30 **HINTERGRUND**

**Zeitfragen. Feature:**  
Messungen zeigen,  
dass wir einen regel-rechten Cocktail an  
Chemikalien und Weich-machern im Körper  
haben. Alles Stoffe, die  
im Verdacht stehen,  
krank zu machen.

20.10 **SYSTEMFRAGEN**

**Psychische Gesundheit bei Kindern und Jugendlichen**

Immer mehr Kinder und Jugendliche fühlen sich gestresst oder werden sogar psychisch krank. Bei depressiven Symptomen liegt Deutschland im European Health Interview Survey bei den 15- bis 29-Jährigen mit an der Spitze. Über Gründe wird immer wieder diskutiert: Soziale Medien, Gaming, Zukunftsängste angesichts der aktuellen politischen Krisen und des Klimawandels. Wir wollen wissen: Was brauchen Kinder und Jugendliche, um gesund zu bleiben? Wie entwickeln sie Resilienz? Dafür fragen wir in der Forschung nach und besuchen auch das Projekt Reallabor in Leipzig. Dort entwickeln Schülerinnen und Schüler Lösungsansätze gegen die steigende Belastung.





20.30 MIKROKOSMOS

## Die AIDS-Leugner – Staffel 2: Der Arzt (1/3)

„HIV – ein harmloses Virus, AIDS nur eine Erfindung, die Medikamente der Pharmakonzerne giftig“, so lautet das Narrativ der AIDS-Leugner. Ein Kieler Internist schreibt Bücher über die „AIDS-Lüge“, hält Vorträge über die Harmlosigkeit von HIV und rät öffentlich von Tests ab. Die Epidemie sei eine Test-Epidemie, AIDS ein Sammelbegriff für bestehende Krankheiten. Die Medikamente gegen AIDS, sagt er, hätten uns die Pandemie erst eingebrockt. Man müsse nur seinen Lebensstil ändern, dann sei man sicher. Sein Irrglaube hat fatale Folgen für seine Patienten und viele andere, die ihm glauben.

10.08 MARKTPLATZ

**Im Mietrecht werden die Pflichten von Vermietenden und Mietenden festgehalten. Doch im Alltag können beide Seiten trefflich über die Auslegung einzelner Paragraphen streiten. Renovierungspflichten, Ruhezeiten, Mieterhöhungen, Kosten für die Gartenpflege, neue Regeln für die Erfassung der Heizkosten. – Fachleute beantworten in dieser Sendung Ihre und unsere Fragen zum Mietrecht.**

## Deutschlandfunk Kultur

## 0.00 Nachrichten\*

## 0.05 Neue Musik

Josef Anton Riedl:

Polygonum für 2 Stimmen und Instrumente (1969). Nicolaus A. Huber, Stimme/Instrumente. Simone Rist, Stimme. Leitung: Josef Anton Riedl.

Pierre Schaeffer: Étude aux allures (1958).

Michael Hirsch: Porträt Splitter für einen Spieler und CD (2009). Solist: Michael Hirsch.

Josef Anton Riedl: Solfium. Klang/Licht/Duft-Environment für Metallobjekte (1969/70).

Johannes Göhl, Metallofone | Peter Michel Hamel, Metallofone | Mike Lewis, Metallofone | Max Nyffeler, Metallofone. Klangregie: Josef Anton Riedl, Nicolaus A. Huber.

Nicolaus A. Huber:

Traummechanik für Schlagzeug und Klavier (1967). ensemble recherche

## 1.05 Tonart Rock. Moderation: Carsten Rochow

## 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.15 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

## 9.05 Im Gespräch

## 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

## 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktips

## 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

## 13.05 Länderreport

## 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

## 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktips

## 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

## 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

## 17.30 Kulturnachrichten

## 18.30 Weltzeit

## 19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft – Magazin

## 19.30 Zeitfragen. Feature Chemie-Cocktail im Körper.

Was uns alles im Blut liegt. Von Hellmuth Nordwig

## 20.03 Konzert Bundeswettbewerb Gesang 2024 für

Oper/Operette/Konzert. Staatsoper Unter den Linden Berlin. Aufzeichnung vom 9.12.2024.

Das Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger. Staatskapelle Berlin. Leitung: Giuseppe Mentuccia. Moderation: Frederik Hansen

## 22.03 Freispiel Patty Hearst – Princess and Terrorist.

Von Stereo Total. Regie: Françoise Cactus und Brezel Göring. Mit Françoise Cactus, Brezel Göring, Gina D’Orio, Khan Oral, Patric Catani, Annika Trost, Julia Wilton, Eric D.Clark, Pascal Schiller u.a. Komposition: Françoise Cactus und Brezel Göring. BR 2007/53’48

## 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## Deutschlandfunk Nova

## 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

## 10.00 Kommt gut durch den Vormittag

Mit Anke von de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

## 14.00 Kommt gut durch den Nachmittag

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

## 18.00 Kommt gut in den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

## 19.30 Unboxing News

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

## 20.00 Kommt gut durch den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

## 22.00 Deine Podcasts: Achtsam

## 23.00 Deine Podcasts: Update Erde

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:  
Der russische Maler Wassily Kandinsky gestorben

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Es ist aus – und jetzt?! (2/4).

Depression, Porno und Metta Meditation.

Von Anke Stelling und Lola Rndl.

Deutschlandfunk 2024.

(Wdh. am 17.12.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage**

Blaues ohne Blues.

The Sheepdogs (CAN).

Aufnahme vom 4.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Spielraum** Soul City

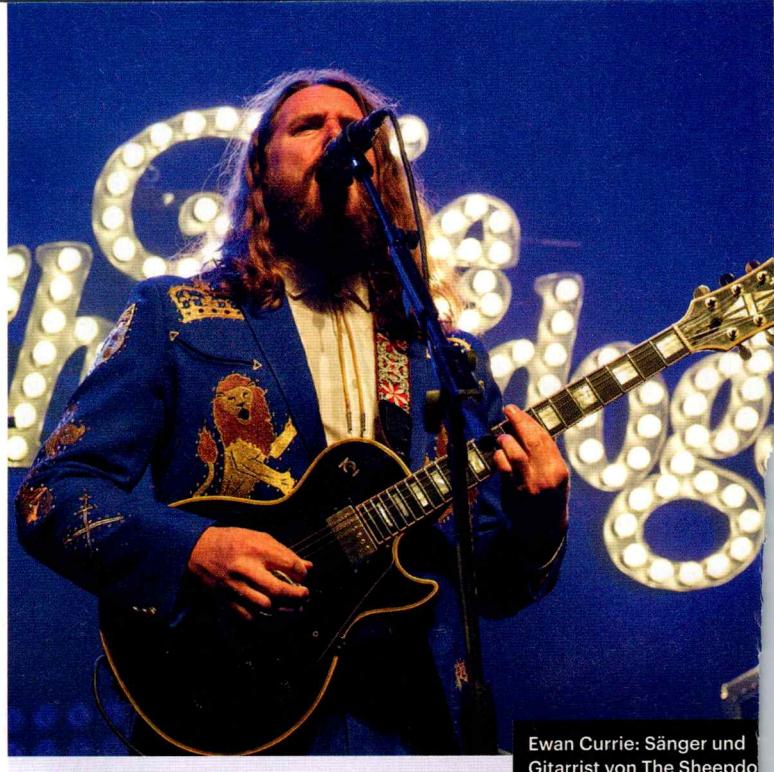
Neues aus der Black-Music-Szene.

Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Ewan Currie: Sänger und Gitarrist von The Sheepdogs

### 21.05 MUSIK

## ■ On Stage: Blaues ohne Blues

Es war ein riesiger Tourbus, der da einen halben Tag auf dem Festivalgelände parkte. Nein, es war keine Blues-Show, die The Sheepdogs 2023 auf die Schöppinger Bühne brachten, nachdem sie sich aus dem Bus und in Schale geworfen hatten. Aber es war beeindruckend: Die 2004 in Kanada gegründete Band beendete den Festival-Samstag mit einer furiosen, strikt durch choreografierten Show, die vielmehr klassischen Country- und Southern-Rock beinhaltete als Blues, aber das tat danach nichts mehr zur Sache. Zweistimmige Gitarrenmelodien, sogenannte Double Leads, sind ja in vielen Genres gern gesehen und gehört. Und wenn eine Band dann auch noch einheitlich blaues Satin unter den breiten Cowboyhüten trägt, sind Genrezuschreibungen völlig irrelevant.

### 19.30 LITERATUR

## ■ Das österreichische Bad Ischl-Salzkammergut ist eine der drei Kulturhauptstädte Europas 2024. Zahlreiche Autorinnen und Autoren fühlten und fühlen sich von der Gegend magisch angezogen. Warum?

# Hörspiel und Feature



Mo., 16.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Sörensen macht Urlaub (1/2)\*\***

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel:  
Sörensens fünfter Fall.  
Von Sven Stricker. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 17.12.

19.15 UHR

FEATURE

**Funkstile**

Wenn Kinder ihre Eltern verlassen  
Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl.  
Deutschlandfunk/hr 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Beluga Prime Selection**

Von Johann-Heinrich Rabe und  
Alexander Scharf.  
Regie: Johann-Heinrich Rabe.  
Deutschlandfunk/Hochschule für  
Schauspielkunst Ernst Busch 2021

22.03 UHR

FEATURE

**Es ist aus – und jetzt?! (2/4)**

Depression, Porno und  
Metta Meditation  
Von Anke Stelling und Lola Randl.  
Regie: die Autorinnen.  
Deutschlandfunk 2024

Mi., 18.12.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Flüten**

Hörspiel-Drama über ein Urlaubs-  
unglück.  
Von Sven Lager. Regie und Ton: Stella  
Luncke und Josef Maria Schäfers.  
Autorenproduktion für DKultur 2006

Do., 19.12.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Staffel 2:**

**Wunderheiler in Deutschland (2/3)**

Das Mittel

Von Jonas Reese und Christopher  
Weingart. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2024

22.03 UHR

FREISPIEL

**Fatzer Versuch #1\*\***

Krieg, Hip-Hop und Bertolt Brecht.  
Von Anderer Kunstverein e.V. Musik-,  
Rap- und Workshop-Regie: Michael  
Mander. Intercultural Directing und  
Regie: Saeed Al-Batal. Idee, Konzept,  
Dramaturgie und Regie: Ferdinand  
Klüsener. Autorenproduktion 2023

Fr., 20.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**In the public ear\*\***

Die Lautsprecher von Vietnam.  
Von Boris Baltschun.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

FEATURE

**Ich brauche ein Zimmer für mich  
allein – und jetzt?!**

Kleine Wohnung, Deadlines und  
Luxusprobleme (1/4)  
Eigenbedarf, Umverteilung und  
Stefan Raab (2/4)  
Von Karen Muster. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk 2024

Sa., 21.12.

18.05 UHR

FEATURE

**Feature-Antenne\*\***

Unfertige Geschichten.  
Zusammenstellung und  
Moderation: Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Sörensen macht Urlaub (1+2/2)**

Von Sven Stricker. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

So., 22.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Drifter**

Gesellschaftssatire.  
Von Ulrike Sterblich.  
Regie: Alexandra Distler. BR 2024

20.05 UHR

FEATURE

**Feature-Antenne**

Zusammenstellung und  
Moderation: Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 23.12.

0.05 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**The Guilty**

Krimi-Hörspiel mit Matthias Brandt.  
Nach dem Film von Gustav Möller  
und Emil Nygaard Albertsen.  
Übersetzung aus dem Dänischen:  
Jörg Hartung. Bearbeitung, Regie  
und Komposition: Ulrich Lampen.  
Deutschlandfunk Kultur 2020

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Sörensen macht Urlaub (2/2)**

Krimi-Hörspiel mit Bjarne Mädel:  
Sörensens fünfter Fall.  
Von Sven Stricker. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 24.12.

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Heinrich von Kleist: Über das  
Marionettentheater**

Von Klaus Buhlert. Regie: der Autor.  
SWR/Deutschlandfunk 2011

Mi., 25.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Rot und Schwarz (1/3)**

Nach dem Roman von Stendhal.  
Übersetzung aus dem Französischen:  
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.  
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:  
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005  
(Teil 2 am 26.12.2024 um 18.30 Uhr)

Do., 26.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Rot und Schwarz (2/3)**

Nach dem Roman von Stendhal.  
Übersetzung aus dem Französischen:  
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.  
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:  
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005  
(Teil 3 am 29.12.2024 um 18.30 Uhr)  
Anschließend:  
Essay von Andra Joeckle über  
Stendhal und die Entstehungs-  
geschichte von „Rot und Schwarz“

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Staffel 2:  
Wunderheiler in Deutschland (3/3)**

Der Patient  
Von Jonas Reese und Christopher  
Weingart. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2005

Fr., 27.12.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 150\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die  
Sendung für Hörstücke aus der freien  
Szene  
Moderation: Ingo Kottkamp und  
Ingrid Wenzel. Autor\*innen/  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
Heute u.a.:

**Wach im OP – Eingriff am offenen  
Gehirn.** Von Aaron Rühl, Valentin  
Brockmann, Johannes Oberberger  
und Elisabeth Klingenberg.

**Weihnachten im Deutschlandfunk.**

Von Carsten Schneider,  
**Sprachi I und II.** Von Johanna Basche,  
**The Clockmakers Workshop.** Von  
Marc Vernon

20.05 UHR

FEATURE

**Ich brauche ein Zimmer für mich  
allein – und jetzt?!**

Aufräumen, Wegschmeißen und  
Ordnung halten (3/4)

Alte Eltern, Verantwortung und  
radikale Akzeptanz (4/4)

Von Karen Muster. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk 2024

Sa., 28.12.

18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Die Callas – Beschreibung einer  
Leidenschaft (2/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara  
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

So., 29.12.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Rot und Schwarz (3/3)**

Nach dem Roman von Stendhal.  
Übersetzung aus dem Französischen:  
Friedrich von Oppeln-Bronikowski.  
Bearbeitung: Helmut Peschina. Regie:  
Marguerite Gateau. DKultur/ORF 2005

20.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Die Callas – Beschreibung einer  
Leidenschaft (2/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara  
Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

Mo., 30.12.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der Zahn des Voltaire**

Mörderische Reliquie.

Von Christoph Prochnow.

Regie: Rainer Clute. DKultur 2011

Di., 31.12.

18.30 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Eisen**

Eine Mutter im Frauengefängnis.

Von Rona Munro. Übersetzung aus  
dem Englischen: Dieter Giesing und  
Maria Scheibellohofer. Regie: Christine  
Nagel. Deutschlandfunk 2004

Anschließend:

**Ettingers Tochter**

Von Maximilian Kaufmann.

Regie: der Autor. Filmuniversität  
„Konrad Wolf“ 2018

19.15 UHR

FEATURE

Rückkehr der Zauberflöte

Ein mongolisches Roadmovie

Von Mario Bandi. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk 2015

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**The Language of Light – Music to  
the Work of Sean Scully**

Von Merzouga, nach Texten von Sean  
Scully. Regie: die Autoren. Yleisradio  
Finnland/Deutschlandfunk 2019

# Januar 2025

Mi., 1.1.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Der Stein in der Tasche**

Hörspiel-Essay über Kriege und ihre Beendigung.  
Von Alexander Kluge. Bearbeitung und Regie: Karl Bruckmaier. BR 2024

Do., 2.1.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Searching Blanka (1/4)**

Auschwitz überlebt, ermordet in Frankfurt  
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023  
(Teil 2 am 9.1.2025 um 20.30 Uhr)

■ 22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Geld

**Hallo, ich bin Geld\*\***

Geld versteht die Welt nicht mehr.  
Von Frauen und Fiktion. Regie:  
Eva Kessler und Anja Kerschkevicz.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Fr., 3.1.

■ 05.00 UHR

KLANGKUNST

**From Nutmeg to Dodo**

Mehrsprachiges Hörstück über die koloniale Vergangenheit des Gewürzhandels.  
Von Michèle Rusconi. Konzept, Komposition und Regie: die Autorin. SRF 2024

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Mist, ich werde ultra viel erben – und jetzt!?**

Adel, Konsens und Gerechtigkeit (1/4)  
Feudalismus, Scham und Mastektomie (2/4)  
Von Joyce Thumb. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk 2025

Sa., 4.1.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Jeder ist seines Glückes Schmied oder: Das Glück der Fülle**

Was ist Glück? Handreichungen im Vergleich.  
Von Jean-Claude Kuner.  
Regie: der Autor. NDR/rbb 2005

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Kein König in Israel**

Von Maxim Biller. Regie: Dominik Graf.  
SWR 2024

So., 5.1.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Die Möwe**

Von Anton Tschechow. Bearbeitung: Gerhard Niezoldi. Regie: Hanns Kornigebel. RIAS Berlin 1960

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Jeder ist seines Glückes Schmied oder: Das Glück der Fülle**

Von Jean-Claude Kuner.  
Regie: der Autor. NDR/rbb 2005

Mo., 6.1.

■ NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

**Professor van Dusen fährt Schlitten**

Professor van Dusen | Folge 51.

Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1988

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Zolas Schorstein**

Kommissar Jouberts zweiter Fall.  
Von Christoph Prochnow.

Regie: Rainer Clute. DKultur 2014

Di., 7.1.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Die Kinder von Station 19**

Auf der Suche nach den Opfern einer Verwahrlosungskinderpsychiatrie  
Von Marie von Kuck.  
Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk/MDR/WDR 2020

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Fall Maurizius (1/4)**

Von Jakob Wassermann.  
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960  
(Teil 2 am 14.1.2025 um 20.10 Uhr)

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Mist, ich werde ultra viel erben – und jetzt!?**

Adel, Konsens und Gerechtigkeit (1/4)  
Feudalismus, Scham und Mastektomie (2/4)  
Von Joyce Thumb. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk 2025

Mi., 8.1.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**AO – Ein ortsspezifisches Hörstück an der Autobahn**

Geschichte und Sound von Deutschlands größtem Bauwerk.  
Von Caroline Böttcher und Julia Ohendorf. Regie: die Autorinnen.  
Autorinnenproduktion 2023

Do., 9.1.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Searching Blanka (2/4)**

Zurück ins Land der Täter  
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023  
(Teil 3 am 16.1.2025 um 20.30 Uhr)

■ 22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Geld

**Das Geld der anderen**

Ein Einkommensexperiment  
Von Philine Velhagen.  
Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk/NDR 2020

Fr., 10.1.

■ 05.00 UHR

KLANGKUNST

**the weird & the eerie\*\***

Dialog mit KI-Doppelgängern.  
Von Michael von zur Mühlen, Thomas Köck, Andreas Spechtl, Katharina Ernst, Annea Louatuviu und Martin Miott.  
Regie und Game Design: Michael von zur Mühlen. Kunstfest Weimar/PAD – Performing Arts & Digitalität Festival Wiesbaden/Cfl Münster/Pumpenhaus Münster 2025

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Aus Sand gebaut**

Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee  
Von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2025

Sa., 11.1.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Forensic Architecture**

Der Staatsgewalt auf der Spur  
Von Lorenz Schröter. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR 2022

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Geborgte Landschaft**

Von tauchgold. Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2022

So., 12.1.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Bei Betty**

Hörspiel über Wolfgang Koeppen.  
Von Jan Decker.  
Regie: Johannes Mayr. SRF 2015

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Forensic Architecture**

Der Staatsgewalt auf der Spur  
Von Lorenz Schröter. Regie: Nikolai von Koslowski. WDR 2022

Mo., 13.1.

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Van Goghs Schweigen**

Kommissar Jouberts dritter Fall.  
Von Christoph Prochnow.  
Regie: Andrea Getto. DKultur 2015

Di., 14.1.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Blut, Sand und Beton**

Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis  
Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Fall Maurizius (2/4)**

Von Jakob Wassermann.  
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960  
(Teil 3 am 21.1.2025 um 20.10 Uhr)

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Aus Sand gebaut**

Die Skulpturen der Künstlerin Jeewi Lee  
Von Thorsten Jantschek. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk 2025

Mi., 15.1.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Kneift Karadings vorm Krieg?**

Nach der Erzählung „Was für ein kleines Moped mit verchromter Lenkstange steht dort im Hof?“  
Groteske über den Irrsinn des Kriegs.  
Von Georges Perec. Übersetzung aus dem Französischen: Eugen Helmlé.  
Regie: Stefan Dutt. DKultur 2006

Do., 16.1.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Searching Blanka (3/4)**

Ein Vorbild für den NSU?  
Von Marina Schulz und Fabian Janssen. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023  
(Teil 4 am 23.1.2025 um 20.30 Uhr)

■ 22.03 UHR

FREISPIEL

Schwerpunkt: Geld

**Getränk Hoffnung**

Vertrauen als Geschäftsmodell.  
Von David Lindemann.  
Regie: der Autor. DKultur 2010



# Hörspiel und Feature



Fr., 17.1.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Cut up the Border**  
Klangkunst-Remix des Kultfilms über  
Fred Frith.  
Von Nicolas Humbert und  
Marc Parisotto.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2019

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Ein Funkenfeuer in mir**  
Jan, Porträt eines Freundes  
Von Thomas David.  
Regie: Michael Lissek. SWR 2024

Sa., 18.1.

**20.05 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Wildly tender is thy music\*\***  
Lieder aus dem Moor  
Von Merzouga.  
Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk 2024

So., 19.1.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Wildly tender is thy music**  
Lieder aus dem Moor  
Hörspiel über Klänge aus dem Moor.  
Von Merzouga.  
Regie: die Autor\*innen.  
Deutschlandfunk 2024

**20.05 UHR**  
FEATURE  
**Monument für eine Stimme**  
Von Lou Brouwers. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

Mo., 20.1.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL  
**Das Ende von Laura und Paul**  
Joubert und Cocus vierter Fall.  
Von Christoph Prochnow.  
Regie: Andrea Getto.  
Deutschlandfunk Kultur 2017

Di., 21.1.

**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Also muss ich überleben!**  
Savita Wagners ukrainisches  
Fronttagebuch  
Von Manfred Bonson. Regie: Matthias  
Kapohl. Deutschlandfunk 2025

**20.10 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Der Fall Maurizius (3/4)**  
Von Jakob Wassermann.  
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960  
(Teil 4 am 28.1.2025 um 20.10 Uhr)

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**Ein Funkenfeuer in mir**  
Jan, Porträt eines Freundes  
Von Thomas David.  
Regie: Michael Lissek. SWR 2024

Mi., 22.1.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Gute Onkels**  
Biografische Brüche in der Wendezzeit.  
Von Falk Rößler. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk Kultur 2019

Do., 23.1.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS  
**Searching Blanka (4/4)**  
26 Jahre warten auf Gerechtigkeit  
Von Marina Schulz und Fabian  
Janssen. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2023

**22.03 UHR**

FREISPIEL  
Schwerpunkt: Geld  
**Dr. C's Conversationslexikon - G wie Geld**  
Geld will sich anlegen.  
Von Armin Chodzinski und Nis  
Kötting. Regie: Armin Chodzinski.  
SWR 2015

Fr., 24.1.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Art's Birthday 2025\*\***  
Sound-Art: Ein Fest zu Ehren  
der Kunst.  
Deutschlandfunk Kultur 2025

**20.05 UHR**

FEATURE  
**Dark tourism**  
Vergnügungsreisen ins Grauen  
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias  
Kapohl. Deutschlandfunk 2015

Sa., 25.1.

**18.05 UHR**  
FEATURE  
**Die Frau mit dem Auge\*\***  
Krankheit erzählen – Krankheit  
politisieren  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die  
Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2025

So., 26.1.

**18.30 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Fuß auf Blech**  
Groteske über die Arbeitswelt.  
Von Annalisa Cantini, Alexandra Ava  
Koch, Anna Neata, Frieda Paris und  
Felicitas Prokopetz. Regie: Franziska  
Stuhr. Deutschlandfunk Kultur in  
Zusammenarbeit mit der Universität  
für angewandte Kunst Wien 2022

**20.05 UHR**

FEATURE  
**Die Frau mit dem Auge**  
Krankheit erzählen – Krankheit  
politisieren  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die  
Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2025

Mo., 27.1.

**22.03 UHR**  
KRIMINALHÖRSPIEL  
**Die einzige Waffe**  
Lehrer entführen Schüler.  
Von Ryan Craig. Übersetzung aus  
dem Englischen und Bearbeitung:  
Bernd Schmidt. Regie: Stefan Dutt.  
DKultur 2005

Di., 28.1.

**19.15 UHR**  
FEATURE  
**Sanktioniert**  
Geschichte einer „Totalverweigerin“  
Von Lea Fauth. Regie: Philippe Brühl.  
Deutschlandfunk 2025

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL  
**Der Fall Maurizius (4/4)**  
Von Jakob Wassermann.  
Regie: Ulrich Lauterbach. hr 1960

**22.03 UHR**  
FEATURE  
**Dark tourism**  
Vergnügungsreisen ins Grauen  
Von Tom Schimmeck. Regie: Matthias  
Kapohl. Deutschlandfunk 2015

Mi., 29.1.

**22.03 UHR**  
HÖRSPIEL  
**Schubladen**  
Ein Generationenporträt  
Hörspiel über Frauenbilder in Ost  
und West.  
Von She She Pop.  
Regie: die Autor\*innen. DKultur 2013

Do., 30.1.

**20.30 UHR**  
MIKROKOSMOS  
**Babas Geister (1/6)**  
Erzähl mir eine Geschichte, Papa –  
Bana bir masal anlat baba.  
Von Ayla Güney und Jurate  
Braginaite. Regie: die Autorinnen.  
SWR Kultur/Deutschlandfunk 2024  
(Teil 2 am 6.2.2025 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL  
**Kurzstrecke 151\*\***  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die  
Sendung für Hörstücke aus der freien  
Szene  
Moderation: Julia Tieke und Ingo  
Kottkamp. Autor\*innen/  
Deutschlandfunk Kultur 2025  
Heute u.a.:  
**null gong flugkopfball – flusenfrei**  
**im plus.** Von klangsport-studio  
hinterwald, **Mixing 24.** Von Esra  
Canpalat, **Das Stöhn-Protokoll.**  
Von Victoria Fittipaldi

Fr., 31.1.

**0.05 UHR**  
KLANGKUNST  
**Happy New Fear**  
Mit einer Bombenattrappe durch  
Beirut.  
Von Rima Najdi. Übersetzung: Julia  
Tieke. DKultur/CTM-Festival in  
Zusammenarbeit mit dem Goethe-  
Institut, SoCCoS, ORF musikprotokoll  
im steirischen herbst und Ö1 Kunst-  
radio 2017

**20.05 UHR**

FEATURE  
**Marseille**  
Der Tote in meinem Haus und die  
Zukunft meiner Stadt  
Von Patrick Batarilo. Regie: Nick-Julian  
Lehmann. Deutschlandfunk 2024

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Luisa Bebenroth, Grafik Desk,  
Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Louis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

# Dezember 2024

So., 1.12.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

1984 (2/4)

Nach dem Roman von George Orwell.  
Übersetzung aus dem Englischen:  
Michael Walther. Bearbeitung,  
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

■ 20.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987  
(Teil 2 am 29.12.2024 um 20.05 Uhr)

Mo., 2.12.

■ NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

**Professor van Dusen und die sieben Detektive**

Professor van Dusen | Folge 50.  
Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1987

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Von hier bis zum Anfang (2/2)\*\***

Rache einer Teenagerin.  
Nach dem Roman von Chris Whitaker.  
Übersetzung aus dem Englischen:  
Conny Lösch. Bearbeitung und  
Regie: Janine Lüttmann.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Di., 3.12.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Another Earth, another Globe, invoked by another People**

Vom Diskurs der Rechte der Natur  
Von Barbara Eisenmann. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2023

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**The Guilty**

Nach dem Film von Gustav Möller und Emil Nygaard Albertsen.  
Übersetzung aus dem Dänischen:  
Jörg Hartung. Funkeinrichtung und  
Regie: Ulrich Lampen.  
Deutschlandfunk Kultur 2020

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Van Gogh, Vermeer, Raffael**

Auf der Suche nach verschollenen Meisterwerken  
Von Johannes Nichelmann und Stefan Koldehoff. Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2024

Mi., 4.12.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Wilde Tiere in Berlin**

Der Tierpark als Paradies.  
Von Marianne Weil.  
Regie: Judith Lorentz. DKultur 2009

Do., 5.12.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (5/5)**

Freiheit  
Von Anja Troebelberg und Franziska Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.  
Deutschlandfunk/ORF 2024

■ 22.03 UHR

FREISPIEL

**Urban Prayers**

Religion in der Großstadt.  
Von Björn Bicker. Regie: der Autor.  
BR 2014

Fr., 6.12.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Listening to the World (3+4/6)\*\***

100 Jahre globales Radio.  
Von Nathalie Singer, Eleftherios Krysalis und Frederike Moermann

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Es ist aus – und jetzt?! (1/4)**

MILFs, Plugs und Freie Schule  
Von Anke Stelling und Lola Randl.  
Regie: die Autorinnen.  
Deutschlandfunk 2024

Sa., 7.12.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Gedankenverbrechen in Belarus**

Wenn Dystopien lebendig werden  
Von Inga Lizengovic. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk Kultur 2022 –  
gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Die Rassistin (1-3/6)**

Von Jana Scheerer.  
Regie, Realisation und Redaktion:  
Steffen Moratz. MDR 2024  
Anschließend:

**Hauptsache Hörspiel – Folge 26**

Von Hanna Steger und Max von Malotki

So., 8.12.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

1984 (3/4)

Nach dem Roman von George Orwell.  
Übersetzung aus dem Englischen:  
Michael Walther. Bearbeitung,  
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021  
Anschließend:

Thomas Kretschmar im Gespräch mit  
Klaus Buhlert zu „1984“. BR 2021

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Gedankenverbrechen in Belarus**

Wenn Dystopien lebendig werden  
Von Inga Lizengovic. Regie: die Autorin.  
Deutschlandfunk Kultur 2022 –  
gefördert durch die Film- und Medienstiftung NRW

Mo., 9.12.

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Wer den Wolf fürchtet**

Bankräuber kidnappt Mörder.  
Nach dem Roman Karin Fossum.  
Übersetzung aus dem Norwegischen:  
Gabriele Haefs. Bearbeitung: Andrea Czesienski. Regie: Götz Naleppa.  
DeutschlandRadio Berlin 2003

Di., 10.12.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Mein Jahr unter Sprachrettern**

Der Verein Deutsche Sprache und  
sein Umfeld  
Von Rainer Link. Regie: Eva Solloch.  
Deutschlandfunk 2024

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Don Don Don Quijote – Attackée**

Von Hans Block. Regie: der Autor.  
Deutschlandfunk in Kooperation mit  
der Hochschule für Schauspielkunst  
Ernst Busch 2014

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Es ist aus – und jetzt?! (1/4)**

MILFs, Plugs und Freie Schule  
Von Anke Stelling und Lola Randl.  
Regie: die Autorinnen.  
Deutschlandfunk 2024

Mi., 11.12.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**plus null komma fünf windstill**

Über Krieg und Vertreibung in  
Finnland.  
Von Maria Kilpi. Übersetzung aus  
dem Finnischen: Stefan Moster.  
Regie: Christiane Ohaus. DKultur 2008

Do., 12.12.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Staffel 2: Wunderheiler in Deutschland (1/3)**

Der Arzt

Von Jonas Reese und Christopher Weingart. Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2024

■ 22.03 UHR

FREI SPIEL

**Patty Hearst – Princess and Terrorist**

Pop-Hörspiel von Stereo Total.  
Regie: Françoise Cactus und Brezel Göring. BR 2007

Fr., 13.12.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Listening to the World (5+6/6)\*\***

100 Jahre globales Radio.  
Von Nathalie Singer, Eleftherios Krysalis und Frederike Moermann

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Es ist aus – und jetzt?! (2/4)**

Depression, Porno und Metta Meditation  
Von Anke Stelling und Lola Randl.  
Regie: die Autorinnen.  
Deutschlandfunk 2024

Sa., 14.12.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Die Kunst, sich zum Affen zu machen**

Philosophieren in Pakistan.

Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.  
DKultur 2017

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Ein Held unserer Zeit**

Von Michail Lermontov. Übersetzung aus dem Russischen: Peter Urban.  
Bearbeitung: Elisabeth Panknin.  
Regie: Oliver Sturm.  
Deutschlandfunk/hr/SWR 2008

So., 15.12.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**1984 (4/4)**

Nach dem Roman von George Orwell.  
Übersetzung aus dem Englischen:  
Michael Walther. Bearbeitung,  
Komposition und Regie: Klaus Buhlert.  
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021  
Anschließend:

**Die Wirklichkeit des Eisschranks.**  
**George Orwells „1984“ und die Folgen**

Von Jochen Meißner.

Deutschlandfunk Kultur 2021

■ 20.05 UHR

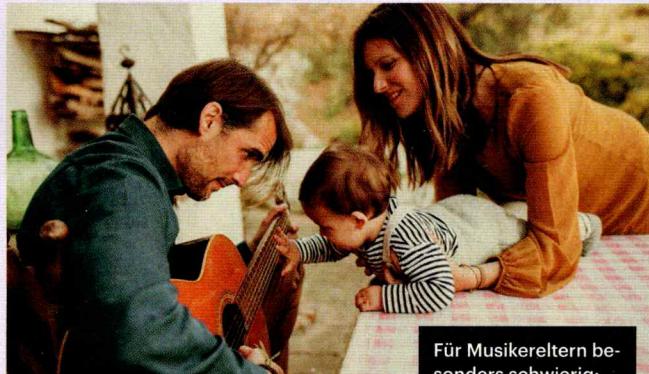
FEATURE

**Die Kunst, sich zum Affen zu machen**

Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.  
DKultur 2017

## 0.05 KLANGKUNST

 Seit 100 Jahren können wir die ganze Welt hören: Das Radio verbreitet seine Klänge über Landesgrenzen und Kontinente hinweg. In einer sechsteiligen Reihe zeigen wir die Bedeutung des Mediums für die Welt von heute.



Für Musikereltern besonders schwierig:  
die Vereinbarkeit von  
Kind und Beruf

## 22.30 LEBEN

 Musikfeuilleton:  
Eltern sein, Musiker bleiben

Wer ein Kind bekommt, merkt schnell: Der Balanceakt zwischen Familie und Beruf fällt schwer. Besonders herausfordernd ist die Situation für Menschen, die mit Musik ihr Geld verdienen. Konzerte werden in der Regel gespielt, wenn das Kind ins Bett gebracht werden muss. Wohin mit dem Kind, wenn eine Tournee ansteht? Und wenn der Kopf voll ist mit allem, was für den Familienalltag organisiert werden muss, wo sollen dann eigentlich die kreativen Einfälle herkommen? Schon immer finden Musikerinnen und Musiker Lösungen für all diese Fragen. Gleichzeitig zahlen sie dafür einen hohen Preis. Was müsste sich an den Arbeitsstrukturen verändern, damit Musik und Elternschaft besser vereinbar sind?

 Deutschlandfunk Kultur

## 0.00 Nachrichten\*

## 0.05 Klangkunst

Listening to the World (5+6/6).

100 Jahre globales Radio. Ursendung

## 1.05 Tonart Global. Moderation: Wolfgang Meyerung

## 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und

Neue Krimis 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin. Evangelische Kirche

## 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Alltag anders Von Matthias

Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 Interview

## 9.05 Im Gespräch

## 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

## 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

## 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

## 13.05 Länderreport

## 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

## 14.30 Kulturnachrichten

## 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

## 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

## 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

## 17.30 Kulturnachrichten

## 18.05 Wortwechsel

## 19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

## 19.30 Literatur Kulturhauptstadt 2024

Tintenfass der Literaten.

Das literarische Salzkammergut.

Von Irene Binal.

(Wdh. v. 3.5.2024)

## 20.03 Konzert Debüt im Deutschlandfunk Kultur

Philharmonie Berlin.

Aufzeichnung vom 5.12.2024.

Oscar Jockel: asche ist weiß für Orchester.

Henriette Renié: Konzert für Harfe und Orchester c-Moll.

## ca. 20.50 Konzertpause

Nino Rota: Konzert für Posaune und Orchester.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 Italienische.

Tjasha Gafner, Harfe.

Kris Garfitt, Posaune.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Leitung: Oscar Jockel.

Moderation: Holger Hettinger

## 22.30 Musikfeuilleton

Eltern sein, Musiker bleiben.

Das Lied von Klang, Care und Vereinbarkeit.

Von Friederike Kenneweg

## 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

## 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

## 10.00 Kommt gut durch den Vormittag

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

## 14.00 Kommt gut durch den Nachmittag

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

## 18.00 Kommt gut in den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

## 19.30 Unboxing News

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

## 22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Skandinavische Einheit. Das Quartett Unionen. Aufnahme vom 3.9.2024 bei der Cologne Jazzweek im Filmhaus, Köln. Am Mikrofon: Jan Paersch (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Dramatik ukrainischer Volkslieder. Die Berliner Band Leléka (UA/DE). Aufnahme vom 6.7.2024 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Nomadische Musikalität vom Atlantik. Die Band Ayom und ihr Album SA.LI.VA. Am Mikrofon: Grit Friedrich (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Martin Korden, Bonn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 225 Jahren: George Washington, einer der Gründerväter der USA, gestorben

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**

Am Mikrofon: Die Geigerin und Bratschistin Elisabeth Kufferath

11.05 **Gesichter Europas**

Zwischen Ascheregen und Lava-Flüssen – Wie Island lernte, mit Vulkanen zu leben.

Von Marten Hahn

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Computer und Kommunikation**

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Hörspiel**

Ein Held unserer Zeit.

Von Michail Lermontov.

Aus dem Russischen von Peter Urban.

Bearbeitung: Elisabeth Panknin.

Regie: Oliver Sturm.

Komposition: Andreas Bick.

Mit Martin Engler, Michael Rotschopf, Gunter Schoß,

Ingo Hülsmann, Jeanette Spassnova, Maxim Kowalewski,

Linda Olsansky, Donata Höffer.

Deutschlandfunk/hr/SWR 2008

22.05 **Atelier neuer Musik**

Farben und Geschichten.

Die polnische Pianistin Małgorzata Walentynowicz.

Von Egbert Hiller

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Es könnte so schön sein ...

Eine Lange Nacht über die Zukunft und ihre Wegbereiter.

Von Hans Dieter Heimendahl

23.57 **National- und Europahymne**

## 18.05 FEATURE

■ Hat der Mensch die Fähigkeit zur Veränderung? Ist eine andere Gesellschaft möglich? Rechtsanwalt, Aktivist und Philanthrop Raza Kazim gründete in Pakistan ein einzigartiges Institut, um diesen Fragen auf den Grund zu gehen.

## 10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

### ■ **Die Geigerin und Bratschistin Elisabeth Kufferath**

Elisabeth Kufferath liebt das Musizieren in all seinen Facetten. Als Konzertmeisterin der Bamberger Symphoniker begann sie ihre Laufbahn 1997. Seit über 30 Jahren ist sie Mitglied im Tetzlaff Quartett, das auf allen wichtigen Bühnen der Welt zu erleben ist. Daneben stehen Soloauftritte wie auch die Arbeit als Gastkonzertmeisterin mit renommierten Kammerorchestern an, ebenso das Unterrichten als Professorin.



Die Pianistin sucht künstlerische Antworten auf gesellschaftliche und ästhetische Fragen unserer Zeit

## 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

### ■ **Die polnische Pianistin Małgorzata Walentynowicz**

Małgorzata Walentynowicz ist auf zeitgenössische Musik spezialisiert. Grenzüberschreitungen in Richtung Performing Arts und Theater, zu Video oder Fotografie gehören für sie dazu. Geboren wurde sie 1979 in Polen. Sie studierte klassisches Klavier in Danzig und Hannover, ihr Master-Studium absolvierte sie bei Nicolas Hodges in Stuttgart. Sie gewann den Amsterdamer Gaudeamus-Wettbewerb für Interpretation und ist festes Mitglied im 2009 gegründeten Ensemble Garage.



Sundhukagigar-Krater: Ausbruch im August 2024

11.05 GESICHTER EUROPAS

## Wie Island lernte, mit Vulkanen zu leben

Mit Erdbeben, Lava-Fontänen und giftigen Dämpfen erwachte im Frühjahr 2021 die Vulkanlandschaft im Süden Islands. Die Eruptionen auf der Reykjanes-Halbinsel dauern bis heute an. Seit 2023 kommt es immer wieder zu neuen Ausbrüchen. Die Vulkane sind mittlerweile von einer Touristenattraktion zu einer Bedrohung geworden. Das Städtchen Grindavík musste evakuiert werden, Tausende Einwohner mussten ihre Häuser zurücklassen. Und doch gehen die Isländer fast routiniert mit der Bedrohung um. Welches Verhältnis haben die Bewohner zu Vulkanen? Welche Technologien helfen Experten, Ausbrüche vorherzusagen? Und wie baut man eine neue Straße durch frische, dampfende Lava? Die „Gesichter Europas“ begeben sich auf eine Reise durch das Land von Eis und Feuer.

19.00 MUSIK

## Club der Republik: Mit Mike Litt aus- gehen und aufdrehen! Dieser Abend gehört der elektronischen Musik.

### Deutschlandfunk Kultur

#### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Lange Nacht

Es könnte so schön sein ...

Eine Lange Nacht über die Zukunft und ihre Wegbereiter.  
Von Hans Dieter Heimendahl

#### 3.05 Tonart Klassik reloaded

#### 5.05 Aus den Archiven

#### 6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Pfarrerin Kathrin Oxen, Berlin.  
Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

#### 9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54. gespraech@deutschlandfunkkultur.de

#### 11.05 Lesart Das politische Buch

#### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

#### 13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

#### 14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

#### 14.30 Vollbild Das Filmmagazin

#### 16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

#### 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

#### 17.30 Tacheles

#### 18.05 Feature

Die Kunst, sich zum Affen zu machen.

Von Julia Tieke.

Regie: die Autorin.

Mit Inka Löwendorf, Joachim Bliese, Eva Weißenborn, Imogen Kogge, Gerd Wameling, Andreas Tobias, Sascha Werginz und Julia Tieke.

Ton: Jean-Boris Szymczak.

Dramaturgie: Jenny Marrenbach.

Deutschlandfunk Kultur 2017/54'30.

(Wdh.am 15.12.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

#### 19.05 Oper

Metropolitan Opera New York.

Aufzeichnung vom 7.12.2024.

Richard Strauss:

Die Frau ohne Schatten, Oper in drei Akten op. 65.

Libretto: Hugo von Hofmannsthal.

Der Kaiser – Russell Thomas, Tenor.

Die Kaiserin – Elza van den Heever, Sopran.

Die Amme – Nina Stemme, Sopran.

Der Geisterbote – Ryan Speedo Green, Bariton.

Barak – Michael Volle, Bassbariton.

Die Färberin – Lise Lindstrom, Sopran  
u. a.

Chor und Orchester der MET.

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

#### 23.05 Fazit Kultur vom Tage u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

### Deutschlandfunk Nova

#### 8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,  
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

#### 13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

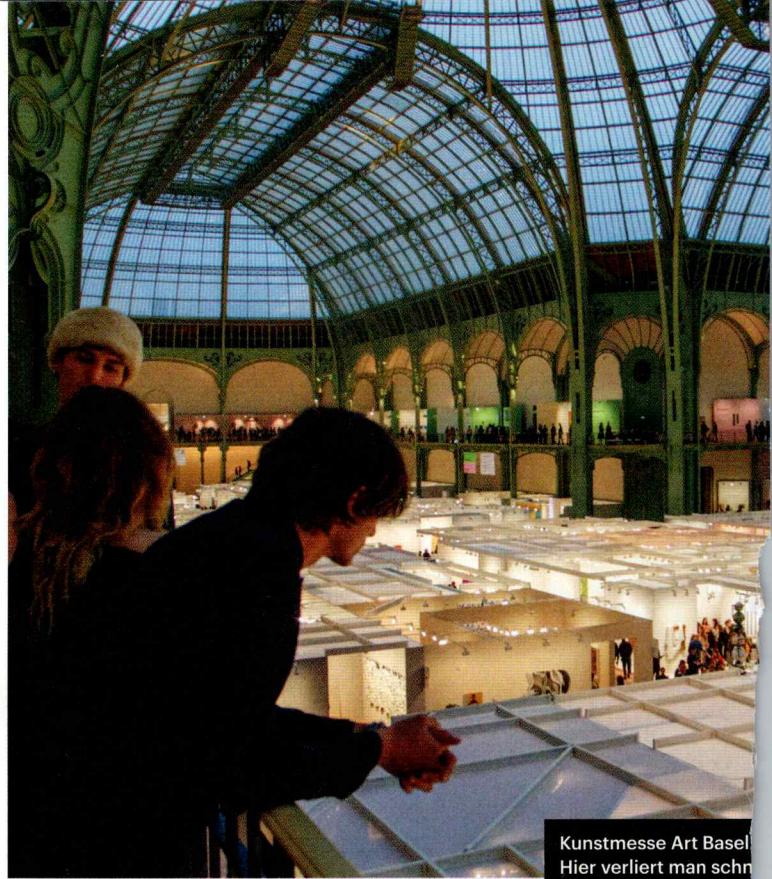
#### 18.00 Facts & Feelings

Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk.

#### 19.00 Club der Republik

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Nacht der Liebe. Musik von Charlotte Bray, Héctor Berlioz und Richard Wagner. Richard Wagner: 1. Auftritt Isolde, Brangäne aus Tristan und Isolde, WWV 90. Dorothea Röschmann, Sopran. Karen Cargill, Mezzosopran. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin. Leitung: Robin Ticciati. Aufnahme vom 17.2.2024 aus der Berliner Philharmonie
- 3.05 **Heimwerk** Bernard Benoliel: Boanerges. Nonett für E-Gitarre, Klavier, 2 Hörner, 2 Trompeten und 3 Posaunen, op. 11. Ensemble Insomnio. Leitung: Ulrich Pöhl
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Giaches de Wert: Gaudete in domino. Stile Antico. João Lourenço Rebelo: Lauda Jerusalem. Motette. Huelgas-Ensemble. Johann Christoph Graupner: Wie wunderbar ist Gottes Güt. Kantate zum 3. Advent d-Moll. Accademia Daniel. Georg Philipp Telemann: Vor des lichten Tages Schein. Kantate am 3. Advent. La Gioconda. Johann Sebastian Bach: Nun komm, der Heiden Heiland. Choralforspiel, BWV 659. Duo Tal & Groethuysen
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturredaktion**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. Das dunkle Licht des Glaubens. Impulse zum Advent nach Johannes von Kreuz. Von Pfarrer Gotthard Fuchs
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: In Berlin geht Deutschlands erste Verkehrsampel in Betrieb
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Plädoyer für die kleine Kunst. Von Hilka Dirks
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche in Berlin. Predigt: Pfarrerin Kathrin Oxen
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Zirkusdirektor Bernhard Paul im Gespräch mit Maja Ellmenreich
- 15.05 **Rock et cetera**  
Mächtige Schreie und kühles Bier. Die nächste Ära der schwedischen Prog-Metal-Band Opeth. Von Kai Löffler
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Die Kunst, sich zum Affen zu machen.  
Von Julia Tieke. Regie: die Autorin.  
Mit Inka Löwendorf, Joachim Bliese, Eva Weißenborn, Imogen Kogge, Gerd Wameling, Andreas Tobias, Sascha Werginz und Julia Tieke. Ton: Jean-Boris Szymczak.  
Dramaturgie: Jenny Marrenbach. DKultur 2017/54'30
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Grazer Musikprotokoll 2023.  
Kristine Tjøgersen: Piano Concerto | Madli Marie Gildemann: Nocturnal Migrants | Karen Power: ... if left to soar on winds wings ... | Sandeep Bhagwati: L'animal que donc je suis.  
Ellen Ugelvik, Klavier. Klangforum Wien. Leitung: Lin Liao.  
Aufnahme vom 6.10.2023 aus der Helmut List Halle, Graz.  
Am Mikrofon: Leonie Reineke
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Kunstmesse Art Basel  
Hier verliert man schnell den Blick für die vermeintlich kleine Kunst

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

### ■ **Plädoyer für die „kleine“ Kunst**

Größer, exklusiver, teurer. Seit Jahren dreht sich die Spirale des Spektakels in der internationalen Kunstwelt entfesselt nach oben. Bewegt man sich durch die Hallen voller Mega-Installationen, fällt es leicht, den Blick für „kleine“ Kunst zu verlieren, sie zu marginalisieren oder gar zu belächeln, als Spielerei für Amateure und mittellose Sammleranfänger. Es wird also höchste Zeit, diese Art der Kunst zu verteidigen, eine Kunst mit Augenmaß. „Unlimited“ heißt die Sektion auf der Art Basel für solche Werke – unlimitiert im Medium, im Format, im Preis. Ob mittelalterliche Miniaturmalerei, traditionelle Netsuke-Schnitzereien oder zeitgenössische Arbeiten: Kleine Formate können uns herausfordern, genauer hinzusehen und innezuhalten in einer reizüberfluteten Welt.

## 15.05 INTERPRETATIONEN

■ **Als Freund von Marcel Proust ging er in die Geschichte ein, aber Leben und Werk von Reynaldo Hahn haben sehr viel mehr zu bieten.**

13.30 ZWISCHENTÖNE

**Zirkusdirektor Bernhard Paul wünscht sich ein Publikum, das fühlt und träumt. Vor bald 50 Jahren hat er den „Circus Roncalli“ gegründet. Seinen Beruf als Grafiker kündigte er dafür, weil er schon als Kind Clown werden wollte.**

21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

## Das Klangforum Wien in Graz

Naturphänomene, Flora und Fauna faszinieren Musikschaefende seit Jahrhunderten. Vielleicht, weil die Natur voller Metaphern steckt, die Prozesse in unserem Innersten widerspiegeln. Vielleicht auch, weil wir erkennen, wie wertvoll, aber auch wie fragil und dadurch schützenswert die Tier- und Pflanzenwelt ist. Im Konzert des Klangforums Wien beim Grazer Musikprotokoll 2023 setzten sich vier Komponistinnen und Komponisten mit der Natur und den Spuren menschlichen Handelns auseinander.



Der südkoreanische Autor Hwang Sok-yong

22.03 LITERATUR

## Fremde Brüder

Seit der Teilung Koreas beschäftigt sich die südkoreanische Literatur mit der Wiederannäherung oder gar Wiedervereinigung. Auch ein Teil der Überläufer, die meist mit einer Schilderung ihres Lebens im Norden auf dem Buchmarkt debütieren, nimmt inzwischen an dieser Debatte über die „Sehnsucht nach dem koreanischen Ganzen“ teil: ein Volk, ein Land? Wie können die Bewohner des modernen Tigstaates mit ihren fremden Brüdern zusammenleben? Margarete Blümel ist 2019 durch Südkorea gereist und hat mit den Autoren Hwang Sok-yong, Ko Un und Yi Munyol gesprochen.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**  
Die Geigerin und Bratschistin Elisabeth Kufferath
- 3.05 **Tonart Urban**  
Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage**  
Neue Kirche in Deutschland (Swedenborg-Zentrum)
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Tatsächlich ... Weihnachten. Filmklassiker und was sie über Weihnachten aussagen. Von Pfarrer Christian Engels, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Wie leben Maulwürfe (im Winter)? Von Anna Pataczek. Moderation: Patricia Pantel
- 8.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten. Wenn Monster Weihnachten feiern. Weihnachtsgedichte für Kinder. Von Karin Hahn. Mit Gedichten von James Krüss, Erwin Grosche, Anna Ritter, Heinz Erhardt, Rainer Maria Rilke u.a. Deutschlandfunk Kultur 2017 | Der Weihnachtsmann auf Kredit. Von Jenny Reinhardt. Gelesen von Felix von Manteuffel. DKultur 2015. Moderation: Patricia Pantel
- 9.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 9.04 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** \*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** ... die französische Musik wird klar sein, oder sie wird nicht sein. Der Komponist Reynaldo Hahn – eine diskografische Annäherung. Gast: Jens Malte Fischer, Publizist. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Impfung mit Folgen. Wie Sportler mit dem Post-Vac-Syndrom leben. Von Thomas Wheeler
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (4/4). Nach dem Roman von George Orwell. Aus dem Englischen von Michael Walther. Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert. Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelmann und Andreas Meinetsberger. BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/56'28' anschließend Die Wirklichkeit des Eisschrankens. George Orwells 1984 und die Folgen. Von Jochen Meißner. Deutschlandfunk Kultur 2021/29'34
- 20.03 **Konzert** Wigmore Hall, London. Aufzeichnung vom 10.10.2024. Franz Schubert: Allegro a-Moll D 947 Lebensstürme | Rondo A-Dur D 951. Robert Schumann: Sechs Studien für den Pedalflügel in kanonischer Form op. 56 (Fassung für Klavier zu vier Händen). Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56b. Franz Schubert: Sonate in C-Dur D 812 Grand Duo. Paul Lewis, Klavier | Stephen Osborne, Klavier
- 22.03 **Literatur** Fremde Brüder. Die politische Literatur der zwei Koreas. Von Margarete Blümel. (Wdh.v.22.9.2019)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**  
Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk.
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
- 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 **Kalenderblatt** Vor 500 Jahren:

Der Renaissance-Maler Hans Holbein der Ältere gestorben

### 9.10 **Europa heute**

### 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 **Deutschland heute**

### 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 **Corso - Kunst & Pop**

### 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

### 16.10 **Büchermarkt**

### 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt** Auslese

Zuversichtlicher Blick voraus. Bücher für Zukunftsoptimisten  
17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

### 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 **Informationen am Abend**

### 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 **Kommentar**

### 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

### 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

### 21.05 **Musik-Panorama**

Klaus Huber: Sonne der Gerechtigkeit –  
Die Prophetie des Jeremias. Deutsche Erstaufführung.  
Lorenz Kauffer, Bariton | Michael Sattelberger, Orgel |  
Olaf Tschoppe, Schlagzeug | Hsin Lee, Schlagzeug.  
Philharmonia Chor Stuttgart | Bachchor Stuttgart |  
Chöre des Kirchenkreises Stuttgart.  
Blechbläsernologen Stuttgart. Leitung: Jörg-Hannes Hahn.  
Aufnahme vom 13.11.2024 in der Stadtkirche Bad Cannstatt.  
Am Mikrofon: Egbert Hiller

### 22.50 **Sport aktuell**

### 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

### 23.57 **National- und Europahymne**

#### \*NACHRICHTEN

##### ■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

##### ■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream  
[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)  
über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Wie bringen wir  
unsere Kinder wie  
der in Bewegung?

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## ■ Kopf statt Körper

Die körperliche Fitness heutiger Kinder ist deutlich schlechter als noch vor 20 oder 30 Jahren. Manchen fehlt sogar die Muskelkraft, um ein Klettergerüst zu erklimmen. Außerhalb von Schul- oder Vereinssport bewegen sich viele Kinder und Jugendliche kaum noch und das Minimum von 60 Minuten körperlicher Aktivität am Tag, das die WHO ihnen empfiehlt, erreicht ein Großteil nicht. Aber was sind die Gründe hierfür? Ist der zunehmende Fokus auf die Förderung kognitiver Fähigkeiten Schuld an körperlichen Defiziten? Haben wir in unserem durchgetakteten Alltag keine Zeit mehr, unsere Kinder selbst Fahrrad fahren zu lassen, sondern verfrachten sie stattdessen lieber ins Auto oder in ein Lastenrad? Und wie können wir dem Bewegungsmangel in Kita und Schule, aber auch in der Freizeit entgegenwirken? Denn das Bewegungsverhalten aus der Kindheit verfestigt sich mit dem Alter.

### 9.05 KALENDERBLATT

## ■ **Vor 500 Jahren gestorben: Hans Holbein der Ältere gehörte um 1500 zu den beliebtesten Malern der Freien Reichsstadt Augsburg. Seine Werkstatt war ein Magnet für reiche Auftraggeber und Malergesellen.**

21.30 MUSIK

**Einstand:** Mutige Programme, eigene künstlerische Handschriften – seit 2020 lockt der Wettbewerb „Berlin Prize for Young Artists“ junge Künstlerinnen und Künstler in die Villa Elisabeth nach Berlin.



Der Bachchor Stuttgart, geleitet von Jörg-Hannes Hahn

21.05 MUSIK-PANORAMA

## Klaus Huber zum 100. Geburtstag

Klaus Hubers Komponieren, das aus dem Serialismus hervor- ging, öffnete sich früh unterschiedlichen Einflüssen von außen. Viele seiner Stücke nehmen auf theologische Fragestellungen Bezug. Eingedenk seiner Vorliebe für rituelle Elemente war es daher nur konsequent, dass Klaus Huber 1979 schließlich einen ganzen Gottesdienst komponierte. Und zwar „Sonne der Gerechtigkeit – Die Prophetie des Jeremias“ für Bariton, zwei Chöre, Bläser, Orgel und Schlagzeug, mit integrierten Sprechstimmen und unter Beteiligung der Gemeinde. Anlässlich des 100. Geburtstags des Komponisten in diesem Jahr initiierte und leitete Kirchenmusikdirektor Jörg-Hannes Hahn, künstlerischer Leiter der Bad Cannstätter Reihe „Musik am 13.“, die deutsche Erstaufführung.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Kopf statt Körper.  
Wie bringen wir unsere Kinder wieder in Bewegung?  
Von Catalina Schröder.  
(Wdh. v. 3.4.2023)
- 20.03 **In Concert** Cully Jazz Festival  
Chapiteau, Cully.  
Aufzeichnungen vom 5./10.4.2024.  
Elina Duni und Band:  
Elina Duni, Gesang. Rob Luft, Gitarre. Patrice Moret, Bass.  
Viktor Filipovski, Schlagzeug.  
Julie Campiche Quartet:  
Julie Campiche, Harfe. Leo Fumagalli, Saxofon.  
Emmanuel Hagmann, Bass. Clemens Kuratle, Schlagzeug.  
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand** Berlin Prize for Young Artists  
Villa Elisabeth.  
Aufzeichnung vom 8./9.11.2024.  
Mit Preisträgern des Wettbewerbes
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Sörensen macht Urlaub (1/2).  
Von Sven Stricker.  
Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Udo Kroschwald u.v.a.  
Besetzung: Kathi Bonjour. Regieassistenz: Stefanie Heim.  
Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.  
Komposition: Jan-Peter Pflug. Regie: Sven Stricker.  
Dramaturgie: Jakob Schumann.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 55'. Ursendung.  
(Teil 2 am 23.12.2024, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,  
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruk - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche

- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Deutsches Panzerschiff Graf Spee versenkt sich vor Montevideo

9.10 **Europa heute**

- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

Klänge, die heilen. Die therapeutische Wirkung der Musik.  
Gast: Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Dipl.-Musiktherapeut und Psychotherapeut für Kinder und Jugendliche, Witten/Herdecke, Erster Vorsitzender der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft.  
Am Mikrofon: Christina Sartori.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Funkstile.

Wenn Kinder ihre Eltern verlassen. Von Egon Koch.

Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk/hr 2024

20.10 **Hörspiel** Beluga Prime Selection.

Hörspiel von Johann-Heinrich Rabe und Alexander Scharf.

Regie: Johann-Heinrich Rabe. Komposition und Foley:

Alexander Scharf. Sprachaufnahmen: Martin Eichberg und Susanne Beyer. Montage und Klangrealisation: Karl-Heinz Stevens. Mentorin: Elisabeth Panknin. Deutschlandfunk/Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2021/44'43

21.05 **Jazz Live** Hardcore-Free-Folk.

Die skandinavische Band The End:

Sofia Jernberg, Stimme | Kjetil Møster, Klarinette/Tenor-saxofon/Elektronik | Mats Gustafsson, Flöten/Baritonsaxofon/Live Elektronik | Anders Hana, Bariton-/Bass-Gitarre | Børge Fjordheim, Schlagzeug. Aufnahme vom 23.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Anja Buchmann

22.05 **Musikszenen** Musica reanimata.

Die Weintraubs Syncopators – eine jüdische Tanzkapelle in Berlin. Mit Aufnahmen aus dem Gesprächskonzert am 21.9.2024 im Konzerthaus Berlin. Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.00 **LEBEN**

 **Was sagen unsere Träume über uns? In „Über Schlafen“ klären Ilka Knigge und Schlafforscherin Dr. Christine Blume jeden Dienstag eine Frage und räumen mit Schlafmythen auf.**

19.30 **ZEITFRAGEN. FEATURE**

 **Tödlich, unsichtbar, überall – Altlast Asbest**

Gefahren durch Asbest lauern fast überall. In Putz oder Dämmplatten, Dichtungen oder Rohrumbwicklungen. Das faserige Mineral, das über Jahrzehnte als Baustoff eingesetzt wurde, kann Krebs verursachen. Wo es überall schlummert, weiß niemand so genau – teilweise mischten Bauarbeiter Asbest händisch in Putz oder Fliesenkleber, um ihn elastischer zu machen. 1993 wurde die Verwendung von Asbest in Deutschland verboten. Dadurch geriet er in Vergessenheit, aber er ist nicht weg. Im Gegenteil: Die bevorstehenden energetischen Sanierungen Hunderttausender Gebäude, die vor 1993 errichtet wurden, bergen ein erhebliches Gesundheitsrisiko für Handwerker und Bauarbeiter.





Töne, Klänge, Rhythmen –  
Wohltat für Körper und Seele

10.08 SPRECHSTUNDE

## Die therapeutische Wirkung der Musik

Musik dringt in das Innerste des Menschen: Das Hören von Tönen und Rhythmen erzeugt die vielfältigsten Gefühle und den Wunsch nach Bewegung. Beim Musizieren können wir uns jenseits von Sprache ausdrücken und unseren Empfindungen eine klangliche Gestalt verleihen. Auch in der Therapie kommt Musik zum Einsatz: bei Entwicklungsverzögerungen, körperlichen Einschränkungen, psychischen Problemen, nach Schlaganfällen, in der Krebstherapie oder der Palliativmedizin. Der spielerische Umgang mit Musik hilft, Erlebtes und Erlittenes zu verarbeiten und neue Perspektiven zu öffnen.

21.05 JAZZ LIVE

**Musik zwischen Rock-Riffs, Free-Jazz-Noise-Kaskaden, elektronischen Klanggewittern, aber auch zarten Melodien: Das Konzert der skandinavischen Formation The End beim Jazzfestival Saalfelden bot ein aufregendes Wechselbad der Gefühle. Für Bandgründer Mats Gustafsson hat Energie dabei nichts mit Lautstärke zu tun. Es sei vielmehr eine innere Dringlichkeit, die ihren musikalischen Ausweg suchte.**

## Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Neue Musik**

Ein Überlebender der Kulturrevolution.

Der chinesische Komponist Wang Xilin und seine Musik des inneren Aufruhrs.

Von Matthias Richard Entreß

1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Oliver Schwesig

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

11.40 **Chor der Woche**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Tödlich, unsichtbar, überall.

Altlast Asbest.

Von Thilo Schmidt.

(Wdh. v. 16.1.2024)

20.03 **Konzert**

Konzerthaus Berlin.

Aufzeichnung vom 10.12.2024.

Béla Bartók: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2.

Franz Schmidt: Sinfonie Nr. 4 C-Dur.

Christian Tetzlaff, Violine.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: David Afkham

22.03 **Feature**

Es ist aus – und jetzt?! (2/4).

Depression, Porno und Metta Meditation.

Von Anke Stelling und Lola Randl.

Deutschlandfunk 2024

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Mempel, Diane Hielsscher oder Dominik Schottner.

18.00 **Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 **Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

20.00 **Kommt gut durch den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)

2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Martina Hefter, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

### Information

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche

6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen

7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren:

Ägypten wird britisches Protektorat

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 @**mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Aberglaube unter Segeln.

Von Meeresgöttern und Klabbautermännern.

Von Ana Suhr

20.30 **Lesezeit**

Komet:

Die Deutsche Buchpreisträgerin Martina Hefter liest eine exklusive Weihnachtsgeschichte.

Aufzeichnung in Zusammenarbeit mit dem Literaturhaus Köln aus dem MAKK, Museum für Angewandte Kunst Köln

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Nachgelacht: Sisters of Comedy 2024 (3/3).

Aufnahme vom 4.11.2024 aus dem Theaterhaus Stuttgart

22.05 **Spielweisen**

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre  
Vielstimmige himmlische Herrlichkeit.

Orazio Benevoli: Missa Si Deus pro nobis à 16.

Claudio Monteverdi: Ave stella maris.

Alessandro Striggio: Ecce beatam lucem.

RIAS Kammerchor Berlin.

Capella de la Torre.

Leitung: Robert Hollingworth.

Aufnahme vom 7.11.2024 im Berliner Dom.

Am Mikrofon: Uwe Friedrich

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Das Heizen mit Kaminofen sorgt für behagliche Wärme

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### ■ Kleine Kulturgeschichte des Heizens

Ab 2025 gelten harsche Grenzwerte für die Belastung mit Kohlenmonoxid und Feinstaub in der Abgasluft. Branchenexperten schätzen, dass etwa jeder fünfte Kamin- oder Kachelofen diese Normen nicht erfüllt. Der Aufschrei ist groß, zumal in der Gas- und Energiekrise viele Haushalte auf genau solche Öfen umgestellt haben. Anlass für uns, einmal Ofengeschichten zu erzählen: von Goethe, in dessen Prometheus-Ballade der Ofen, der Herd, das ist, was den Menschen von den Göttern unterscheidet. Von den ersten Fußbodenheizungen im alten Rom, den Hypokausten, und mittelalterlichen Schwarzküchen. Von Berliner Kacheln und Junkers Gasthermen, von wohliger Strahlungswärme und der schnöden pragmatischen Wärmepumpe.

## 20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

### ■ In der christlichen See-fahrt herrschten an Bord seltsam anmutende Rituale und befremdliche Ge- und Verbote. Warum ist der alte seemännische Aberglaube unter Seglern auch heute noch so verbreitet?

20.03 KONZERT

**■ Samische Gesänge**  
der schwedischen  
Künstlerin Katarina Barruk  
in einem Dialekt, den  
nur noch 20 Menschen  
sprechen, treffen auf  
moderne Orchesterwer-  
ke. Am Pult steht der ex-  
zentrische Geiger und  
Dirigent Pekka Kuusisto.



Capella de la Torre: Das Ensemble trat mit dem RIAS Kammerchor auf

22.05 MUSIK

## **■ Spielweisen: Vielstimmige himmlische Herrlichkeit**

Als Claudio Monteverdi 1613 das Amt des Kapellmeisters am Markusdom in Venedig antrat, befand er sich auf dem Höhepunkt seiner Karriere. In Mantua hatte er die mehrstimmige Vokalkunst in neue Bahnen gelenkt und einen bis dahin undenkbaren Reichtum an Harmonien und Emotionen gewagt. Diese neuen Kompositionstechniken brachte er nun in die geistliche Musik ein. Dabei war er kein Revolutionär, sondern setzte die Arbeit seiner Vorgänger wie Orazio Benevoli aus Rom fort. Solche musikalische Pracht diente der Verherrlichung Gottes, sie sollte einen Vorschein auf das himmlische Paradies bieten. Um die hochvirtuose Musik im Berliner Dom zu vergegenwärtigen, hat sich der RIAS Kammerchor jüngst mit der Capella de la Torre zusammengetan.

### **■ Deutschlandfunk Kultur**

#### 0.00 **Nachrichten\***

#### 0.05 **Chormusik**

Johann Sebastian Bach: Magnificat Es-Dur BWV 243a.  
Núria Rial, Sopran | Marie-Sophie Pollak, Sopran | Alex Potter,  
Alt | Kieran Carrel, Tenor | Roderick Williams, Bass.  
RIAS Kammerchor Berlin.

Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Justin Doyle.  
Deutschlandfunk Kultur/Harmonia Mundi 2024

#### 0.55 **Chor der Woche**

#### 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck

#### 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

#### 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche

#### 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**

#### 9.05 **Im Gespräch**

#### 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

#### 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

#### 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

#### 13.05 **Länderreport**

#### 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

#### 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

#### 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

#### 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

#### 17.30 **Kulturnachrichten**

#### 18.30 **Weltzeit**

#### 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin

#### 19.30 **Zeitfragen. Feature**

Ofen, Heizung, Wärmepumpe.

Kleine Kulturgeschichte des Heizens. Von Tobias Barth

#### 20.03 **Konzert** Musiikkitalo Helsinki. Aufzeichnung vom 4.10.2024.

Outi Tarkainen: The Rapids of Life. Uraufführung | Einojuhani Rautavaara: Cantus Arcticus, Konzert für Vögel und Orchester op. 61 | Katarina Barruk: Intro aus Ruhtuo | Michael Tippett: A Lament aus Divertimento on Sellinger's Round | Katarina Barruk: Miärräländd | Philip Glass: Blood Oath aus Streichquartett Nr. 3 Misihima | Katarina Barruk: Niäguoh | Hannah Kendall: Weroon Weroon | Katarina Barruk: Maadter-aahka | Johann Sebastian Bach: O Mensch, bewein dein Sünde groß, Choralvorspiel BWV 622 | Katarina Barruk: Ij gässiek | Erkki-Sven Tüür: Passion aus Action, Passion, Illusion | Katarina Barruk: Dállie. Katarina Barruk, Gesang. Philharmonisches Orchester Helsinki. Leitung: Pekka Kuusisto

#### 21.30 **Alte Musik** Jenseits des Weihnachtsoratoriums.

Bachs Weihnachten in Leipzig. Von Michael Maul

#### 22.03 **Hörspiel** Fluten. Von Sven Lager.

Regie und Ton: Stella Luncke und Josef Maria Schäfers.

Mit Patrick Güttenberg, Mariel Jana Supka, Daniel Sprenger. Musik: Rechenzentrum.

Autorenproduktion für Deutschlandradio Kultur 2006/54'24

#### 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### **■ Deutschlandfunk Nova**

#### 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärther und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

#### 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

#### 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Mempel, Diane Helscher oder Dominik Schottner.

#### 18.00 **Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

#### 19.30 **Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

#### 20.00 **Kommt gut durch den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

#### 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz: Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 90 Jahren:  
Der niederländische Entertainer Rudi Carrell geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Kaminöfen:  
Neue Grenzwerte und umweltfreundliche Alternativen.  
Am Mikrofon: Sebastian Moritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

Neues Experiment.  
Die Nicht-Mehr-Arbeitslosen von Marienthal (1/3).  
Von Andreas Beckmann und Bettina Köster.  
(Teil 2 am 26.12.2024)

20.30 **Mikrokosmos**

Die AIDS-Leugner – Staffel 2: Wunderheiler in Deutschland.  
Das Mittel (2/3).  
Von Jonas Reese und Christopher Weingart.  
Regie: Matthias Kapohl.  
Deutschlandfunk 2024.  
(Teil 3 am 26.12.2024)

21.05 **JazzFacts** Auslese

Die Platten des Jahres 2024.  
Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer, Michael Engelbrecht und Thomas Loewner

22.05 **Historische Aufnahmen**

Aus der zweiten Reihe nach vorne.  
Frühe Einspielungen mit der Blockflöte als Soloinstrument.  
Am Mikrofon: Rainer Baumgärtner

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

23.00 **Umwelt**

## Deine Podcasts – Update Erde: Die wichtigen News der Woche zu Klima, Mensch und Natur und obendrauf Lösungsansätze und Lifehacks.



20.10 **Systemfragen**

## Die Nicht-Mehr-Arbeitslosen von Marienthal (1/3)

1931 schrieb das kleine Marienthal bei Wien Wissenschaftsgeschichte. Zum ersten Mal untersuchten Forscher systematisch, wie sich Massenarbeitslosigkeit auf Betroffene und Dorfleben auswirkt. Gut 90 Jahre später versuchte derselbe Ort, die Arbeitslosigkeit ganz abzuschaffen, wieder mit wissenschaftlicher Begleitung. Obwohl erfolgreich, wurde das Experiment beendet. Was hat es mit den Menschen und der 3.000-Einwohner-Gemeinde gemacht? Davon erzählen die mit internationalen Preisen ausgezeichneten Forscher, Teilnehmerinnen und der Bürgermeister. Die Serie ist Teil der Deutschlandradio Denkfabrik 2024 „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“. TEIL 2 AM 26.12. UM 20.05 UHR





Die Kognitionsforschung an Tieren liefert neue Erkenntnisse

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Das Bewusstsein der Tiere

Bienen zeigen Erinnerungsvermögen und ein Gefühlsleben, Ziegen erkennen im Gesicht eines Menschen, welche Laune dieser hat – die Erkenntnisse zu den kognitiven Fähigkeiten von Tieren wachsen derzeit rasant. In Dummerstorf liegt eines der führenden Zentren für die Erforschung von intelligentem Verhalten bei Nutztieren. Und in London entdeckt ein deutscher Biologe immer mehr und kaum für möglich gehaltene geistige Fähigkeiten von Bienen. Dass Menschen erst jetzt bei diversen Nutztieren und Insekten mit Intelligenz assoziiertes Verhalten entdecken, hängt damit zusammen, dass sie erst heute wirklich danach fragen. Anhand welcher Kriterien lässt sich tierische Intelligenz messen?

10.08 MARKTPLATZ

**■ 2025 tritt die nächste Stufe der Bundesimmissionsschutzverordnung in Kraft. Damit gelten neue Schadstoffgrenzwerte für Kaminöfen. Welche Öfen sind von den neuen Grenzwerten betroffen? Wie lässt sich deren Schadstoffausstoß reduzieren? Welche Energielabel geben beim Kauf neuer Kaminöfen Orientierung? Was ist beim Anzünden des Feuers zu beachten, um die Öfen effizient zu betreiben?**

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Neue Musik** Biennale Musica.  
Teatro alla Tese, Venedig.  
Aufzeichnung vom 24.10.2023.  
Marcus Schmickler:  
Glockenbuch IV (Spectre Santa Maria dei Carmini).  
Marcus Schmickler, Elektronik  
1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Andreas Müller  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**  
18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Das Bewusstsein der Tiere.  
Über denkende, planende und fühlende Bienen und Schafe.  
Von Marko Pauli.  
(Wdh. v. 25.4.2024)  
20.03 **Konzert**  
Alte Oper Frankfurt.  
Aufzeichnung vom 15.12.2024.  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester D-Dur KV 537 Krönungskonzert.  
Erich Wolfgang Korngold: Sinfonie Fis-Dur op. 40.  
Martin Helmchen, Klavier.  
Frankfurter Opern- und Museumsorchester.  
Leitung: Simone Young  
22.03 **Freispiel** Fazit Versuch #1. Von Anderer Kunstverein e. V.  
Mit den Teilnehmenden einer Workshop-Reihe sowie Michael Mander (Musik-, Rap-, Workshop- & Beatregie), Saeed Al-Batal (Regie & intercultural Directing), Eunjung Hwang (Bildregie), Lukas Pritsch (Kochregie), Tobias Czarnecki (Soundsupport & Beatz), Martin Bahsmann (Assistenz) und Ferdinand Klüsener (Projektidee, Konzeption & Ideenführung). Sounddesign und Mixing: Bernhard Beck. Regie und Dramaturgie: Ferdinand Klüsener. Autorenproduktion 2023/40'03. Ursendung  
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.  
10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.  
14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.  
18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.  
19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.  
20.00 **Kommt gut durch den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.  
22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**  
23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**



## 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
- 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Df-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

### 5.05 Informationen am Morgen Berichte, Interviews, Reportagen

- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Die österreichische Schriftstellerin Friederike Mayröcker geboren

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Ich brauche ein Zimmer für mich allein – und jetzt?!  
Kleine Wohnung, Deadlines und Luxusprobleme (1/4).  
Eigenbedarf, Umverteilung und Stefan Raab (2/4).

Von Karen Muster.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2024

21.05 **On Stage**

Gelassene Klasse.

Connor Selby & Band (GB).

Aufnahme vom 19.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Milestones - Jazzklassiker**

Farben und Horizonte.

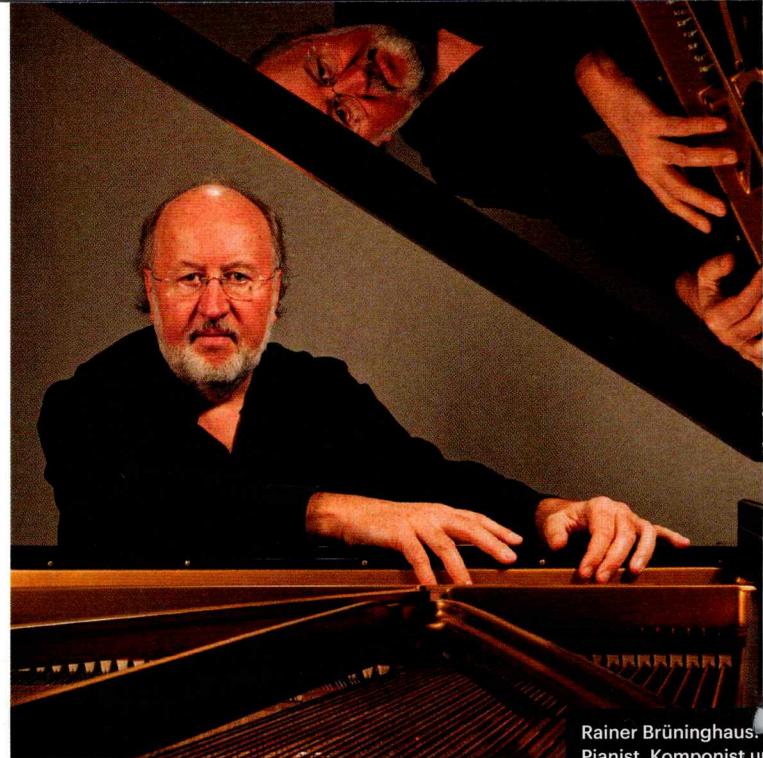
Der Keyboarder Rainer Brüninghaus.

Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Rainer Brüninghaus.  
Pianist, Komponist u.  
Hochschullehrer

## 22.05 MILESTONES – JAZZKLASSIKER

### ■ Farben und Horizonte – Rainer Brüninghaus

In den frühen 70er-Jahren betrat er die europäische Jazzbühne. Auf „The Colours of Chloe“ des Bassisten Eberhard Weber von 1974 klingen bereits seine feine Technik und sein differenzierter Anschlag am Flügel an. Diese früh ausgeprägte Spielkultur war das Ergebnis einer umfassenden klassischen Ausbildung. Das europäische Erbe spielt in Rainer Brüninghaus' Schaffen eine ebenso große Rolle wie zeitgenössischer Jazz, Fusion und die Minimal Music des Komponisten Steve Reich. Brüninghaus hat dessen Patternästhetik in kurze Synthesizersequenzen übersetzt – ein luftiges, transparentes Grundgerüst für agile Improvisationen. Eindrucksvoll dokumentiert ist diese Verbindung von akustischen und elektronischen Elementen auf seinen Alben als Bandleader.

## 19.30 LITERATUR

■ Zora del Buono setzt mit ihrem neuen Buch „Seinetwegen“ ihrem Vater ein Denkmal, der bei einem Autounfall ums Leben kam, als sie noch ein Baby war. Ein Gespräch über eine Leerstelle im Leben, über Schweigen und Schuld.

21.05 MUSIK

# On Stage: Gelassen und auf positive Weise unaufgeregt absolvierten der britische Gitarrist und Sänger Connor Selby und seine Band ihren Auftritt beim diesjährigen Bluesfestival Schöppingen.



Der ukrainische Geiger Moisei Bondarenko

22.03 MUSIKFEUILLETON

## Ukrainische Musiker an der Front

Vor dem russischen Überfall auf die Ukraine teilte Moisei Bondarenko auf Instagram seine klassischen Konzertvideos. Jetzt postet der 24-jährige ukrainische Geiger regelmäßig Videos, in denen er in Militärkleidung spielt, in Bunkern oder vor dem Hintergrund beschädigter Fahrzeuge und Gebäude. Bondarenko kämpft seit dem ersten Tag an der Front und spielt in der Freizeit Violine, um seinen Kameraden mit der Musik Trost und Hoffnung zu spenden. Michail Olejnik ist Pianist und Komponist und gehört zu der Truppe „Kulturelle Streitkräfte“. Diese besondere Einheit besteht aus Musikern, Dichtern, Tänzern und Schauspielern – sie wollen die Moral der Truppe stärken und mit Musik und Theater für etwas Ablenkung von dem zermürbenden russischen Angriff sorgen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**  
In the public ear.  
Von Boris Baltschun.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Carsten Beyer
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Maria-Anna Immerz, Dillingen. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft  
Vaterlos aufgewachsen –  
Eine Suche nach den Folgen einer verdrängten Tragödie.  
Mit Zora del Buono und dem Neurologen und Psychiater  
Torsten Kratz. Moderation: Dorothea Westphal
- 20.03 **Konzert**  
Peterskirche Leipzig.  
Aufzeichnung vom 23.11.2024.  
25 Jahre Calmus Ensemble.  
Frank Martin: Messe pour double chœur a cappella  
u.a.  
Calmus Ensemble.  
Ensemble Sjaella.  
Singer Pur.  
Leitung: Annabelle Weinhart
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Kulturelle Streitkräfte.  
Ukrainische Musiker an der Front.  
Von Julia Smilga
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,  
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Die innere Reise zu Abdul Wadud. Tom Skinners Voices of Bishara. Aufnahme vom 5.9.2024 im artheater bei der Cologne Jazzweek. Am Mikrofon: Karl Lippegaus (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Deutschlandreise (7): Baden-Württemberg (I): Mannheim, Heidelberg und Karlsruhe. Von Julian Camargo (Wdh.)  
3.05 **Rock et cetera** Die rheinischen Barden. 40 Jahre Heavy Metal von Blind Guardian. Von Tim Baumann (Wdh.)  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blaues ohne Blues. The Sheepdogs (CAN). Aufnahme vom 4.6.2022 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Angela Rinn, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 10 Jahren: Der österreichische Sänger Udo Jürgens gestorben

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Schriftsteller Navid Kermani

### 11.05 Gesichter Europas

Abschied von Arzach - Armeniens steiniger Weg zum Frieden. Von Christoph Kersting

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso - Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

Sörensen macht Urlaub (1 + 2/2).

Von Sven Stricker.

Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Udo Kroschwald u. v. a.

Besetzung: Kathi Bonjour.

Regieassistent: Stefanie Heim.

Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.

Komposition: Jan-Peter Pflug.

Regie: Sven Stricker.

Dramaturgie: Jakob Schumann.

Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. je 55'

### 22.05 Atelier neuer Musik

Zwischen Highlands und Hebriden.

Das Sound Festival Aberdeen 2024.

Von Julia Kaiser

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Um Gewürze zu suchen.

Eine Lange Nacht über den

Seefahrer und Entdecker Vasco da Gama.

Von Günther Wessel.

Regie: Friederike Wigger

23.57 **National- und Europahymne**

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

■ Seit 20 Jahren präsentiert das Sound Festival Aberdeen neue Musik, die vor der eigenen Haustür spielt. Mittlerweile ist „Sound“ eine Organisation, die im Nordosten Schottlands das ganze Jahr über „Soundcreators“ unterstützt.

### 11.05 GESICHTER EUROPAS

## ■ Armeniens steiniger Weg zum Frieden

„Arzach“ – so nennen Armenier die Region Bergkarabach, eine historisch mehrheitlich von Armeniern bewohnte Exklave, die völkerrechtlich zu Aserbaidschan gehört. Der Konflikt um das Gebiet dauert seit Jahrzehnten an, nach dem Zerfall der Sowjetunion gab es mehrfach Krieg zwischen den Ländern. Zuletzt eroberte Aserbaidschan die Region. Darüber, wie der Weg zum Frieden aussehen kann, herrscht Uneinigkeit.



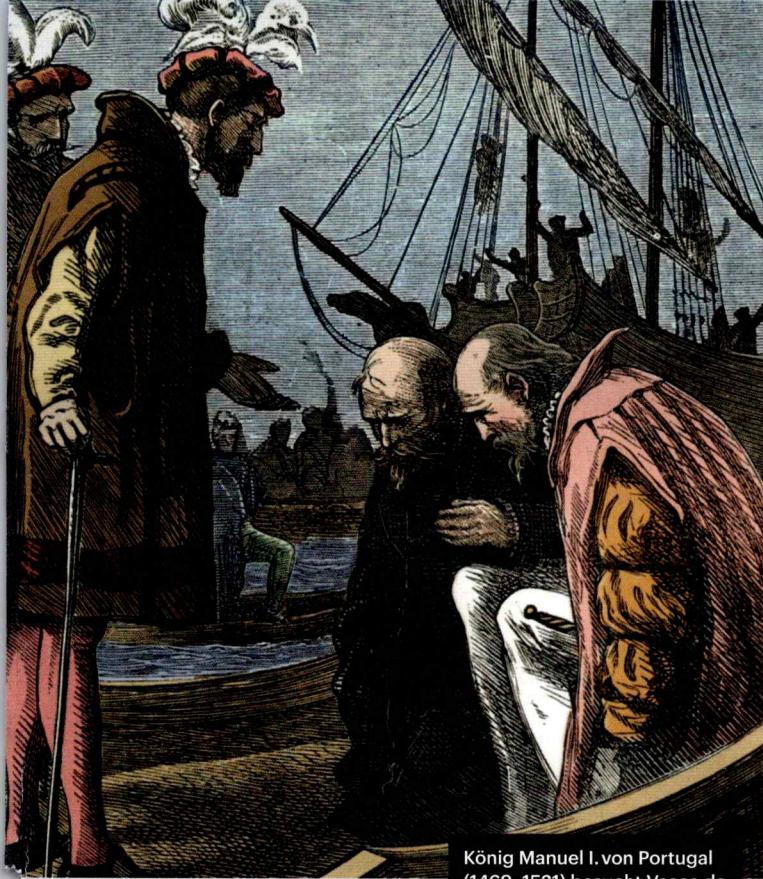
Navid Kermani erhielt jüngst den Thomas Mann-Preis

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

## ■ Am Mikrofon: Der Schriftsteller Navid Kermani

Er gilt als einer der vielseitigsten Autoren und wichtigsten Intellektuellen der aktuellen deutschsprachigen Literatur.

Navid Kermani wurde 1967 in Siegen geboren, seine Eltern stammen aus dem Iran. Als habilitierter Orientalist befasst er sich mit der Ästhetik des Korans, als Reporter berichtet er aus Krisen- und Kriegsgebieten. Seine Romane und Texte kreisen um Themen wie Geburt und Tod, Liebe und Erotik, Krieg und Klimawandel, Kunst und Musik.



König Manuel I. von Portugal  
(1469–1521) besucht Vasco da  
Gama und seine Expedition

#### 0.05/23.05 LANGE NACHT

### Über Vasco da Gama

„Wir kommen, um Gewürze zu suchen“ – so beschieden die Portugiesen den muslimischen Händlern, als sie am 20. Mai 1498 in Calicut, dem heutigen Kozhikode, an der Südwestküste Indiens, anlandeten. Nach mehr als 60 Jahren wurde das Ziel endlich erreicht: die Stadt der Gewürze. Die Übernahme des Handelsmonopols folgte bald darauf. Mit Gewalt. Königsohn Heinrich der Seefahrer (1394–1460) hatte die ersten Expeditionen ausgesandt: Gil Eanes bezwang Kap Bojador südlich der Kanaren an der afrikanischen Küste, Diego Cão erreichte die Kongomündung und die Walfischbucht in Namibia, und Bartolomeu Dias umsegelte 1488 das Kap der Guten Hoffnung an der Südspitze Afrikas. Doch dauerte es noch fast weitere zehn Jahre, bis Vasco da Gama, dessen Todestag sich am 24. Dezember 2024 zum 500. Mal jährt, als erster Europäer Indien auf dem Seeweg erreichte.

#### 22.10 DIE BESONDERE AUFNAHME

### Salut d'amour: Formvollendet und zu Herzen gehend – die herrliche Musik von Edward Elgar ist undenkbar ohne „a hint of“ Kitsch.

### Deutschlandfunk Kultur

#### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Lange Nacht

Um Gewürze zu suchen.

Eine Lange Nacht über den Seefahrer und Entdecker Vasco da Gama.

Von Günther Wessel.

Regie: Friederike Wigger

#### 3.05 Tonart Klassik reloaded

#### 5.05 Aus den Archiven

#### 6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Maria-Anna Immerz, Dillingen.

Katholische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

#### 9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

#### 11.05 Lesart Das politische Buch

#### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

#### 13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

#### 14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

#### 14.30 Vollbild Das Filmmagazin

#### 16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

#### 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

#### 17.30 Tacheles

#### 18.05 Feature Feature-Antenne

Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.

Ton: die Autorinnen und die Autoren.

Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30. Ursendung.

(Wdh.am 22.12.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

#### 19.05 Oper Aix-en-Provence Festival

Théâtre du Jeu de Paume, Aix-en-Provence.

Aufzeichnung vom 21.7.2024.

Claudio Monteverdi: Il Ritorno d'Ulisse in patria,

Oper in einem Prolog und drei Akten nach Homers Odyssee.

Libretto: Giacomo Badoaro.

Ulisse – John Brancy, Tenor | Penelope – Deepa Johnny, Mezzosoprano | Telemaco – Anthony León, Tenor | Cupido/Minerva – Mariana Flores, Soprano | Il Tempo/Antinoo/Nettuno – Alex Rosen, Bass | L'humana Fragilità/Anfinomo/Feacio 1 – Paul-Antoine Bénos-Djian, Countertenor | Iro – Marcel Beekman, Tenor | Pisandro/Feacio 2 – Petr Nekoranec, Tenor | Eumete/Giove/Feacio 3 – Mark Milhofer, Tenor | La Fortuna/Melanto – Giuseppina Bridelli, Soprano | Eurimaco – Joel Williams, Tenor.

Cappella Mediterranea.

Leitung: Leonardo García Alarcón

#### 22.10 Die besondere Aufnahme

Salut d'amour.

Edward Elgar:

Werke für Violine und Klavier: Sonate e-Moll op. 82 | Chanson de nuit | Chanson de matin | Mot d'amour | Romanze e-Moll | Allegretto, Duet on a theme of five notes.

Ulf Wallin, Violine.

Roland Pöntinen, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur/BIS Records 2024

#### 23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

### Deutschlandfunk Nova

#### 7.30 What the Wirtschaft

#### 8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

#### 13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

#### 18.00 Facts & Feelings

Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk.

#### 19.00 Club der Republik

Mit Mike Litt.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

0.05 Lange Nacht Siehe Samstag 23.05 Uhr

### 2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit

#### 2.07 Klassik live Kammermusikfest Spannungen 2023

Peter Tschaikowsky: Trio a-Moll, op. 50. Kiveli Dörken, Klavier.

Christian Tetzlaff, Violine. Tanja Tetzlaff, Violoncello.

Aufnahme vom 22.6.2023 aus dem Kraftwerk, Heimbach

#### 3.05 Heimwerk

Carl Philipp Emanuel Bach: Auf, schicke dich recht feierlich!

Kantate zum 1. Weihnachtsfeiertag für Soli, Chor und

Orchester, Wq 249 (H 815). Hanna Herfurter, Sopran.

Elvira Bill, Alt. Georg Poplutz, Tenor. Markus Volpert, Bariton.

Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens

#### 3.55 Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt

### 6.05 Kommentar

#### 6.10 Geistliche Musik Marc-Antoine Charpentier: Antiennes O de l'avent, H 36-43 für Singstimmen und Ensemble. Ensemble

Correspondances. Johann Sebastian Bach: Bereitet die Wege, bereitet die Bahn, BWV 132. The Monteverdi Choir. The

English Baroque Soloists. Joseph Haydn: Messe G-Dur, Hob

XXII:3. Choir of Christ Church Cathedral Oxford. Academy of

Ancient Music. Giuseppe Verdi: Nr. 3: Laudi alla Vergine Maria

für Frauenchor a cappella aus Quattro pezzi sacri.

Rundfunkchor Berlin. Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

### 7.05 Information und Musik Aktuelles aus Kultur und

Zeitgeschehen 7.50 Kulturpresseschau

#### 8.35 Am Sonntagmorgen Religiöses Wort. Evangelische Kirche.

Militärseelsorge in der Zeitenwende.

Von Pfarrer Markus Bräuer

#### 8.50 Presseschau Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

#### 9.05 Kalenderblatt Vor 50 Jahren: Im DDR-Fernsehen läuft die

Romanverfilmung Jakob der Lügner

#### 9.10 Die neue Platte Vokalmusik

#### 9.30 Essay und Diskurs Architekturwahrnehmung.

Fassadenblind durch die Stadt – Warum es uns so schwerfällt, die gebaute Alltagsumgebung wahrzunehmen.

Von Turit Fröbe

#### 10.05 Katholischer Gottesdienst Übertragung aus der Pfarrei

St. Marein am Pickelbach, Österreich

#### 11.05 Interview der Woche

#### 11.30 Sonntagsspaziergang

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

#### 13.05 Informationen am Mittag 13.25 Sport

#### 13.30 Zwischentöne Musik und Fragen zur Person. Die Reiseschriftstellerin Carmen Rohrbach im Gespräch mit Anna Seibt

#### 15.05 Rock et cetera Verrückter Professor des Bedroom-Indierocks.

Der US-amerikanische Musiker Nick Rattigan.

Von Mike Herbstreuth

#### 16.10 Büchermarkt Buch der Woche

#### 16.30 Forschung aktuell Kl verstehen –

Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag

#### 17.05 Kulturfragen Debatten und Dokumente

#### 17.30 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

#### 18.10 Informationen am Abend Mit Sport

#### 18.40 Hintergrund

#### 19.05 Kommentar

#### 19.10 Sport am Sonntag

#### 20.05 Feature Feature-Antenne

Zusammenstellung und Moderation: Ingo Kottkamp.

Ton: die Autorinnen und die Autoren.

Deutschlandfunk Kultur 2024/54'30.

#### 21.05 Konzertdokument der Woche

Arnold Schönberg: Thema und Variationen für Orchester, op.

43b | Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 3 c-Moll, op. 37 | Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur,

op. 11. Mitsuko Uchida, Klavier. Rundfunk-Sinfonieorchester

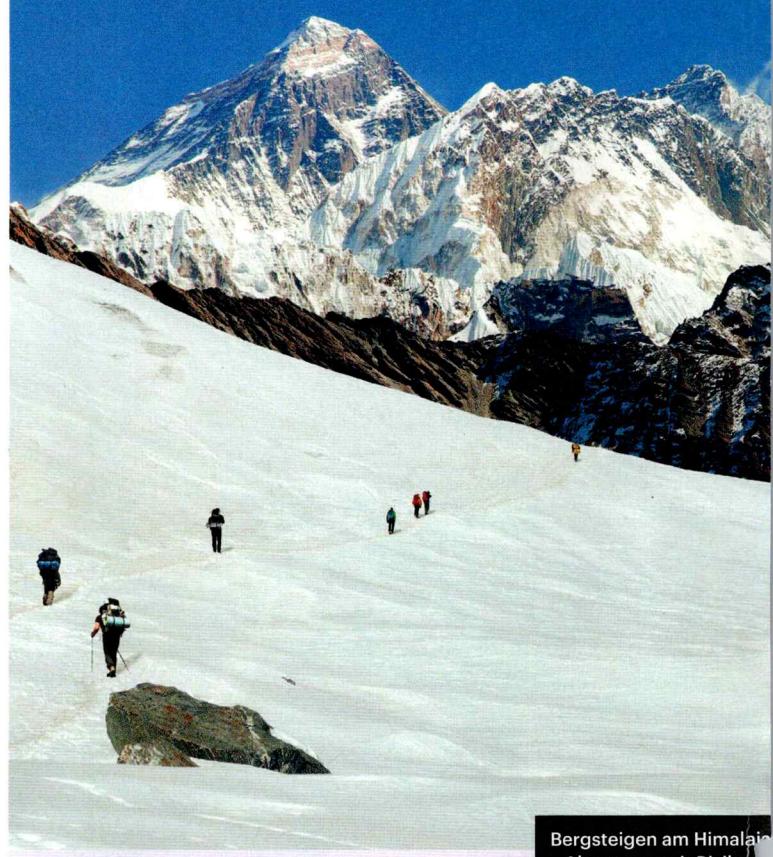
Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski. Aufnahme vom 1.12.2024

aus der Philharmonie Berlin. Am Mikrofon: Johannes Jansen

#### 23.05 Das war der Tag

#### 23.30 Sportgespräch

#### 23.57 National- und Europahymne



Bergsteigen am Himalaya  
– Abenteuer mit Risiko

### 18.05 NACHSPIEL. FEATURE

## Gletscherschmelze und Himalaja-Rekorde

Die objektiven Gefahren in den Bergen haben zugenommen. Das fortschreitende Schmelzen der Gletscher in den Alpen und das Abtauen des Permafrosts machen das Bergsteigen unkalkulierbar. Gleichzeitig werden aus dem Himalaja neue Rekorde gemeldet: Nach einem erfolgreichen Gipfeltag kommerzieller Expeditionen vervollständigten gleich 15 Menschen auf einmal die Serie aller 14 Achttausender. Keine Gipfelchance aufgrund extremer Witterungsverhältnisse hatte der Berchtesgadener Extremkletterer Thomas Huber am Latok III, 6.946 m hoch, in Pakistan. Sein Bruder Alexander kämpfte sich nach der Operation eines Hirntumors wieder ins Leben und an den Fels zurück, mit einer Erstbegehung, die den bezeichnenden Namen „Überleben“ trägt.

### 9.30 ESSAY UND DISKURS

## Architekturwahrnehmung: Unsere Umgebung ist oft ein blinder Fleck für uns. Was sind die Gründe und wie lässt sich das ändern?

13.30 ZWISCHENTÖNE

**Für ihre Freiheit riskierte die Reiseschriftstellerin Carmen Rohrbach schon mehrmals ihr Leben: auf der Flucht aus der DDR, bei einer Kamelreise durch den Jemen und allein im kanadischen Winter. Über ihre Reisen hat sie geschrieben.**

15.05 ROCK ET CETERA

## Der Musiker Nick Rattigan

Schrammiger LoFi-Surfrock, atmosphärischer Indiepop, düsterer Electro-Punk, emotionaler Country: Nick Rattigan hat in den letzten 13 Jahren einen beeindruckenden Wandel durchgemacht und immer wieder seine Vielseitigkeit und Experimentierfreude bewiesen. Dazu kommt eine schockungslose, fast schon schmerzhafte Offenheit in den Texten seiner Band Surf Curse und seines Soloprojekts Current Joys. Rattigan, 1992 im US-Bundesstaat Nevada geboren, kann nicht anders, als sein Herz in seinen Songs zu lassen.



21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

## Mitsuko Uchida

Kaum zu glauben: Mitsuko Uchida und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin begegnen sich zum ersten Mal. Im Laufe ihrer Weltkarriere hat die in London lebende Pianistin mit ihrer ersten Gesamteinspielung der Beethoven-Klaviersätze in den 90er-Jahren Maßstäbe gesetzt, die nicht leicht zu übertreffen sind. Aber das RSB nimmt die Herausforderung gerne an, weiß es sich doch bei Vladimir Jurowski in besten Händen. Die Grande Dame und er haben mit Beethovens Konzert Nr. 3 c-Moll schon in seiner Zeit als Chef des London Philharmonic Orchestra für Begeisterung gesorgt.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Schriftsteller Navid Kermani
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche  
Preis den Herrn, Raureif und Schnee.  
Frost und Kälte in Bibel und christlicher Tradition.  
Von Harald Schwilius, Halle an der Saale
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Elf Uhr dreiundvierzig.  
Warum sind die Abfahrtzeiten bei der Bahn so krumm?  
Von Antje Bonhage.  
Moderation: Fabian Schmitz
- 8.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel  
Ein Tannenbaum träumt. Nach Märchenmotiven von Hans Christian Andersen. Von Mario Göpfert.  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Komposition: Wolfgang van Ackeren. DKultur 2015. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.00 **Kakadu Kindernachrichten**
- 9.04 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Sterben in Schönheit.  
Franz Schmidt und seine Vierte Sinfonie.  
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**  
Gletscherschmelze und Himalajarekorde.  
Das Jahr der Berge mit neuen Herausforderungen durch den Klimawandel. Von Ernst Vogt
- 18.30 **Hörspiel** Drifter.  
Von Ulrike Sterblich. Regie: Alexandra Distler. Musik: Saroos. Technische Realisierung: Winfried Meßmer, Fabian Zweck, Regina Staerke. BR 2024/89'08
- 20.03 **Konzert** Live aus dem Berliner Dom.  
Anton Bruckner: Virga Jesse WAB 52 | Ave Maria WAB 6 | Os justi WAB 30,2 | Inveni David WAB 19 | Zwei Aequales WAB 114 und 149 | Tota pulchra es WAB 46.  
Joo-hoon Shin, Tenor | Robert Franke, Posaune | Mohamed Gamal, Posaune | Nicolai Hauptmann, Posaune | Jörg Lehmann, Bassposaune.  
Rundfunkchor Berlin. Leitung: Yuval Weinberg
- 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft  
Vaterlos aufgewachsen – Eine Suche nach den Folgen einer verdrängten Tragödie. Mit Zora del Buono und dem Neurologen und Psychiater Torsten Kratz.  
Moderation: Dorothea Westphal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**  
Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk.
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

## 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit Kultur vom Tage** (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)

2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35

**Morgenandacht** Claudia Zinggl, Tiefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Die erste erfolgreiche Nierentransplantation der Welt

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studio-gästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322. kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp** 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediastres** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Wissenschaft im Brennpunkt

Schwammland. Rettungsversuch zwischen Hochwasser und Dürre. Von Arndt Reuning

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal

### 21.05 Musik-Panorama

Klaviersfestival Ruhr 2024  
Ferruccio Busoni: Sonatina Seconda BV 259. Elegie Nr. 1  
Nach der Wendung BV 249. Sonatine Nr. 6 Fantasia da Camera super Carmen BV 284. Berceuse élégiaque op. 42  
BV 252a. Toccata BV 287. Kirill Gerstein, Klavier.  
Aufnahme vom 5.7.2024 aus dem Salzlager der Kokerei Zollverein in Essen. Am Mikrofon: Michael Struck-Schloen

### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

## \*NACHRICHTEN

### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

## \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Studium an privaten Hochschulen gekaufte Bildung

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### ■ Private Hochschulen

Die privaten Hochschulen boomten in Deutschland. Zum Wintersemester 2022/23 waren zwölf Prozent aller Studierenden an einer privaten Hochschule eingeschrieben, so viele wie noch nie, und weitere nicht staatlich finanzierte Hochschulen werden gegründet. Studierende wählen private Angebote wegen der intensiveren Betreuung oder moderneren Technik – oder weil sie in einem besonders beliebten Fach an einer staatlichen Hochschule keinen Platz bekommen haben. Viele Unternehmen schätzen die Absolventinnen und Absolventen privater Hochschulen, weil sie oft mehr praktisches Wissen mitbringen als Abgängerinnen und Abgänger staatlicher Hochschulen. Aber die private Ausbildung steht auch in der Kritik: Lassen sich Abschlüsse und gute Noten mit hohen Studiengebühren kaufen? Sind die an privaten und staatlichen Hochschulen erbrachten Leistungen vergleichbar?

## 9.05 KALENDERBLATT

**Vor 70 Jahren: Die erste erfolgreiche Nierentransplantation der Welt. Der Amerikaner Richard Herrick (1931–1963) lebte acht Jahre mit der von seinem einzigartigen Zwillingsschwestern gespendeten Niere.**

16.35 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

# Schwammland: Durch den Klima- wandel drohen Wetter- extreme häufiger auf- zutreten. Zu wenig Wasser im Sommer, zu viel Wasser im Winter. Lässt sich mit techni- schen Mitteln für einen Ausgleich sorgen?



21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: Klavierfestival Ruhr 2024

Der Erste Weltkrieg wurde zur Zäsur im Schaffen des Pianisten und Komponisten Ferruccio Busoni. Als gebrochener Mann kehrte er nach Hause zurück. Großartige, verdichtete Stücke waren vor dem Krieg entstanden, darunter Sonatinen oder die „Berceuse élégiaque“. Hier wagte Busoni sich am weitesten vor in die Moderne. Im Sommer 2024 hat der Pianist Kirill Gerstein diese Werke in einem „Lecture Recital“ (Gesprächskonzert) beim Klavierfestival Ruhr vorgestellt. Gerstein lehrt und lebt heute in Berlin. Vielleicht hat er deshalb ein Faible für Ferruccio Busoni: Der nahe Florenz geborene Busoni ließ sich 1894 in Berlin nieder und starb in der deutschen Hauptstadt vor gut 100 Jahren, am 27. Juli 1924.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
  - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
  - 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Private Hochschulen.
  - Was kann gekaufte Bildung leisten?
  - Von Armin Himmelrath und Britta Mersch
- 20.03 **In Concert**
  - Paléo Festival, Nyon. Aufzeichnung vom 24.7.2024.
  - Nile Rogers & Chic: Nile Rodgers, Gitarre und Gesang.
  - Audrey Martells, Gesang. Kimberly Davis, Gesang. Steve Jankowski, Trompete. Ken Gioffre, Saxofon. Russell Graham, Keyboard. Richard Hilton, Keyboard. Jerry Barnes, Bass.
  - Ralph Rolle, Schlagzeug. Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
  - Internationaler Max-Rostal-Wettbewerb 2024.
  - Universität der Künste Berlin. Aufzeichnung vom 25.10.2024.
  - Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19.
  - YiWei Gu, Violine. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
  - Leitung: Pavel Baleff. Paul Rodriguez Flys: Sonate für Solovioline. Uraufführung. Benjamin Günst, Violine
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Sörensen macht Urlaub (2/2).
  - Von Sven Stricker.
  - Mit Bjarne Mädel, Birte Kretschmer, Udo Kroschwald u.v.a.
  - Besetzung: Kathi Bonjour. Regieassistent: Stefanie Heim.
  - Ton und Technik: Andreas Stoffels und Frank Klein.
  - Komposition: Jan-Peter Pflug. Regie: Sven Stricker.
  - Dramaturgie: Jakob Schumann.
  - Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 55'
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
  - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
  - Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
  - Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
  - Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

### 4.05 Radionacht Information

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 10 Jahren: Erster Weltkrieg – Weihnachtsfrieden an der Westfront

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Sprechstunde

Was ist krank, was ist gesund? Gäste: Prof. Dr. Dirk Lanzerath, Deutsches Referenzzentrum für Ethik in den Biowissenschaften. Dr. Ulrich Voderholzer, Ärztlicher Direktor, Schön Klinik Roseneck, Psychosomatik & Psychotherapie. Univ.-Prof. Dr. med. Eva Winkler, Medizinische Fakultät der Universität Heidelberg, Medizinische Onkologie.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.50 Internationale Presseschau

### 13.30 Kleines Konzert

Antonio Vivaldi: Konzert B-Dur, RV 547 Il pomo d'oro.  
Matthew Locke: Suite Nr. 4. Silvia Müller, Blockflöte. Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll, RV 454, op. 8 Nr. 9. The 1750 Project

### 14.05 Tatort Kunst

Chinesische Beute (1/3).

Von Rahel Klein und Minh An Szabó de Bucs

### 15.05 Tatort Kunst

Chinesische Beute (2/3).

Von Rahel Klein und Minh An Szabó de Bucs

### 16.05 Tatort Kunst

Chinesische Beute (3/3).

Von Rahel Klein und Minh An Szabó de Bucs

### 17.05 Radio-Bescherung

Musikalisches zum Fest

Mit neuen Aufnahmen von Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur 2024. Ein bunter Strauß mit Werken von Girolamo Frescobaldi, Franz Schubert, Fanny Hensel, Lili Boulanger u.v.a. Am Mikrofon: Sylvia Systermans

### 20.05 Hörspiel

Heinrich von Kleist: Über das Marionettentheater.  
Von Klaus Buhlert. Regie: der Autor. Mit Jens Harzer, Samuel Finzi, Michael Lucke, Eva Gosciejewicz, Stefan Wilkening.  
Komposition: Klaus Buhlert. Ton und Technik: Angela Raymond, Wolfgang Rein. SWR/Deutschlandfunk 2011/30'33

### 21.05 Historische Aufnahmen

Publikumsliebling auf Schallplatte:

Bachs Weihnachtsoratorium. 1958 – Stereo-Debüt in deutsch-deutscher Koproduktion.

Am Mikrofon: Bernd Heyder

### 22.05 Katholische Christmette

Übertragung aus der Basilika St. Martin in Bingen. Zelebrant: Pfarrer Markus Lerchl

### 23.05 Historische Aufnahmen

Publikumsliebling auf Schallplatte:

Bachs Weihnachtsoratorium. 1973 – Konkurrenz auf historischen Instrumenten.

Am Mikrofon: Bernd Heyder

### 23.57 National- und Europahymne

### 0.05 Neue Musik

Das dritte und letzte Berliner Metamusik-Festival 1978 verband Musik mit raumgreifenden und theatralen Aspekten. Das hatte eine Erschütterung der mitteleuropäischen Hörgewohnheiten zur Folge.

### 17.05 MUSIK

## Radio-Bescherung

Lassen Sie sich an Heiligabend beschenken: mit musikalischen Kostbarkeiten aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal in Köln und aus unterschiedlichen Orten im ganzen Land. Die Radio-Bescherung lädt ein zu einer persönlichen Reise durch 400 Jahre Musikgeschichte des Pianisten Matthias Kirschnereit mit Werken von Girolamo Frescobaldi bis George Gershwin. Wir präsentieren prachtvolle Chöre aus dem Magnificat von Carl Philipp Emanuel Bach, filigrane Klänge der Saxofonistin Christina Fuchs und des Akkordeonisten Florian Stadler, neu arrangierte Lieder aus Franz Schuberts „Die schöne Müllerin“ und Trios von Komponistinnen wie Maria Theresia von Paradis, Fanny Hensel und Lili Boulanger. Dazu wie immer weihnachtliche Musik und ausgewählte Texte zum Fest.





Krank sein hat viele Facetten und ist sehr individuell

## 10.08 GESUNDHEIT

### **Sprechstunde: Was ist krank, was ist gesund?**

Manche Krankheiten lassen sich schnell und zielgenau heilen. Immer mehr hat sich aber die Erkenntnis durchgesetzt, dass viele Leiden komplexe Ursachen haben, bei denen Körper, Psyche und soziales Umfeld zusammenwirken. Dementsprechend gibt es heute unterschiedliche Krankheitsmodelle und -definitionen. So kann die Grenze zwischen krank und gesund verschwimmen. Zumal auch das individuelle Erleben eine große Rolle spielt: Wann empfinden sich Menschen als krank? Wie lässt sich lernen, mit Krankheit umzugehen? Und ist Gesundheit Voraussetzung für ein glückliches Leben?

## 21.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

**Publikumsliebling auf Schallplatte: Im Dezember 1958 wurde die Leipziger Thomaskirche zum Ort der Debüt-Aufnahme von Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium in der noch jungen Stereo-Technik. Thomaskantor Kurt Thomas hatte dazu mit Agnes Giebel, Marga Höffgen, Josef Traxel und Dietrich Fischer-Dieskau ein westdeutsches Star-Quartett für die Vokalsoli verpflichtet.**

### **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik** Musik und Aktion. Das 3. Berliner Metamusik-Festival (1978). Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
  - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Chanukka spricht Rabbinerin Ulrike Offenberg
  - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
  - 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Hajo Schumacher, Journalist. Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Heiligabend im Deutschlandfunk Kultur** Bescherung bei Kakadu. Mit Live-Telefonaten, Kakadu-Szenen und Musik. 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese. Anschließend ca. 15.05 **Kinderhörspiel** Weihnachten im Leuchtturm auf den Hummerklippen. Von James Krüss in einer Bearbeitung von Caren Pfeil. Komposition: Serge Weber. Dramaturgie: Judith Ruyters. Technische Realisierung: Holger König. Regieassistent: Matthias Seymer. Regie: Hans Helge Ott. MDR 2008
- 16.05 **Gespräche und Musik zu Heiligabend**
  - Moderation: Anne Françoise Weber
- 18.00 **Die besondere Aufnahme** Johann Mattheson: Das größte Kind (Weihnachtsoratorium). Gottfried Homilius: Merk auf, mein Herz, und sieh dorthin. Johann Schelle: Ehre sei Gott in der Höhe. Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens. Johann Sebastian Bach: Magnificat BWV 243. RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Justin Doyle
- 20.03 **Konzert** Christmas Music Day von Euroradio. Studio von Lietuvos Radijas, Vilnius. Aufzeichnung vom 15.12.2024. Pēteris Vasks: Streichquartett Nr. 3. Mikolajus Konstantinas Čiurlionis: Andante aus dem Streichquartett c-Moll. Teisutis Makačinas: Scherzo Concertante. Baltic Way String Quartet. Palau de la Música Catalana, Barcelona. Aufzeichnung vom 9.12.2024. Werke von Joan Cererols, Giovanni Pierluigi da Palestrina, P. Miquel López u.a. Cererols Chor. Orgel und Leitung: Marc Díaz. Suk-Saal im Rudolfinum Prag. Aufzeichnung vom 15.12.2024. Anton Zimmermann: Trio-Sonate F-Dur für Oboe, Fagott und b.c. Jan Dismas Zelenka: Trio-Sonate Nr. 3 B-Dur für Violine, Oboe, Fagott und b.c. Antonín Reichenauer: Trio-Sonate D-Dur für zwei Violinen und b.c. Jan Fišer, Violine. Milena Kolářová, Violine. Jan Keller, Violoncello. Barbora Trnčíková, Oboe. Vladislav Borovka, Oboe. Tomáš František, Fagott. Olga Dlabačová, Cembalo. Studio 1 von Latvijas Radio, Riga. Aufzeichnung vom 15.12.2024. Anonyme Gesänge des Mittelalters aus Riga, Hamburg, Limoges und Lund. Ieva Nieme, Blockflöten, Dudelsack, Kokle. Schola Cantorum Riga. Drehleier und Leitung: Guntars Prānis
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**

### **Deutschlandfunk Nova**

- 8.00 **Deutschlandfunk Nova mit Caro Nieder und Stefan Krombach**
- 12.00 **Deutschlandfunk Nova mit Anke van de Weyer**
- 16.00 **Lounge**

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

#### 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Klassik Live**

Musikfest Bremen 2023. Venezianische Vesper. Alessandro Grandi: O intemerata. Geistliches Konzert. Francesco Usper: Sonata à 8 con quattro soprani anschließend 2.05 **Sternzeit** anschließend ca. 2.07 **Klassik Live** Musikfest Bremen 2023. Venezianische Vesper. Claudio Monteverdi: Psalm 112 und 116 aus: Selva morale e spirituale. Venite, sicuties, ad aquas, aus Seconda raccolta de' Sacri Concerti. La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel. Johannes Keller, Orgel. Leitung: Andrea Marcon. Aufnahme vom 27.8.2023 aus der St. Cyprian- und Cornelius-Kirche Ganderkesee

3.05 **Heimwerk** Alfred Schnittke: Konzert Nr. 1. Eckart Runge, Violoncello. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel anschließend ca. 3.55 **Kalenderblatt**

4.05 **Die neue Platte XL** anschließend ca. 5.05. **Auftakt**

6.05 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Gelobet seist du, Jesu Christ. Kantate zum 1. Weihnachtstag, BWV 91. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Ernst Wilhelm Wolf: Auf, jauchzet, ihr Christen. Kantate zum 1. Weihnachtstag. Kölner Akademie. Francis Poulenc: Quatre motets pour le temps de Noël. The Sixteen Choir. André Jolivet: Pastorale de Noël

7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen  
8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

Von Carols und Krippenliedern: Ein musikalischer Weihnachtsstreifzug durch Europa. Von Tom Daun

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Der US-amerikanische Schauspieler Humphrey Bogart geboren

9.10 **Die neue Platte** Kammermusik

9.30 **Essay und Diskurs** Außenseiter – Annäherung an eine bedrohte Art. Von Ralf Konersmann

10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der St. Matthäus Kirche in München. Landesbischof Christian Kopp

11.05 **Kleines Konzert** John Rutter: Magnificat. Bach Chor Siegen. Kölner Kammerorchester. Arvo Pärt: Magnificat. Via Nova-Chor München. William Mathias: Sir Cristemas. Rundfunkchor Berlin. Blechbläser der Berliner Philharmoniker

12.00 **Weihnachtsansprache und Segen Urbi et Orbi von Papst Franziskus**

12.30 **Kleines Konzert** Georg Philipp Telemann: Ouvertüre D-Dur. Camerata des 18. Jahrhunderts

13.05 **Informationen am Mittag**

13.30 **Sinfonisches Konzert** Joseph Haydn: Sinfonie Nr 68 B-Dur, Hob I:68. Concertgebouw Orchestra

14.05 **Tatort Kunst** Hannovers dunkles Erbe (1/2). Von Änne Seidel

15.05 **Tatort Kunst** Hannovers dunkles Erbe (2/2). Von Änne Seidel

16.05 **Büchermarkt**

16.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** Aliens und wir (1/3)

Auf der Suche nach Leben anderswo. Teil 1: Biosignaturen im All. Von Karl Urban. (Teil 2 am 26.12.2024)

17.05 **Kultur heute** Spezial. Freund und Feind – Gespräche über spannungsvolle Beziehungen. Am Mikrofon: Maja Ellmenreich

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Weihnachtsansprache des Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier**

19.15 **Tatort Kunst** Der verschwundene Kafka. Von Jana Magdanz

20.20 **Musik-Panorama** Ein Jahr der Rekorde. Der 73. Internationale Musikwettbewerb der ARD in München. Von Tobias Hell

23.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa Weihnachten mit anglo-französischer Chormusik.

Francis Poulenc: Quatre Motets pour le temps de Noël, FP 152. Benjamin Britten: A Ceremony of Carols, op. 28. DR Vokalensemble. Zachary Hatcher, Harfe.

Leitung: Martina Batić. Aufnahme vom 15.12.2024 aus der Garnisons Kirke, Copenhagen. Am Mikrofon: Oliver Cech

23.57 **National- und Europahymne**



Der englische Schriftsteller Charles Dickens (1812–1870)

### 13.05 AUS DEN ARCHIVEN

## ■ Ruhm über Nacht

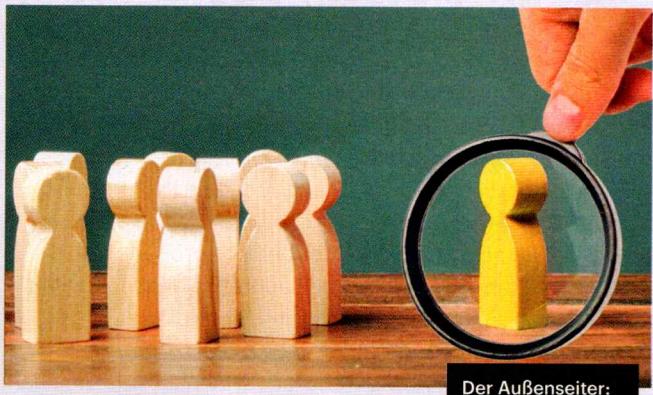
„Die Pickwickier“ ist der erste Roman des Schriftstellers Charles Dickens. Das Werk wurde als Fortsetzungsroman in 20 Teilen zwischen 1836 und 1837 veröffentlicht. Mehr Episodenansammlung als Roman, schildert er diverse Forschungsreisen in Südengland. Mit ihrer Naivität und Weltfremdheit sind die Pickwickier jedoch ein gefundenes Fressen für alle Arten von Betrügern. Dickens improvisierte die Handlung und ging auf die Wünsche der Leser ein. „Die Pickwickier“ war einer der ersten Bestseller der Literaturgeschichte. – Charles Dickens wurde 1812 als Sohn eines kleinen Angestellten geboren. Bereits mit zwölf Jahren musste er die Schule vorübergehend unterbrechen und in einer Fabrik arbeiten, um die Familie zu unterstützen. Er wurde schließlich Journalist, schrieb Reportagen und Feuilletons, wandte sich aber schon früh der Literatur zu und erlangte bald große Beliebtheit.

### 17.05 GESELLSCHAFT

## ■ **Kultur heute – Spezial: Wer Freunde hat, ist glücklicher, gesünder und lebt länger. Doch Freundschaften können ein jähes Ende finden – besonders in Zeiten gesellschaftlicher Polarisierung.**

19.15 HINTERGRUND

# Tatort Kunst: Franz Kafkas Werk ist unvollständig. Seit bald 100 Jahren sind Kafka-Kenner beharrlich auf der Suche nach seinen verlorenen Handschriften. Liegen sie noch unentdeckt in einem deutschen Archiv?



9.30 ESSAY UND DISKURS

## Außenseiter – Annäherung an eine bedrohte Art

Mitunter hat es den Anschein, dass in unseren individualisierten Lebenswelten zwar alle etwas Besonderes sein wollen, aber keiner ein Außenseiter. – Leute, die schräg rüberkommen, dürfte es zu allen Zeiten gegeben haben. Aber waren sie auch „Außenseiter“? Waren sie Außenstehende, Unzugehörige, von denen es heißt, dass sie die gebotene Anpassung schuldig bleiben und mit dem Geist der Gemeinschaft – dem Geist des „Wir“ – auch diesen selbst aufs Spiel setzen? Genaueres Hinsehen lässt eher vermuten, dass die Figur des Außenseiters eine charakteristische Erscheinung der modernen Gesellschaft ist: einer Gesellschaft, die jedoch mit all denen hadert, die es in ihren Augen am Einsatz für das Projekt fehlen lassen, als das sie selbst sich versteht.

## Deutschlandfunk Kultur

## 0.00 Nachrichten\*

## 0.05 Chormusik

Heinrich Schütz: Weihnachtshistorie. Berliner Fassung nach der Handschrift der Nikolaikirche. Rekonstruktion: Roland Wilson. Marie Luise Werneburg, Sopran. Tobias Hunger, Tenor. Joachim Höchbauer, Bass. La Capella Ducale. Musica Fiata. Leitung: Roland Wilson. Deutschlandfunk Kultur/Sony 2023

## 0.55 Chor der Woche

## 1.05 Tonart Vokal. Moderation: Christoph Reimann

## 4.05 Tonart Klassik. Moderation: Cornelia de Reese

## 6.55 Wort zum Tage Johannische Kirche

## 7.05 Feiertag Evangelische Kirche.

Zu Bethlehem geboren. Alte und neue Lieder zur Weihnachtszeit. Von Pastor Fritz Baltruweit, Hildesheim.

## 7.30 Kakadu für Frühstücksteher Wie werde ich Prinz oder Prinzessin? Moderation: Ulrike Jähring

## 8.00 Kakadu Kindernachrichten

## 8.05 Kakadu Kinderhörspiel

Läuft bei dir, Frau Holle! Von Anna Böhm. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. Komposition: Wolfgang van Ackeren. Deutschlandfunk Kultur 2017. Moderation: Ulrike Jähring

## 9.00 Kakadu Kindernachrichten

## 9.04 Kakadu Magazin

Moderation: Ulrike Jähring.

## 10.05 Im Gespräch Edda Moser, Opernsängerin

## 12.05 Studio 9 kompakt

## 12.30 Die Reportage

## 13.05 Aus den Archiven Ruhm über Nacht. Charles Dickens' erster Roman. Vorgestellt von Isabella Kolar

## 14.05 Musik im Gespräch Sterne, Posaunen, Hirtenidyllen.

Weihnachtliche Musik im Lauf der Jahrhunderte. Gast: Konrad Küster, Musikwissenschaftler an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. Moderation: Holger Hettinger

## 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

## 17.30 Die besondere Aufnahme Georg Friedrich Händel: Te Deum für den Frieden von Utrecht. RIAS Kammerchor Berlin. Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Justin Doyle. Johann Sebastian Bach: Das neugeborne Kindelein. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Leitung: Christoph Spering. Heinrich Schütz: Magnificat. Sei gegrüßt, Maria. Der Engel sprach zu den Hirten. La Capella Ducale. Musica Fiata. Roland Wilson

## 18.30 Hörspiel Rot und Schwarz (1/3). Nach dem Roman von Stendhal. Bearbeitung: Helmut Peschina. Aus dem Französischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Regie: Marguerite Gateau. Komposition: Christian Zanesi. Ton und Technik: Anna Kuncio und Markus Gassner. DKultur/ORF 2005/57'14. (Teil 2 am 26.12.2024, 18.30 Uhr)

## 20.03 Weihnachtsansprache

Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

## 20.10 Konzert Dom zu Riga. Aufzeichnung vom 12.9.2024. Anton Bruckner: Messe f-Moll für Soli, Chor und Orchester. Psalm 150. Lina Dambrauskaitė, Sopran. Emilia Rukavina, Mezzosopran. Bernhard Berchtold, Tenor. Thomas Essl, Bass. Latvian State Choir. Latvian National Symphony Orchestra. Leitung: Māris Šimša. Trinitatiskirche, Copenhagen. Aufzeichnung vom 4.9.2024. Anton Bruckner: Christus factus est und andere Motetten. Danish National Vocal Ensemble. Leitung: Martina Batić

## 23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten

## Deutschlandfunk Nova

## 10.00 Deutschlandfunk Nova mit Tina Howard

## 14.00 Das Deutschlandfunk Nova Weihnachtsmenü

Eine Kochsendung in Echtzeit mit Christian Schmitt und Julia Floß.

## 18.00 Auf der Bühne

Konzerte der Deutschlandfunk Nova-Aufzeichnungen.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz** Verborgene Schätze: Miles Davis Quintet: Miles In France – Antibes, Paris 1963–64. Sun Ra: Lights On A Satellite u.a. Miles Okazaki über sein Album Miniature America. Neuheiten & Raritäten: Bill Frisell, Avishai Cohen, Rifflet & Gordiani, Kris Davis, Brandon Seabrook, Andrew Cyrille, Wadada Leo Smith, Maneri & Ban, Paul Lay ... Am Mikrofon: Karl Lippegaus anschließend ca. 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt**

6.05 **Geistliche Musik** Heinrich Schütz: Ein Kind ist uns geboren.

Motette zu 6 Stimmen, SWV 384 (op. 11 Nr. 16). Ensemble Polyharmonique. Johann Sebastian Bach: Christum wir sollen loben schon, BWV 121, Kantate am 2. Weihnachtsfesttag. Amsterdam Baroque Choir und Orchestra. Leitung: Ton Koopman. Gottfried Heinrich Stölzel: Ihr sollt nicht wähnen. Kantate zum 2. Weihnachtstag. Barockensemble Weimar. Leitung: Ludger Rémy. Auguste Fauchard: Le Mystère de Noël. Sinfonisches Gedicht in Form von Choralvariationen über den Weihnachtshymnus Jesu redemptor omnium. Friedhelm Flamme an der Cavaille-Coll-Orgel

7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen

8.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft. Muttersprachliche Gemeinden: Neue Heimat für zugewanderte Christen.

Von Michael Hollenbach

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Tsunami-Katastrophe im Indischen Ozean

9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik

9.30 **Essay und Diskurs** Baumeisterin des Barock. Kleine Umbauten, große Geschichten – Die Architektin Plautilla Bricci.

Von Laura Helena Wurth

10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Pfarrkirche Christkönig in Fürth. Zelebrant: Pfarrer Matthias Bambynek

11.05 **Musik-Panorama** Neues zum Lobe Gottes.

20 Jahre Kompositionswettbewerb Musica Sacra Nova. Aufnahme vom 29.6.2024 in der Abteikirche Brauweiler. Am Mikrofon: Klaus Gehrke

12.05 **Musik-Panorama** Alilo – Halleluja! Polyphone Gesänge in Georgien. Von Bettina Brand

13.05 **Informationen am Mittag**

13.30 **Kleines Konzert** Théodore Dubois: Quintett F-Dur. Stefan Schilli, Oboe. Nina Karmon, Violine. Anja Kreyacke, Viola. Jakob Spahn, Violoncello. Oliver Triendl, Klavier

14.05 **Tatort Kunst** Diebische Befreier (1/2). Von Maximilian Brose

15.05 **Tatort Kunst** Diebische Befreier (2/2). Von Maximilian Brose

16.05 **Büchermarkt** Helmut Krausser liest Wildnis

16.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** Aliens und wir (2/3)

Auf der Suche nach Leben anderswo. Teil 2: Angenommen, sie sind schon da. Von Karl Urban. (Teil 3 am 29.12.2024)

17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**

19.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**

Melanie Longerich im Gespräch mit der niederländischen Autorin Martine Letterie (Wdh.)

20.05 **Systemfragen** Neues Experiment. Die Nicht-Mehr-Arbeitslosen von Marienthal (2/3). Von Andreas Beckmann und Bettina Köster. (Teil 3 am 2.1.2025)

20.30 **Mikrokosmos** Die AIDS-Leugner – Staffel 2: Wunderheiler in Deutschland. Der Patient (3/3). Von Jonas Reese und Christopher Weingart. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

21.05 **JazzFacts** Kopfhörer. Gast: Lucas Leidinger, Pianist. Am Mikrofon: Florian Ross und Odilo Clausnitzer

22.05 **Historische Aufnahmen** Debüt auf der Rasierklinge. Die komische Oper von Peter Cornelius.

Der Barbier von Bagdad. Am Mikrofon: Philipp Quiring

23.05 **Schöne Stimmen** Der Bassbariton Ferruccio Furlanetto. Am Mikrofon: Hildburg Heider

23.57 **National- und Europahymne**

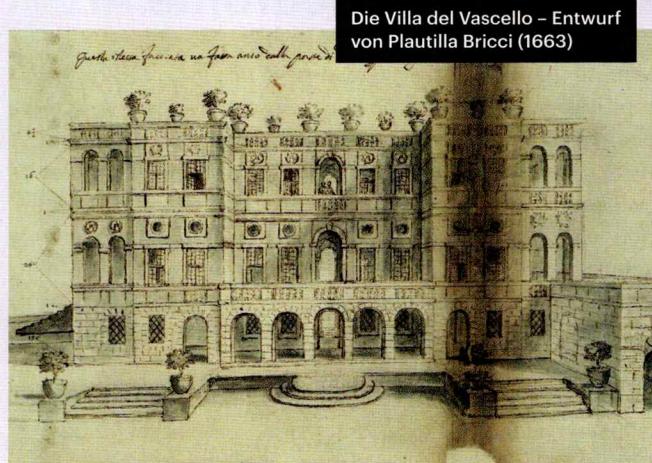
13.05 STUNDE 1 LABOR

Es gibt mehr Künstler und Künstlerinnen als Ausstellungsmöglichkeiten in Galerien. Deshalb betreiben immer mehr Menschen aus der Kunstszene Projekträume als selbst organisierte Kraftzentren der Sichtbarkeit.

9.30 ESSAY UND DISKURS

## Baumeisterin des Barock

Im barocken Rom haben vor allem Männer bestimmt, wie die Stadt aussah. Doch mit der Entdeckung der Architektin Plautilla Bricci (1616–1705), die im barocken Rom wirkte, dort einiges gestaltete und manches mitgestaltete, zeigt sich, dass wir die übliche Erzählung über die Architektur und Planung unserer Städte revidieren müssen. Vielleicht ist es an der Zeit, eine Stadt nicht nur über ihre großen Hauptgebäude zu verstehen, sondern sich auch den unauffälligeren Umbauten zu widmen, dort hinzuschauen, wo man die großen Geschichten nicht vermutet. Im Falle Brccis ergeben sie sich nämlich genau dort. Gerade ist der Roman „Die Villa der Architektin“ von Melania G. Mazzucco auf Deutsch erschienen, der das Leben Brccis beleuchtet. Höchste Zeit also, sich Rom einmal aus einer anderen Perspektive zu nähern.





Auch an Weihnachten erklingen die traditionellen Gesänge in Georgien

## 12.05 MUSIK-PANORAMA

### Alilo – Halleluja!

Die mehrstimmigen Gesänge Georgiens sind einzigartig. Gesungen wird zu vielen Gelegenheiten: bei Festen, zu Mahlzeiten und Beerdigungen. Die Lieder haben sogar heilende Wirkung. Ihr Tonsystem entspricht nicht genau dem westlichen Gebrauch, sodass die Harmonien für hiesige Ohren oft leicht „verstimmt“ klingen. Bettina Brand war in dem Land unterwegs und traf auch auf die jahrhundertealten Kirchengesänge, die in ihrer Dreistimmigkeit die Heilige Dreifaltigkeit widerspiegeln. Auch an Weihnachten wird gesungen. Doch „Frohe Weihnachten“ wünscht man sich im christlich-orthodoxen Georgien erst am 7. Januar, denn hier gilt der julianische Kalender.

## 14.05 TATORT KUNST

**Diebische Befreier (1/2): Mit dem Abzug der US-Soldaten nach dem Zweiten Weltkrieg verschwinden 13 wertvolle Bilder aus den Kunstsammlungen Weimar. Der Museumsdirektor sucht verzweifelt nach ihnen. Aber die deutsch-deutsche Geschichte spielt gegen ihn. – Teil 2 um 15.05 Uhr. Alle sechs Folgen der zweiten Staffel von „Tatort Kunst“ finden Sie auch in der Deutschlandfunk App.**

### Deutschlandfunk Kultur

#### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Neue Musik

Lucerne Festival. Kultur- und Kongresszentrum Luzern. Aufzeichnung vom 31.8.2024. Lisa Streich: MEDUSE, Sie ist schön und sie lacht. Morton Feldman: Coptic Light. Simon Höfele, Trompete. Lucerne Festival. Contemporary Orchestra

#### 1.05 Tonart Rock. Moderation: Thomas Elbern

4.05 Tonart Klassik. Jean Barraqué: Das Frühwerk. Retour (Andantino). Adoro Te. Zwei Klavierstücke. Mouvement lent. Vorspiel zum III. Aufzug von Tristan und Isolde. Mélodies de jeunesse. La nature n'est prise aux filets de ta vie. Ecce videmus eum. RIAS Kammerchor Berlin. Mitglieder des Ensemble KNM Berlin. Klavierstücke. Sonate für Violine solo. La Nostalgie d'Arabella. Trois Mélodies. Streichquartett. Quatuor Diotima. DKultur 2012 und Deutschlandfunk Kultur/bastille musique 2024

#### 6.20 Wort zum Tage Die Religion Abrahams

#### 7.05 Feiertag Katholische Kirche

Erfüllt vom Heiligen Geist. Stephanus und die Ökumene der Märtyrer. Von Pfarrer Lutz Nehk, Berlin.

#### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher Kakadu bei euch! M.: Ulrike Jähring 8.00 Kakadu Kindernachrichten

8.05 Kakadu Kinderhörspiel. Der magische Finger. Von Ulla Illerhaus nach Roald Dahl. Komposition: Mike Herting. Regie: Petra Feldhoff. WDR 2014. Moderation: Fabian Schmitz

#### 9.00 Kakadu Kindernachrichten

#### 9.04 Kakadu Magazin. Moderation: Fabian Schmitz

#### 9.30 Kakadu Familienrätsel Mit Ralf und Ryke.

Das Sonntagsrätsel am Feiertag für die ganze Familie. sonntagsrätsel@deutschlandfunkkultur.de

#### 10.05 Im Gespräch

#### 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

#### 12.30 Die Reportage

#### 13.05 Stunde 1 Labor Arbeit an der Sichtbarkeit.

Warum Projekträume in der Kunst so wichtig sind. Von Thorsten Jantschek. (Wdh. v. 11.8.2024)

14.05 Musik im Gespräch Von der kreativen Notlösung zum Musterbeispiel: 30 Jahre Rundfunk-Orchester und -Chöre. Guest: Anselm Rose, Geschäftsführer der ROC. Moderation: Holger Hettinger

#### 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Die besondere Aufnahme Wolfgang Amadeus Mozart: Messe Nr. 7 C-Dur KV 167. Messe Nr. 16 C-Dur KV 317. Krönungsmesse. Chor des Westdeutschen Rundfunks. Kölner Kammerorchester. Leitung: Christoph Poppen. Deutschlandfunk/Naxos 2024

18.30 Hörspiel Rot und Schwarz (2/3). Nach dem Roman von Stendhal. Bearbeitung: Helmut Peschina. Aus dem Französischen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Regie: Marguerite Gateau. Komposition: Christian Zanesi. Ton und Technik: Anna Kuncio und Markus Gassner. DKultur/ORF 2005/67'44. (Teil 3 am 29.12.2024, 18.30 Uhr). Anschließend: Essay von Andra Joeckle über Stendhal und die Entstehungsgeschichte von Rot und Schwarz

20.03 Konzert Philharmonie Berlin. Aufzeichnung vom 23.12.2024. Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248. Kantaten 1-6. Dorothee Mields, Sopran. Ulrike Malotta, Alt. Sebastian Kohlhepp, Tenor (Evangelist). Kieran Carrel, Tenor. Andreas Wolf, Bass. Vocalconsort Berlin. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski

#### 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

### Deutschlandfunk Nova

#### 10.00 Deutschlandfunk Nova mit Anke van de Weyer

#### 14.00 Deutschlandfunk Nova mit Dominik Schottner

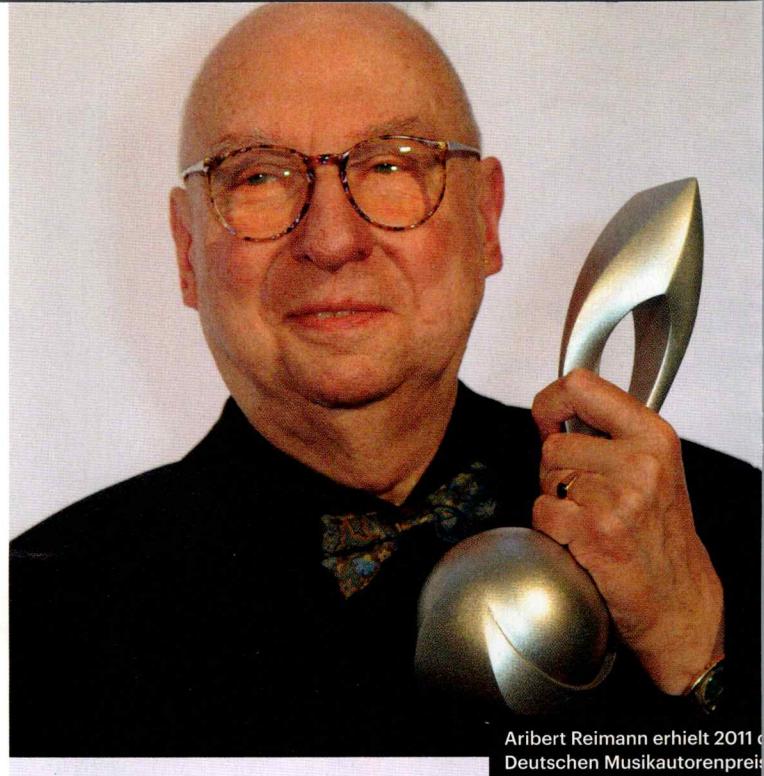
#### 18.00 Auf der Bühne

Konzerte der Deutschlandfunk Nova-Aufzeichnungen.

# Freitag 27.12.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf - Zeitzeuge im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren: Die Sowjetunion marschiert in Afghanistan ein
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64 lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** Musikschulen – Schluss mit prekärer Arbeit von Lehrkräften?
- 19.04 **Nachrichtenleicht** Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
- Ich brauche ein Zimmer für mich allein – und jetzt?! Aufräumen, Wegschmeißen und Ordnung halten (3/4). Alte Eltern, Verantwortung und radikale Akzeptanz (4/4). Von Karen Muster. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **On Stage** Musik und Mystik. Die britische Band Kula Shaker. Aufnahme vom 28.7.2024 beim Burg Herzberg Festival. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Bluestime – Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Aribert Reimann erhielt 2011 den Deutschen Musikautorenpreis

## 22.03 MUSIKFEUILLETON

### ■ Weltliteratur im Klang der Avantgarde

Aribert Reimann war einer der bedeutendsten deutschen Komponisten des 20. Jahrhunderts. Er hatte bei Boris Blacher an der Berliner Musikhochschule Komposition studiert und war auch als Liedbegleiter und Pianist erfolgreich. Reimann blieb Zeit seines Lebens ein Einzelgänger. Er folgte weder einer Richtung noch begründete er eine Schule. Die technischen und stilistischen Errungenschaften der neuen Musik seit 1945 sind in seine reichhaltige Produktion eingegangen. Mit seinen Opern, Balletten, Liedzyklen, Konzerten und Orchesterwerken wurde er zu einer unverwechselbaren Komponistenpersönlichkeit. Mit dieser Sendung, die im Jahr 2006 anlässlich seines 70. Geburtstags entstanden ist, erinnern wir an den Berliner Musiker, der im März verstorben ist.

## 20.05 FEATURE

### ■ Ich brauche ein Zimmer für mich allein – und jetzt?! (Teil 3+4/4): Karen braucht dringend Platz. Die Autorin wohnt mit Mann und Kindern auf 75 Quadratmetern – ein Killer für Beziehung und Arbeit.

## 19.30 LITERATUR

**Ernesto Cardenal**  
war einst der glaubwürdigste Botschafter der Sandinistischen Revolution in Nicaragua. Vor 100 Jahren geboren, gilt er bis heute mit seiner Poesie als einer der großen Hoffnungsträger Lateinamerikas.



## 18.05 WORTWECHSEL

**Eigentum verpflichtet**

Die reichsten 10 Prozent der deutschen Bevölkerung besitzen mehr als 60 Prozent des gesamten Privatvermögens, sagt das Deutsche Institut für Wirtschaftsforschung. Während Arbeitslohn hoch besteuert wird – bei Spitzenverdienenden bis zu 42 Prozent des Bruttogehaltes – scheinen bestehende Vermögenswerte unantastbar. Sozial- und Umweltverbände finden das, genauso wie SPD und Die Linke, ungerecht und fordern die Wiedereinführung der Vermögenssteuer. Diese wurde zwar 1995 vom Bundesverfassungsgericht in ihrer Ausgestaltung für verfassungswidrig erklärt, ist aber eine prinzipiell zulässige Steuerart. Ist eine Reichensteuer nötig, um soziale Gerechtigkeit in Deutschland herzustellen? Droht eine Überbelastung von Vermögenden? Und wie hoch wäre der Verwaltungsaufwand, gemessen an den tatsächlichen Mehreinnahmen?

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 150. Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Am Mikrofon: Ingo Kottkamp und Ingrid Wenzel. Autorinnen und Autoren/Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung. In der Kurzstrecke präsentieren wir: Wach im OP – Eingriff am offenen Gehirn. Von Aaron Rühl, Valentin Brockmann, Johannes Oberberger und Elisabeth Klingenberg. Weihnachten im Deutschlandfunk. Von Carsten Schneider. Sprachi I und II. Von Johanna Baschke. The Clockmaker's Workshop. Von Mark Vernon.
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Julia Rittner-Kopp, München. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Der Jahresrückblick 2024 (1/3). Moderation: Korbinian Frenzel. Aufzeichnung vom 21.12.2024 aus dem Humboldt Forum, Berlin. (Teil 2 am 28.12.2024)
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
- 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel** Eigentum verpflichtet – brauchen wir eine Vermögenssteuer in Deutschland? Mit Yannick Haan, Publizist, Aktivist und Politiker; Pressesprecher taxmenow – Initiative für Steuergerechtigkeit e.V. | Tobias Hentze, Leiter des Clusters Staat, Steuern und Soziale Sicherung, Institut der Deutschen Wirtschaft | Antonia Kupfer, Inhaberin der Professur für Makrosoziologie, Technische Universität Dresden. Moderation: Jan Garvert. Xplanatorium Herrenhausen, Hannover. Aufzeichnung vom 17.12.2024. In Kooperation mit der VolkswagenStiftung
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Prophet einer besseren Welt. Ernesto Cardenal und die Aktualität seiner Botschaft. Von Peter B. Schumann
- 20.03 **Konzert** Béla-Bartók-Konzertsaal, Budapest. Aufzeichnung vom 12.12.2024. James MacMillan: Christmas Oratorio. Mary Bevan, Sopran. Leigh Melrose, Bariton. Ungarischer Nationalchor. Ungarisches Nationales Philharmonisches Orchester. Leitung: James MacMillan
- 22.03 **Musikfeuilleton** Weltliteratur im Klang der Avantgarde. Der Komponist Arribert Reimann. Von Kirsten Liese. (Wdh. v. 5.3.2006)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**  
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**  
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**  
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Hardcore-Free-Folk. Die skandinavische Band The End. Aufnahme vom 23.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Auslese: Die Platten des Jahres 2024. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer, Michael Engelbrecht und Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Mächtige Schreie und kühles Bier. Die nächste Ära der schwedischen Prog-Metal Band Opeth. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Gelassene Klasse. Connor Selby & Band (GB). Aufnahme vom 19.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Farben und Horizonte. Der Keyboarder Rainer Brüninghaus. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** Farben und Horizonte. Der Keyboarder Rainer Brüninghaus. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Claudia Zinggl, Triefenstein.

Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**  
Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:  
Die amerikanische Publizistin Susan Sontag gestorben

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Highlights aus 50 Sendejahren.  
Am Mikrofon: Der Bluesmusiker John Mayall  
11.05 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch**  
Melanie Longerich im Gespräch mit der niederländischen Autorin Martine Letterie (Wdh.)

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Computer und Kommunikation**

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund** Regierung in Südafrika – Breite Koalition als neue Normalität

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Studio LCB

Aus dem Literarischen Colloquium Berlin. Gast Monika Rinck. Gesprächspartner: Marie Luise Knott, Anh-Linh Ngo. Moderation: Tobias Lehmkühl

22.05 **Atelier neuer Musik** Revisited Forum neuer Musik 2019. Unterm Sternenlicht. Younghi Pagh-Paan: Ta-Ryong IV. Bleibt in mir und ich in euch. Isang Yun: Tuyaux sonores. Dominik Susteck, Orgel. Michael Pattmann, Schlagwerk. Aufnahmen von 6.4.2019 in der Kunst-Station Sankt Peter Köln. Am Mikrofon: Frank Kämpfer

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Außerhalb des Spiels. Eine Lange Nacht über Anpassung und Widerstand in der kubanischen Kultur.

Von Peter B. Schumann. Regie: Beate Ziegs

23.57 **National- und Europahymne**

### 18.05 FEATURE

■ **Die Callas** – Beschreibung einer Leidenschaft (2/2): Im zweiten Teil des Feature-Klassikers geht es um das schwierige Verhältnis der Primadonna zu ihrem Publikum. Wer reinen Schönklang suchte, wurde bei ihr nicht fündig.

### 20.05 LITERATUR

## ■ Studio LCB: Monika Rinck

Monika Rincks neuer Gedichtband „Höllenfahrt & Entenstaat“ fühlt der Zeit den Puls, und der Puls ist schwach: „Denn müde bist du. Fast noch am Leben. Knöcheltief im hellen Mehl auf Ebenen wirst du stehen, lange warten, dich biegen. Auf einem endlosen Parkdeck, ruhend wie der Verkehr.“ Vielfach ausgezeichnet, ist Monika Rinck eine der wichtigsten Stimmen der deutschsprachigen Poesie. In ihrem ersten Band seit nunmehr fünf Jahren legt Rinck eine poetische Analyse unserer mobilen und mentalen Gegenwart vor.

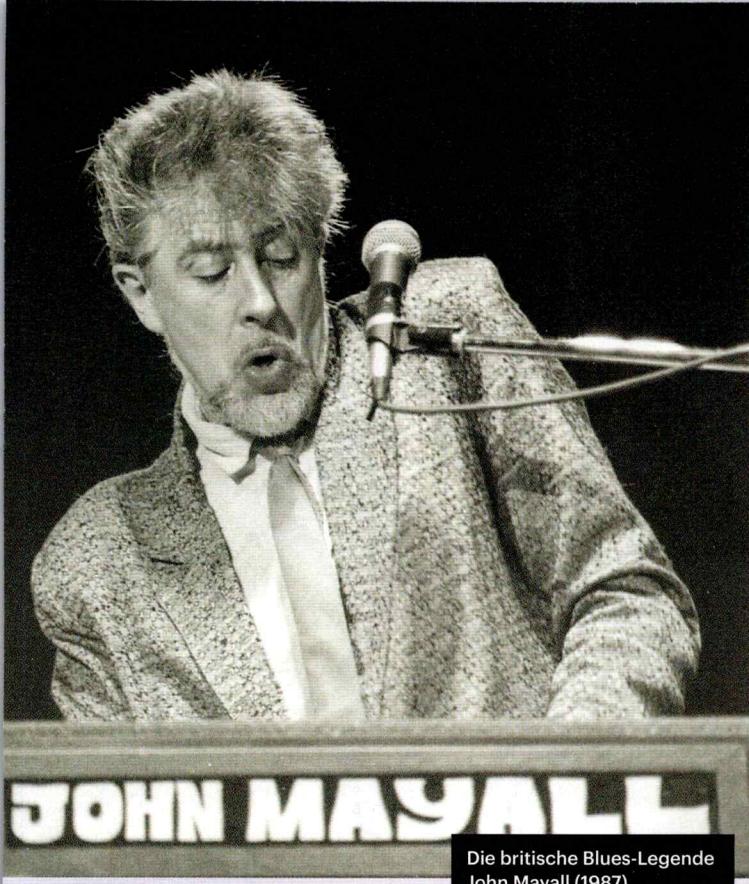


Der kubanische Autor Leonardo Padura leistet mit künstlerischen Mitteln Widerstand

### 0.05/23.05 LANGE NACHT

## ■ ■ Kubanische Kultur: Anpassung und Widerstand

Einerseits waren die Kulturschaffenden das Aushängeschild Kubas und haben immer wieder das positive Erscheinungsbild der Insel geprägt. Andererseits bekamen sie oft als Erste die Folgen radikaler politischer Kurswechsel zu spüren. Die Protagonistinnen und Protagonisten dieser „Langen Nacht“ verkörpern ganz unterschiedliche Formen des Umgangs mit der staatlichen Unterdrückung: Einige haben sich angepasst, andere haben sich verweigert und Widerstand geleistet.



# JOHN MAYALL

Die britische Blues-Legende  
John Mayall (1987)

**10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA**

## ■ Highlights aus 50 Sende-jahren: John Mayall

Gottvater des britischen Blues wird er genannt: John Mayall, geboren 1933 in Macclesfield in England. Durch die Platten-sammlung seines Vaters lernte er Jazz, Blues und Boogie-Woogie kennen. Davon inspiriert, brachte er sich selbst Gitarre, Keyboard und Mundharmonika bei. Als Soldat im Koreakrieg kaufte er sich 1952 vom Sold seine erste Gitarre. Nach fünf Studienjahren wurde er vom Bluesrocker Alexis Korner ermuntert, nach London zu kommen. Hier stellte er 1963 seine Band „Bluesbreakers“ vor, aus der prominente Solisten wie Eric Clapton und Mick Fleetwood hervorgingen. Im Juli dieses Jahres verstarb John Mayall im Alter von 90 Jahren. Eine Ausgabe „Klassik-Pop-et cetera“ präsentierte er 2003, die wir zum Abschluss des Jubiläumsjahres senden.

**22.05 ATELIER NEUER MUSIK**

## ■ Das Forum neuer Musik 2019 präsentierte „Postmigrantische Visionen“ – mit Werken von Isang Yun und Younghi Pagh-Paan.

### ■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Außerhalb des Spiels.  
Eine Lange Nacht über Anpassung und Widerstand in der kubanischen Kultur.  
Von Peter B. Schumann.  
Regie: Beate Ziegs
- 3.05 **Tonart** Klassik reloaded.
- 5.05 **Aus den Archiven**
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Julia Rittner-Kopp, München.  
Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**  
7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Der Jahresrückblick 2024 (2/3).  
Moderation: Korbinian Frenzel.  
Aufzeichnung vom 21.12.2024 aus dem Humboldt Forum, Berlin. (Teil 3 am 31.12.2024)
- 13.05 **Breitband** Digitales Leben.  
Live vom Chaos Communication Congress, Hamburg.  
Moderation: Jenny Genzmer
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio.  
Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (2/2).  
Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup.  
Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach. Ton: Christa Schaaf. SDR/NDR/WDR/SFB 1987/54'18.  
(Wdh. am 29.12.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)
- 19.05 **Oper**
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Zeitgenössische Werke für Violine und Klavier. Michael Finnissy: Mississippi Hornpipes für Violine und Klavier (1982). Lawrence Dunn: Are You There? für Violine und Klavier (2017). Rebecca Saunders/Enno Poppe: Taste für Violine und Klavier (2022). Sarah Saviet/Joseph Houston: Walking, Waking für Violine und Klavier (2023). Iannis Xenakis: Diktha für Violine und Klavier (1979). Sarah Saviet, Violine. Joseph Houston, Klavier. Deutschlandfunk Kultur/Huddersfield Contemporary Recordings 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau** – Wochenausblick

### ■ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Kommt gut durch das Wochenende**  
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**  
Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.
- 18.00 **Facts & Feelings**  
Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk.
- 19.00 **Club der Republik**  
Mit Mike Litt.

### 0.00 Nachrichten\*

0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr

### 2.05 Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit

2.07 **Klassik live** Musikfest Bremen 2023. Venezianische Vesper. Giovanni Gabrieli: Sonata XVIII a 14. Claudio Monteverdi: Magnificat I, aus: Selva morale e spirituale. La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel. Johannes Keller, Orgel. Leitung: Andrea Marcon. Aufnahme vom 27.8.2023 aus der St. Cyprian- und Cornelius-Kirche Ganderkesee  
3.05 **Heimwerk** Nikolai Kapustin. Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1, op. 85. Eckart Runge, Cello. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Frank Strobel  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**

### 6.05 Kommentar

6.10 **Geistliche Musik** Josquin Desprez: O admirabile commercium. Cappella Pratensis. Alessandro Scarlatti: Messa per il Santissimo Natale für 2 gemischte Chöre und Orchester. Concerto Italiano. Leitung: Rinaldo Alessandrini. Johann Sebastian Bach: Das neugeborne Kindelein. Kantate am Sonntag nach Weihnachten, BWV 122. Mirjam Wernli, Sopran. Lisa Weiss, Alt. Raphael Höhn, Tenor. Stephan MacLeod, Bass. Chor der J.S. Bach-Stiftung. Orchester der J.S. Bach-Stiftung. Leitung: Rudolf Lutz

### 7.05 Information und Musik Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturredaktion**

8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche Im Zeichen der Hoffnung. Zur Eröffnung des Heiligen Jahres. Von Corinna Mühlstedt

8.50 **Presse** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Revolution in der Tschechoslowakei – Václav Havel wird Präsident

### 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik

9.30 **Essay und Diskurs** Klassisch gendern – Gottsched, Lessing, Goethe und ihre Bekanntschaften. Von Angela Steidle

### 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**

Übertragung aus der Alt-Katholischen Pfarrgemeinde in Düsseldorf. Pfarrer Clemens Engels

### 11.05 **Interview der Woche** 11.30 **Sonntagsspaziergang**

Reisenotizen aus Deutschland und der Welt

### 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**

### 13.30 **Zwischenrufe** Musik und Fragen zur Person

Die Obdachlosenaktivistin Janita-Marja Juvonen im Gespräch mit Paulus Müller

### 15.05 **Rock et cetera**

Der Jahres-ROCK-Blick. Am Mikrofon: Tim Schauen

### 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche

### 16.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** Aliens und wir (3/3)

Auf der Suche nach Leben anderswo. Teil 3: Grüne Pläne für den Roten Planeten. Von Anneke Meyer und Lennart Pyritz

### 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente

### 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

### 18.40 **Hintergrund** Fünf Jahre nach den Protesten in Hongkong: Was vom Ruf nach Demokratie übrig ist

### 19.05 **Kommentar** 19.10 **Sport am Sonntag**

20.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio. Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (2/2). Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup. Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach. Ton: Christa Schaaf. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

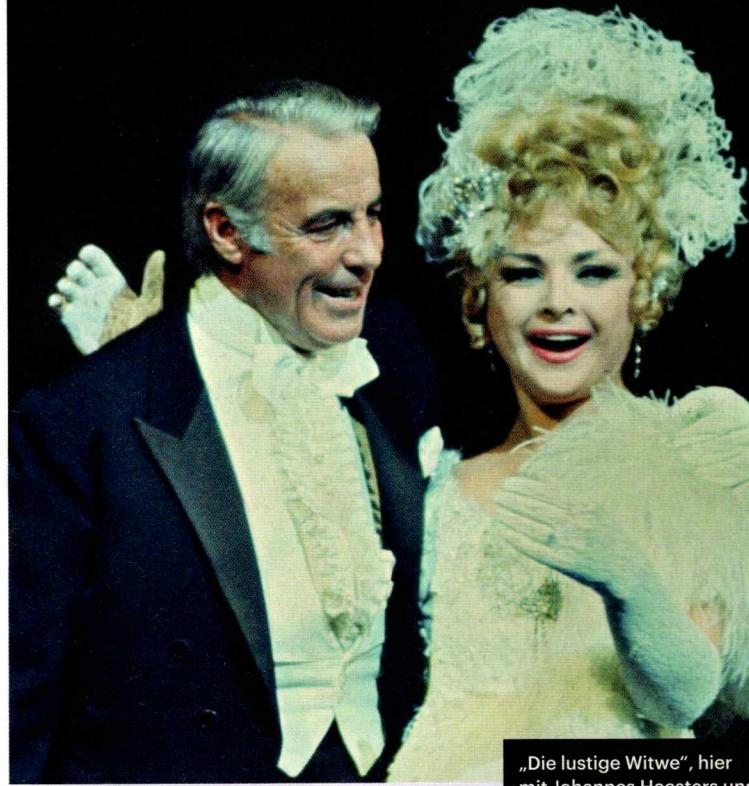
### 21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest

Spannungen 2024. Antonín Dvořák: Trio für Violine, Violoncello und Klavier g-Moll, op. 26. George Crumb: Dream Sequence (Images II) für Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug. Ludwig van Beethoven: 6 Bagatellen für Klavier, op. 126. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello F-Dur, op. 135. Aufnahme vom 27.6.2024 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Marie König

### 23.05 **Das war der Tag**

### 23.30 **Sportgespräch**

### 23.57 **National- und Europahymne**



„Die lustige Witwe“, hier mit Johannes Heesters und Erzsébet Házy (um 1970)

## 15.05 MUSIK

### ■ Interpretationen: Die hohe Kunst der leichten Muse

1905 uraufgeführt, wurde „Die lustige Witwe“ Franz Lehár's größter Erfolg. Ein Meisterwerk des Musiktheaters, der „leichten Muse“ zugerechnet. Doch den leichten Ton zu treffen, ist schwer – bei einer Operette von sublimer Kultiviertheit, mit feinem Witz und einer hinreißenden, anspruchsvollen Partitur. Die Stars der Oper waren sich nie zu schade, etwa als „lustige Witwe“ Hanna Glawari walzertanzend „Lippen schweigen, 's flüstern Geigen“ zu singen – von Fritz Massary 1928 über Elisabeth Schwarzkopf 1963 bis zu Marlis Petersen 2019. Oder als ihr Gegenüber, als charmanter Filou Graf Danilo, das „Studium der Weiber“ schwer zu finden und am liebsten ins „Maxim“ zu gehen – von Johannes Heesters 1948 bis zu Plácido Domingo und Iurii Samoilov.

### 9.30 ESSAY UND DISKURS

■ **Gendern gilt als eine sehr moderne Entwicklung. Von vielen wird es als Verhunzung der deutschen Sprache angesehen.**

 Deutschlandfunk Kultur

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

 **Die Obdachlosenaktivistin Janita-Marja Juvonen hat 14 Jahre lang auf der Straße gelebt. Sie hat einen Brandanschlag überlebt, ihre Drogensucht überwunden und engagiert sich jetzt dafür, Obdachlosigkeit sichtbar zu machen.**

## 22.03 LITERATUR

 Happy Birthday, Goethe

Vor 275 Jahren wurde Deutschlands Nationaldichter geboren – doch was hat der Weltliterat, das Werther-Genie, der Universalgelehrte den Menschen im Jahr 2024 noch mitzuteilen? Braucht es eine „Doktormutter Faust“, wie gerade von Fatma Aydemir beschworen? Wie heikel war Goethes Verhältnis zu den Juden, in diesem Jahr umfangreich untersucht vom Germanisten W. Daniel Wilson? Und weshalb sind so viele Facetten Goethes unbekannt, dass Thomas Steinfeld eine neue, beinahe 800-seitige Biografie vorgelegt hat?



## 18.05 NACHSPIEL. FEATURE

 Die Geschichte der Skier

Zuerst banden sich die Menschen Flechtwerk aus Rinde unter die Füße, um durch den Schnee zu stapfen. Doch das genügte bald nicht mehr. Mit ovalen Holzplatten an den Schuhen, versuchten die Gebirgsbewohner zu gleiten. Im 19. Jahrhundert liefen kanadische Goldgräber mit vier Meter langen Skiern um die Wette. Nach und nach wurden die Bretter wieder kürzer. Heute nähert man sich ihrer ursprünglichen Länge von etwa 1,50 Metern an. Mit Brettern allerdings haben die High-tech-Skier nichts mehr gemein, obwohl sich ihr Name noch immer vom norwegischen Wort für Scheit ableitet.

## 0.00 Nachrichten\*

0.05 Studio LCB Aus dem Literarischen Colloquium Berlin.  
Gast: Monika Rinck. Gesprächspartner: Marie Luise Knott, Anh-Linh Ngo. Moderation: Tobias Lehmkühl

## 1.05 Diskurs

2.05 Klassik-Pop-et cetera Highlights aus 50 Sendejahren.  
Der Gitarrist John Mayall

## 3.05 Tonart Urban. Moderation: Martin Risel

## 6.55 Wort zum Tage Deutsche Muslimliga

## 7.05 Feiertag Evangelische Kirche

Sinnsuche. Von Pfarrer Stephan Krebs, Langen

## 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Kinderfrage: Warum schrumpelt meine Haut im Wasser?  
Von Patricia Pantel. Moderation: Patricia Pantel

## 8.00 Kakadu Kindernachrichten

## 8.05 Kakadu Kinderhörspiel. Oma verbuddeln (1/2).

Ein raffinierter Plan. Von Birgit Schössow.  
Komposition: Lutz Glandien. Redaktion: Ulla Illerhaus.  
Technische Realisierung: Jean Szymczak.  
Regieassistent: Vanessa Gräfingholt. Regie: Judith Lorentz.  
Westdeutscher Rundfunk/Deutschlandfunk Kultur 2024.  
Moderation: Patricia Pantel. (Teil 2 am 1.1.2025)

## 9.00 Kakadu Kindernachrichten

## 9.04 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54.

Moderation: Patricia Pantel

9.30 Sonntagsrätsel Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

## 10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke

## 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

## 12.30 Die Reportage

## 13.05 Sein und Streit Das Philosophiemagazin

## 14.05 Religionen

15.05 Interpretationen Die hohe Kunst der leichten Muse. Franz Lehárs Die lustige Witwe in Aufnahmen aus (fast) 100 Jahren.  
Moderation: Jürgen König

## 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

## 17.30 Nachspiel Das Sportmagazin

18.05 Nachspiel. Feature Kurven kratzen. Die Geschichte der Skier. Von Matthias Baxmann. (Wdh. v. 12.1.2020)

## 18.30 Hörspiel Rot und Schwarz (3/3).

Nach dem Roman von Stendhal.  
Bearbeitung: Helmut Peschina. Übersetzung aus dem Französischen: Friedrich von Oppeln-Bronikowski.  
Regie: Marguerite Gateau. Komposition: Christian Zanesi.  
Ton und Technik: Anna Kuncio und Markus Gassner.  
DKultur/ORF 2005/70'

## 20.03 Konzert Lugano Arte e Cultura.

Aufzeichnung vom 21.11.2024. Igor Strawinsky: Jeu de cartes, Ballettmusik. Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op.54. Georges Bizet: Sinfonie Nr. 1 C-Dur. Martha Argerich, Klavier. Orchestra della Svizzera Italiana. Leitung: Charles Dutoit

## 22.03 Literatur Happy Birthday, Goethe.

Thomas Steinfeld über Goethe. Porträt eines Lebens, Bild einer Zeit. Moderation: Jan Drees

## 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

## 8.00 Facts &amp; Feelings

Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk.

## 9.00 Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten

Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.

## 14.00 Kommt gut durch das Wochenende

## 19.00 Hörsaal

## 21.00 Deutschlandfunk Nova Lounge

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit Kultur vom Tage (Wdh.)** 1.05 **Kalenderblatt**

1.10 **Interview der Woche (Wdh.)** 1.35 **Hintergrund (Wdh.)**  
2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
(Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und

Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews,

Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen

6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann,  
Dresden. Evangelische Kirche 6.50 **Interview**

7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**

7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35

**Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**  
Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor fünf Jahren: Der Arzt Li Wenliang berichtet  
über neue Lungenkrankheit in China

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediastres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama**

Unsuk Chin: Operascope für Orchester. Bohuslav Martinů:  
Konzert für Oboe und kleines Orchester B-Dur. Felix Men-  
delsohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll, op. 56. François  
Leleux, Oboe. Gürzenich-Orchester Köln. Leitung: Andrés  
Orozco-Estrada. Aufnahme vom 4.4.2024 aus der Kölner  
Philharmonie. Am Mikrofon: Jochen Hubmacher.

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Andrés Orozco-Estrada ist ab 2025  
Generalmusikdirektor der Stadt  
Köln und Gürzenich-Kapellmeister

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### ■ **Gürzenich-Orchester Köln**

2024 war ein stürmisches Jahr für das Gürzenich-Orchester Köln. Lange Zeit hatte das Ensemble zusammen mit François-Xavier Roth am Dirigentenpult große musikalische Erfolge gefeiert. Doch dann wurden Vorwürfe wegen sexueller Belästigung gegen den Kölner Generalmusikdirektor laut. Roth und die Stadt Köln machten schließlich einen Haken an die Affäre. Die Zusammenarbeit wurde in „ gegenseitigem Einvernehmen“ beendet. Weil damit auch jegliche weitere interne Aufarbeitung der Causa Roth beendet war, blieben viele Fragen unbeantwortet. Es gab aber auch Lichtblicke in dieser so schwierigen Saison für das Gürzenich-Orchester. Etwa als sich mit dem Kolumbianer Andrés Orozco-Estrada der zukünftige Generalmusikdirektor in der Kölner Philharmonie präsentierte.

## 9.05 KALENDERBLATT

■ **Als einer der Ersten versuchte der chinesische Arzt Li Wenliang Ende 2019 vor dem damals noch unbekannten Covid-19-Virus zu warnen. Die chinesische Polizei nahm ihn daraufhin kurzzeitig fest.**

## 22.03 KRIMIHÖRSPIEL

**„Der Zahn des Voltaire“:** Die sterblichen Überreste des großen Voltaire sind begehrt. Der Zahn dieses Vordenkers der französischen Revolution wird zur Reliquie, für die jemand sogar zu morden bereit ist.



Silvesterfeuerwerk:  
schön anzusehen, aber  
nicht ungefährlich

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

**Deutschland kracht um Mitternacht – ein Abgesang auf das Silvesterfeuerwerk**

Die Statistiken der Krankenkassen liefern ein erschreckendes Bild: Mehr als 6.000 Menschen landen jährlich mit Feuerwerksverletzungen in den Kliniken. 2020 und 2021 gab es deutlich weniger Verletzte, weil der Verkauf von Böllern verboten war. Doch nicht erst seit Corona ist der pyrotechnische Kult in Bedrängnis geraten: Lasershows machen dem klassischen Feuerwerk Konkurrenz, einzelne Städte verbieten seit mehr als einem Jahrzehnt die Knallerei. Ist der funken-sprühende Aufstieg der Raketen ein Auslaufmodell? Können wir die Geister des alten Jahres mit digitaler Technik und Künstlicher Intelligenz umweltfreundlicher verjagen?

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
  - Der Jahresrückblick 2024 (3/3)
  - Moderation: Korbinian Frenzel. Aufzeichnung vom 21.12.2024 aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Deutschland kracht um Mitternacht. Ein Abgesang auf das Silvesterfeuerwerk. Von Tobias Barth. (Wdh. v. 29.12.2022)
- 20.03 **In Concert**
  - Generations Festival. Frauenfeld. Aufzeichnung vom 6.10.2000. Benny Golson Quartet: Benny Golson, Tenorsaxofon. Don Friedman, Klavier. Marc Abrams, Bass. Billy Drummond, Schlagzeug. Moderation: Matthias Wegner.
- 21.30 **Einstand**
  - Internationaler Max-Rostal-Wettbewerb 2024. Universität der Künste Berlin. Aufzeichnung vom 24.10.2024. William Walton: Konzert für Viola. Brian Isaacs, Solobratsche (2. Preisträger). Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Pavel Baleff
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Der Zahn des Voltaire. Von Christoph Prochnow. Regie: Rainer Clute. Mit Christian Rogler, Maximilian von Pufendorf, Lisa Hrdina, Hans Teuscher, Martin Seifert, Maria Hartmann, Ingeborg Medschinski, Eugenie Kleesattel, Cordula Dickmeiß, Alexander Brennecke, Rainer Clute, Sandro Most. Ton und Technik: Alexander Brennecke, Eugenie Kleesattel. DKultur 2011/55'50
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
  - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
  - Mit Anke von de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
  - Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
  - Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
  - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruk - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** (Wdh.)

### 4.05 Radionacht Information

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Holger Treutmann, Dresden, Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 145 Jahren: Thomas Alva Edison präsentiert in Menlo Park seine Glühlampen

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Sprechstunde

Vom gesunden Umgang mit Stress.  
Gast: Prof. Dr. med. Mazda Adli, Stressforscher, Chefarzt für Psychiatrie und Psychotherapie, Ärztlicher Direktor der Fliedner Klinik Berlin. Am Mikrofon: Martin Winkelheide. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.30 Zufälle gibt's!

Folge 1: Glück im Spielkarton – Wie Michael Menzel per Zufall seinen Traumberuf fand. Von Benedikt Schulz, Julius Stucke. Folge 2: Verbotene Liebe – Gott würfelt doch. Von Christiane Florin, Julius Stucke. Weitere Folgen am 1.1.2025 ab 11.05 Uhr

### 15.05 Corso Spezial

Rewind 2024  
Das Popkultur-Jahr im Zwiegespräch

### 16.05 Büchermarkt

### 16.30 Wissenschaft im Brennpunkt

Mammut-Projekt

Die Rückkehr der Ausgestorbenen. Von Michael Lange

### 17.05 Kulturfragen

Spezial Es wäre so schön, wenn ... Wie wir Zukunft gestalten. Friedlich, gerecht, solidarisch – Visionen eines guten Zusammenlebens sind rar. Wir sprechen mit Zukunftsforscher\*innen darüber, warum positive Vorstellungen wichtig sind und wie sich die Kraft dazu trainieren lässt. Am Mikrofon: Christiane Florin

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Neujahrsansprache des Bundeskanzlers Olaf Scholz

### 19.15 Feature

Rückkehr der Zauberflöte. Ein mongolisches Roadmovie. Von Mario Bandi. Regie: der Autor. Deutschlandfunk 2015 20.10 Hörspiel  
The Language of Light – Music to the Work of Sean Scully. Von Merzouga, nach Texten von Sean Scully. Regie: die Autoren. Mit Sean Scully. Komposition: die Autoren. Ton und Technik: die Autoren. Yleisradio Finnland/Deutschlandfunk 2019/46'19

### 21.05 Jazz Live

Songs (ohne Worte). Das Trio Evolution und das Luzia von Wyl Ensemble. Aufnahmen vom 23./24.5.2024 beim Jazzfestival Schaffhausen im Kulturzentrum Kammgarn. Am Mikrofon: Michael Rüsenberg

### 22.05 Pro Swing Neujahr

Am Mikrofon: Götz Alsmann

### 23.57 National- und Europahymne

### 0.05 NEUE MUSIK

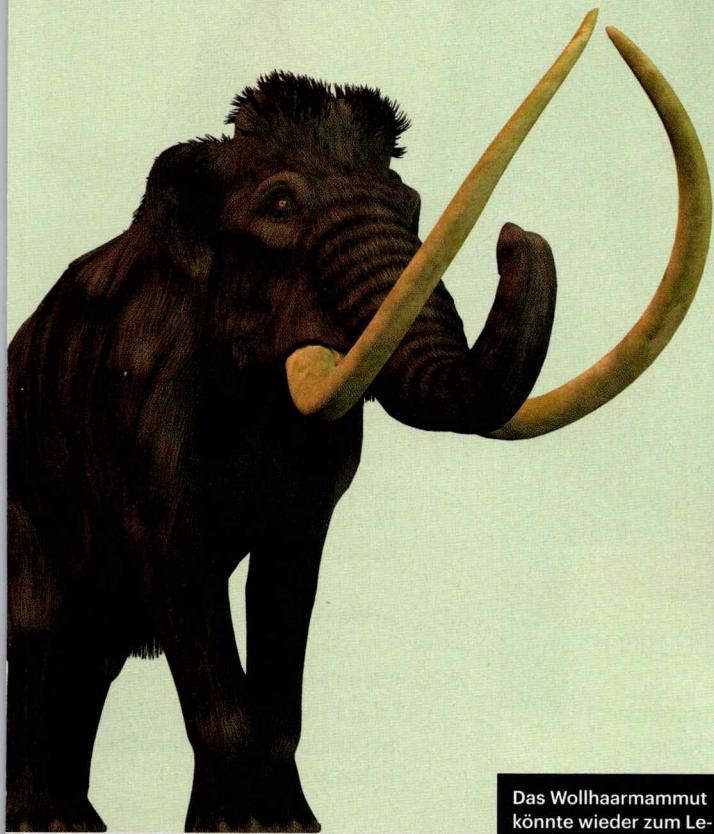
**Schon in den 1920er-Jahren gehörte Ruth Crawford Seeger zu einer Gruppe amerikanischer Komponistinnen und Komponisten, die eine völlig neue, experimentelle musikalische Sprache anstrebten.**

### 13.05 STUNDE 1 LABOR

**Malerei als Zeitgenossenschaft – Wie sich Armin Boehm der Gegenwart stellt**

Krasse Zeiten brauchen krasse Bilder, das ist das Credo des Malers Armin Boehm. Er ist ein international anerkannter und ausgestellter Künstler. Nun wird er seine Gemälde zum ersten Mal in der Galerie Koenig in Berlin zeigen und einen riesigen Raum bespielen. Er will hier nicht seine stillen, oft psychologisch aufgeladenen Bilder zeigen, sondern nur seine politischen Werke. Das sind grelle Gesellschaftsszenen. In seinem Atelier erkunden wir an sieben Tagen, wie ein Künstler Zeitgenossenschaft in Bildern ausdrückt.





**Das Wollhaarmammut könnte wieder zum Leben erweckt werden**

**16.30 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT**

## **Die Rückkehr der Ausgestorbenen**

Das letzte Wollhaarmammut streifte wohl vor 4.000 Jahren über eine kleine Insel im nördlichen Eismeer. Seitdem gilt die ikonische Art als ausgestorben, doch ihr Erbgut lebt. Geht es nach den Plänen einiger Biologen, dann sollen die gewaltigen Eiszeit-Kolosse im Labor auferstehen und irgendwann nicht nur Zoos, sondern auch die Mammutsteppen Sibiriens bevölkern. Erste Klonversuche sind fehlgeschlagen, jetzt beschreitet die synthetische Biologie neue Wege. Mithilfe von Stammzellen und Gentechnik soll aus asiatischen Elefanten ein Wollhaarmammut entstehen.

**21.05 JAZZ LIVE**

**Beim Jazzfestival Schaffhausen haben zwei Schweizer Formationen ihre ganz individuellen Auffassungen von Songs präsentiert. Andreas Schaerer hat sich einen Namen als funkensprühender Vokal-Artist gemacht. Mit seinem Trio Evolution orientiert er sich aber an der klassischen Singer-Songwriter-Ästhetik. Die Komponistin und Pianistin Luzia von Wyl hingegen schreibt Songs ohne Worte.**

## **Deutschlandfunk Kultur**

### **0.00 Nachrichten\***

### **0.05 Neue Musik**

Bäume aus Klang und Farbe. Die amerikanische Komponistin Ruth Crawford Seeger. Vorgestellt von Hubert Steins

### **1.05 Tonart Jazz. One O'Clock Jump – Swing Party. Songs der 1930er- bis 1950er-Jahre. Moderation: DJ Swingin' Swanee**

### **5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Pfarrer Detlef Ziegler, Münster. Katholische Kirche 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview**

### **9.05 Im Gespräch**

### **10.05 Lesart Das Literaturmagazin**

### **11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps 11.40 Chor der Woche**

### **12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

Albrecht von Lucke, Politikwissenschaftler. Der Jahresausblick 2025. Moderation: Korbinian Frenzel

### **13.05 Stunde 1 Labor**

Malerei als Zeitgenossenschaft. Wie sich Armin Boehm der Gegenwart stellt. Von Thorsten Jantschek. (Wdh. v. 18.8.2024)

### **14.05 Musik im Gespräch**

Opern-Traditionen in Ost und West. Regie-Handschriften, Stimmen und Gebräuche. Moderation: Uwe Friedrich

### **17.05 Die besondere Aufnahme**

Franz Xaver Scharwenka: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1. b-Moll op. 32. Sinfonie c-Moll op. 60. Jonathan Powell, Klavier. Filharmonia Poznańska. Leitung: Łukasz Borowicz. Deutschlandfunk Kultur/cpo 2023

### **17.30 Kulturnachrichten**

### **18.30 Hörspiel**

Eisen. Von Rona Munro. Übersetzung aus dem Englischen: Dieter Giesing, Maria Scheibelhofer. Regie: Christine Nagel. Mit Marion Breckwoldt, Liv-Juliane Barine, Anja Bilabel, Dieter Mann. Regieassistenz: Brigitte Orawetz. Komposition: Gerd Bessler. Ton und Technik: Andreas Meinetsberger, Ingeborg Kiepert, Jutta Stein. Deutschlandfunk 2004/69'54

### **20.03 Neujahrsansprache**

Bundeskanzler Olaf Scholz

### **20.10 Konzert**

Konzerthaus Berlin. Aufzeichnung vom 30.12.2024. Torsten Rasch: Pataphor (Auftragswerk des RSB, Uraufführung). Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode An die Freude. Mirjam Mesak, Sopran. Emily d'Angelo, Alt. Christopher Sokolowski, Tenor. Christof Fischesser, Bass. Rundfunkchor Berlin. Benjamin Hartmann, Choreinstudierung. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Vladimir Jurowski

### **23.05 Fazit Kultur vom Tage**

**u.a. mit Kulturnachrichten**

## **Deutschlandfunk Nova**

### **6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

### **10.00 Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

### **14.00 Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

### **18.00 Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

### **19.30 Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

### **20.00 Kommt gut durch den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

### **22.00 Deine Podcasts: Über Schlafen**



Di., 24.12., 15.05 Uhr

## Hörspiel: Weihnachten im Leuchtturm

Bevor der Leuchtturm auf den Hummerklippen eines Tages automatisch betrieben wird und niemand hier mehr wohnen muss, wollen Katja und Boy dort unbedingt noch einmal Weihnachten feiern. Zusammen mit Katjas Großvater, dem Leuchtturmwärter Hauke Sievers, sitzen sie warm und trocken im runden Weihnachtszimmer, während draußen ein Wintersturm die Wellen der Nordsee hochschlagen lässt. Was könnte da schöner sein, als sich die Zeit mit Geschichten zu vertreiben?



So., 15.12., 7.30 Uhr

## Maulwürfe im Winter

Der Maulwurf hat einen schönen, dicken Pelz, der ihn im Winter warmhält. Da er weder Winterschlaf noch Winterruhe hält, muss er weiter Futter suchen. Für alle Fälle hat er aber unter der Erde auch einen kleinen Nahrungsvorrat angelegt.

### PODCAST



### Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Deutschlandfunk App](http://kakadu.de/Deutschlandfunk)

und sonntags um 7.30 Uhr  
in der Radio-Sendung  
„Kakadu für Frühaufsteher“

So., 1.12., 7.30 Uhr

## Warum träumen wir?

Wenn wir schlafen, träumen wir! Leider gibt es neben den schönen nächtlichen Geschichten auch Albträume, die uns hochschrecken lassen. Doch warum erzählt unser Gehirn jede Nacht die unglaublichesten Dinge, an die wir uns am Tag dann oft nicht mehr erinnern können?



■ 16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser,  
jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

**Bewegendes Zeitzeugen-Gespräch**

Vielen Dank für das heutige „Zeitzeugen im Gespräch“, Stephan Detjen im Gespräch mit dem ehemaligen DDR-Vertragsarbeiter David Marcou (Deutschlandfunk, 3. Oktober, Anm. d. Red.). Sehr bewegend, Herrn Marcou zu hören und zu erfahren, wie viel Schreckliches er in seinem Leben erfahren musste, und wie er dennoch nicht verbitterte. Und eine wunderbare Entscheidung, diesen Beitrag gerade heute, am Nationalfeiertag, ein weiteres Mal zu senden. (...)

*Markus Kirchgessner, Frankfurt am Main,  
per E-Mail*

**Gute Information mit Wermutstropfen**

Ich möchte Ihnen zunächst für Ihre wertvolle Arbeit und die umfassende Berichterstattung danken, die ich regelmäßig über Ihre App verfolge. Die Artikel sind oft sehr informativ und geben einen guten Überblick über aktuelle Ereignisse. Allerdings ist mir in letzter Zeit aufgefallen, dass in einigen Artikeln vermehrt Rechtschreibfehler und grammatischen Unstimmigkeiten vorkommen. Diese fallen besonders in der App auf und könnten die Lesbarkeit und den Eindruck der Qualität etwas beeinträchtigen. (...)

*Melitta Groschew, per E-Mail*

**Überflüssige Zusammenfassungen**

Ich höre Euch und die Nachrichten täglich (...). Was mich stört, ist der Überblick zu Beginn und dann noch mal eine Zusammenfassung am Schluss! Diese Information bringt keinen Mehrwert und ist eher Zeitverschwendug. In der Zeit könnte man zusätzliche Informationen geben oder weitere Themen ansprechen.

*Bernd Hafen, per E-Mail*

**Verzerres Bild**

Zuerst möchte ich euch ein großes Lob aussprechen. Der Deutschlandfunk ist mir von allen öffentlich-rechtlichen Kanälen der liebste und auch derjenige, der aus meiner Sicht seinen Auftrag am besten erfüllt. Für euch zahle ich gerne Rundfunkbeitrag. Dann habe ich aber zur aktuellen Berichterstattung über den Hurricane Milton ein wenig Kritik, denn die kommt mir irgendwie überzogen vor. Als vor wenigen Wochen viele Regionen in Europa mit Fluterscheinungen zu kämpfen hatten, wurde darüber kaum mehr berichtet als jetzt über das neueste Unwetter am anderen Ende der Welt. Die verheerenden Wetterkapriolen, die unlängst mehrere afrikanische Länder heimsuchten, kamen mir im Dlf-Programm eher vor wie eine Randnotiz. Über die aktuelle Lage in den USA werde ich jetzt nahezu ständig auf dem Laufenden gehalten, obwohl es dort wohl weniger schlimm war, als zunächst befürchtet. Das ist mir ehrlich gesagt zu viel. (...)

*Erik Schreiber, per E-Mail*

**Rückkehr zu Deutschlandfunk Nova**

Wir hören gerade euer neues Musikformat (Deutschlandfunk Nova, Anm. d. Red.) und sind begeistert. Wir waren der „Ab 21“-Sendung ehrlich gesagt sehr überdrüssig und haben deswegen abends zum NDR gewechselt und waren jetzt umso mehr überrascht. Auch das neue „Unboxing News“-Format ist spitze, wollte ich euch einfach mal positiv rückmelden. Vorher wurden ja die „Ab 21“-Inhalte auch so über den Tag immer wieder wiederholt, sodass wir als ganztägige Zuhörer immer alles sehr oft gehört haben. (...)

*Jonas Koopmann und Caro, Hannover,  
per E-Mail*

**Weit gespannter Themenbogen**

Ab und zu höre ich Ihre Sendungen, meistens per Podcast – so auch jetzt wieder, und zwar über die Geschichte der Seefahrt („Lange Nacht“, Deutschlandfunk Kultur/Deutschlandfunk, 21. September, Anm. d. Red.). Und da war ich total begeistert, denn der Bogen hier war ja so weit gespannt, dass ich viel gelernt habe – über Menschenverachtung, Kolonialisierung, über die Rolle, die auch die Kirche dabei gespielt hat, und, und, und. (...)

*Gertrud Höhne, per E-Mail*

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen?  
Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**Herausgeber**  
Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**  
Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**  
Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

**Programmbeirat**  
Sandra Stalinski (Deutschlandradio),  
Mario Dobovísek (Deutschlandfunk),  
Susann Otto (DRS),  
Marie Sagenschnieder, Axel Sommerfeld,  
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**  
Luisa Bebenroth (DRS)

**Editorial Konzept**  
Crolla Lowis GmbH

**Druck**  
Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**  
Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**  
[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Abbestellungen**  
[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**  
23. Oktober 2024

Programmänderungen vorbehalten

**Hörerservice**  
Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**  
Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Programme hören: 0221 345-63000



# Radiomenschen



## STECKBRIEF

**NAME**

Luisa Meyer, Köln

**POSITION**

Redakteurin „Tag für Tag“, „Aus Religion und Gesellschaft“ und „Zufälle gibt's“ (Podcast), Deutschlandfunk

**LIEBLINGSSENDUNGEN/-PODCASTS**

■ **Informationen am Morgen**

Mo.-Fr., 5.05 Uhr, Sa., 6.10 Uhr

■ **Zwischentöne**

So., 13.30 Uhr

■ **Podcast „Der Tag“**

■ **Einhundert – Der Story-Podcast**

## HINTER DEN KULISSEN

# Positive und negative Einflüsse der Religionen

In meiner ersten Woche im Religionsmagazin „Tag für Tag“ habe ich mit meinem Kollegen besprochen, wen wir am besten für Interviews anrufen, wenn der Papst stirbt. Das Dokument heißt „Exodus Franziskus“ – etwas makaber, aber besser, man ist als Religionsfachredaktion gut auf diesen Ernstfall vorbereitet.

## Die Welt besser verstehen

Seit Februar 2024 bin ich Redakteurin für die Sendung „Tag für Tag“, die einzige tägliche Religionssendung im deutschen Radio. Da geht es um weit mehr als um betagte Kirchenoberhäupter. Obwohl Glaube für immer mehr Menschen – zumindest in Deutschland – keine große Rolle mehr spielt, können Religionen doch das Weltgeschehen verändern oder zumindest beeinflussen. Zum Beispiel den US-Wahlkampf. Oder den Ukraine-Krieg. In Sozialen Medien kann Religion Menschen radikalisieren oder religiöse Gemein-

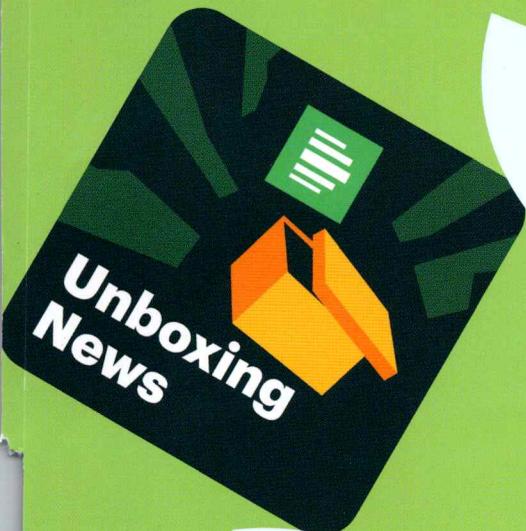
schaft schaffen. Zu analysieren, wie religiöse Motive Politik und Geschichte prägen, im Guten wie im Schlechten, welchen Einfluss religiöse Institutionen haben, hilft, die Welt etwas besser zu verstehen. Darüber hinaus beschäftigen wir uns mit großen religionspolitischen Entwicklungen, ethischen Debatten, dem Mitgliederschwund der Kirchen – oder fahren mit dem Ü-Wagen zu Kirchen- oder Katholikentagen, um von dort live zu berichten. Und wir verstehen die Religionssendung als ein kleines Fenster in die Herzen und Seelen der Menschen: Denn es geht oft um das Leben und den Tod.

## Kritische Berichterstattung

Bevor ich zum Deutschlandfunk gekommen bin, habe ich beim WDR gearbeitet und mich vor allem mit Politik, Flucht und Migration beschäftigt. Studiert habe ich in Berlin, Rabat und Beirut. Am Libanon hat mich besonders die große religiöse Vielfalt fasziniert – wie in diesem kleinen Land Christen, Sunniten, Schiiten, Drusen gemeinsam leben. Nun herrscht dort Krieg. Für „Tag für Tag“ konnte ich den Deutsch-Libanesen Said Arnaout interviewen. Seine interreligiöse Begegnungsstätte im Libanon wurde im Oktober von israelischen Raketen getroffen. – Bei meiner Arbeit für den Deutschlandfunk ist mir kritische und unabhängige Berichterstattung sehr wichtig. Besonders tief bohren können wir in dem Religionsfeature „Aus Religion und Gesellschaft“. Da ist es unsere Aufgabe, Themen zu vergeben und die Manuskripte zu redigieren – also zu schauen: Ist der Text verständlich? Ist der rote Faden erkennbar? Stimmen die Fakten? Sehr beeindruckt bin ich von einer eindrücklich erzählten Recherche über sexuellen Missbrauch im Erzbistum Köln („Der Priester und die Pflegetochter“, in der Deutschlandfunk App). Sich mit solchen Texten inhaltlich auseinanderzu-setzen, ist eine Herausforderung.



Deutschlandfunk Nova



Ein Thema, ein Podcast, eine  
persönliche Perspektive.  
Journalistisch eingeordnet  
und auf den Punkt.

Nachrichtenmüde?  
**Nachrichten  
anders!**



Ein Podcast von Deutschlandfunk Nova  
Im Radio, in der Deutschlandfunk App und  
auf deutschlandfunknova.de



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

# Machen statt meckern!

Was passiert,  
wenn alle mit  
anpacken...



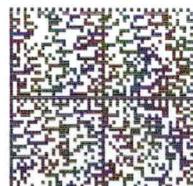
Angaben und Änderungen unter Angabe Ihrer Abo-Nr.: 40103

P 05263 PVSt+4  
\* 12/2024 \*

Deutsche Post

3 / 275

Herrn  
Matthias Coers  
Reichenberger Str. 177  
10999 Berlin



Die Denkfabrik von Deutschlandradio und seinen drei Programmen bietet jeweils ein Jahr eine Plattform für ein großes Thema und faire Debatten. Im Radioprogramm, auf den Social Media Kanälen und bei Veranstaltungen sucht die Denkfabrik bundesweit den Austausch mit Experten und Wissenschaftlerinnen, mit Hörern und Userinnen.



Abonnieren Sie hier den  
Denkfabrik-Newsletter  
[denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter](http://denkfabrik.deutschlandradio.de/newsletter)