

Das Magazin #11

November 2024

Die Kunstreiter

Die Bewahrung
ukrainischer Kunst

Die US-Wahl

Kontext, Hintergrund und
eine lange Wahlnacht



German Dreams

Der Podcast zum Denkfabrik-Thema „Wie gestalten wir Zukunft?“

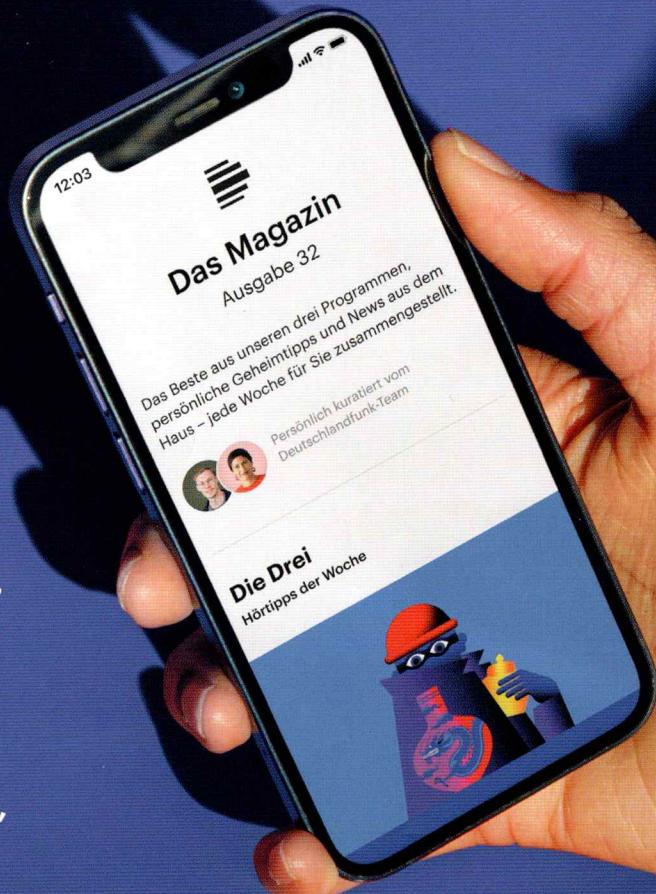


Deutschlandfunk
Deutschlandfunk Kultur
Deutschlandfunk Nova

Liebe Leserin, lieber Leser,

**ab Januar 2025
erhalten Sie unsere
Inhalte digital: per
E-Mail in Ihr Postfach.**

In unserem Newsletter
Das Magazin finden
Sie Programmhinweise,
persönliche Geheimtipps,
den Wochenausblick als
PDF und News aus dem
Haus – jede Woche für Sie
zusammengestellt.



Abonnieren Sie schon jetzt den
Newsletter **Das Magazin**.
deutschlandfunk.de/magazin-newsletter

#11

Liebe Leserinnen, liebe Leser, Premier Fico hat ihn persönlich Unruhestifter genannt und den öffentlich-rechtlichen Rundfunk in der Slowakei per Mediengesetz aufgelöst, von jetzt auf gleich. Das ist die Geschichte des Journalisten Michal Hvorecky aus Bratislava.



In Prag wurde die Sendung „Zur Diskussion“ aufgezeichnet. Unter dem Titel „Öffentlich-rechtlicher Rundfunk unter Druck“ ist sie auf deutschlandfunk.de oder in der Deutschlandfunk App zu hören.

Wir hören Hvoreckys Story an diesem Abend in Prag, als Gäste unserer Korrespondentin Marianne Allweiss. Wir zeichnen die Sendung „Zur Diskussion“ auf. Unser Kollege Filip Nera, Außenpolitik-Chef des tschechischen Rundfunks, berichtet von Plänen der Regierung für ein neues Mediengesetz. Es kann schnell gehen, das lehrt die Entwicklung in der Slowakei. Und zu Gast ist Bartosz T. Wielinski, der stellvertretende Chefredakteur der polnischen Tageszeitung „Gazeta Wyborcza“ – in diesem Magazin unser Gastautor, der von nichts weniger als einer „kopernikanischen Wende“ in Polen berichtet nach acht düsteren Jahren der PiS-Regierung und der Gängelung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und der freien Presse.

Öffentlich-rechtlicher Rundfunk in Osteuropa ist unter Druck. Die Schilderungen unserer Kollegen machen das mehr als deutlich. Und diese Schilderungen lassen mich demütig sein für unser Tun, denn der verfassungsrechtliche Schutz unserer Arbeit ist eine herausragende Bedingung, ja mehr noch. Dieser Schutz ist ein Privileg! Zugleich erfahren wir bewusste Versuche, uns zu diskreditieren. Demokratiefeinde attackieren unsere Arbeit, behindern unsere Korrespondenten. Umso wichtiger ist es, sachliche und zutreffende Kritik ernst zu nehmen. Und ich sage Ihnen zu: Das geschieht. Sie wissen, dass auch Demokratiefeinde bei uns zu Wort kommen, streitbar und kontrovers und in gut vorbereiteten Interviews. Öffentlich-rechtlicher Rundfunk in einer Demokratie lebt davon, dass man einander zuhört, auch wenn man Positionen und Meinungen nicht teilt.

Seien Sie gewiss, dass wir dieses Tun in Freiheit nicht als selbstverständlich erachten. Der Abend in Prag klingt nach. Und lassen Sie in Ihrer Begleitung unseres Tuns nicht nach. Für Sie sind wir da, für Ihre Kritik, Ihre Anmerkungen und Anregungen. Wir hören Sie!



Birgit Wentzien,
Chefredakteurin Deutschlandfunk



BERLIN

DO., 7.11., 12.00 UHR
HUMBOLDT FORUM
Studio 9 – Der Tag mit ...
7.11.: Anne Will (Foto)
21.11.: Markus Gabriel
deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum

FULDA

MI., 6.11., 19.00 UHR
FÜRSTENSAAL IM STADTSCHLOSS
Eine Stunde History „Der heilige Bonifatius und die Christianisierung Europas“
Anmeldung erforderlich: anmeldung.deutschlandradio.de

KÖLN

SO., 10.11., 18.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK KAMMERMUSIKSAAL
Grundton D
Michel Godard & Friends „Splendor Solis“ denkmalschutz.de

SA., 16.11., 14.00 UHR
DEUTSCHLANDRADIO-FUNKHAUS
Funkhausfest – 30 Jahre Deutschlandradio
Anmeldung erforderlich: deutschlandradio.de/30jahre

DI., 19.11., 20.00 UHR
DEUTSCHLANDFUNK KAMMERMUSIKSAAL
2. Raderbergkonzert 2024/25
Junge Solisten der Kronberg Academy deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen finden Sie unter: deutschlandradio.de/veranstaltungen

Themen im November

Inhalt

3 Editorial

4 Themen im November

Podcast „Facts & Feelings“, Reihe „Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel“ und das Thema der Denkfabrik 2025

TITELTHEMEN

8 Die US-Präsidentswahl

Kontext, Hintergrund und eine „amerikanische Nacht“

10 German Dreams

Der Podcast zur Denkfabrik

12 Die Kunstreiter

Bewahrung ukrainischer Kunst

14 Wilhelm Raabe-Literaturpreis

Ein Porträt des Preisträgers Saša Stanišić

15 Forum neuer Musik

The Middle East in myself

16 Gastbeitrag

Bartosz T. Wieliński:
Öffentlich-rechtlicher Rundfunk
in Polen

PROGRAMM

17 Intro

Konzert mit Anton Mejias

18 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats auf einen Blick

20 Programmkalender

80 Kakadu-Kinderseite

Können Schweine rechnen?

81 Forum / Impressum

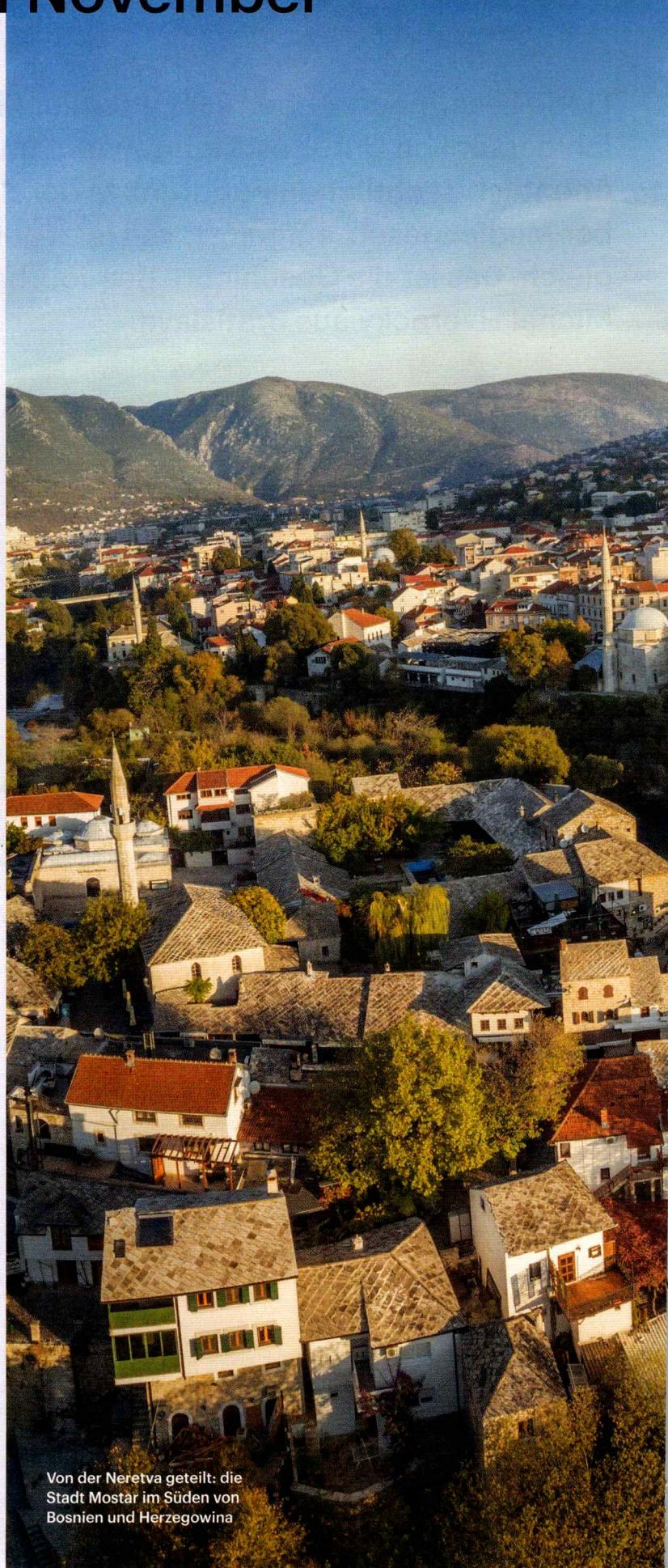
82 Radiomenschen

Anne Göbel, Redakteurin
Deutschlandfunk Nova

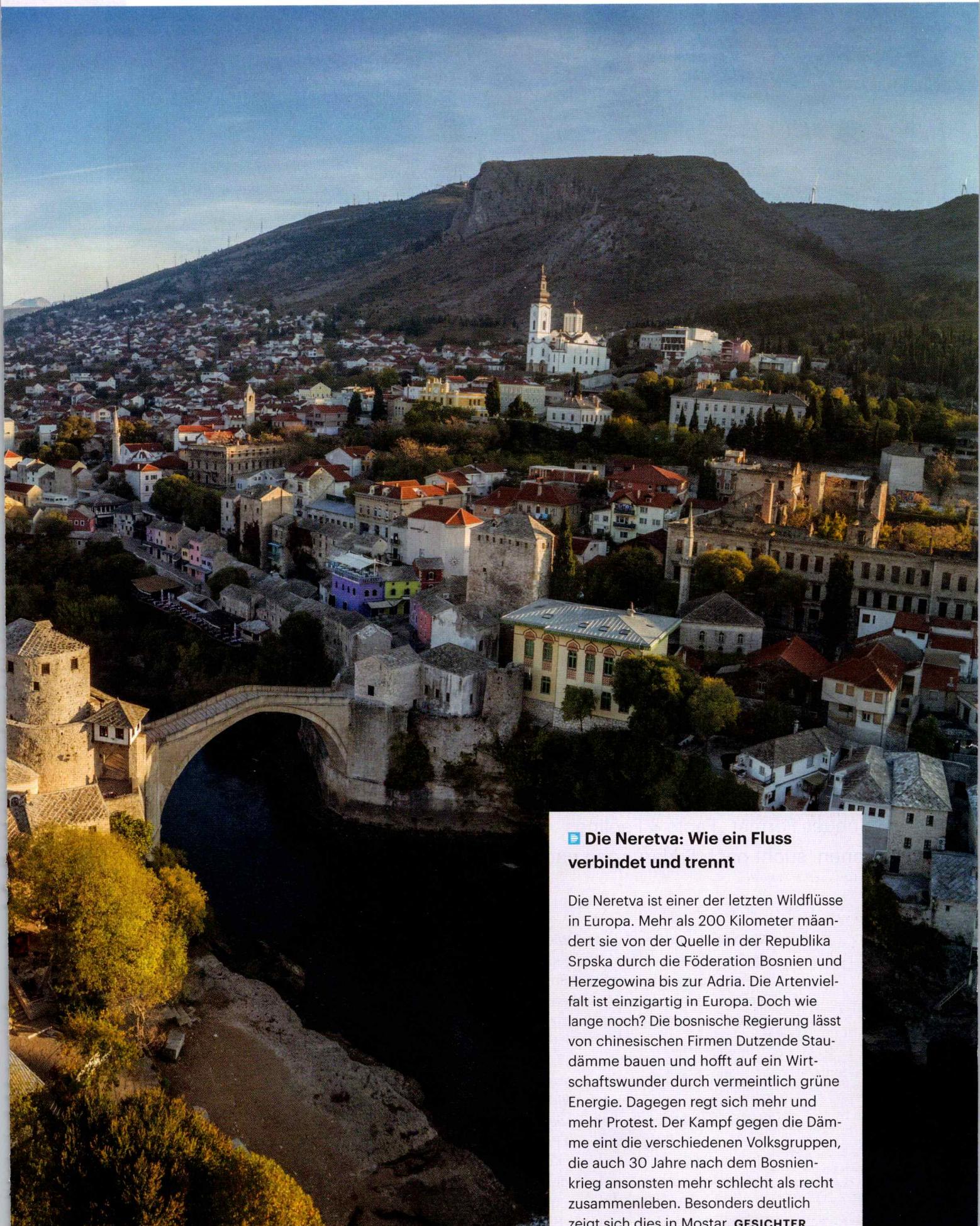


Visualisierung des Podcasts
„German Dreams“
Gestaltung: Deutschlandradio/
DRS Grafik-Desk

FOTO: IMAGO/CAVAN IMAGES



Von der Neretva geteilt: die
Stadt Mostar im Süden von
Bosnien und Herzegowina



Die Neretva: Wie ein Fluss verbindet und trennt

Die Neretva ist einer der letzten Wildflüsse in Europa. Mehr als 200 Kilometer mäandert sie von der Quelle in der Republika Srpska durch die Föderation Bosnien und Herzegowina bis zur Adria. Die Artenvielfalt ist einzigartig in Europa. Doch wie lange noch? Die bosnische Regierung lässt von chinesischen Firmen Dutzende Staudämme bauen und hofft auf ein Wirtschaftswunder durch vermeintlich grüne Energie. Dagegen regt sich mehr und mehr Protest. Der Kampf gegen die Dämme eint die verschiedenen Volksgruppen, die auch 30 Jahre nach dem Bosnienkrieg ansonsten mehr schlecht als recht zusammenleben. Besonders deutlich zeigt sich dies in Mostar. **GESICHTER**

EUROPAS, SA., 16.11., 11.05 UHR

Themen im November



Die Hosts des Podcasts
„Facts & Feelings“:
Przemek Żuk und Shalin Rogall

MEHR ZUM THEMA

Die neuen Podcast-Folgen sind
immer montags, mittwochs und
freitags ab 16.00 Uhr über die
Deutschlandfunk App abrufbar

■ **Samstags, 18.00 Uhr**
Sonntags, 8.00 Uhr
Deine Podcasts: Facts & Feelings

LEBEN

Wo Geschichten und Gefühle zählen

Gefühle können herausfordernd sein, uns zweifeln lassen.
Unser neues Format „Facts & Feelings“ erkundet unsere
Emotionen, sucht nach Erklärungen und gibt Tipps.

Wie prägen uns Geschwister? Wie streiten wir ge-
sünder mit Freundinnen? Was bedeutet es, in meh-
reren Kulturen aufzuwachsen? Im Podcast „Facts &
Feelings“ stehen junge Menschen im Mittelpunkt,
die sich mit diesen Fragen auseinandersetzen. Ihre
Geschichten und Emotionen bieten neue Perspek-
tiven auf die Lebenswelt der Gen Z, ihre emotionalen
Struggles und erprobten Lösungsansätze. Doch Ge-
fühle stehen nicht isoliert da. Wir beleuchten ihren
Einfluss durch Gesellschaft, Sozialisierung und un-
sere Herkunft. Expertinnen und Psychologen teilen
alltagsnahe Tipps, die für mehr Klarheit und Selbst-
wirksamkeit sorgen. Die Hosts des Podcasts sind
Shalin Rogall und Przemek Żuk. Shalin Rogall ist
Journalistin, moderiert aktuelle Sendungen und hat

unter anderem das Storytellingformat „Einhundert“
bei Deutschlandfunk Nova gehostet. Bei „Facts &
Feelings“ begeistern sie authentischer Austausch
und gute Storys. Przemek Żuk kennen Hörerinnen
und Hörer bisher als Reporter, der unter anderem
über Wahlen im Ausland berichtet und sich mit Per-
spektivenvielfalt beschäftigt. Jetzt taucht er bei
„Facts & Feelings“ tief ab in die Welt der Gefühle.
Der Podcast startete am 28. Oktober. Neue Folgen
gibt es immer montags, mittwochs und freitags
um 16.00 Uhr überall, wo es Podcasts gibt. Linear
wird „Facts & Feelings“ immer am Wochenende
samstags um 18.00 Uhr und sonntags um 8.00 Uhr
bei Deutschlandfunk Nova gesendet.

PODCAST-SERIE

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel

Fußball-WM 1990 – Deutschland ist dabei, Weltmeister zu werden. Im streng abgeschotteten Albanien, der letzten stalinistischen Diktatur Europas, sehen viele Menschen erstmals die Spiele im Fernsehen. Da trifft der Lkw-Fahrer Ylli eine folgenschwere Entscheidung. Er packt seine Familie und ein Schaf auf die Ladefläche seines Lastwagens und durchbricht damit die Mauer zur Deutschen Botschaft in Tirana. Durch das Loch füllt sich der Botschaftsgarten schnell mit weiteren Flüchtlingen. Bald sind es Tausende. Das Regime umstellt das Gebäude, Schüsse fallen. Der Podcast erzählt in fünf Folgen die dramatischen Ereignisse im Juli 1990, als deutsche Diplomaten Tausende Geflüchtete beschützen – und die den Anfang vom Ende der Diktatur in Albanien einläuten. Die Journalistinnen Anja Troenberg und Franziska Tschinderle haben ein Jahr lang recherchiert, zahlreiche Zeitzeugen interviewt, die Ereignisse rekonstruiert. Ein Politthriller um den letzten Mauerfall Europas, der heute fast vergessen ist. **MIKROKOSMOS**,

DO., 7.14./21./28.11. UND 5.12.,
20.30 UHR, UND AB 4.11. ALS
PODCAST.



Tirana, Juli 1990:
Über 3.000 Menschen
suchten Zuflucht in der
Deutschen Botschaft

AKTUELL

Denkfabrik 2025



Das Motto der Denkfabrik 2025:
„Machen statt meckern! Was passiert,
wenn alle mit anpacken...“

Unsere Hörerinnen und Nutzer haben gewählt: Das Debattenthema der Denkfabrik 2025 lautet „Machen statt meckern! Was passiert, wenn alle mit anpacken...“. Mehr als 64.500 Personen beteiligten sich an der Wahl – ein neuer Rekordwert! Das Abstimmungsergebnis zeigt einmal mehr das Bedürfnis der Menschen, mitzumachen und vor Ort, bei sich, Dinge zu verändern und zu verbessern. Aber wie geht Eigeninitiative? Wie entstehen Ideen, wie bildet sich Gemeinschaft? Und was müssen wir tun, um allen eine Teilhabe zu ermöglichen? Gestalten statt meckern: 2025 reden wir übers Anpacken, Ausprobieren und darüber, wie gemeinsame Umbrüche und Durchbrüche gelingen können. In unseren drei Programmen, online, bei Veranstaltungen und in unserem Denkfabrik-Newsletter. Wir freuen uns auf den Austausch! Mehr erfahren Sie unter denkfabrik.deutschlandradio.de.



Friedhöfe:
grüne Oasen
für Tiere und
Pflanzen

UMWELT

Urbane Friedhöfe

Fledermäuse in Mausoleen, Bienen auf Grabblumen, Igel im Efeu – urbane Friedhöfe sind für Tiere und Pflanzen grüne Oasen. Sie verbessern das Stadtklima, kühlen umliegende Straßen an heißen Tagen und lassen Regenwasser versickern. Ein Potenzial, das Forschende und Initiativen wie Imker- oder Gartenvereine erkannt haben und nutzen. Doch die städtischen Naturräume stehen unter Druck. Welche Zukunft hat die Stadtnatur auf Friedhöfen? **ZEITFRAGEN. FEATURE**, DI., 12.11., 19.30 UHR



GESUNDHEIT

Achtsam

Psychologin Main Huong Nguyen und Journalistin Diane Hielscher sprechen im Podcast „Achtsam“ über konkrete Tipps für ein achtsameres Leben. Jede Folge bietet wertvolle Anregungen, um den Alltag bewusster zu gestalten – journalistisch aufbereitet und basierend auf wissenschaftlichen Erkenntnissen. Zum Abschluss jeder Episode gibt es eine Achtsamkeitsübung, die direkt angewendet werden kann. Der Podcast erscheint jeden Donnerstag mit einer neuen Folge und ist eine inspirierende Quelle für alle, die sich mehr Gelassenheit und innere Balance wünschen.

Die US-Wahl

Kontext und Hintergrund

von DORIS SIMON, DEUTSCHLANDRADIO-KORRESPONDENTIN
FÜR DIE USA UND KANADA

Spontaneität ist ein Muss für jede US-Korrespondentin. Aber manche Ereignisse lassen sich vorbereiten: Für die Wahl am 5. November ist das ein gefüllter Kühlenschrank, ein solider Kaffee- und Cola-Vorrat – und Drogen, ohne die gar nichts geht: Schokolade und Cookies.

Am Wochenende vor der Wahl, die wie immer an einem Dienstag stattfindet, landet der Mann mit den vielen Silberkoffern in Washington: Nils Heider aus dem Kölner Funkhaus wird auch dieses Mal innerhalb kürzester Zeit meine Wohnung in ein auf drei Ebenen voll funktionsfähiges Wahlstudio umbauen. Es gibt keine Kabel und keine Leitungen, die ihm widerstehen können. Verstärkung kommt kurz darauf auch für die Berichterstattung, mit Jasper Barenberg aus der Kölner Zeitfunk-Redaktion. Wir sind ein eingespieltes Team: Vor zwei Jahren haben wir gemeinsam über die Midterm-Wahlen zum US-Senat und -Repräsentantenhaus berichtet. Viel Adrenalin, wenig Schlaf, aber immer ein freundliches Wort und dazwischen mal gelacht, das erleichtert die viele Arbeit an diesen Tagen enorm.

Und diese Wahl dürfte heftig werden, nicht nur am 5. November, sondern auch in den Wochen darauf. Nach dem Sommer der Überraschungen, von den Attentaten auf Donald Trump über den Rückzug Joe Bidens bis zu Kamala Harris' Kandidatur, hängt so vieles ab von der Frage, wer die Präsidentschaftswahl und welche Partei das US-Repräsentantenhaus und den Senat gewinnt.

Es gibt viel zu besprechen: Die Abläufe sind anders als in Deutschland. Wer wann wie wählen kann, ist in den US-Bundesstaaten oft unterschiedlich geregelt. Ob Briefwahlstimmen schon vor dem 5. November gezählt werden dürfen, wie viel später die Stimmen der Übersee-Amerikaner eintrudeln dürfen: Jeder Staat macht es anders. Von daher könnte es auch in diesem Jahr dauern, bis wir wissen, ob Kamala Harris oder Donald Trump ins Weiße Haus einzieht.

Und was passiert, wenn der Verlierer das Wahlergebnis nicht anerkennt? Systematisch geschürte Zweifel am korrekten Verlauf der Wahlen haben das Vertrauen vieler Amerikaner in ihr System beschädigt, trotz fehlender Belege für großflächigen Wahlbetrug. Trumps Wahlkampagne investiert Millionen in die Schulung sogenannter Wahlbeobachter, erhebt massenhaft Einsprüche gegen Wahlregister. Trump-Anhänger sitzen in Wahlkommissionen vieler US-Stimmbezirke und könnten bei missliebigen Ergebnissen deren Bestätigung aufhalten.

Viel Stoff also. Wir werden Sie auf dem Laufenden halten, Kontext und Hintergrund liefern, in allen Sendungen und Podcasts der Deutschlandfunk-Programme. Und Nils wird dafür sorgen, dass Sie Liveschalten, Berichte, Kommentare, Diskussionen in der gewohnten Qualität hören. Wahl-Motto: In der Ruhe liegt die Kraft.

Doris Simon berichtet seit September 2020 aus den USA und Kanada für unsere Programme





Eine amerikanische Nacht

von BENJAMIN HAMMER, DEUTSCHLANDFUNK-PROGRAMMKOORDINATION

Zwischen den USA und dem Berliner Funkhaus von Deutschlandradio gab es jahrzehntelang eine enge Verbindung. Von 1946 bis 1993 war das Gebäude die Heimat des RIAS, des von den USA gegründeten Rundfunks im amerikanischen Sektor. Seit 1994 ist das Funkhaus – neben dem Standort Köln – die Heimat des damals neu gegründeten Deutschlandradio.

In der Nacht der US-Präsidentenwahlen geht vom historischen Funkhaus in Berlin-Schöneberg ein ganz besonderer Blick in Richtung Vereinigte Staaten. Am 6. November von 0.05 bis 5.00 Uhr deutscher Zeit laden wir unsere Hörerinnen und Hörer ein, mit uns eine „amerikanische Nacht“ zu verbringen. Das Besondere: Alle drei Deutschlandfunk-Programme machen mit – Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova.

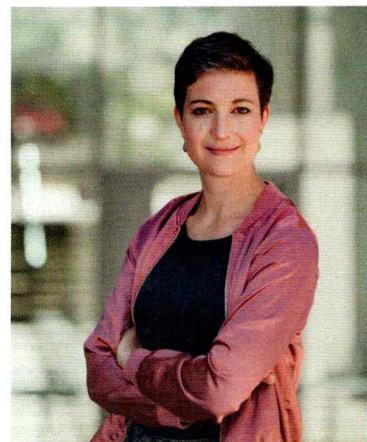
Aufgrund der Zeitverschiebung berichten wir zwar mitten in der Nacht, aber gleichzeitig brandaktuell über eine vielleicht entscheidende Zeit in den USA: Gibt es schon eine Tendenz, wer gewinnt, wenn um 2.00 Uhr morgens die Wahllokale im umkämpften US-Bundesstaat Pennsylvania schließen? Wie schaut

DJ Mike Litt und die Moderatorinnen Sarah Zerback (rechts) und Jana Münkel begleiten Sie durch die Wahlnacht



es später in Wisconsin aus? Wie blickt ein deutscher Literaturwissenschaftler, der in Los Angeles lebt, auf die Wahl? Was sind die neuesten Einschätzungen unserer Korrespondentinnen und Korrespondenten?

Moderiert wird die amerikanische Nacht von Sarah Zerback (Deutschlandfunk) und Jana Münkel (Deutschlandfunk Kultur). Für Deutschlandfunk Nova ist der gebürtige US-Amerikaner Mike Litt mit dabei. Er bringt sein DJ-Set mit ins Studio im Berliner Funkhaus und sorgt mit seiner Musik für den richtigen Sound und Beat der Nacht.



SENDEHINWEISE

■ ■ ■ Mi., 6.11., 0.05–5.00 Uhr
Die USA wählen
Eine amerikanische Nacht

■ Mi., 6.11., 5.05 Uhr
Informationen am Morgen

■ Mi., 6.11., 5.05 Uhr
Studio 9

■ Mi., 6.11., 19.15 Uhr
Zur Diskussion

German Dreams

Die Denkfabrik im Podcast

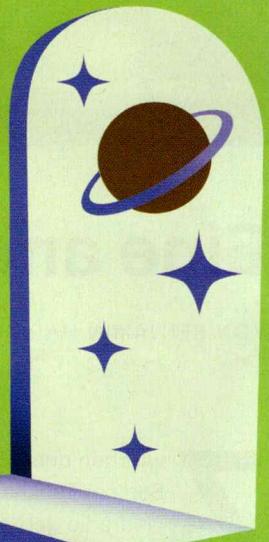
von Charlotte Gesa Müller, redaktionelle Mitarbeiterin, Deutschlandfunk Nova



Deutschland 2024: Bei den Landtagswahlen in Thüringen wird die AfD stärkste, in Sachsen und Brandenburg zweitstärkste Kraft. Grenzkontrollen in Deutschland werden ausgeweitet, Regeln für die Rückführung abgelehrter Asylbewerberinnen und -bewerber verschärft. Und die Migrationsdebatte in Politik und Medien ist in vollem Gange. Eine Folge: Ein Viertel der Deutschen mit Migrationshintergrund hegt hypothetische oder tatsächliche Abwanderungsgedanken. Das zeigt eine Studie des Deutschen Zentrums für Integrations- und Migrationsforschung. Der Blick auf die Zukunft in Deutschland: Teilen der Bevölkerung macht er heute Angst.

Im Podcast „German Dreams“ sprechen vier Menschen mit Migrationsgeschichte darüber, warum sie ihre Zukunft, allen Entwicklungen zum Trotz, in Deutschland sehen. Warum sie gelegentlich mit Deutschland hadern – und sich doch immer wieder für ein Leben hier entscheiden. Den Zuhörerinnen und Zuhörern gewähren sie dabei tiefe Einblicke in ihr Leben. Im Podcast sprechen sie über ihre deutsch-migrantische Identität, über die Erfahrungen, die sie damit in Deutschland machen, und über ihre Visionen für die Zukunft.

Wir hören zum Beispiel von Mazlum Coskunlu aus Aue im Erzgebirge. Seine Eltern sind 1992 als Kurden aus der Türkei nach Deutschland gekommen.



Nach einem tragischen Familienunfall muss er sich entscheiden: Bringt er sein Traumstudium der Pharmazie zu Ende oder beugt er sich der familiären Verantwortung und übernimmt den Dönerladen seines Vaters?

Oder die Geschichte von Manasi Tyagi: Sie kommt aus einem Dorf im Norden Indiens, arbeitet später bei einem Unternehmen in Mumbai und bekommt dort die Möglichkeit, für drei Monate für das Unternehmen nach Frankfurt zu gehen. Aus den drei Monaten sind inzwischen sieben Jahre geworden. Manasi liebt die Ruhe und Ordnung in Deutschland und sieht ihre Zukunft hier – trotzdem fragt sie sich: Gehöre ich wirklich dazu?

Zwei Hosts auf Augenhöhe

Präsentiert werden ihre Geschichten von den Hosts des Podcasts, Minh Thu Tran und Yousuf Mirzad. Minh Thu Tran arbeitet hauptsächlich für Deutschlandfunk Nova und den WDR. Mit dem Podcast „Rice and Shine“ hat sie den CIVIS Medienpreis gewonnen. Yousuf Mirzad arbeitet für Bremen NEXT und hat dort den Podcast „Chai Society“ gehostet. „German Dreams“ ist sein erstes Projekt für den Deutschlandfunk. Beide setzen sich viel mit ihrer eigenen deutsch-migrantischen Identität auseinander. In „German Dreams“ lassen sie deshalb nicht nur ihre journalistische Expertise einfließen.

Als Minh Thu in den 90ern in Schwaben aufgewachsen ist, hat sie vor allem ein Satz geprägt: „Schaffe, schaffe, Häusle bau.“ Ihre Eltern sind diesen Weg gegangen. Nachdem sie aus Vietnam nach Deutschland eingewandert sind, haben sie viel gearbeitet und sich schließlich ein Reihenhaus gekauft.



Die Hosts von „German Dreams“:
Yousuf Mirzad und
Minh Thu Tran

Minh Thu will verstehen, welche anderen Glaubenssätze Lebensträume beeinflussen.

Yousuf ist in Bremen aufgewachsen. Seine Eltern sind vor dem Krieg in Afghanistan geflüchtet. Ihm war deshalb schon früh klar: Für sein Leben wünscht er sich Stabilität, eine gute Ausbildung und finanzielle Sicherheit. In der Vergangenheit hat er sich deswegen entschieden, Ingenieur zu werden. Heute ist er Journalist und fragt sich: Was steckt eigentlich hinter diesem Wunsch nach Prestige?

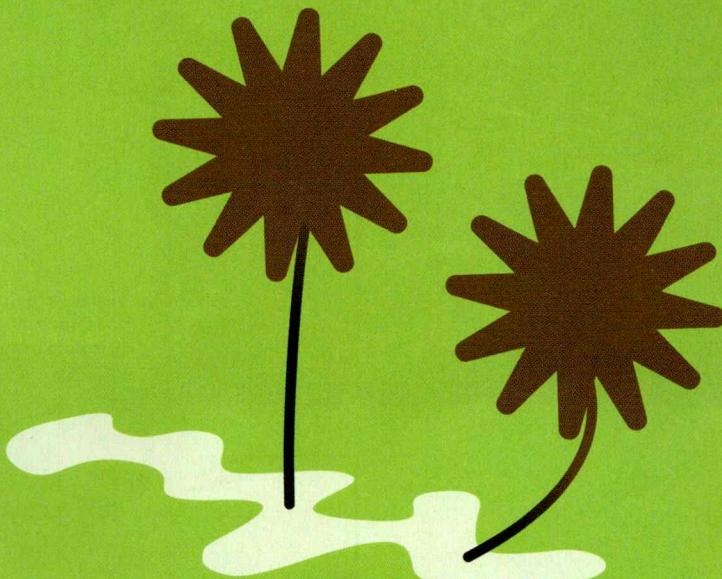
Die Denkfabrik

„German Dreams“ ist eine Produktion von Deutschlandfunk Nova für die Denkfabrik, das Publikumsprojekt von Deutschlandradio. Im Zentrum steht ein Debattenthema, das jedes Jahr von den Hörerinnen und Hörern gewählt wird und mit dem sich die Deutschlandfunk-Programme dann kontinuierlich beschäftigen. 2024 lautet das Thema „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“ denkfabrik.deutschlandradio.de

MEHR ZUM THEMA

Die ersten Folgen des Podcasts sind ab 4.11. in der Deutschlandfunk App abrufbar.

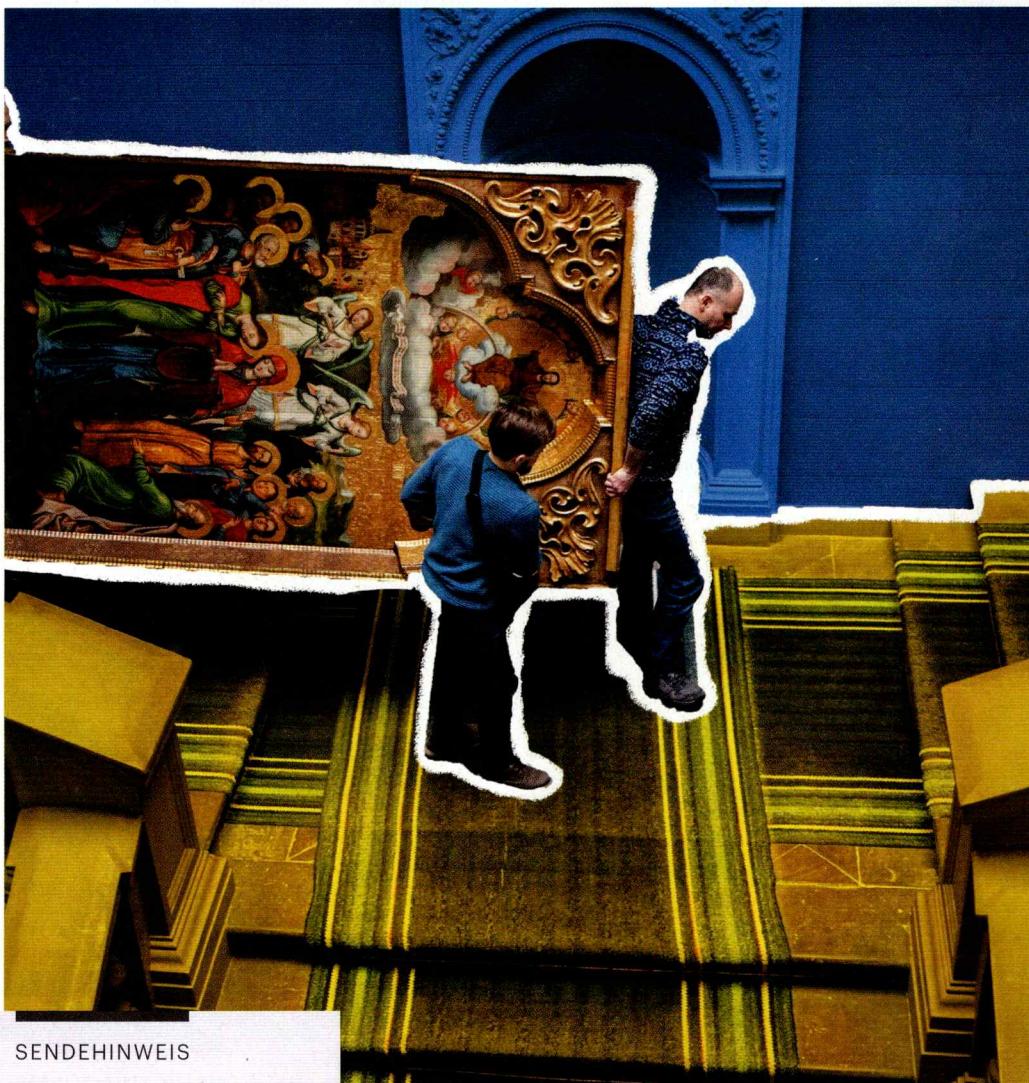
Mo.–Fr., 25.–29.11., 23.00 Uhr
Deine Podcasts: German Dreams



Die Kunstreträger

In einem Krieg rettest du das, was dir wirklich wichtig ist: dein Leben, deine Familie, dein Hab und Gut. Ein Podcast von Elena Gorgis und Deutschlandfunk Kultur erzählt die Geschichte von Frauen und Männern, die für die Kunstschatze ihres Landes sehr viel riskieren – weil sie Teil ihrer Identität sind.

von EBERHARD SCHADE, REDAKTEUR HINTERGRUND KULTUR UND POLITIK,
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



Visualisierung
des Podcasts
„Die Kunstreträger“

SENDEHINWEIS

■ Sonntags, 27.10.–1.12., 12.30 Uhr
Die Reportage

Abrufbar in der Deutschlandfunk App, unter
Podcasts – Dlf Doku Serien

Elena stutzt. Als im Frühjahr 2022 überall in den Nachrichten von Panzerkolonnen die Rede ist, die auf Kiew zurollen, bleibt unsere Reporterin ausgerechnet an einer Meldung hängen, die davon berichtet, dass bei den Angriffen durch die russische Armee das Museum in der Kleinstadt Iwankiw zerstört worden ist. Warum beschießt die russische Armee ein Museum? War das Zufall, ein sogenannter Kollateralschaden? Oder vielleicht sogar Absicht? Was war in dem Museum? Und: Warum wühlt Elena diese Meldung so auf?

Normalerweise rufst du als Reporterin vor Ort an oder fährst hin. Im März 2022 aber wird die gesamte Ukraine angegriffen. Elena spricht kein Ukrainisch, deshalb sucht sie sich einen Verbündeten: Ivan Gayvanovych, der schon zu Beginn des Krieges für den Deutschlandfunk aus der Ukraine berichtet. Er fährt für Elena in die anderthalb Stunden von Kiew entfernt gelegene Kleinstadt und trifft dort einen Museums- wärter und dessen Frau. Die wollen beide zwar keine Helden sein, für die Macher des Podcasts „Die Kunstretter“ sind sie es aber längst.

Denn sie retten am 26. Februar 2022 insgesamt 14 Gemälde einer der bekanntesten und verehrtesten Künstlerinnen der Ukraine aus den Flammen des Museums.

Anatolij, der Museumswärter, ist ein wortkarger Mann und Ivan, der Reporter, hat nicht viel Zeit. Elena muss also um gutes Material von vor Ort ringen, führt aber von Berlin aus längst Interviews mit Mitgliedern eines internationalen Netzwerkes von Kunstrettern, das seit Kriegsbeginn aktiv ist, das Kunst evakuiert, digitalisiert und auf geheimen Routen außer Landes schafft. Weil sie Teil der ukrainischen Identität ist. Und Russland offenbar auch diese gezielt vernichten will.

Vieles an der Recherche erinnert Elena an den Film „The Monuments Men“ von George Clooney, der die Geschichte von Frauen und Männern aus den Reihen der Alliierten erzählt, die Kunst vor den Nazis und der Zerstörung im Zweiten Weltkrieg retten. Denn, so schreibt es auch Salman Rushdie in seinem jüngsten Buch: „Kunst ist die Essenz unserer Menschlichkeit. Sie akzeptiert Streit, Kritik, sogar Ablehnung – aber keine Gewalt. Und am Ende überdauert sie jene, die sie unterdrücken.“

Warum ist Kunst für uns so wichtig?

Zerstört Russland die Kunst in der Ukraine absichtlich und warum ist Kunst für uns Menschen so wichtig? Das sind die beiden großen Fragen, für die der Podcast „Die Kunstretter“ in den folgenden Monaten der Recherche Antworten finden muss. Angetrieben wird Elena dabei auch durch die Geschichte ihrer Urgroßeltern. Die sind beim Genozid an den Aramäern im Osmanischen Reich umgebracht worden. Ihre Familie hat also erlebt, was es heißt, wenn viele Traditionen und Kulturschätze unwiederbringlich verloren gehen.

19 Monate später, Oktober 2024. Es ist immer noch Krieg, der Podcast ist produziert. Eine Folge dokumentiert einen der größten Kunstraube nach dem Zweiten Weltkrieg. Eine andere die lange Reise von 74 Bildern aus Odessa bis in die Berliner Gemäldegalerie. Und wieder eine andere beantwortet die Frage: Was macht man eigentlich mit einem leeren Museum?

Im Frühjahr 2024 hält Elena nichts mehr an ihrem Schreibtisch in Berlin. Sie fährt selbst in die Ukraine und trifft in Kiew Iryna, eine Rentnerin, die aus drei versteckten Garagen heraus Hilfsgüter für die Museen über die gesamte Ukraine verteilt. Sie steigt hinab in Kellerräume voller Kunst, von denen im Podcast zwar nicht verraten wird, wo sie sich befinden, die sie jetzt aber selbst so beschreiben kann, dass die Hörerinnen und Hörer eine Gänsehaut bekommen. Und ja: Antworten auf die beiden großen Fragen bekommen sie auch.

Zerstört Russland die Kunst in der Ukraine absichtlich und warum ist Kunst für uns Menschen so wichtig?

Die überwältigende Kraft des Humors

Saša Stanišić erhält den Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2024

von WIEBKE POROMBKA, REDAKTEURIN LITERATUR, DEUTSCHLANDFUNK

Ganz sicher ist der Humor Saša Stanišićs besondere Gabe. Nicht nur, weil dieser vermeintlich federleichte Witz die Bücher des 1978 in Višegrad in Bosnien und Herzegowina geborenen Schriftstellers so ungeheuer unterhaltsam und einnehmend macht. Vor allem ermöglicht ihm der Humor überhaupt erst das Erzählen auch über schmerzhafte, schwere Themen – über Themen wie Migration und Diskriminierung, Krieg und Heimatverlust.

Erfahrungen, die Saša Stanišić selbst gemacht hat: Als Jugendlicher musste er mit seinen Eltern vor dem Krieg in Bosnien fliehen und ist in Heidelberg aufgewachsen. Seit seinem Debüt „Wie der Soldat das Grammofon repariert“ im Jahr 2006

lassen sich immer wieder Verbindungen finden zwischen Saša Stanišićs Biografie und seinem Schreiben – sei es in „Vor dem Fest“ (2014), „Fallensteller“ (2016) oder „Herkunft“ (2019). Und das ist auch in seinem jüngsten Buch der Fall: „Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“. Man kann dieses Buch ebenso als Erzählband wie als Roman lesen, vor allem aber als eine Art Bilanz des Schriftstellers.

Der Kern des Buches steckt bereits in dessen Titel: Es ist auch in tiefem Schmerz möglich, Souveränität über das eigene Leben zu erlangen. Sich selbst zu ermächtigen. Die titelgebende Witwe etwa verlangt es nach einem neuen Partner – und genau

das kann sie durch die Platzierung der Gießkanne auf dem Grab ihres verstorbenen Mannes anzeigen und verwirklichen. In einer anderen Episode steht ein Familienvater im Zentrum, der nicht mehr daran verzweifeln möchte, gegen seinen kleinen Sohn im Memory-Spiel zu verlieren – und der dementsprechende Vorkehrungen, sprich: Manipulationen, trifft. Das Berückende: Saša Stanišić nimmt die Nöte dieses eher skurrilen Zeitgenossen ebenso ernst wie die der wesentlichen Protagonisten des Buches. Das sind ein paar Jugendliche, die in einer Heidelberger Hochhaussiedlung aufwachsen und deren Familiengeschichten durch Migration geprägt sind, deren Alltag prekär ist und von Diskriminierung und Marginalisierung bestimmt wird – und die sich natürlich auch in eine andere Zukunft hineinträumen, wenngleich ihre Aussichten darauf kaum vielversprechend sind. Einem dieser Jugendlichen, einem Jungen namens Saša, gelingt dieser Entwurf einer anderen Zukunft durch Literatur. Durch das Lesen von Heinrich Heine etwa.

„Möchte die Witwe angesprochen werden, platziert sie auf dem Grab die Gießkanne mit dem Ausguss nach vorne“ birgt auf diese Weise nichts weniger als die frühromantische Utopie: Das Dasein lässt sich durch Literatur in etwas anderes, Besseres verwandeln. „Die Welt muss romantisiert werden. So findet man den ursprünglichen Sinn wieder“, so hat es der frühromantische Dichter Friedrich von Hardenberg, besser bekannt als Novalis, einst formuliert.

Das Werk Saša Stanišićs, das im Jahr 2024 mit dem Wilhelm Raabe-Literaturpreis ausgezeichnet wird, ist der famose Beweis dafür, dass dieses Credo noch immer das Wesen von Literatur ausmachen kann.



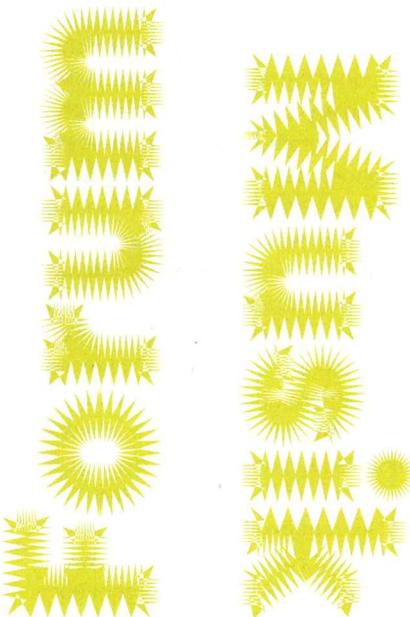
Saša Stanišić erhält den vom Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig gestifteten und mit 30.000 Euro dotierten Wilhelm Raabe-Literaturpreis

 MEHR ZUM THEMA

So., 3.11., 11.00 Uhr
Digitalkanal Dokumente und Debatten
Live-Übertragung der Preisverleihung
aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters

Mi., 6./13./20.11., 20.30 Uhr
Lesezeit

Sa., 30.11., 20.05 Uhr
Studio LCB



SENDEHINWEISE

Sa., 2.11., 22.05 Uhr

Atelier neuer Musik
Istanbul in Cologne

Sa., 9.11., 22.05 Uhr

Atelier neuer Musik
Stefan Pohlts transkulturelles
Komponieren

So., 10.11., 21.05 Uhr

Konzertdokument der Woche
Konzert „TransRhapsodie“
Olaf Reitz (Sprecher), E-MEX Ensemble

Di., 12.11., 22.05 Uhr

Musikszenen
Mit westlichem Antlitz – Izmir als Musikstadt

Sa., 16.11., 22.05 Uhr

Atelier neuer Musik
Die Klangkünstlerin Yara Mekawei

Sa., 23.11., 22.05 Uhr

Atelier neuer Musik
Samir Odeh-Tamimis Oper
„L'Apocalypse arabe“

Mo., 25.11., 21.05 Uhr

Musik-Panorama
Konzert „Liqā'at – Begegnungen“
Ensemble Aventure

Sa., 30.11., 22.05 Uhr

Atelier neuer Musik
Arab Futures

The Middle East in myself

Das Forum 2024 setzt auf transkulturellen Dialog

von FRANK KÄMPFER, REDAKTEUR UND PRODUZENT NEUE MUSIK,
DEUTSCHLANDFUNK, KÜNSTLERISCHER LEITER FORUM NEUER MUSIK

Hossam Mahmoud, geboren 1965 in Kairo, lebt seit 20 Jahren in Salzburg. Füsün Köksal, Jahrgang 1973, hat in Köln und Chicago studiert und ist heute Professorin für Komposition in der Türkei. Bushra El-Turk wurde 1982 in London als Kind libanesischer Bürgerkriegsflüchtlinge geboren. Und Ataç Sezer aus Istanbul, Jahrgang 1979, kuratiert in München ein Musikfestival.

Gemeinsam ist ihnen allen, in ihrer Arbeit kulturelle Elemente des Nahen Ostens mit Techniken westlicher Moderne in Beziehung zu setzen. Sie eint die Erfahrung, dass Leben und Identität widersprüchlich und wandelbar sind und dass sich darin Schnittlinien kreuzen. Zu erle-

ben waren ihre Klänge und Kompositionen jüngst live im Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Die Ensembles E-MEX und Aventure spiegelten darin ihre Reisen nach Izmir und Kairo und stellten musikalische Ur- und Erstaufführungen vor.

Das Radio-Forum verbindet die künstlerischen Projekte mit musikjournalistischen Formaten. Es versammelt Klänge und Stimmen von einem Feldforschungsprojekt der Kölner Musikhochschule, Eindrücke aus der Musikstadt Izmir, Porträts Komponierender sowie die auditive Vision „Arab Futures“. Ausgestrahlt wird das Forum neuer Musik in acht Sendungen im Monat November: im Programm des Deutschlandfunks und auf deutschland-funk.de.

ÖFFENTLICH-RECHTLICHER RUNDFUNK IN POLEN

Weniger als ein Jahr nach dem Machtwechsel in Polen gibt es in den öffentlich-rechtlichen Medien keine Parteipropaganda mehr, sondern nur noch journalistisch „klares Wasser“. Aber die Rückkehr zu einer demokratischen Medienlandschaft birgt auch neue Herausforderungen.

Bis Oktober 2023 verbreiteten die öffentlich-rechtlichen Telewizja Polska (TVP) und der Polnische Rundfunk Propaganda in Reinstform. Damals war der Wahlkampf für die Parlamentswahlen im Gange. Die autoritäre PiS-Partei warf alles in die Waage, um zum dritten Mal die Wahlen zu gewinnen und ihre Herrschaft über das Land zu festigen. Es gab kein Ministerium, keine staatliche Einrichtung, kein staatliches Unternehmen, das nicht die Errungenschaften der Regierung anpries.

Seit dem ersten Monat ihrer Regierungszeit hatte die PiS das öffentlich-rechtliche Fernsehen unter ihrer Kontrolle. Mehrere Hundert Journalisten waren entlassen oder zum Rücktritt gezwungen worden, an ihrer Stelle hatte die PiS ab Dezember 2015 lokale Parteigenossen installiert. Und der Zirkus begann: Acht Jahre lang bewarfen die öffentlich-rechtlichen Medien Oppositionspolitiker, Künstler, Wissenschaftler und Journalisten, die die PiS kritisierten, schamlos mit Dreck.

Und vor einem Jahr sah es so aus, als würde sich auch nichts ändern, selbst wenn die PiS-Partei die Wahlen verlieren würde. Das Gesetz über die öffentlich-rechtlichen Medien wurde so gestaltet, dass ein Wechsel der Behörden die Zustimmung des sogenannten Nationalen Medienrats erforderte, in dem die PiS die Mehrheit hatte. Der Plan der PiS war, dass eine neue Regierung ohne PiS ständig von der TV-Propaganda angegriffen werden würde.

Trotz aller Bemühungen und Tricks verlor die PiS im Oktober 2023 die Wahlen zur Nationalversammlung. Dann ging es ganz schnell: Am 20. Dezember 2023 wurde das TVP-Signal unerwartet abgeschaltet. Die neue Regierung nutzte Gesetzeslücken, um den PiS-dominierten Medienrat zu umgehen, indem sie TVP in Liquidation versetzte und die Leitung des Senders wechselte.



BARTOSZ T. WIELIŃSKI
ist stellvertretender Chefredakteur der polnischen Tageszeitung „Gazeta Wyborcza“

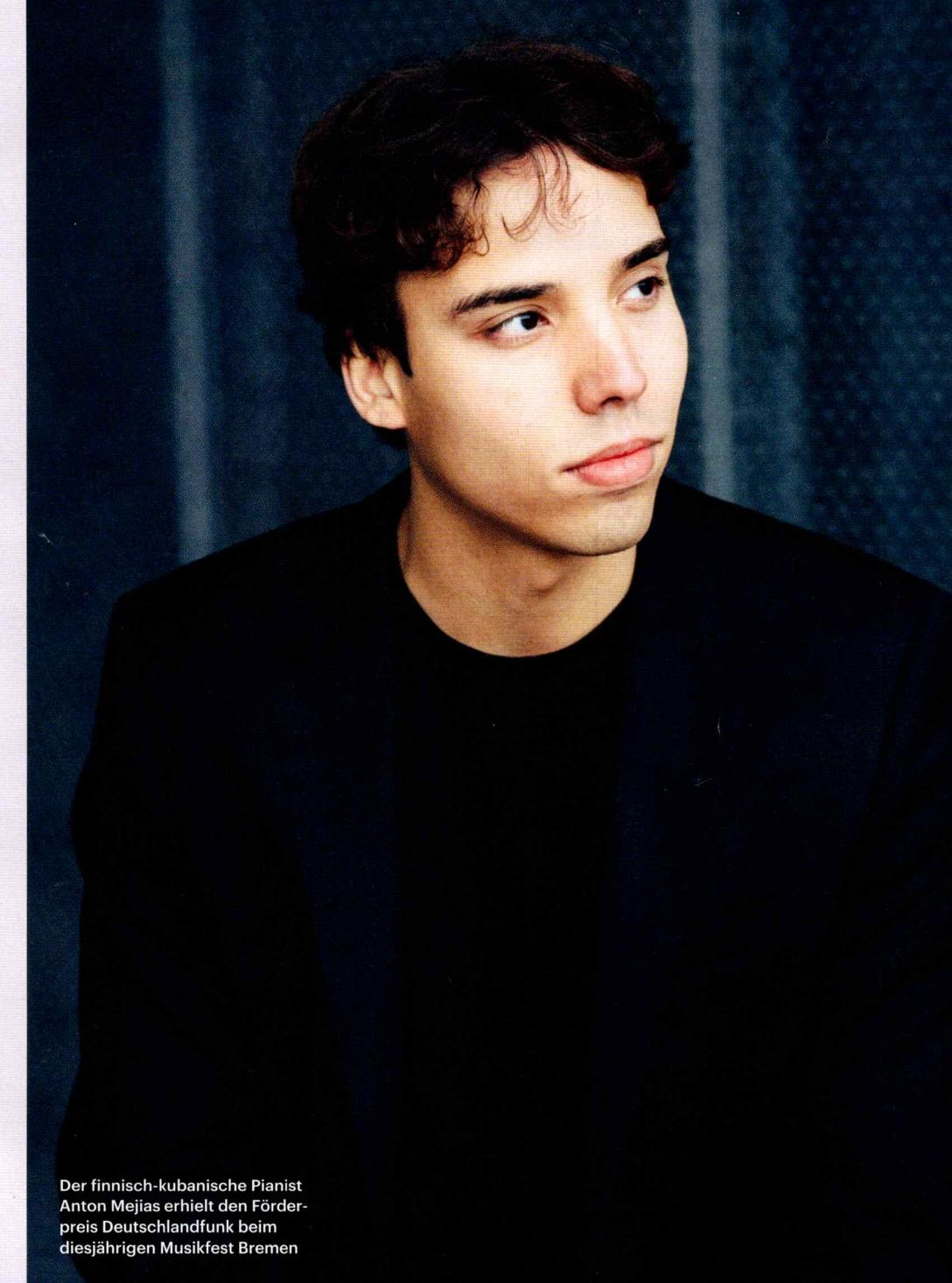
Zu Beginn verliefen die Veränderungen zögerlich. Von der PiS angestellte Propagandisten wurden entlassen, einige der 2015 entlassenen Mitarbeiter kehrten zurück, und es wurden auch neue Leute eingestellt. Doch die Einarbeitung neuer Mitarbeiter braucht Zeit. Die TVP-Sendungen nach dem Sturz der PiS-Regierung sahen daher weniger professionell aus als zuvor.

Die neuen Macher des Nachrichten-Flaggschiffs „19.30“ versprachen den Zuschauern, ihnen „klares Wasser“ zu liefern, völlig objektive Informationen ohne Parteifärbung oder parteiische Kommentare.

Mittlerweile haben wir zwei Wahlkämpfe nach dem Wechsel bei TVP hinter uns: Kommunal- und Europawahlen. Entgegen einer Parteilogik bekämpfte der öffentlich-rechtliche Rundfunk dabei keineswegs die PiS-Partei. Politiker dieser Partei wurden regelmäßig ins Studio eingeladen und um Kommentare gebeten. Anfangs boykottierten sie TVP jedoch. Die Nachrichtensendungen sind ein bisschen langweiliger geworden, die Moderatoren sprechen langsamer, verwenden eine einfachere Sprache, um so möglichst viele Zuschauer anzusprechen. Denn die Welt, die in den öffentlich-rechtlichen Medien gezeigt wird, ist nicht mehr schwarz-weiß auf der Basis von gutem Recht und Gerechtigkeit, böser Opposition und Europäischer Union. Für viele Zuschauer war das ein Schock. Die neue TVP hat viele Zuschauer verloren, die stark mit der PiS verbunden waren. Sie sind zu privaten Fernsehsendern gewechselt, die die Partei offen unterstützen.

Ich frage die Kollegen immer wieder, welche Veränderungen sie wahrnehmen. Sie sagen, dass sie nicht von ihren Chefs angerufen werden und ihnen gesagt wird, welche Fragen sie den Interviewpartnern stellen sollen und welche nicht. Das ist eine kopernikanische Wende und eine gute Nachricht.

November



Der finnisch-kubanische Pianist Anton Mejias erhielt den Förderpreis Deutschlandfunk beim diesjährigen Musikfest Bremen

KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

■ **So., 24.11., 21.05 Uhr**

Es seien seine glücklichsten Momente, wenn er die Musik Johann Sebastian Bachs spiele und plötzlich die Zeit stillzustehen scheine, sagt Anton Mejias. Den zweiten Teil des Wohltemperierten Klaviers hat sich der junge Pianist im Laufe mehrerer Jahre erschlossen und verinnerlicht. Das zeigte sein Auftritt beim Klavier-Festival Ruhr im Mai. Da ahnte er noch nicht, dass er drei Monate später den Förderpreis Deutschlandfunk beim Musikfest Bremen entgegennehmen würde.

■ Mythos Ostfrau

Das Wissen über die unabhängige Frauenbewegung in der DDR droht verloren zu gehen. Ostdeutsche forschen gegen das Vergessen. S. 31

■ Kfz-Versicherung

Noch bis Ende November ist Zeit, die Kfz-Versicherung zu wechseln. So lassen sich teilweise mehrere Hundert Euro im Jahr sparen. S. 47

■ Giacomo Puccini

Er ist, neben Shakespeare und Verdi, der meistgespielte Tragödienautor des Welttheaters. Die „Lange Nacht“ feiert Giacomo Puccini. S. 65



FEATURE

■ ■ Eine Kleinstadt als Mikrokosmos

Fast 60 Lebensgeschichten hat die Autorin in einem Ort in Texas gesammelt. Meinungen über Waffen, Verteidigung und Sicherheit schälen sich als dominante Themen heraus.

„You should shoot guns with us.“ – Fast 60 Menschen hat Sonya Schönberger in einer Kleinstadt in Texas nach ihren Lebensansichten und -geschichten befragt. Dieses Angebot fiel auf fruchtbaren Boden. Menschen aus allen Schichten erzählen frei heraus von sich und dem, was sie umtreibt. Immer wieder kommen die Gespräche zu ähnlichen Themen: Waffen, Drogen, Gefängnis, Armut – all das ist miteinander verbunden und wirkt tief in die Gesellschaft hinein. Der erste Teil des Features nimmt uns mit auf eine subjektive Reise durch die verschiedenen Perspektiven.

Viele extreme und vielleicht auch besondere Lebensgeschichten hat die Autorin bei ihren Gesprächen in der texanischen Kleinstadt gehört. Eine davon stach he-

raus und so gibt der zweite Teil dieses Features Raum für eine einzige Biografie: Eine junge Frau, die heute einen Laden betreibt, erzählt von ihrem Aufwachsen auf einer Meth-Farm außerhalb der Stadt, auf der ihre Eltern sich mit dem Kochen und Verkaufen von Drogen über Wasser hielten und selbst damit versorgten. Mehr als einmal ging es für die Kinder dieser Eltern in diesem Klima von Sucht und Brutalität um Leben und Tod. Mit dem frühzeitigen Auszug war der Albtraum nicht vorbei. Ein Leben im ständigen Kampf um Selbstbehauptung, Selbstfindung unter den widrigsten Umständen. Die junge Frau erzählt diese amerikanische Geschichte in ihren eigenen Worten. **LONE STAR**, SA., 2.11., 18.05 UHR + DI., 12.11., 22.03 UHR/SO., 3.11. + FR., 8.11., JEWELS 20.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:
hoerspielundfeature.de



FEATURE

■ ■ Armin Boehm malt die Gegenwart

Armin Boehm (Foto) arbeitet an einer Ausstellung in der König Galerie Berlin. Er hat sich entschieden, große Gesellschaftspanoramen zu zeigen. Just in Zeiten, in denen sich die Krisen in der Welt überlagern, der Klimawandel, das Kriegsgeschehen in der Ukraine und in Gaza, die politischen Transformationen in Europa und in Deutschland. Autor Thorsten Jantschek begleitet den Maler in seinem Atelier und erfährt, wie die Gemälde entstehen. **MASTER OF DESASTER**,

FR., 1.11., 20.05 UHR/DI., 5.11., 22.03 UHR



HÖRSPIEL

■ Der Weltklassiker von George Orwell

Winston Smith lebt in einem totalitären Überwachungsstaat. Von allen Wänden starrt das Bild des Parteiführers „Großer Bruder“, selbst in der eigenen Wohnung steht er unter Beobachtung. Obwohl er zur Partei gehört, hegt Smith Zweifel an dem totalitären System und notiert seine verbotenen Gefühle in einem Tagebuch, das er bei Mr. Charrington, dem Inhaber eines alten Kramladens, gekauft hat. – George Orwells im Jahr 1948 fertiggestellter dystopische Klassiker als vierteiliges Hörspiel. **1984**, SO., 24.11. + 1./8./15.12., JEWELS 18.30 UHR



Führungskräfte scheinen faszinierend zu sein und doch weit entfernt von ihren Mitarbeitenden

HÖRSPIEL

■ ■ „Was ich meinem Chef nie sagen würde ...“

Tief verwurzelte hierarchische Muster prägen sowohl die Chefetage als auch die Mitarbeitenden. Eine differenzierte und nüchterne Arbeitsweltanalyse.

Wer kennt sie nicht? Selbstgefällige und zugleich unsichere Vorgesetzte, unaufhörlich arbeitende Beschäftigte und paternalistische Pragmatiker: Trotz offensichtlicher, quälend unbeantworteter Sinnfragen setzen sie unabirrt ihre Arbeit fort. „Die Könige spielen die anderen“ dringt tief in das Innenleben von Führungskräften und Angestellten ein. Aus der perspektivreichen Charakterstudie erwächst das Bild einer Arbeitswelt, in der Entfremdung allgegenwärtig ist – von sich selbst

und von den anderen. Doch keine Zeit für Veränderung: Im Hintergrund knallt auch schon ein Sektkorken, das Zeichen für den Abschluss eines Geschäfts. Die Arbeit muss ja schließlich weitergehen, oder etwa nicht? – „Was ich meinem Chef nie sagen würde: Ich arbeite mich an deiner Art zu existieren ab, bin gleichermaßen fasziniert wie abgestoßen. Du prägst meine Wahrnehmung.“

DIE KÖNIGE SPIELEN DIE ANDEREN,
SA., 16.11., 20.05 UHR/SO., 17.11., 18.30 UHR

HÖRSPIEL

■ Hörspiel frei nach einem Grimm-Märchen

Die Stadtmusikanten brechen aus und machen sich auf in die große Stadt. Begleitet von einer alten Hörspielplatte, folgen vier Musikerinnen und Musiker den Spuren der Tiere und überschreiben das Märchen mit ihren eigenen Biografien. Mit Texten aus einer Neuschreibung der „Bremer Stadtmusikanten“ von Martin Heckmanns. **ANGESICHTS DES NICHTS,**

MI., 20.11., 22.03 UHR



KLANGKUNST

■ 100 Jahre globales Radio

Kaum eine Kulturtechnik hat unser Zusammenleben so nachhaltig beeinflusst wie das Radiohören. Radio vereint Völker und stiftet Identität, es wird aber auch für Propagandazwecke und als Spionage- und Machtinstrument eingesetzt. Von Anfang an ist das Radio ein Medium der Globalisierung und spielt eine Schlüsselrolle in der Kolonialgeschichte. Darüber wollen wir mehr erfahren.

LISTENING TO THE WORLD, FR., 22.11., + 6./13.12., 0.05 UHR

FEATURE

■ ■ Wie lebt es sich in der Sächsischen Schweiz?

Wald. Schluchten. Felsformationen. Die Sächsische Schweiz ist wie ein Märchenland. In dem viele Rechtsexteme leben. Was erzählen Ehemalige, Zugezogene und Dagebliebene, die damit nicht einverstanden sind? Autorin Antje Meichsner führt eingehende Gespräche mit den Menschen dort und hört deren Erlebnisse.

DIE SCHÖNE LANDSCHAFT ALLER, SA., 16.11., 18.05 UHR/SO., 17.11., 20.05 UHR

FEATURE

■ ■ Das unsterbliche Milieu der Verwaltung

Theoretisch spricht viel dafür, dass die Verwaltung in der digitalen Automatisierung untergeht, praktisch ist sie aber erstaunlich präsent. Verwaltungen erweisen sich als soziokulturelle Biotope von großer Beharrungskraft. Womöglich blühen hier, wo Konkurrenz durch starre Laufbahnen entschärft ist, sogar versteckte Orchideen? **LOB DER BÜROKRATIE,** SA., 9.11., 18.05 UHR/SO., 10.11., 20.05 UHR

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf - Zeitzeuge im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der Algerienkrieg gegen die französische Kolonialmacht beginnt
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

- Immer noch ein Tabu?
- Reden über den Tod.
- Am Mikrofon: Michael Roehl.
- Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
- lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

- Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

- Das Bildungsmagazin
- campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediasesres - Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

- Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

- Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

- Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

- Der Geschichtspodcast

USA-Spezial (4/4).

Wie der American Dream geschrumpft wurde.

Von Magdalena Pulz

20.05 Feature

Master of Desaster.

Armin Boehm malt die Gegenwart.

Von Thorsten Jantschek.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024.

(Wdh. am 5.11.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 On Stage

The Cinelli Brothers (GB).

Aufnahme vom 18.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Lied- und Folkgeschichte(n)

Der Stern von Berlin aus dem Ruhrpott.

Zum 140. Geburtstag von Claire Waldoff.

Am Mikrofon: Regina Kusch

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Karikatur von Claire Waldoff aus den 1930er-Jahren

22.05 LIED- UND FOLKGESCHICHTE(N)

Zum 140. Geburtstag von Claire Waldoff

Vor 100 Jahren war sie Star der Berliner Bühnen, das Publikum riss sich darum, sie live zu erleben. Claire Waldoff nahm sich alle Freiheiten, sie rauchte Zigarren, trug Männerkleidung und konnte fluchen wie ein Droschkenkutscher. Sie lebte offen mit einer Frau zusammen und galt als Inbegriff der Berliner Schnauze. Dabei war sie als Clara Wortmann am 21. Oktober 1884 in eine kinderreiche Bergarbeiterfamilie in Gelsenkirchen geboren worden. Der junge Komponist Walter Kollo, Kurt Tucholsky und Friedrich Hollaender schrieben ihr später ihre respektlosen Gassenhauer auf den Leib: „Wer schmeißt denn da mit Lehm“, „Raus mit'n Männern aus'm Reichstag!“ oder „Wegen Emil seine unanständige Lust“ wurden zu Hymnen des Berliner „Milljöhs“.

0.05 KLANGKUNST

Sie lieferten den Soundtrack zum Kalten Krieg: Störsender überlagerten viele unliebsame Radioprogramme entlang des Eisernen Vorhangs. Ihre Klänge haben die Künstler Dani Gal und Ghazi Barakat verarbeitet.

21.05 ON STAGE

■ Diese Band ist eine Sensation: wegen der individuellen Fähigkeiten der Musiker, vor allem aber wegen dem, was The Cinelli Brothers auf die Bühnen bringen. Aufnahme vom Bluesfestival Schöppingen.



Kazuo Ishiguro bei den British Academy Film Awards 2023

19.30 LITERATUR

■ Der britische Schriftsteller Kazuo Ishiguro

Der 1954 in Nagasaki geborene Kazuo Ishiguro gehört seit der Veröffentlichung seines 1989 mit dem Booker Prize ausgezeichneten Romans „Was vom Tage übrig blieb“ zu den renommiertesten Schriftstellern Englands. In seinem Roman „Der begrabene Riese“ erzählt Ishiguro von einem Britannien nach Ende der römischen Besatzung. Was sich anfangs wie ein von Menschenfressern und Kobolden bevölkter Mythos ausnimmt, erweist sich bei genauerer Lektüre als ein großer zeitgenössischer Roman über eine von erbitterten Kriegen entzweite Welt, die sich ihrer Vergangenheit stellen muss. Thomas David hat mit Ishiguro über den Roman und die ambivalente Kraft der Erinnerung gesprochen. 2021 erschien Ishiguros bislang letzter Roman „Klara und die Sonne“.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Altered State Solution.

Von Dani Gal und Ghazi Barakat.

Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/ ORF 2019/54'30

1.05 Tonart Global. Moderation: Olga Hochweiss

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.05 Wortwechsel

19.05 Aus der jüdischen Welt mit Shabbat

19.30 Literatur

Der Atem des Vergessens.

Der britische Schriftsteller Kazuo Ishiguro.

Von Thomas David.

(Wdh.v.6.10.2017)

20.03 Konzert Jazzfest Berlin

Live aus dem Haus der Berliner Festspiele.

Trio Tapestry: Joe Lovano, Saxofon | Marilyn Crispell, Klavier | Carmen Castaldi, Schlagzeug/Klavier.

Im Anschluss weitere Konzertausschnitte und Live-Schaltung in den Club A-Trane.

Moderation: Matthias Wegner

22.03 Musikfeuilleton

Eisenhand im Samthandschuh.

Eine Hommage an Gabriel Fauré.

Von Sabine Fringes

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

■ Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Vormittag

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 Kommt gut durch den Nachmittag

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

18.00 Kommt gut in den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 Unboxing News

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Aus der Tiefe. Das Michel Godard Tuba Trio. Aufnahme vom 4.6.2024 beim Jazzdor Festival Berlin. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Eine innere Vorstellung vom Klang. Die Pianistin Marlies Debacker zwischen Improvisierter und Neuer Musik. Von Michael Rüsenberg (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Ein musikgewordener Großstadtroman. Die kalifornische Band LA LOM. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Michelle Willis (GB/CAN). Aufnahme vom 2.5.2024 in Lucis Kuchenhaus, Mendig. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 60 Jahren: DDR-Rentner dürfen erstmals in den Westen reisen 9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Das Aris Quartett

11.05 Gesichter Europas

Dürre in Südfrankreich – Wofür das Wasser noch reicht. Von Bettina Kaps

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel des Monats

August 2024 Mein Sohn, Nephew and Bácsi! – Ephraim Kishon und Friedrich Torberg.

Von Ephraim Kishon und Friedrich Torberg.

Übersetzung: Dagmar Roth und David Axmann.

Bearbeitung: Christian Papke und Leonhard Koppelman.

Regie: Leonhard Koppelman.

Mit Michael Maertens und Christoph Grisemann.

ORF 2024

anschließend

Hauptsache Hörspiel – Folge 25.

Von Hanna Steger und Max von Malotki

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2024.

Istanbul in Cologne – Feldforschungen zum

Hochschulprojekt Postmigrantische Kulturen in Köln.

Von Anna Chernomordik

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Große Oper auf dem Vulkan.

Die Lange Nacht zum Musiktheater in der Weimarer Republik.

Von Robert Sollich.

Regie: Beate Ziegs

23.57 **National- und Europahymne**

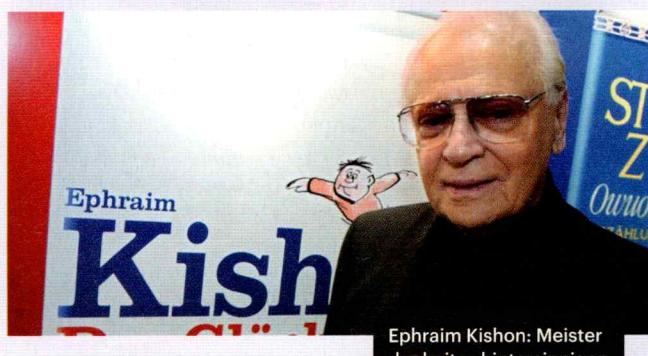
19.05 OPER

Opernfestival Wexford: Zwei irische Künstler schreiben eine komische Oper voll britischen Humors. Auf ein Theaterstück von Richard B. Sheridan verfasste Charles V. Stanford 1915 ein Werk, das „Theater im Theater im Theater“ ist.

11.05 GESICHTER EUROPAS

Dürre in Südfrankreich

Hochgebirge und Wasser: In Südfrankreich, im Département Pyrénées-Orientales, treffen die Pyrenäen auf die Sandstrände des Mittelmeers. Das angenehme Klima mit trockenen Sommern, Schnee und Regen im Winter ist bei Touristen beliebt und sorgt für eine ertragreiche Landwirtschaft. Der Weißwein und die rotbackige Aprikose aus der Roussillon-Ebene sind auch in Deutschland bekannt. Doch jetzt bleibt der Regen aus. Seit Juni 2022 leidet das an Spanien grenzende Département schon unter der Dürre.

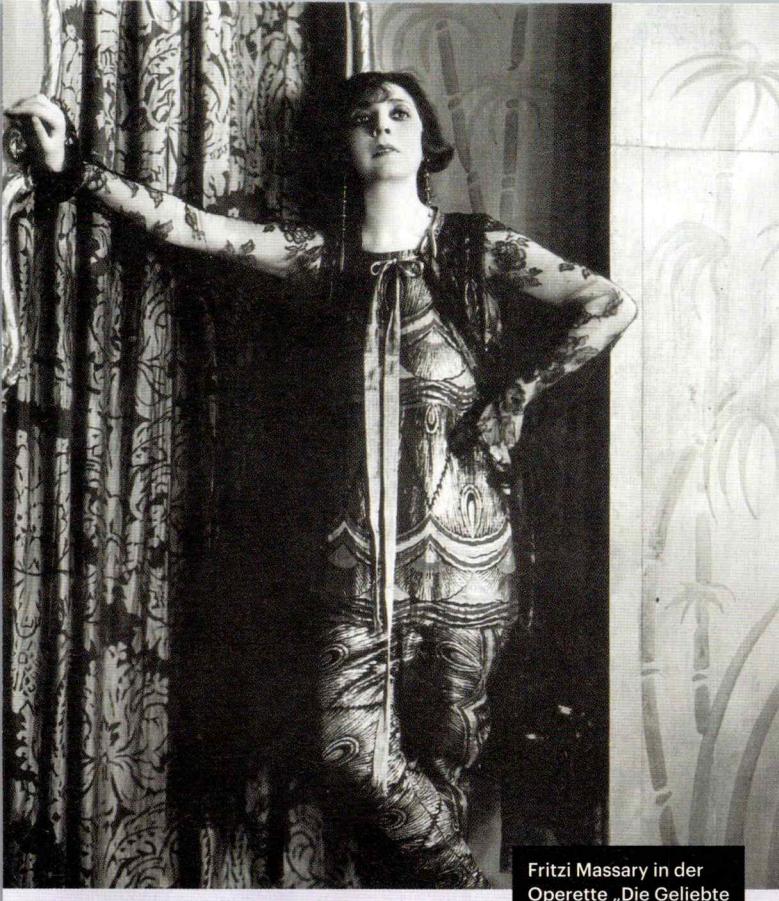


Ephraim Kishon: Meister der heiter-hintersinnigen Alltagsgeschichten

20.05 HÖRSPIEL

„Mein Sohn, Nephew and Bácsi!“

„Es ist auf den ersten Blick harmloser, wenn auch der vielleicht amüsanteste Briefwechsel zwischen einem Autor und seinem Übersetzer, den dieses ORF-Hörspiel dokumentiert: Auf der einen Seite Ephraim Kishon, der in diesem Jahr 100 geworden wäre, auf der anderen der Übersetzer von zehn seiner Bücher, der österreichisch-jüdische Kritiker und Autor Friedrich Torberg. (...)“ (Aus der Begründung der Jury der Akademie der Darstellenden Künste)



Fritz Massary in der Operette „Die Geliebte seiner Hoheit“, 1924

0.05/23.05 LANGE NACHT

Musiktheater in der Weimarer Republik

Die Goldenen Zwanziger – für kaum einen Lebensbereich galt dieses Wort tatsächlich so uneingeschränkt wie für das hauptstädtische Musik- und Theaterleben. Ungezählte Schauspiel- und Operettenhäuser, Kleinkunstbühnen und Revuepaläste, dazu drei große Opernhäuser machten Berlin in den Jahren der Weimarer Republik zu einem künstlerischen Mekka, das Einheimische und Fremde gleichermaßen in seinen Bann zog. Hier lag man Fritz Massary und Richard Tauber zu Füßen, lauschte fernen Klängen von Franz Schreker, Erich Wolfgang Korngold oder Ernst Krenek, bewunderte die Tiller Girls im Admiralspalast und schwelgte im Metropol Theater oder am Radio in den Melodien von Oscar Straus oder Paul Abraham.

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

 **Das Aris Quartett: Sie sind gerade Anfang 30 und spielen schon seit 15 Jahren zusammen in unveränderter Besetzung.**

Samstag 2.11.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Große Oper auf dem Vulkan.
Die Lange Nacht zum Musiktheater in der Weimarer Republik.
Von Robert Sollich. Regie: Beate Ziegs
3.05 **Tonart** Klassik reloaded
5.05 **Aus den Archiven**
6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin.
Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
11.05 **Lesart** Das politische Buch
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
13.05 **Breitband** Digitales Leben
14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin. U.a. DOK Leipzig.
Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm
16.00 **Preisverleihung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung u.a. Georg-Büchner-Preis an den Lyriker Oswald Egger. Live aus dem Staatstheater Darmstadt
16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
17.30 **Tacheles**
18.05 **Feature** Lone Star (1/2). All empires must crumble.
Von Sonya Schönberger. Regie: Anouschka Trocker.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung.
(Teil 2 am 12.11.2024, 22.03 Uhr)
19.05 **Oper** Opernfestival Wexford. O'Reilly Theatre (National Opera House), Wexford. Aufzeichnung vom 19.10.2024.
Charles Villiers Stanford: The Critic or An Opera Rehearsed (Der Kritiker oder die Opernprobe) op. 144, Oper in zwei Akten.
Libretto: Richard B. Sheridan.
Lord Burleigh – Tony Brennan, Schauspieler | Governor of Tilbury Fort/Justice – Rory Dunne, Bassbariton | Earl of Leicester – Gyula Nagy, Bariton | Sir Walter Raleigh – Ben McAteer, Bariton | Sir Christopher Hatton – Oliver Johnston, Tenor | Don Ferolo Whiskerandos – Dane Suarez, Tenor | Sohn – Andrew Henley, Tenor | Tilburina – Ava Dodd, Sopran | Master of the Horse/Constable – Meilir Jones, Bass | Confidant/First niece – Hannah O'Brien, Sopran | Justice's Lady/Second niece – Carolyn Holt, Mezzosopran | Mr. Sneer – Arthur Riordan, Schauspieler | Mr. Dangle – Jonathan White, Schauspieler | Mr. Hopkins – Olga Conway, Alt.
Chor und Orchester des Wexford Festivals.
Leitung: Ciarán McAuley
22.00 **Die besondere Aufnahme**
Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett f-moll op. 80.
George Alexander Albrecht: Streichquartett Von Angst und Trauer erlöst durch die Liebe (2018).
Antonín Dvořák:
Streichquartett F-Dur op. 96 Amerikanisches Quartett.
Gropius Quartett: Indira Koch, Violine | Friedemann Eichhorn, Violine | Alexia Eichhorn, Viola | Wolfgang Emanuel Schmidt, Violoncello. Hänsler Classic/Deutschlandfunk Kultur 2024
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.
18.00 **Facts & Feelings**
Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk
19.00 **Club der Republik**
Mit Mike Litt.

Sonntag 3.11.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Klavierfestival Ruhr 2023. Kurt Weill: Quodlibet, op. 9. Suite für Orchester nach der Zauber nacht. Tamara Stefanovich, Klavier. Bochumer Symphoniker. Leitung: Tung-Chieh Chuang. Aufnahme vom 4.6.2023 aus dem Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum
- 3.05 **Heimwerk**
- Younghi Pagh-Paan: Mein Herz II für Sopran und Gitarre | Flammenzeichen für Frauenstimme und Perkussion | Rast in einem alten Kloster für Bassflöte solo. Angela Postweiler, Sopran/Percussion. Tobias Klich, Gitarre. Carin Levine, Flöte
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Gilles Binchois: Te Deum für Vokalensemble und Orgel. Capilla Flamenca. Johann Sebastian Bach: Wohl dem, der sich auf seinen Gott. Kantate, BWV 139. Amsterdam Baroque Orchester und Chor. Gabriel Fauré: Pie Jesu | Agnus Dei | Libera me | In paradisum aus Requiem, op. 48. Collegium Vocale Gent. Orchestre des Champs-Elysées
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche. Ein Requiem aus Vergnügen. Zum 100. Todestag des Komponisten Gabriel Fauré. Von Thomas Kroll
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: In New York wird das One World Trade Center eröffnet
- 9.10 **Die neue Platte** Sinfonische Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Great Again? Der Kulturmampf in den USA. Von Markus Metz und Georg Seeßlen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der St. Katharinenkirche in Frankfurt am Main. Predigt: Pfarrerin Annegreth Schilling
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischen töne** Musik und Fragen zur Person Der Sternekoch Tim Raue im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Lone Star (1/2). All empires must crumble. Von Sonya Schönberger. Regie: Anouschka Trocker. Ton: Hermann Leppich. Deutschlandfunk Kultur 2024/ ca. 54'30. (Teil 2 am 8.11.2024, 20.05 Uhr)
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Musikfest Bremen 2024 – Arp-Schnitger-Festival Heinrich Schütz: Magnificat, SWV 468. Matthias Weckmann: Praeambulum | Es erhub sich ein Streit. Dietrich Buxtehude: Ciaconna e-Moll, BuxWV 160. Johann Sebastian Bach: Nach dir Herr verlanget mich, BWV 150. Matthias Weckmann: Sonata II a 4 | Wenn der Herr die Gefangenen zu Zion erlösen wird. Heinrich Schütz: Herr, der du bist vormals genädig gewest, SWV 461. Musica Fiata. La Capella Ducale. Arno Schneider, Orgel. Leitung: Roland Wilson. Aufnahme vom 25.8.2024, aus der St. Cyprian- und Corneliuskirche in Ganderkesee. Am Mikrofon: Helga Heyder-Späth
- 23.05 **Das war der Tag** 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Heute erinnern zwei Stolpersteine an Hilde und Hans Coppi

18.30 HÖRSPIEL

„In Liebe, eure Hilde“ (2/2)

Hilde und Hans Coppi sind jung, verliebt und Teil einer Berliner Widerstandsgruppe gegen das Nazi-Regime – der legendären „Roten Kapelle“. Im September 1942 werden sie verhaftet und zum Tode verurteilt. Hilde ist nicht die einzige politische Gefangene mit Kind. Trotz der tristen und grausamen Haftbedingungen unterstützen ihre Mithäftlinge und sie sich gegenseitig. Endlich darf auch Hans sein Kind sehen. Doch bald darauf wird er hingerichtet, wie Hilde vom Gefängnispfarrer Hans Poelchau erfährt. Auch gegen sie wird schließlich das Todesurteil verhängt. Ihre Mutter beschwört sie, ein Gnadengesuch an Hitler zu schreiben. Voll Hoffnung kümmert sie sich in ihrer Zelle so gut es geht um ihr Kind. Doch Hitler lehnt das Gesuch persönlich ab. Nun muss sie sich von ihrem „Hänschen“ verabschieden und es beginnen ihre letzten schweren Stunden.

15.05 INTERPRETATIONEN

Vergleichsweise klein besetzt und dennoch monumental: Anton Bruckners e-Moll-Messe ist eine klingende Kathedrale.

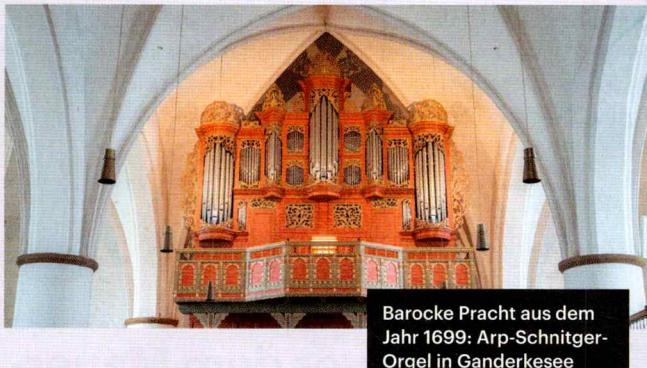
13.30 ZWISCHENTÖNE

Vom Berliner Straßengang-Kid zum internationalen Spitzenkoch: Die Vita von Tim Raue ist atemberaubend. Ausgezeichnet mit zwei Michelin-Sternen, zählt sein Berliner Restaurant „Tim Raue“ zu den 50 besten Restaurants der Welt.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Fußball im postkolonialen Namibia

In Namibia ist der Fußball allgegenwärtig: Während der Kolonialzeit und der Apartheid zog die herrschende weiße Minderheit strenge Grenzen und hielt Schwarze Spieler aus ihren Ligen fern. Heute, mehr als drei Jahrzehnte nach der Unabhängigkeit Namibias, besteht die Ungleichheit auf andere Weise fort. Vereinen mit Sponsoren aus der deutschsprachigen Minderheit geht es besser als Schwarzen Klubs.



Barocke Pracht aus dem Jahr 1699: Arp-Schnitger-Orgel in Ganderkesee

21.05 KONZERTDOKUMENT

Musikfest Bremen 2024: Arp-Schnitger-Festival

Mit einer eigenen Reihe erweist das Musikfest Bremen traditionell dem barocken Orgelbauer Arp Schnitger die Ehre. Seine Instrumente finden sich im Bremer Umland reichlich, etwa in der St. Cyprian- und Corneliuskirche in Ganderkesee. Der warme Klang dieser Orgel und ihre Position an der Rückwand der Kirche samt Musizierempore bieten es an, dort barocke Vokalmusik aufzuführen. So brachte Roland Wilson klangvolle Werke von Heinrich Schütz bis Johann Sebastian Bach mit.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***0.05 **Bücherherbst** Von der Frankfurter Buchmesse.

Moderation: Christine Watty und Wiebke Porombka

2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Das Aris Quartett3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Risel6.55 **Wort zum Tage**

Gemeinde der Berliner Moschee (Ahmadiyya Lahore)

7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Du kannst nicht tiefer fallen als nur in Gottes Hand. Zweifel und Glaube.

Von Pfarrer Thomas Dörken-Kucharz, Frankfurt am Main

7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**

Warum müssen wir lesen lernen? Von Laura Lucas.

Moderation: Ulrike Jähring

8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel und Geschichten

Meine Mama kann nicht lesen. Von Jenny Reinhardt.

Gelesen von Inga Busch. DKultur 2013.

Kristoffer, verloren in einer unendlichen Landschaft.

Von Mario Göpfert. Deutschlandfunk Kultur 2024.

Moderation: Ulrike Jähring

9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jähring9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de10.05 **Plus Eins****11.00 **Verleihung Wilhelm Raabe-Literaturpreis 2024** Live aus dem Kleinen Haus des Braunschweiger Staatstheaters11.59 **Freiheitsglocke**12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages12.30 **Die Reportage**13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin14.05 **Religionen**15.05 **Interpretationen** Wege zu Bruckner (5/6)

Der herrlichste meiner Lebenstage. Die Messe e-Moll.

Gast: Gregor Meyer, Dirigent. Moderation: Ruth Jarre

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.18.05 **Nachspiel. Feature**

Das Spiel der Versöhnung.

Fußball im postkolonialen Namibia.

Von Ronny Blaschke

18.30 **Hörspiel** In Liebe, eure Hilde (2/2). Von Laila Stieler.

Funkeinrichtung und Regie: Judith Lorentz.

Mit Alina Stiegler, Aram Tafreshian, Katharina Schüttler, Mira Partecke, Felix Goeser, Andreas Döhler, Lisa Hrdina, Florian Lukas, Britta Steffenhagen, Winnie Böwe, Jens Harzer, Imogen Kogge, Steffie Kühnert, Axel Prahl, Hedi Kriegeskotte, Jaeky Schwarz, Hanno Koffler, Heiko Pinowski, Marie-Lou Sellem, Devid Striesow, Udo Schenk und Hans Coppi Jr.

Komposition: Lutz Glandien.

Ton und Technik: Peter Avar und Katrin Witt. rbb 2024/ca. 89'

20.03 **Konzert** Max Rostal Wettbewerb

Konzertsaal der Universität der Künste Berlin (UdK).

Aufzeichnung der Finalrunden vom 24./25.10.2024.

Preisträgerinnen und Preisträger der Fächer Violine und Viola. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Pavel Baleff

22.03 **Literatur** Georg-Büchner-Preis 2024

Oswald Egger. Berliner Rede zur Poesie. (Wdh. v. 18.9.2016)

23.05 **Fazit** Kultur vom Tageu.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

8.00 **Facts & Feelings**

Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk

9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**

Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.

14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**19.00 **Hörsaal**21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
 - 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
 - 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseeschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseeschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseeschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 35 Jahren: Größte Protestkundgebung der DDR-Geschichte in Ost-Berlin
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
- Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseeschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseeschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso – Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt** Greenhouse Extinction. Was trennt uns vom sechsten Massenaussterben?
Von Karl Urban
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Golden Decade –
Violinkonzerte der klassischen Moderne (2/2)
Sergej Prokofjew: Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll, op. 63. Alban Berg: Konzert für Violine und Orchester Dem Anderken eines Engels.
Arnold Schönberg: Konzert für Violine und Orchester, op. 36.
Patricia Kopatchinskaja, Violine.
Dresdner Philharmonie. Leitung: Jonathan Stockhammer.
Aufnahmen vom 6./7.6.2024 aus dem Kulturpalast Dresden.
Am Mikrofon: Sylvia Systermans
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

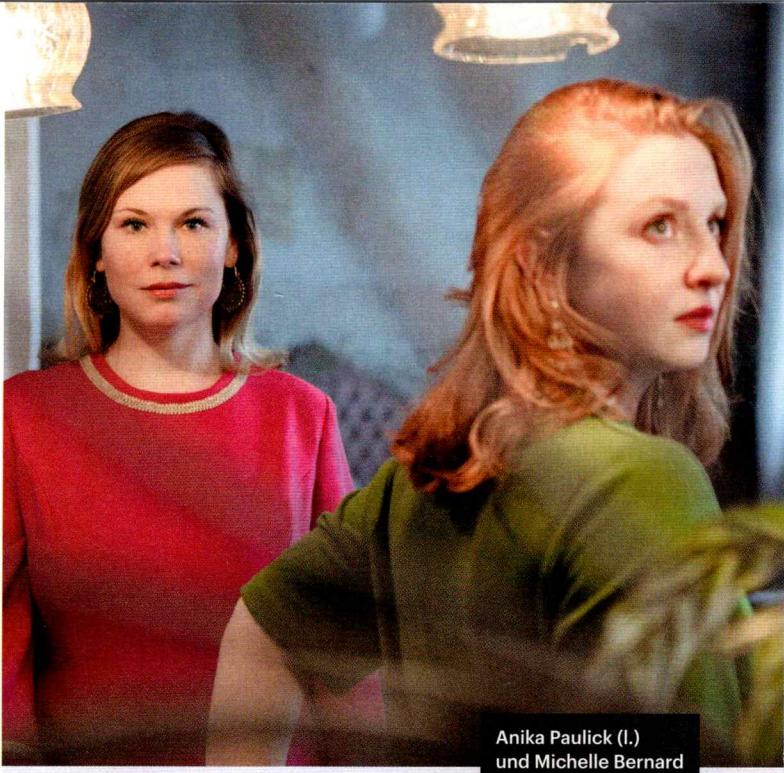
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Anika Paulick (l.)
und Michelle Bernard
sind lola.gelb

21.30 MUSIK

■ **Einstand: „Aufbruch. Und wo bin dann ich?“ – Chansons von lola.gelb**

lola.gelb ist ein Chanson für Stimme und Klavier. lola.gelb heißt auch das Duo von Anika Paulick und Michelle Bernard. Die beiden klassisch ausgebildeten Musikerinnen stammen aus Leipzig. Zu Hause sind sie in verschiedenen Genres, in der leichten Muse und auch auf der Opern- und Konzertbühne. lola.gelb ist für das Duo ein Gefühl von Zuhause. Ein Gefühl von Freiheit. Das aktuelle Soloprogramm „Aufbruch. Und wo bin dann ich?“ kann man sich ganz in Ruhe zu Hause auf dem ersten Album des Duos anhören oder live unter anderem im Staatstheater Cottbus sowie beim Kurt Weill Fest in Dessau erleben.

9.05 KALENDERBLATT

■ **Fünf Tage vor dem Mauerfall versammelten sich am 4.11.1989 mehr als eine halbe Million Menschen auf dem Alexanderplatz zur größten nicht staatlich gelenkten Demonstration der DDR-Geschichte.**

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Der Islamische Staat schleust gezielt Unterstützer nach Deutschland ein. Ein Gerichtsverfahren gegen sieben solcher Unterstützer gewährt Einblicke in die Struktur des Netzwerks. Wie gefährlich ist die Terrororganisation?



16.35 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

Greenhouse Extinction

Es ist eine häufig geäußerte Warnung bei Klimaprotesten: Die Klimakrise könnte zu einer globalen Katastrophe führen, einem globalen Massensterben. Diese Befürchtung hat gute Gründe: Insgesamt fünf solcher Aussterbeereignisse hat das Leben auf der Erde schon erfahren. Und gerade die größte aller Katastrophen in der Erdgeschichte zeigt, was die Menschheit im schlimmsten Fall anrichten könnte. Vor 251 Millionen Jahren wurde die Atmosphäre mit Treibhausgasen geflutet, damals nicht aus Industrie-, sondern aus Vulkanschloten. Zusätzlich drang Lava in Sibirien in die Kohle- und Schiefervorkommen ein und setzte sie in Brand. Die CO₂-Emissionen waren vergleichbar mit denen der Industrienationen heute. Die Parallele ist offenkundig: Der unbeschreibliche Treibhauseffekt, der den Planeten damals massiv verändert hat, könnte unsere eigene Blaupause sein. Was lernen wir daraus?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Haino Rindler
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Islamischer Staat.
 Einblicke in ein Terrornetzwerk.
 Von Joseph Röhmel
 20.03 **In Concert** JazzBaltica
 Timmendorfer Strand.
 Aufzeichnung vom 28.7.2024.
 Emma Rawicz, Saxofon.
 Gwilym Simcock, Klavier.
 Moderation: Matthias Wegner
 21.30 **Einstand**
 Aufbruch. Und wo bin dann ich?
 Chansons von lola.gelb.
 Zu Gast im Studio: Anika Paulick und Michelle Bernard.
 Moderation: Carola Malter
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Professor van Dusen und der Fall Hatch.
 Von Michael Koser.
 Regie: Rainer Clute.
 Mit Friedrich W. Bauschulte, Klaus Herm, Joachim Bliese, Peter Matić, Regina Lemnitz, Friedhelm Ptak, Hermann Ebeling.
 Ton und Technik: Georg Fett, Ingeborg Goergner.
 RIAS Berlin 1988/48'31
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren: Hanns Eisler gewinnt den

Wettstreit um die neue DDR-Nationalhymne

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Pillen, Sport oder Gedächtnistraining.

Wie kann man Demenz vorbeugen?

Gast: Prof. Dr. med Özgür Onur, Leitender Oberarzt, Universitätsklinik Köln, Neurologie.

Am Mikrofon: Lennart Pyritz.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediastres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Feature

Fünf Tische und 13 Stühle -

Was bleibt vom Leipziger Revolutionstisch?

Von Alexa Hennings.

Regie: Dörte Fiedler.

Deutschlandfunk 2024

20.10 Hörspiel

Extrapost.

Von Sabine Stein. Regie: Judith Lorentz.

Mit Paula Kalenberg, Paul Herwig, Steffie Kühnert, Carsten Andörfer, Wolfram Koch, Meriam Abbas, Derval de Faria, Milan Peschel, Carl Heinz Choynski.

Ton: Jean Szymczak. NDR 2009/46'07

21.05 Jazz Live

Wipfel-Klänge.

Clément Janinet: La Litanie des Cimes.

Aufnahme vom 24.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden.

Am Mikrofon: Anja Buchmann

22.05 Musikszenen

Mit Darmstaden und Esprit.

Haydns Streichquartett mit dem Chiaroscuro Quartet.

Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

 Politische Botschaften landen zunehmend auch im Supermarktregal. Das Feature ordnet ein, ob dies der Meinungsbildung und Demokratie dient oder Menschen damit manipuliert werden.

10.08 GESUNDHEIT

Sprechstunde: Wie kann man Demenz vorbeugen?

Lange gesund leben – das ist ein Wunsch, den wohl jeder hat. Und tatsächlich ist die Lebenserwartung in den letzten Jahrzehnten kontinuierlich gestiegen. Gesundheit ist dabei leider nicht garantiert. Laut Schätzungen der WHO könnte sich die Zahl der Demenzkranken in den kommenden 25 Jahren verdreifachen. Um das eigene Risiko für eine Altersdemenz zu senken, kann man aber einiges tun. So zeigen Studien, dass bis zu 40 Prozent des Demenzrisikos durch die Lebensführung beeinflusst wird. Wie viel bringen regelmäßige Bewegung und gesunde Ernährung? Hilft Gedächtnistraining gegen Alzheimer? Und welche Rolle können Medikamente bei der Demenzprävention spielen?



Mit kognitiven Übungen das Gehirn trainieren, um Demenz vorzubeugen



Ondeko-Za – hier bei einer Trommelaufführung 2012

0.05 NEUE MUSIK

Das 2. Berliner Metamusik-Festival (1976)

Nach dem ersten, erfolgreichen Metamusik-Festival von 1974 stellte der RIAS-Redakteur und Musikkurator Walter Bachauer 1976 erneut ein Programm zusammen, das genreübergreifend zeitgenössische Neue Musik mit traditioneller Musik unterschiedlicher Kulturen verknüpfte. Im Fokus stand der Aspekt des Rhythmischen, der sowohl mit der Erstaufführung von Steve Reichs „Music for 18 Musicians“ als auch mit indonesischem Gamelan oder dem „Ghana Dance Ensemble“ zum Tragen kam. Ein Höhepunkt war die auf Riesentrommeln musizierende Gruppe „Ondeko-Za“.

22.05 MUSIKSZENE

Die Ideen der historisch informierten Aufführungspraxis mit Instrumenten und Artikulation der Zeit haben sich auch bis in klassisch-romantisch aufgestellte Orchester verbreitet. Im Bereich des Streichquartetts ist das Musizieren auf Darmsaiten und mit historischen Bögen aber eine Seltenheit. Das Chiaroscuro Quartet verfolgt diesen Ansatz bereits seit 2005 und wird international geschätzt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
 - Perkussion.
 - Das 2. Berliner Metamusik-Festival (1976).
 - Von Thomas Groetz
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 - 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
 - 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 - 11.40 **Chor der Woche**
 - 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 - 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 - 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 - 17.30 **Kulturnachrichten**
 - 18.30 **Weltzeit**
 - 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 - 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Nazis raus, Tampons rein!
 - Wenn Unternehmen politisch werden.
 - Von Tini von Poser und Leonie Ziem.
(Wdh. v. 28.11.2023)
- 20.03 **Konzert**
 - Philharmonie Berlin.
 - Aufzeichnung vom 27.10.2024.
 - Ethel Smyth: Konzert für Violine, Horn und Orchester A-Dur.
 - Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur.
 - Renaud Capuçon, Violine.
 - Stefan Dohr, Horn.
 - Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
 - Leitung: Pablo Heras-Casado
- 22.03 **Feature**
 - Master of Desaster.
 - Armin Boehm malt die Gegenwart.
 - Von Thorsten Jantschek.
 - Regie: Matthias Kapohl.
 - Deutschlandfunk 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 - u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 - Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 - Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
 - Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Die USA wählen

Eine amerikanische Nacht.

Moderation: Jana Münkel und Sarah Zerback

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 Presseschau

Aus deutschen Zeitungen

6.35 Morgenandacht

Evangelische Kirche

6.50 Interview

7.05 Presse

schau

Aus deutschen Zeitungen

7.15 Interview

7.35 Wirtschaftsgespräch

7.54 Sport

8.10 Interview

8.35 Wirtschaft

8.37 Kultur und Wissenschaft

8.50 Presseschau

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 35 Jahren: Die Gulag-Überlebende

Margarete Buber-Neumann gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

12.45 Sport

12.50 Internationale Presseschau

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso - Kunst & Pop

15.35 @mediastres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

19.05 Kommentar

19.15 Zur Diskussion

20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Die serbische Orthodoxie und der Mythos Kosovo.

Von Ksenija Cvetković-Sander und Martin Sander

20.30 Lesezeit

Eine Aufzeichnung der Braunschweiger Literaturzeit im

Rahmen des Wilhelm Raabe-Literaturpreises

21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Zingsheim braucht Gesellschaft.

Es könnte so schön sein.

Die politische Radio-Show (1/2).

Aufnahme vom 29.10.2024 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

(Teil 2 am 13.11.2024)

22.05 Spielweisen

Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Martin Zingsheim,
Gastgeber der politischen Radio-Show

21.05 KABARETT

Querköpfe: Zingsheim braucht Gesellschaft – „Es könnte so schön sein“



Der Kölner Musikkabarettist Martin Zingsheim lädt im Rahmen des Cologne Comedy Festivals zu einer neuen Folge von „Zingsheim braucht Gesellschaft“ ein. Seine Gäste im Kammermusiksaal des Deutschlandfunks sind diesmal der Chansonsänger Tim Fischer, die Musikkabarettistin Dagmar Schönleber, der politische Kabarettist Christoph Sieber und der Comedy-Autor Tankred Lerch. Die Runde geht auch auf das diesjährige Thema der Deutschlandradio-Denkfabrik ein – „Es könnte so schön sein ... Wie gestalten wir Zukunft?“
DER ZWEITE TEIL DES MITSCHNITTS VOM 29. OKTOBER WIRD AM 13. NOVEMBER UM 21.05 UHR AUSGESTRAHLT.

19.30 HINTERGRUND

Was die Nachrichten, die jeden Tag auf uns einprasseln, für einzelne Menschen bedeuten, erfahrt ihr in „Unboxing News“. Wir liefern persönliche Perspektiven und ordnen das Ganze ein.

22.03 HÖRSPIEL

12 Uhr Untreue, 13 Uhr Diebstahl, Mittagspause, dann § 310 (Vorbereitung eines Explosionsverbrechens): Stundenplan im Landgericht. Das Regieteam Rimini Protokoll verklanglicht das, was man gemeinhin Wirklichkeit nennt.



Demonstration in der DDR am Internationalen Frauentag (8. März 1990)

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Mythos Ostfrau

Die westdeutsche Frauenbewegung ist medial präsent, doch bis vor Kurzem kannten nicht einmal junge ostdeutsche Feministinnen und Feministen ihr Pendant in der DDR. Das ändert sich gerade. Sie forschen gegen das Vergessen an und entdecken dabei die verschiedensten Gründe, warum das Wissen um diese Bewegung verloren zu gehen droht: Es ist unter anderem der Mythos Ostfrau, der durch die Entwertung der Menschen im Osten nach der Wende für viele zum Selbstbild geworden ist. Es ist das Abtun von Lesbengruppen als unpolitische Selbsthilfe, es ist der westdeutsche Blick auf die Bewegungsgeschichte, der die Bedingungen in einer Diktatur lange ausgeblendet hat. Und es sind Männer, die nur an Männer erinnern im Prozess der friedlichen Revolution. Doch: Das Wissen um ostdeutsche Feministinnen und Feministen lohnt sich.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Die USA wählen** Eine amerikanische Nacht.
 Moderation: Jana Münkel und Sarah Zerback
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Mythos Ostfrau.
 Die nicht-staatliche Frauenbewegung in der DDR und ihr zähes Ringen um Anerkennung. Von Ortrun Schütz
 20.03 **Konzert** Begegnungen mit dem Komponisten
 Alexander Goehr (6/6). Man kehrt immer (nie) zurück.
 Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh. v. 21.2.2011).
 Alexander Goehr: Nr. 6 und 7 aus The Death of Moses op.53 für Soli, gemischten Chor, Kinderchor und 13 Instrumente.
 Sarah Leonard, Sopran | Michael Chance, Countertenor | Stephen Richardson, Bariton. Sawston Village College Chamber Choir. Cambridge University Musical Society Chorus and Instrumental Ensemble. Leitung: Stephen Cleobury.
 Colossos or Panic für Orchester op.55. Symphonisches Fragment nach Goya. BBC Symphony Orchestra. Leitung: Oliver Knussen. I squeezed up the last stair aus dem Liederzyklus Sing, Ariel op.51. Lucy Shelton, Sopran. Instrumentalensemble. Leitung: Oliver Knussen. Nr. 11 aus The Death of Moses op.53 für Soli, gemischten Chor, Kinderchor und 13 Instrumente. Michael Chance, Countertenor. Sawston Village College Chamber Choir. Cambridge University Musical Society Chorus and Instrumental Ensemble. Leitung: Stephen Cleobury
 21.30 **Alte Musik** Nur der ungebundene Geist ist Komponist.
 Anton Reicha oder Der Weg zum Glück. Von Georg Beck
 22.03 **Hörspiel** Zeugen! Ein VerHör.
 Von Rimini Protokoll. Regie: die Autorinnen und Autoren.
 Mit Ekkhard Fleischmann, Fabian Gerhardt, Detlef Weisgerber, Ilse Nauck, Brigitte Geier, Eckehard Hille, Konstanza Schargan, Friedrich Carl Föhrig und Thomas Dahlke.
 Ton: Peter Kainz. DLR Berlin 2004/53'44
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutscher und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:

Der Spion Richard Sorge wird in Japan hingerichtet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Convenience Food.

(Fast) verzehrfertige Lebensmittel auf dem Prüfstand.

Am Mikrofon: Malte Hennig.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

Rechtsextremismus in Deutschland (1/3).

Extremismusforschung.

Ab wann ist jemand eigentlich rechtsextrem?

Am Mikrofon: Paulus Müller.

(Teil 2 am 14.11.2024)

20.30 **Mikrokosmos**

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (1/5).

Die letzte Bastion.

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle.

Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024.

(Teil 2 am 14.11.2024)

21.05 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik

Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden

Leoš Janáček: Das schlaue Füchslein (Ausschnitte).

Das Füchslein – Hana Böhmová | Der Fuchs – Libuše

Domaninská | Der Förster – Rudolf Asmus.

Chor und Orchester des Prager Nationaltheaters.

Leitung: Václav Neumann.

Aufnahme von 1957.

Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.00 **LEBEN**

Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher geben konkrete Tipps für einen bewussteren Alltag.

10.08 **MARKTPLATZ**

Convenience Food

Pizza, panierter Schnitzel, Smoothie oder gemischter Salat mit abgepacktem Dressing dazu: Die Auswahl an Nahrungsmitteln, die mehr oder weniger verzehrfertig im Supermarkt zu finden sind, ist reichhaltig. Als Convenience Food werden diese vorverarbeiteten Lebensmittel bezeichnet, die die Zubereitung deutlich beschleunigen und erleichtern. Fischstäbchen gehören ebenso dazu wie Soßenpulver oder der Sahnepudding im Becher. Wenn keine Zeit oder Motivation zum Kochen da ist, kann Convenience Food eine große Hilfe sein. Wie gesund sind diese Fertiggerichte? Ergeben sich aus den Verarbeitungsformen grundsätzliche Qualitätsunterschiede – etwa zwischen Tiefkühlkost, Konserven oder den praktischen To-go-Angeboten im Kühlregal? Worauf sollte ich achten, wenn ich verarbeitete Lebensmittel kaufe?



In der Sendung stehen (fast) verzehrfertige Lebensmittel auf dem Prüfstand



Die beliebte Oper – aufgeführt vom Ensemble der Komischen Oper Berlin (1957)

22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

■ „Das schlaue Füchslein“

Die Oper „Das schlaue Füchslein“ taucht heute regelmäßig auf den Spielplänen der Opernhäuser auf. Die Fabel von der gerissenen Fühsin lässt viele Deutungen und oft eine unerhöhtsam anzuschauende Umsetzung zu. Am 6. November 1924 wurde das „Füchslein“ erstmals in Brünn gezeigt. Es folgten einzelne Aufführungen auch in Deutschland, aber einen wirklichen Durchbruch erlebte das Werk hier erst 1957 in der Inszenierung von Walter Felsenstein. Dirigent dieser Produktion an der Komischen Oper Berlin war Václav Neumann. Von ihm stammt auch die erste Gesamtaufnahme dieser Oper. Mit erstklassigen Sängerinnen und Sängern bringt er die farbenreiche Partitur Leoš Janáčeks zum Leuchten.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

■ Das Universum wimmelt von Galaxien, Sternen und Planeten. Aber der Kosmos existiert nicht ewig. Irgendwann ist alles Gas verbraucht und der letzte Stern erloschen. Wahrscheinlich endet das All als kalte, dunkle Ödnis. Vielleicht fällt der Kosmos auch wieder in sich zusammen. Dann sorgt ein neuer Urknall für ein neues Universum. Wie auch immer das Schicksal des Weltalls aussieht: Es wurde im Moment des Urknalls festgelegt.

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik** Franz Martin Olbrisch:
 do krve – bis aufs Blut, Funkoper in einem Akt (2023).
 Alice Stašková, Sprecherin | Jakob Hiekel, Sprecher | Lisa Fornhammar, Sopran | Katharina Salden, Alt | Stefan Kunath, Countertenor | Cornelius Uhle, Bass.
 Mitglieder des Ensembles El Perro Andaluz.
 Klangregie und Schnitt: Franz Martin Olbrisch
- 1.05 **Tonart Rock**
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Anne Will, Moderatorin und Journalistin.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin.
 Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature** Das Ende des Universums.
 Eisige Dunkelheit oder ein neuer Urknall? Von Dirk Lorenzen
 20.03 **Konzert** Live aus dem Dom zu Berlin.
 Giovanni Gabrieli: Magnificat a 14 | Orazio Benevoli: Missa Si Deus pro nobis a 16 | Francesco Usper: Sonata a 8 | Alessandro Grandi: Plorabo die ac nocte | Francesca Caccini: Sinfonia/ Bergamasca | Claudio Monteverdi: Ave maris stella | Francesco Soriano: Ave maris stella | Maurizio Cazzati: Passacaglia | Alessandro Striggio: Ecce beatam lucem.
 RIAS Kammerchor Berlin. Capella de la Torre.
 Leitung: Robert Hollingworth
- 22.03 **Freispiel** Die Hand ist ein einsamer Jäger.
 Von Katja Brunner. Regie: Ivna Žic und die Autorin.
 Mit Carolin Conrad, Lisa-Katrina Mayer, Laura Naumann, Thiemo Strutzenberger und Katja Brunner.
 Komposition: Matija Schellander.
 Sounddesign: Martin Eichberg.
 Ton und Technik: Martin Eichberg, Susanne Beyer.
 Dramaturgie: Julia Gabel und Johann Mittmann.
 Deutschlandfunk Kultur 2021/55'43
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

■ Deutschlandfunk Nova

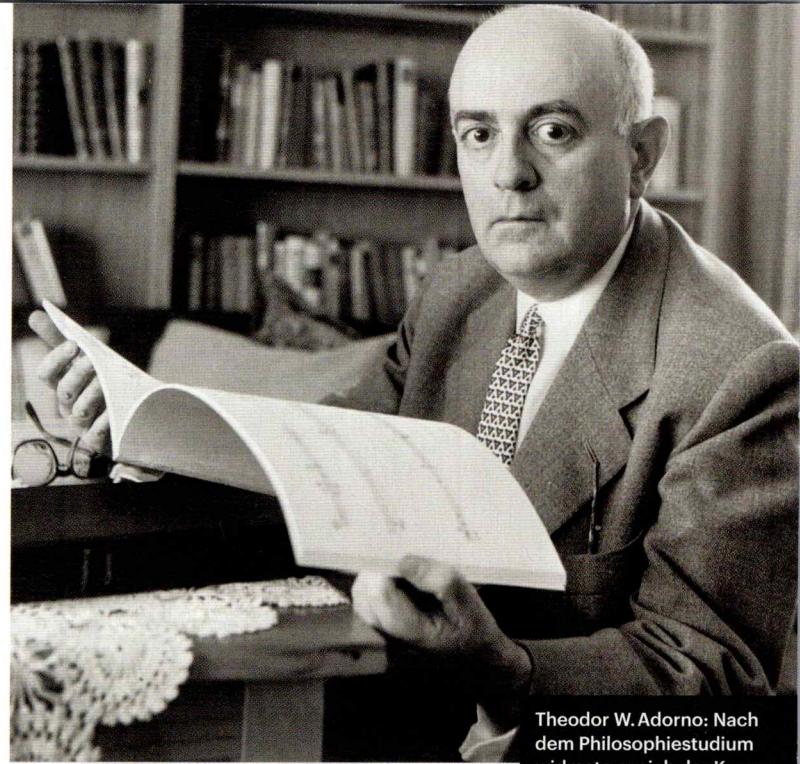
- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
- 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren: Georg Elser scheitert mit seinem Attentat auf Adolf Hitler
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**
- 15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.04 **Nachrichtenleicht**
Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion
- 19.09 **Kommentar**
- 19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast
- 20.05 **Feature**
Lone Star (2/2).
The gritty underbelly.
Von Sonya Schönberger.
Regie: Anouschka Trocker.
Ton: Hermann Leppich.
Deutschlandfunk Kultur 2024.
(Wdh. am 12.11.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)
- 21.05 **On Stage**
Noa & The Hell Drinkers (ES).
Aufnahme vom 24.5.2024 beim Bluesfest Eutin.
Am Mikrofon: Tim Schauen
- 22.05 **Spielraum** Unter dem Radar
Neue Bands, neue Sounds.
Am Mikrofon: Anke Behlert
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**



Theodor W. Adorno: Nach dem Philosophiestudium widmete er sich der Kompositionstheorie (Foto um 1960)

22.03 MUSIKFEUILLETON

■ Theodor W. Adorno und Rudolf Kolisch im Briefwechsel

Ein existenzielles Interesse an der Musik der Zweiten Wiener Schule verband sie: den Philosophen und Musikästhetiker Theodor W. Adorno und den Geiger Rudolf Kolisch. 1925 war Adorno nach Wien gekommen, um bei Alban Berg Komposition zu studieren. Schon bald traf er den Geiger, der das wichtigste Streichquartett des Schönberg-Kreises leitete. Beide Männer wurden Freunde. Ihr veröffentlichter Briefwechsel, der erst mit dem Tod Adornos endete, gehört zu den aufschlussreichsten Dokumenten zur Geschichte der Neuen Musik. Claudia Maurer Zenck, die Herausgeberin des Bandes, kommentiert für die Sendung ausgewählte Briefe.

0.05 KLANGKUNST

■ Steine existieren länger als jedes Leben auf der Erde und schon immer haben Menschen mit ihnen Musik gemacht: Wovon könnten Steine berichten? Die Klangkünstlerin Marie-Hélène Bernard bringt sie zum Klingen.

19.30 LITERATUR

„Der zweite Roman“, so heißt ein Literaturpreis, der im November 2024 erstmals vergeben wird. Denn das zweite Buch gilt als schwierig. Wer diese Hürde übersteigt, ist angekommen in der literarischen Welt. Oder nicht?



21.05 MUSIK

On Stage: Noa & The Hell Drinkers

2016 in San Sebastián gegründet, 2023 Gewinner der Europäischen Blues Challenge, dazu drei Studioalben und unzählige energiegeladene Auftritte: Die spanische Band Noa & The Hell Drinkers lebt sehr von der Präsenz ihrer Frontfrau, der Sängerin Noa Eguiguren – doch natürlich spielen auch die vier Männer an den Instrumenten hinter ihr entscheidende Rollen, denn erst als Quintett entsteht die typische, magische Energie dieser Formation. Die schönsten Zutaten aus Blues, Rock und Soul machen Noa & The Hell Drinkers zu einer für Livekonzerte prädestinierten Band. Und das zeigten Gonzalo Portugal Alvarez an der Gitarre, Igor Telletxea Irazoki am Schlagzeug, Paul San Martín Beldarraín an den Keyboards und Manu Gestido Martínez am Bass beim Bluesfest Eutin.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst**
 Like a singing stone.
 Von Marie-Hélène Bernard.
 Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.30'. Ursendung
 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Wolfgang Meyering
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und
 Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Susanne Bauer, München. Katholische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**
 Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Das zweite Buch ist immer das schwerste.
 Über ein hartnäckiges Gerücht im Literaturbetrieb.
 Von Ulrich Rüdenauer.
 (Wdh. v. 3.6.2016)
 20.03 **Konzert** Debüt im Deutschlandfunk Kultur
 Sendesaal Bremen.
 Aufzeichnung vom 26.10.2024.
 Joseph Haydn: Klaviertrio Es-Dur.
 Charles Ives: Klaviertrio.
 Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur D 898.
 Amelio Trio:
 Johanna Schubert, Violine.
 Merle Geißler, Violoncello.
 Philipp Kirchner, Klavier
 22.03 **Musikfeuilleton**
 Der Philosoph und der Musiker.
 Theodor W. Adorno und Rudolf Kolisch im Briefwechsel.
 Von Albrecht Dümling
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,
 Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Paal Nilssen-Love CIRCUS und Marthe Lea Band. Aufnahmen vom 3./4.11. 2023 beim Jazzfest Berlin. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fragebogen. Paul Lovens. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das verschollene Genie. Die späte Rückkehr des Tucker Zimmerman. Von Marcel Anders (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** The Cinelli Brothers (GB). Aufnahme vom 18.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** Der Stern von Berlin aus dem Ruhrpott. Zum 140. Geburtstag von Claire Waldoff. Am Mikrofon: Regina Kusch (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Evangelische Kirche 6.50 **Interview**
7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**
7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: RAF-Terrorist Holger Meins stirbt an den Folgen des Hungerstreiks

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Sängerin, Autorin und Produzentin Marianne Rosenberg

11.05 Gesichter Europas

Zeitenwende auf Finnisch – eine Reise entlang der russischen Grenze.

Von Jenni Roth

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Fremd.

Von Michel Friedman.

Bearbeitung und Regie: Max Lindemann.

Mit Constanze Becker.

Ton und Technik: Eugenie Kleesattel und Jan Fraune.

Deutschlandfunk/hr 2022

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2024.

Mit Verstand und Sinnlichkeit.

Stefan Pohlits transkulturelles Komponieren.

Von Gisela Nauck

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Planlose Abwickler.

Eine Lange Nacht über die Treuhand.

Von Andreas Beckmann.

Regie: Philippe Brüh.

23.57 **National- und Europahymne**

19.05 OPER

Ein verbotenes Libretto und eine verlorene Musik zu einem biblischen Drama – der Dirigent und Alte-Musik-Experte Raphaël Pichon und der Regisseur Claus Guth haben sich daran gemacht, Rameaus Oper „Samson“ zu rekonstruieren.

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über die Treuhand

Drei Viertel aller einstmals volkseigenen Betriebe gingen unter ihrer Regie unter. Zwei von drei Ostdeutschen verloren ihre Arbeit oder mussten zumindest Beruf und Anstellung wechseln. Die Treuhandanstalt hat das Leben von Millionen auf den Kopf gestellt. Für viele gilt sie deshalb bis heute als Symbol für den Ausverkauf ihrer Heimat, für die gezielte Abwicklung einer Volkswirtschaft. Dabei wurde sie einst von Ostdeutschen gegründet, um das Volkseigentum zu retten und zu mehren.

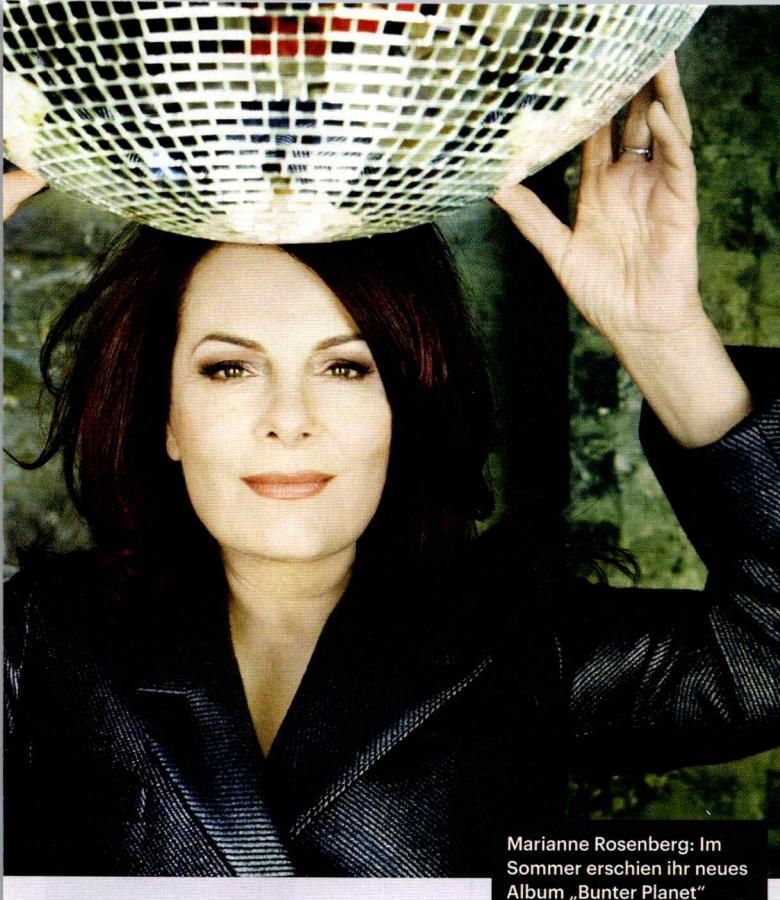


Ein Hörspiel nach
Michel Friedmans
Bestseller-Roman

20.05 HÖRSPIEL

„Fremd“

Ein Kind – jüdisch, staatenlos – kommt nach Deutschland. Ins Land der Mörder, die die Familien seiner Eltern ausgelöscht haben. Hier soll das Kind groß werden, hier wächst es in einem Klima von Ausgrenzung und Fremdenhass heran. Im Alltag sind Rassismus und Antisemitismus für das Kind stets präsent. Die eigene Identitätsbildung wird zur Zerreißprobe: Wer bin ich? Wohin gehöre ich? Zu wem gehöre ich? Es ist die Geschichte eines Aufwachsens in Widersprüchen, zwischen Familientrauma und Freiheitswunsch, Anerkennungsdrang und Ablehnung.



Marianne Rosenberg: Im Sommer erschien ihr neues Album „Bunter Planet“

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

■ Am Mikrofon: Marianne Rosenberg

Sie gilt als Kultstar, Legende, Diva. Marianne Rosenberg wurde 1955 in Westberlin geboren. Im Alter von 15 Jahren landete sie mit dem Lied „Mr. Paul McCartney“ ihren ersten Hit. In den Siebzigern eroberte sie Diskotheken und Tanzsäle mit den vom Philadelphia Sound inspirierten Schlagern „Er gehört zu mir“, „Ich bin wie Du“ und „Marleen“. Später arbeitete sie mit Rio Reiser und Marianne Enzensberger zusammen. Rosenberg entzog sich dem anfänglichen Image der braven Schlagersängerin und folgt seitdem ihrem Grundsatz, musikalisches Schubladendenken nicht zu akzeptieren. Nach fast 55 Jahren im Rampenlicht steht für die Musikerin fest: Ihren Beruf würde sie auch ohne Karriere immer wieder ausüben.

11.05 GESICHTER EUROPAS

■ Finnland war der Inbegriff politischer Neutralität. Seit Beginn des russischen Angriffskriegs gegen die Ukraine ist alles anders.

■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Lange Nacht**

Planlose Abwickler.

Eine Lange Nacht über die Treuhand.

Von Andreas Beckmann.

Regie: Philippe Brühl

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Susanne Bauer, München. Katholische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Medien und digitale Kultur

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

Lob der Bürokratie.

Das unsterbliche Milieu der Verwaltung.

Von Florian Felix Weyh.

Regie: Frank Merfort.

Deutschlandfunk 2024.

(Wdh.am 10.11.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 **Oper** Festival Aix-en-Provence

Théâtre de l'Archevêché.

Aufzeichnung vom 6.7.2024.

Jean-Philippe Rameau/Raphaël Pichon:

Samson, eine rekonstruierte Oper in fünf Akten auf Grundlage der biblischen Erzählung (Buch der Richter).

Libretto: François-Marie Arouet (Voltaire) und Claus Guth.

Samson – Jarrett Ott, Bariton | Dalila – Jacquelyn Stucker, Sopran | Timina – Lea Desandre, Mezzosopran | Achisch – Nahuel Di Pierro, Bass | Elon – Laurence Kilsby, Tenor | Der Engel – Julie Roset, Sopran | Ein Gast – Antonin Rondepierre, Tenor | Samsons Mutter – Andréa Ferréol, Sprecherin | Ein

Obdachloser – Pascal Lifschutz, Sprecher.

Pygmalion Chor und Pygmalion Ensemble.

Leitung: Raphaël Pichon

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Alfred Schnittke:

Kleine Tragödien, Filmmusik nach Alexander Puschkin.

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.

Leitung: Vladimir Jurowski.

Capriccio/Deutschlandfunk Kultur 2024

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u. a. mit **Kulturnachrichten**,

Kulturpresseschau – Wochenausblick

■ Deutschlandfunk Nova

7.30 **What the Wirtschaft**

8.00 **Kommt gut durch das Wochenende**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

18.00 **Facts & Feelings**

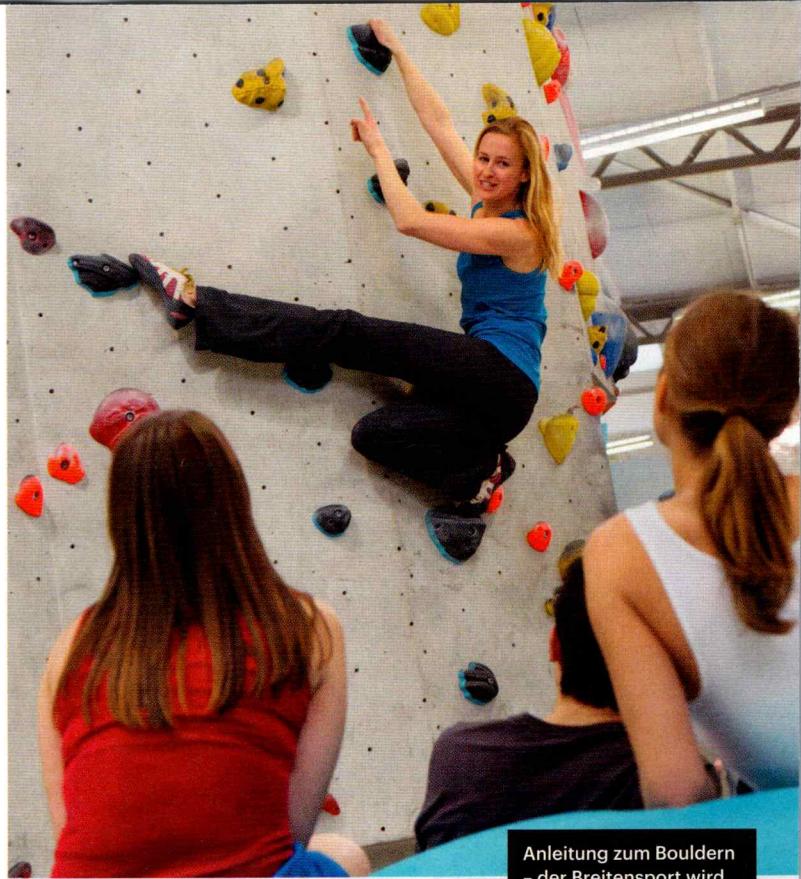
Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk

19.00 **Club der Republik**

Mit Mike Litt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
2.07 **Klassik live** 5. Raderbergkonzert 2023/24
Liederabend Alina Wunderlin. Tori Amos: Winter bearbeitet von Alina Wunderlin. André Previn: Vocalise und Shelter (Nr.3. aus Four Songs). Eva Dell'Aqua: Villanelle. Alina Wunderlin, Sopran/Klavier. Anastasia Grishutina, Klavier. Teodor Rusu, Cello. Aufnahme vom 20.2.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Bernard Benoliel: Invoking sonic stone für Mezzosopran, Tenor, Viola, 2 Hörner, Klavier, Orgel und Schlagwerk, op. 12. Ensemble Insomnio. Leitung: Ulrich Pöhl
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Pierre de la Rue: Kyrie | Gloria | Credo aus Missa Alleluia à 5 voix. Capilla Flamenca. Johann Sebastian Bach: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Kantate, BWV 26. Bach Collegium Japan. César Franck: Prière für Orgel cis-Moll, FWV 32, op. 20 (6 Stücke, op. 16–21). Carsten Wiesbusch, Orgel. Antonín Dvořák: Nr. 2 Du bist mein Schirm und Schild. Andante aus Biblische Lieder, op. 99 Berliner Philharmoniker
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Nächstenliebe Ost-West.
Ein Gespräch mit Jessy Wellmer, Tagesthemen-Moderatorin. Von Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 15 Jahren:
Nationaltorwart Robert Enke nimmt sich das Leben
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
Am Mikrofon: Yvonne Petitpierre
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Völlig losgelöst – Von der Einsamkeit in der modernen Gesellschaft. Von Stefan Kühl
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Kapelle im Bischof-Weskamm-Haus in Magdeburg
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person
Die Fotografin Ute Mahler im Gespräch mit Tanja Runow
- 15.05 **Rock et cetera** Was ist eigentlich ein Suprafon?
- Die Solinger Songwriterin Suzan Köcher. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature**
Lob der Bürokratie. Das unsterbliche Milieu der Verwaltung. Von Florian Felix Weyh. Regie: Frank Merfort.
Deutschlandfunk 2024
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
Forum neuer Musik 2024. TransRhapsodie.
Auf der Suche nach einer türkischen Avantgarde. Meriç Artaç: Iris. Ahmed Adnan Saygun: Trio op. 55. Ozan Özgür: Envelope. Füsun Köksal: Sätze – Wörter – Zeichen. Ataç Sezer: TransRhapsodie.
Olaf Reitz, Sprecher. E-MEX Ensemble. Leitung: Christoph Maria Wagner. Aufnahme vom 19.9.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal. Am Mikrofon Egbert Hiller
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Anleitung zum Bouldern
– der Breitensport wird
immer beliebter

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Ohne Kletterseil und Steig-eisen – Trendsport Bouldern

Noch vor 15 Jahren war Bouldern so gut wie unbekannt. Beim Bouldern klettert man in Absprunghöhe an einer künstlichen Wand oder an einem Felsblock hinauf. Zunächst eine wenig beachtete Trainingsmethode, ist es inzwischen ein beliebter Breitensport geworden. Bouldern gehört zu den Olympischen Sportarten und hat in den letzten Jahren einen Bauboom von Kletterhallen ausgelöst. Heute bewegt sich Bouldern zwischen spektakulärer Wettkampf-Show und angesagtem Hobby. Sogar zu Therapiezwecken wird das Klettern eingesetzt. Was macht die Sportart so attraktiv, und wie können Boulder-Schrauber immer wieder neue Herausforderungen an die Wand zaubern?

21.00 MUSIK

Deutschlandfunk Nova Lounge: Ihr hört die besten Chill-out-Songs zum Wochenendausklang.

13.30 GESPRÄCH

■ Zwischentöne: Sie fotografierte für die DDR-Modezeitschrift „Sibylle“ und gründete nach der Wende die Agentur „Ostkreuz“. Nun hat Ute Mahler eine Foto-Dokumentation ihres Heimatdorfes in Thüringen vorgelegt.

9.30 ESSAY UND DISKURS

■ Von der Einsamkeit in der modernen Gesellschaft

Einsamkeit ist ein großes Thema in den westlichen Gesellschaften geworden. Sie kann jede und jeden treffen, ist in jeder Altersstufe präsent. Und die Zahl einsamer Menschen ist in den letzten Jahren rapide gestiegen. Wie lässt sich aber überhaupt dieses sich ausbreitende Gefühl von Einsamkeit erklären? Und wodurch lässt sich die Entstehung zwischenmenschlicher Beziehungen fördern?



22.03 LITERATUR

■ Heimweh nach dem Tod

Ende der 50er-Jahre schreibt Imre Kertész Libretti für musikalische Komödien. Sie gehen ihm leicht von der Hand und sind erfolgreich. Das Romanprojekt „Ich, der Henker“ kommt dagegen nicht voran. Mit 29 Jahren, im November 1958, entschließt sich der Überlebende von Auschwitz und Buchenwald zu einer „nüchternen Selbstprüfung“. Es entsteht das erste seiner Tagebücher, 44 eng beschriebene Blätter, die im Nachlass des 2016 Verstorbenen gefunden wurden: „Heimweh nach dem Tod“. Es ist, so der Untertitel, ein „Arbeitstagebuch zur Entstehung des Romans eines Schicksallosen“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs** Vienna Public History Lecture: Ursula Krechel. Schlüssel, Pass, Fluchtboot. Eine Handreichung zur Geschichte der Migration und Remigration. Medienkooperation mit der Universität Wien. Aufzeichnung vom 5.11.2024 aus dem Großen Festsaal der Universität Wien
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Sängerin, Autorin und Produzentin Marianne Rosenberg
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 **Wort zum Tage** Soka Gakkai
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche. Weg mit dem langen weißen Bart! Gottesbilder aus Frauensicht. Von Hildegard Stumm, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Können Schweine rechnen? Von Regina Voss. Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Tyrannosaurus Max. Von Peter Jacobi. Regie: Judith Lorentz. Musik: Lutz Glandien. DKultur 2014. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke** **12.00 **Presseclub** 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage** **13.00 **phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Universelles Schlusswort. Die h-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach. Gast: Michael Maul, Intendant des Leipziger Bachfestes. Moderation: Mascha Drost
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Ohne Kletterseil und Steigeisen. Trendsport Bouldern. Von Sabine Lerche
- 18.30 **Hörspiel** V13 – Chronique judiciaire. Nach dem gleichnamigen Roman von Emmanuel Carrère. Aus dem Französischen von Claudia Hamm. Bearbeitung und Regie: Leonhard Koppelmann. Musik: zeitblom. Ton und Technik: Andreas Völzlin, Alexander Nottny und John Krol. SWR 2023/89/11
- 20.03 **Konzert** Heimathafen Neukölln. Aufzeichnung vom 2.10.2024. Lili Boulanger: Hymne au soleil für Chor, Altsolo und Klavier. Felix Mendelssohn Bartholdy: Lob des Weins für Männerchor. Aus tiefer Not schrei ich zu dir op. 23 Nr. 1 für Tenor, Chor und Orgel. Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin für Chor und Soloquartett. Josef Gabriel Rheinberger: Abendlied op. 69 Nr. 3 für Chor a cappella. Amy Beach: Vier Lieder op. 1 für Singstimme und Klavier. Charles Ives: Psalm 67 für achtstimmigen Chor a cappella. Sor Juana Inés de la Cruz: Madre, la de los primores für Chor a cappella. Taner Akyol: Göçmen kuslar für Sologesang, Chor und Bağlama | Zere mi für Sologesang, Bağlama und Klavier. Aoi Hasegawa: Petrichor für Chor a cappella – Auftragswerk des Rundfunkchores Berlin. Derya Yıldırım: Gesang/Bağlama. Holger Groschopp Klavier. Rundfunkchor Berlin. Leitung: Gijs Leenaars. Moderation: Boussa Thiam
- 22.03 **Literatur** Heimweh nach dem Tod. Imre Kertész' Tagebuch zum Roman eines Schicksallosen. Von Jörg Plath
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings** Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten** Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft**
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren:

Palästinenserpräsident Jassir Arafat gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

WhatsApp: 0173 56 90 322.

kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Musikfest Bremen 2024

Happy Birthday, Anton!

Werke von Anton Bruckner, Franz Schubert, Johann Strauss, Balduin Sulzer u.a.

St. Florianer Sängerknaben

Alois Mühlbacher, Countertenor | Franz Farnberger, Klavier | Klaus Sonnleitner, Orgel.

Leitung: Markus Stumpner.

Aufnahme vom 4.9.2024 aus der Kirche St. Bartholomäus, Essen (Oldenburg).

Am Mikrofon: Jan Ritterstaedt

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Gregor Gysi und Norbert Lammert im Schlagabtausch (2009)

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

■ Schoten, Scherze und Humor im Parlament

Die Haushaltswöche im Bundestag endet stets mit einem Ritual: Die Abgeordneten verabreden ein Codewort, das sie virtuos in ihre Reden einflechten müssen. Das Parlament, dieses ernste Haus, hat durchaus einen Sinn für Humor. Zu Berühmtheit gelangte etwa der regelmäßige Schlagabtausch zwischen Ex-Bundestagspräsident Lammert und Linken-Politiker Gysi. Und die frühere Kanzlerin Merkel machte in seltenen Momenten mit ihrem leisen, trockenen Witz auf sich aufmerksam. Das Feature erkundet die heitere Seite des Parlamentsalltags. Vom Schenkelklopfer über gelungene Situationskomik bis hin zum scharfen analytischen Witz. Welche Funktion hat Humor in der Politik? Und vergeht einem das Lachen ange- sichts von Krieg, Inflation und Klimawandel?

21.30 EINSTAND

■ Jugendorchester sind in Deutschland nichts Neues. Doch nun möchte die Schalmeispielerin Katharina Bäuml mit ihrem Ensemble „Capella de la Torre“ junge Menschen aus Berlin für die Renaissance-musik begeistern.

9.05 KALENDERBLATT

Jassir Arafat ist die wichtigste Führungsfigur in der palästinensischen Nationalbewegung. Er war Vorsitzender der PLO, begann 1993 Verhandlungen mit Israel, distanzierte sich aber nicht klar von der Gewalt.



Die St. Florianer Sängerknaben von heute: Anton Bruckner war einst einer von ihnen

21.05 MUSIK-PANORAMA

Musikfest Bremen 2024 – Happy Birthday, Anton!

Die St. Florianer Sängerknaben zählen zu den ältesten Knabenchoren der Welt. Zahlreiche hervorragende Musiker sind aus ihren Reihen hervorgegangen, so auch der Komponist Anton Bruckner. Mit einem Konzert feiert der Chor das wohl bekannteste Mitglied seiner Geschichte – anlässlich dessen 200. Geburtstags am 4. September 2024. Die Soli zu diesem Geburtstagsständchen steuert Alois Mühlbacher bei. Der einstige St. Florianer Sängerknabe hat schon als Sopransolist für Aufsehen gesorgt, heute ist er als Countertenor gefragt. Auf dem Programm stehen Motetten von Bruckner, aber auch Musik von Franz Schubert und Johann Strauss. Da Bruckner gerne in Wirtshäusern unterwegs war, wurden auch volksmusikalische Stücke ins Programm aufgenommen.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Bitte lächeln!
 Schoten, Scherze und Humor im Parlament.
 Von Lydia Jakobi.
 (Wdh. v. 24.4.2023)
 20.03 **In Concert** Glatt & Verkehrt Festival
 Winzer Krems, Krems an der Donau.
 Aufzeichnung vom 24.7.2024.
 Leyla McCalla und Band:
 Leyla McCalla, Gesang/Violoncello/Banjo/Gitarre.
 Nahum Zdybel, Gitarren.
 Pete Olynciw, Bass.
 Shawn Myers, Schlagzeug/Perkussion.
 Moderation: Carsten Beyer
 21.30 **Einstand**
 JAM – Das Jugendensemble Alte Musik Berlin.
 Von Elisabeth Hahn
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Malteser Bescherung.
 Von Joy Markert.
 Regie: Stefan Dutt.
 Mit Liv-Juliane Barine, Gunter Schoß, Veit Schubert,
 Wolfgang Condrus, Michael Rotschopf, Götz Schulte,
 Till Kretschmar, Gregor Schmidt-Branden, Uwe Müller,
 Nadja Schulz-Berlinghoff, Matthias Brenner, Tilmar Kuhn.
 Ton: Andreas Meinersberger.
 DKultur 2005/53'50
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,
 Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hilscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**

3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –

Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche

6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen

7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissen-**

schaft 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 95 Jahren: Grace Kelly, Fürstin von Monaco und US-Schauspielerin, geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Dialyse. Behandlung bei Nierenversagen.

Gast: Prof. Dr. med. Bernhard Banas, Leiter der Abteilung für Nephrologie, Universitätsklinikum Regensburg.

Am Mikrofon: Magdalena Schmude.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediaries** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature**

Linglong. Schmutzige Reifen für Europa.

Von Zoran Solomun. Regie: Friederike Wigger.

Deutschlandfunk 2023

20.10 **Hörspiel**

Die Stunde des Metronoms.

Von Almut Tina Schmidt. Regie: Susanne Krings.

Mit Michael Tregor, Irm Hermann, Mira Partecke,

Frauke Poolman, Leopold von Verschuer.

Komposition: Henrik Albrecht.

Ton und Technik: Ilse Sieweke, Markus Haßler,

Barbara Göbel, Gabriele Neugroda.

WDR 2006/47'34

21.05 **Jazz Live**

Schöne Bescherung!

The Messthetics & James Brandon Lewis.

Joe Lally, Bass | Brendan Carty, Schlagzeug |

Anthony Pirog, Gitarre | James Brandon Lewis, Saxofon.

Aufnahme vom 24.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 **Musikszene**

Forum neuer Musik 2024.

Mit westlichem Antlitz – Izmir als Musikstadt.

Von Egbert Hiller

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.00 **LEBEN**

 **Über Schlafen: Schlafforscherin Dr. Christine Blume und Wissenschaftsjournalistin Ilka Knigge klären Fragen rund ums Schlafen und räumen ganz nebenbei mit Schlafmythen auf.**

10.08 **SPRECHSTUNDE**

 **Dialyse: Behandlung bei Nierenversagen**

Die Nieren produzieren den Urin und scheiden mit ihm Abfallstoffe aus, die im Körper entstehen oder über die Nahrung aufgenommen wurden: etwa den Harnstoff, der beim Abbau von Eiweißen entsteht, Medikamente oder Giftstoffe. Können die Nieren ihre Funktion nicht mehr richtig erfüllen, ist dies für unseren Körper lebensbedrohlich. Denn bei einer Niereninsuffizienz können Problemstoffe nicht mehr ausgeschieden werden. Die Folge: Der Körper wird langsam vergiftet. Dann wird eine Nierenersatztherapie notwendig. Die Dialyse, auch Blutwäsche genannt, übernimmt dann die Reinigungsfunktion der Nieren und stützt den Kreislauf. – Am Mikrofon im Studio ist Magdalena Schmude.





The Messthetics
& James Brandon
Lewis in Saalfelden

21.05 JAZZ LIVE

The Messthetics & James Brandon Lewis

Drei Musiker aus Washington D.C. – zwei davon mit Punk-Vergangenheit, der dritte ein Gitarren-Wizard und Virtuose im Umgang mit Effektgeräten – tun sich mit James Brandon Lewis, einem der aktuell angesagtesten Jazz-Saxofonisten New Yorks, zusammen. Viele Jahre spielten Joe Lally und Brendan Canty in der Hardcore-Band Fugazi, bevor sich die Gruppe kurz nach der Jahrtausendwende auflöste. 2016 schmiedeten Lally und Canty Pläne für eine neue Band. Mit Gitarrist Anthony Pirog gründeten sie The Messthetics, ein instrumentales Trio, das Punk und Jazz verbindet.

19.15 FEATURE

 **Investoren hatten Arbeitsplätze für die Region um die serbische Stadt Zrenjanin versprochen. Doch im Winter 2021 entdeckte eine Journalistin auf der Baustelle der chinesischen Reifenfabrik „Linglong“ zwei Baracken, in denen 500 Arbeiter aus Vietnam als Arbeitssklaven lebten. Diese Nachricht war der Beginn einer Geschichte von skrupelloser Ausbeutung und Korruption.**

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
 - Sprachmusik als Ideologiekritik.
 - Zum Vokalwerk von Hans G Helms.
 - Von Florian Neuner
- 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Präpostin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 - Urbane Friedhöfe.
 - Oasen der Stadtnatur unter Druck.
 - Von Julia Illmer und Norbert Lang
- 20.03 **Konzert** Zelenka Festival Prag – Dresden
- Annenkirche, Dresden.
- Aufzeichnung vom 13.10.2024.
- Jan Dismas Zelenka:
- Psalmi Vespertini III: Confitebor tibi Domine ZWV 70 | In exitu Israel ZWV 84 | In convertendo ZWV 91 | Laudate Dominum ZWV 87 | Beati omnes ZWV 94 | Confitebor Angelorum ZWV 100 | Memento Domine David ZWV 98 | Domine probasti me ZWV 101 | Da pacem Domine ZWV 167.
- Dresdner Kammerchor.
- Ensemble Inégal Prag.
- Leitung: Adam Viktora
- 22.03 **Feature**
 - Lone Star (2/2).
 - The gritty underbelly.
 - Von Sonya Schönberger.
 - Regie: Anouschka Trocker.
 - Ton: Hermann Leppich.
 - Deutschlandfunk Kultur 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
- u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 - Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 - Mit Lena Mempel, Diane Hieltscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
 - Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 - Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 30 Jahren: Michael Schumacher wird erster deutscher Formel-1-Weltmeister

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediastres** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Ein Gott auf der Spalte des Augenblicks.

Die Dichterin Hilde Domin.

Von Burkhard Reinartz

20.30 **Lesezeit**

Eine Aufzeichnung der Braunschweiger Literaturzeit im Rahmen des Wilhelm Raabe-Literaturpreises

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder
Zingsheim braucht Gesellschaft.

Es könnte so schön sein.

Die politische Radio-Show (2/2).

Aufnahme vom 29.10.2024 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Wie schön leuchtet der Morgenstern.

Dirigent Christoph Spering erklärt Besonderheiten
der Choralkantate BWV 1 von Johann Sebastian Bach.

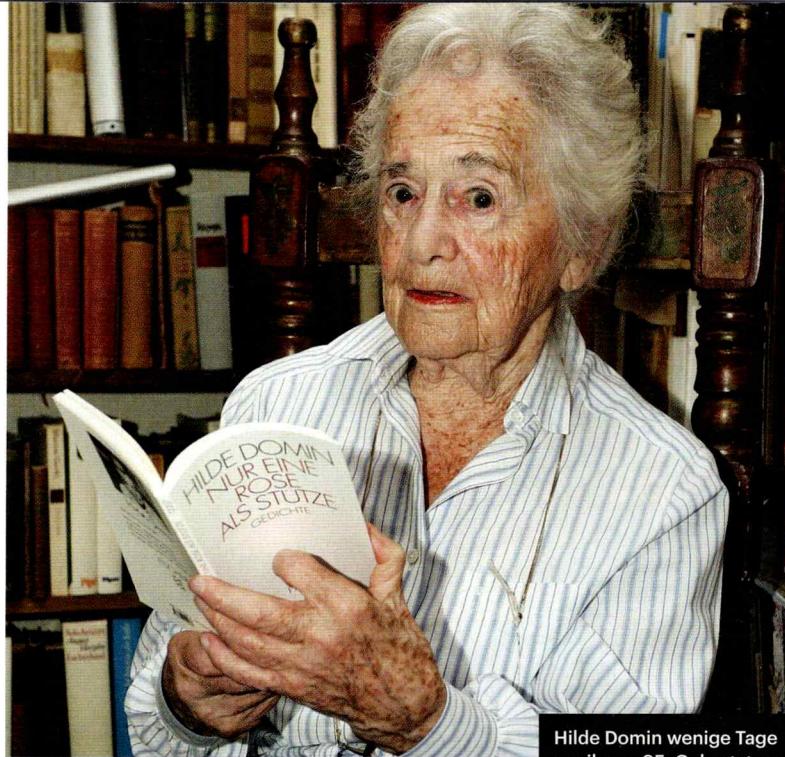
Am Mikrofon: Christoph Schmitz.

Aufnahme vom 20.11.2023 aus dem
Deutschlandfunk Kammermusiksaal

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Hilde Domin wenige Tage vor ihrem 95. Geburtstag in ihrer Wohnung

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

■ **Ein Gott auf der Spalte des Augenblicks: die Dichterin Hilde Domin**

Lange Zeit hat die Schriftstellerin Hilde Domin keinen Bezug zur jüdischen Religion. Erst im Terror des Nationalsozialismus findet sie zur „jüdischen Schicksalsgemeinschaft“ zurück. 1932 flüchtet Domin nach Italien und emigriert 1940 in die Dominikanische Republik. Dort entdeckt sie ihr literarisches Talent. Ihre reimlosen Gedichte machen sie schnell berühmt. 1954 kehrt Hilde Domin als „Botschafterin der Hoffnung und des Friedens“ nach Deutschland zurück. An Charlie Chaplin schreibt sie: „Wie könnten wir anders überleben, als gemäß unserer jüdischen Tradition hinter dem Tränenvorhang zu lächeln?“ Mit 96 Jahren stirbt Hilde Domin 2006 in Heidelberg.

22.03 HÖRSPIEL

■ **Philip Werner Sauber stirbt** 1975 bei einem Schusswechsel mit der Polizei. Seine ehemalige Lebensgefährtin Ulrike Edschmid erzählt von seinem Weg in den Untergrund. – Der schlechende Verlust eines geliebten Menschen.

22.05 SPIELWEISEN

1597 hat Philipp Nicolai das Kirchenlied „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ verfasst und auch vertont. Die Pest grassierte damals in Norddeutschland. In dieser harten Realität hat er das Lied geschaffen.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Geschichte der Propaganda – die Lügen der anderen

„Fake News“, Desinformation und „alternative Fakten“ – ob der Wahlkampf in den USA oder die Aufarbeitung der Corona-Pandemie, der Krieg in der Ukraine oder in Gaza – nahezu jedes konfliktträchtige Geschehen wird begleitet von einem Streit um die Wahrheit. Der öffentliche Diskurs und politische Debatten dazu scheinen oft unmöglich geworden, Inhalte Meinungs- und vor allem Ansichtssache. Doch stimmt das? Gibt es so etwas wie objektive, „richtige“ und „falsche“, ideologisch-verzerrte Fakten? Anhand welcher Kriterien lassen sie sich unterscheiden? Wann überhaupt wird aus einer Meinung eine Lüge? Und wie konnte es dazu kommen, dass wir uns so oft nicht mehr einig sein können? Ein Feature über die Geschichte von Macht und Diskurs.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Chormusik** Stilles Bekenntnis in großer Besetzung.
 Das Requiem von Gabriel Fauré.
 Gast: Christina Stahl, Musikwissenschaftlerin.
 Moderation: Haino Rindler
 0.55 **Chor der Woche**
 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Geschichte der Propaganda. Die Lügen der anderen.
 Von Anna Loll
 20.03 **Konzert** Chor.com
 Christuskirche, Hannover. Aufzeichnung vom 27.9.2024.
 Henrik Dahlgren: Before the West. Stuart Beatch: I Am Like Many (Prelude, In the House of Commons, Debate). Improvisation. Dominick DiOrio: The Visible World. Improvisation. Tom Kelly/Billy Steinberg, arr. Saunder Choi: True Colors. Improvisation. Ann-Sofi Söderqvist: Crossroads. Lionel Bart, arr. Gene Puerling: Where Is Love? Marie-Claire Saindon: When a Thought of War. Improvisation. Stuart Beatch: I Am Like Many (The Letter). Benj Pasek/Justin Paul, arr. Mats Hälling: This Is Me.
 VoNo. Leitung: Lone Larsen
 21.30 **Alte Musik** Flöte en vogue.
 Neue Wege für die Traversflöte im 18. Jahrhundert.
 Von Hannah Bernitt
 22.03 **Hörspiel** Das Verschwinden des Philip S.
 Nach dem gleichnamigen Roman von Ulrike Edschmid.
 Bearbeitung: Ricarda Bethke. Regie: Nikolai von Koslowski.
 Mit Inka Friedrich, Matthias Ponnier, Marina Frenk, Tino Mewes, Martin Englert und Oliver Szerkus.
 Komposition: Haarmann.
 Ton: Bodo Pasternak. Dramaturgie: Regine Ahrem.
 rbb 2015/54'01
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
- 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren:
Der amerikanische Jazz-Pianist Ellis Marsalis geboren

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

- Kfz-Versicherung.
Trotz steigender Prämien gut und preiswert abgesichert.
Am Mikrofon: Sebastian Moritz.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediastres

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

- Rechtsextremismus in Deutschland (2/3).

Antidemokratische Einstellungen –

Wie rechtsextrem ist Deutschland?

Von Patric Seibel und Kathrin Kühn.

Am Mikrofon: Kathrin Kühn.

(Teil 3 am 21.11.2024)

20.30 Mikrokosmos

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (2/5).

Das Loch.

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle.

Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024.

(Teil 3 am 21.11.2024)

21.05 JazzFacts

Deutschlandreise (6): Sachsen I – Leipzig.

Von Ben Garit Hernandez

22.05 Historische Aufnahmen

Karajan hat mein ganzes Leben geprägt.

Der Mezzosopranistin Agnes Baltsa zum 80. Geburtstag.

Am Mikrofon: Kirsten Liese

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Der gefährlichste Ort für Frauen ist ihr Zuhause. Von (Ex-)Partnern, Brüdern oder Vätern geht die größte Gefahr für Gewalt aus. Was passiert mit Tätern abseits der Strafverfolgung?

22.03 HÖRSPIEL

Freispiel: „Die unendliche Haberei“

Aktivistin Johanna hinterfragt die Konsumgesellschaft, den Überfluss und die immer größere Zerstörung des Planeten. Sie wohnt in einem Baumhaus im Protestcamp im Wald und ist Teil der dortigen Widerstandsbewegung. Ben macht Abitur und schaut selten kritisch auf die Welt. Außerdem ist seine Mutter Chefin der Sicherheitsfirma, die auf der anderen Seite des Konflikts im Wald steht. Als Ben bei einer Recherche für ein Referat über politischen Widerstand zufällig auf Johanna trifft, öffnet sich für ihn eine neue Welt. Die beiden kommen sich näher, und Ben steht irgendwann vor einer folgenschweren Entscheidung.





Wie lässt sich bei der Kfz-Versicherung Geld sparen?

10.08 MARKTPLATZ

Kfz-Versicherung

Viele Autoversicherungen werden teurer. Der Gesamtverband der Versicherer erwartet für dieses Jahr um fast acht Prozent gestiegene Beiträge, und auch im nächsten Jahr könnte es weiter nach oben gehen. Die Versicherungen begründen dies unter anderem mit gestiegenen Werkstatt- und Materialkosten. Doch Versicherte müssen das nicht tatenlos hinnehmen. Noch bis Ende November haben sie in der Regel Zeit, ihre Kfz-Versicherung zu wechseln. So lassen sich teilweise mehrere Hundert Euro im Jahr sparen. Wie können Versicherte die Kosten senken, ohne Abstriche beim Versicherungsschutz zu machen? Welchen Einfluss haben Wohnort, Werkstattbindung und das Alter der Fahrer auf den Preis?

20.10 HINTERGRUND

Systemfragen: Neben den Menschen mit einem geschlossen rechtsextremen Weltbild gibt es auch viele in der sogenannten Grauzone. Denn, das betonen sowohl die Bielefelder Mitte- als auch die Leipziger Autoritarismus-Studie, Ideologien der Ungleichwertigkeit sind nicht nur am rechten Rand der Gesellschaft verankert, sondern finden sich auch tief in die Mitte. Wie sieht die Lage aktuell aus?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Nur der Täter kann es beenden.
 Gewaltprävention in Deutschland.
 Von Clemens Böckmann
 20.03 **Konzert**
 Konzerthaus Berlin.
 Aufzeichnung vom 9.11.2024.
 Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 49 f-Moll La Passione.
 ca. 20.30 **Konzertpause**
 Christine Anderson im Gespräch mit Adam Fischer.
 Gustav Mahler:
 Sinfonie Nr. 5 cis-Moll.
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.
 Leitung: Adam Fischer
 22.03 **Freispiel**
 Die unendliche Haberei.
 Von Emilia Theisen und Manfred Theisen.
 Regie: Jörg Schütter.
 Mit Béla Gábor Lenz, Via Jikeli, Demet Fey, Tim Lanzinger, Thiemo Schwarz.
 Ton und Technik: Werner Jäger und Barbara Göbel.
 WDR 2024/51'42
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
- 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen

- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche
- 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen
- 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport**
- 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 140 Jahren:
In Berlin beginnt die Kongo-Konferenz

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediaries – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Feature

Die Mutterschaftsfrage.

Von Emily Thomey.

Regie: Friederike Wigger.

Deutschlandfunk Kultur 2020.

(Wdh. am 19.11.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 On Stage

Brant Bjork Trio (USA).

Aufnahme vom 25.7.2024 beim Burg Herzberg Festival.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 Milestones – Jazzklassiker

Weltraum-Guru und Jazz-Revolutionär.

Der Pianist und Bandleader Sun Ra.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Welche Faktoren beeinflussen die Entscheidung für oder gegen eine Mutterschaft?

20.05 FEATURE

Die Mutterschaftsfrage

Kinder kriegen oder nicht? Das ist auch eine gesellschaftliche Frage. Die Autorin ist unentschieden und erkundet das persönliche und soziale Feld ihrer Möglichkeiten. – Von Frauen wird selbst heute oft noch selbstverständlich erwartet, dass sie Kinder bekommen wollen und das auch tun. Wer keine Kinder hat oder will, muss sich rechtfertigen, wird kritisch beäugt – oft bis ans Lebensende. Durch eine sehr fortschrittliche reproduktive Medizin scheint es kaum noch Hindernisse für einen Kinderwunsch zu geben. Dabei können viele Gründe dafürsprechen, kinderfrei leben zu wollen: ein erfülltes Arbeitsleben, ein dichtes soziales Netz, übersteigerte Erwartungen an Mütter, Angst vor Armut und sogar der Umweltschutz. Die Autorin Emily Thomey steht mit Ende 30 vor einer der wichtigsten Entscheidungen ihres Lebens und muss sie bewusst treffen: kinderreich oder kinderfrei?

21.05 ON STAGE

Stoner- und Desert-Rock waren noch nicht oft in dieser Sendereihe zu hören. Umso angemessener ist es, direkt mit einem der Pioniere dieses knarzigen Sounds zu beginnen: dem Brant Bjork Trio aus den USA.

0.05 KLANGKUNST

 Seit Beginn der 2020er-Jahre sind wir im Krisenmodus: Pandemie, Kriege, Umweltkatastrophen. Der Klangkünstler Götz Naleppa verarbeitet das Gefühl permanenter Bedrohung in einer düsteren Komposition.



Joshua Groß auf der Leipziger Buchmesse 2023

19.30 LITERATUR

 Liebe und Plasmatropfen

Der neue Roman „Plasmatropfen“ von Joshua Groß erzählt von einer Künstlerin und einem Geophysiker, deren Liebesbeziehung und auch deren Welt gefährdet ist. Aus dem Pressetext zum Roman: „Helen ist Malerin. Und sie hat übernatürliche Kräfte. Zwei Tage vor der Eröffnung ihrer Ausstellung werden alle ihre Bilder gestohlen. Anstatt sich um die Aufklärung des Falls zu kümmern, fliegt sie zurück in ihre griechische Heimatstadt Egio. Während sich Helen wieder ihrer künstlerischen Arbeit widmet, untersucht ihr Partner Lenell die tektonische Grenze, auf der Egio liegt. Das Privatleben des Paares ist bewegt, sie können sich ihren eigenen Verletzungen und den Versehrungen der Welt immer weniger entziehen. Und die Frage, die sich einmal gestellt hat, bleibt: Ist es möglich, angesichts der Bruchstellen, die uns umgeben, nur nach persönlicher Erfüllung zu streben? (...)“

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Klangkunst

Unruhige Zeiten.

Komposition und Realisation: Götz Naleppa.

Autorenproduktion 2024/39'11. Ursendung

1.05 Tonart Global. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und

Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

14.30 **Kulturnachrichten**15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**15.40 Live Session 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.05 Wortwechsel

19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

19.30 Literatur Reihe: Literatur und Wissenschaft im LCB

Liebe und Plasmatropfen.

Mit Joshua Groß und Jule Govrin.

Moderation: Jörg Plath

Aufzeichnung vom 5.11.2024

20.03 Konzert

Live aus dem Staatstheater Cottbus.

Peter Tschaikowsky: Mozartiana, Orchestersuite Nr. 4 op. 61.

Alexander Glasunow:

Konzert für Altsaxofon und Streichorchester Es-Dur op. 109

ca. 20.50 Konzertpause

Gioacchino Rossini:

Ouvertüre zu La Gazza Ladra (Die diebische Elster).

Paul Hindemith:

Sinfonische Metamorphosen über Themen

Carl Maria von Webers.

Salvatore Alessandro Miceli, Saxofon.

Philharmonisches Orchester des Staatstheaters Cottbus.

Leitung: Markus L. Frank

22.03 Musikfeuilleton

Der durchlässige Konzertsaal.

Auflösungen von innen und außen.

Von Julian Kämper

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Vormittag

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 Kommt gut durch den Nachmittag

Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

18.00 Kommt gut in den Abend

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 Unboxing News

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Wipfel-Klänge. Clément Janinet La Litanie des Cimes. Aufnahme vom 24.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Anja Buchmann (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Noa & The Hell Drinkers (ES). Aufnahme vom 24.5.2024 beim Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Unter dem Radar. Neue Bands, neue Sounds. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Christopher Hoffmann, Neuwied. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**

Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren: Der Astronom Frank Drake schickt Arecibo-Botschaft ins All

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Der Tubist Siegfried Jung

11.05 Gesichter Europas

Die Neretva in Bosnien und Herzegowina –

Wie ein Fluss verbindet und trennt.

Von Manfred Götzke

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Die Könige spielen die anderen.

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin. Regieassistenz:

Swantje Reuter. Komposition: Michael Emanuel Bauer.

Dramaturgie: Christine Grimm. Mit Godehard Giese, Silke

Bodenbender, Gisa Flake, Lotte Ohm, Florian Lukas, Stephan

Bissmeier, Holger Bülow, Malene Becker, Ole Fischer.

Besetzung: Kathi Bonjour und Jutta Kommnick. Ton und

Technik: Thomas Monnerjahn und Eugenie Kleesattel.

Nikolas Neuser, Trompete/Flügelhorn.

Hannes Strobl, E-Bass/Elektronik.

Michael Emanuel Bauer, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur 2024/53'54

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2024.

Zuhören, erinnern, verstehen.

Die Klangkünstlerin Yara Mekawai.

Von Sophie Emilie Beha

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Liebe und Zorn.

Eine Lange Nacht über den Mystiker und

Theosophen Jacob Böhme.

Von Ronald Steckel. Regie: der Autor

23.57 **National- und Europahymne**

18.00 FACTS & FEELINGS

Eure Gefühlswelt, eure Story:

Wir dröseln mit Expertinnen und Experten auf, wie wir ein bisschen weniger lost durchs Leben gehen. Hier hört ihr Tipps und Fakten zu euren Themen. Mit Shalin Rogall oder Przemek Zuk.

19.05 OPER

Opernfestival Wexford: „Le Maschere“

Auch der Komponist Pietro Mascagni hat sich mit der *Commedia dell'arte* beschäftigt und zu Beginn des 20. Jahrhunderts eine Hommage an seinen Vorgänger Gioachino Rossini komponiert. Das irische Opernfestival Wexford versucht einmal mehr, diesen Komponisten als Schöpfer weiterer Meisteroper zu zeigen, die neben seinem häufig gespielten Einakter „Cavalleria rusticana“ bestehen können.



Siegfried Jung spielt die Tuba auch als Solist

10.05 Klassik-Pop-et cetera

Der Tubist Siegfried Jung

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein kürte für 2024 die Tuba zum Instrument des Jahres. Interessante Einblicke in die Welt des Tieftöners präsentiert Siegfried Jung. Für ihn steht die Tuba nicht nur für Bierzelt und Dicke-Backen-Musik. Sie gilt auch im klassischen Bereich als vollwertiges Musikinstrument. Siegfried Jung stammt aus Temeschburg in Rumänien und studierte in den 90er-Jahren an der Musikhochschule Weimar. Seit 1999 spielt er im Orchester des Nationaltheaters Mannheim. Auf Alben sorgte er für reizvolle Kombinationen, indem er Stücke für Tuba und Harfe komponieren ließ.



Denkmal für Jacob Böhme in seiner Heimatstadt Görlitz

0.05/23.05 LANGE NACHT

Über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme

Jacob Böhme (1575–1624) ist eine der unbekanntesten und gleichzeitig bedeutendsten Figuren der deutschen Geistesgeschichte. Er war Zeitgenosse Shakespeares, Giordano Brunos und Galileis und lebte als Schuhmacher und Tuchhändler in Görlitz an der Neiße. Nach mehreren Erleuchtungserfahrungen begann er, seine inneren Erlebnisse und Visionen aufzuzeichnen, und offenbarte sich dabei als ein starker Sprachgestalter, der das Deutsch der Lutherbibel in kraftvoller Weise für seine Schriften nutzte. 1612 verfasste er für sich selbst als Erinnerungsbuch den Text „Morgenröte im Aufgang“, einen grandiosen Entwurf christlicher Theosophie und Kosmosophie, der einen vollkommenen Bruch mit kirchlicher Autorität bedeutete.

22.00 DIE BESONDERE AUFNAHME

Die Pianistin Luisa Imorde bringt auf ihrer neuen Aufnahme Variationswerke verschiedener Epochen in einen lebendigen Dialog.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Liebe und Zorn.

Eine Lange Nacht über den Mystiker und Theosophen Jacob Böhme.

Von Ronald Steckel.

Regie: der Autor.

(Wdh. v. 28./29.3.2020)

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Pröpstin Christina-Maria Bammel, Berlin.

Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons

7.40 Interview

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Die schöne Landschaft aller.

Von Antje Meichsner.

Ton und Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024/54'30. Ursendung.

(Wdh. am 17.11.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 Oper Opernfestival Wexford

O'Reilly Theatre (National Opera House), Wexford.

Aufzeichnung vom 18.10.2024.

Pietro Mascagni:

Le Maschere, Oper in einem Prolog und drei Akten.

Libretto: Luigi Illica.

Rosaura – Lavinia Bini, Sopran | Arlecchino Battocchio –

Benoît-Joseph Meier, Tenor | Colombina – Ioana Constantin

Pipelea, Sopran | Brighella – Gillen Munguia, Tenor |

Il Capitano Spaventa – Mateo Mancini, Bariton | Dottore

Graziano – Rory Musgrave, Bariton | Florindo – Andrew

Morstein, Tenor | Giocadio – Peter McCamley, Sprecher |

Tartaglia – Giorgio Caoduro, Bariton | Pantalone De'Bisognosi –

Mariano Orozco, Bass.

Wexford Festival Orchestra.

Leitung: Francesco Cilluffo

22.00 Die besondere Aufnahme

My Inmost Heart.

Variations on Brahms.

Werke von Johannes Brahms, Georg Friedrich Händel,

Johann Sebastian Bach u.a.

Luisa Imorde, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur/Berlin Classics 2024

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten,

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Pothoff.

13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

18.00 Facts & Feelings

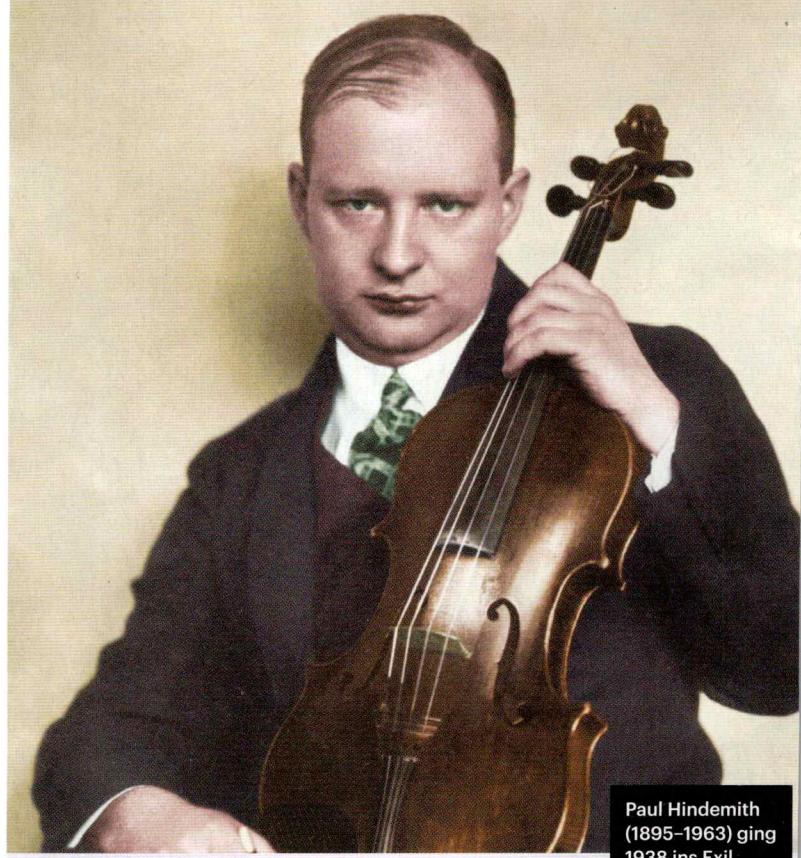
Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk

19.00 Club der Republik

Mit Mike Litt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Kammermusikfest Spannungen 2023.
Manfred Trojahn: Prelude XI für Klavier | Berceuse pour chaque jour jusqu'au dernier. Igor Strawinsky: Suite Italienne für Violoncello und Klavier. Kiveli Dörken, Klavier. Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello. Martin Helmchen, Klavier.
Aufnahme vom 22.6.2023 aus dem Kraftwerk in Heimbach
- 3.05 **Heimwerk**
- Joseph Haydn: Teil 2 aus L'isola disabitata – die unbewohnte Insel. Azione per musica in einem Akt auf ein Libretto von Pietro Metastasio. Sunhae Im, Sopran. Anett Fritsch, Sopran. Christian Adam, Tenor. André Morsch, Bariton.
Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Bernhard Forck
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** William Byrd: Messe für vier Stimmen.
Oxford Camerata. Christian Michael: Toccata à 4 in d.
Harald Wießner, Orgel. Johann Sebastian Bach:
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ Kantate, BWV 116.
Gächinger Kantorei Stuttgart. Bach-Collegium Stuttgart
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.
Liebe deinen Nächsten! Wie dich selbst? – Christliche Anstöße zur Selbstsorge. Von Fra' Georg Lengerke
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 400 Jahren:
Der Mystiker und Philosoph Jacob Böhme gestorben
- 9.10 **Die neue Platte** Vokalmusik
- 9.30 **Essay und Diskurs**
Für einen innovativen, gestaltenden und risikofreudigen Staat.
Die Wirtschaftswissenschaftlerin Mariana Mazzucato im Gespräch mit Andreas von Westphalen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Reformierten Kirche in Baar im Kanton Zug/Schweiz
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **ZwischenTöne** Musik und Fragen zur Person
Der Evolutionsbiologe Matthias Glaubrecht im Gespräch mit Julius Stucke
- 15.05 **Rock et cetera** Genommene Hürde.
Die norwegische Band Maldito und ihr zweites Album.
Von Tim Schauen
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Die schöne Landschaft aller.
Von Antje Meichsner. Ton und Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024/54'30
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Beethovenfest Bonn 2024
Claudio Monteverdi: Vespro della Beata Vergine für Soli, gemischten Chor und Orchester (Auszüge).
Missy Mazzoli: Vespers for a New Dark Age arrangiert für Ensemble von Liam Byrne.
Ensemble Continuum. Leitung: Elina Albach.
Aufnahme vom 5.9.2024 aus dem Bonner Münster.
Am Mikrofon: Maria Gnann
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Paul Hindemith
(1895–1963) ging
1938 ins Exil

15.05 INTERPRETATIONEN

Deutschlandfunk Paul Hindemith und die Bratsche

Obwohl Paul Hindemith ein erfolgreicher Geiger war, wechselte er zur Bratsche. Zuerst als Interpret, dann vor allem als Komponist verhalf er dem unterschätzten Mittelstimmensinstrument mit seinem nobel-zurückhaltenden Klang zu bislang ungeahnter Aufmerksamkeit. In elf seiner Werke steht die Bratsche im Mittelpunkt: in vier Solokonzerten, drei Sonaten mit Klavier und vier Solosonaten. Am berühmtesten wurde „Der Schwanendreher“, ein „Konzert nach alten Volksweisen für Bratsche und kleines Orchester“, mit dem Hindemith 1935 von einem Deutschland Abschied nahm, das von seiner als „entartet“ verfemten Musik nichts mehr wissen wollte. Tabea Zimmermann hat alle Viola-Kompositionen Hindemiths als führende Virtuosin ihres Instruments im Repertoire.

9.30 ESSAY UND DISKURS

Deutschlandfunk Der Staat ist ineffizient und schwerfällig, die Privatwirtschaft effizient und innovativ. So eine weit verbreitete Überzeugung.

13.30 ZWISCHENTÖNE

Seit rund 30 Jahren ist die Vielfalt des Lebens sein Thema. Der Evolutionsbiologe Matthias Glaubrecht geht davon aus, dass wir Menschen das Schicksal der Dinos teilen und eines Tages aussterben werden. Wir sorgen jedoch selbst für unser Ende.

18.05 NACHSPIEL. FEATURE

Soccer auf Spanisch

Die USA und Mexiko sind wirtschaftlich und kulturell verflochten. Das gilt auch für den Fußball: Latinos prägen die Mannschaften und die Fankurven in den US-Ligen. Doch seit dem politischen Aufstieg von Donald Trump werden sie mit Rassismus konfrontiert. Die Fußballverbände beider Staaten unternehmen wenig dagegen und streiten sich stattdessen vielmehr um Talente mit doppelten Staatsbürgerschaften. Wie wird diese Rivalität die Fußball-WM 2026 in Nordamerika prägen?



21.05 KONZERTDOKUMENT

Beethovenfest Bonn 2024

„Diese Ritualmusik ist eine extrem gute Gelegenheit, einfach mal abzutauchen und mit allen Sinnen einzusteigen“, sagt Elina Albach, die an Orgel und Cembalo das Ensemble Continuum leitet und dieses besondere Programm ersonnen hat. Sie kombiniert Monteverdis berühmte „Marienvesper“ aus dem Jahr 1610 mit „Vestern für ein neues dunkles Zeitalter“ von Missy Mazzoli aus dem Jahr 2014. Das Ensemble Continuum lud zum spirituellen Erlebnis ein – als Prolog zum diesjährigen Bonner Beethovenfest, das unter dem Motto „Miteinander“ stand.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Tubist Siegfried Jung
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Apostelamt Jesu Christi
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche
Die vielen Facetten des Schweigens.
Von Pfarrerin Sandra Zeidler, Nürnberg
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Warum lacht man, wenn man gekitzelt wird?
Von Antje Bonhage. Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Till Eulenspiegel. Von Bernhard Jugel. Regie: der Autor.
SWR/WDR/NDR/br/hr/rbb/Deutschlandfunk Kultur 2024.
Moderation: Tim Wiese. Aufzeichnung vom
ARD-Kinderhörspieltag (10.11.2024) im ZKM Karlsruhe
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen**
Seid ihr nicht der Schwanendreher?
Paul Hindemith und die Bratsche.
Gast: Tabea Zimmermann, Bratschistin.
Moderation: Jürgen Liebing. (Wdh.v.22.12.2013)
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**
Soccer auf Spanisch.
Wie die USA und Mexiko ihre Rivalität im Fußball ausleben.
Von Ronny Blaschke
- 18.30 **Hörspiel** Die Könige spielen die anderen. Von Gesche Piening.
Regie: die Autorin. Regieassistenz: Swantje Reuter.
Komposition: Michael Emanuel Bauer. Dramaturgie: Christine Grimm. Besetzung: Kathi Bonjour und Jutta Kommnick.
Ton und Technik: Thomas Monnerjahn und Eugenie Kleesattel.
Nikolas Neuser, Trompete/Flügelhorn.
Hannes Strobl, E-Bass/Elektronik.
Michael Emanuel Bauer, Klavier.
Deutschlandfunk Kultur 2024/53'54
- 20.03 **Konzert** Liedstadt Hamburg
Resonanzraum Hamburg. Aufzeichnung vom 8.10.2024.
Westeuropäische, kurdische und arabische Liedkunst.
Mai Harb, Gesang | Héja Netirk, Gesang | Julian Prégardien, Gesang | Faleh Khaless, Oud | Deniz Mahir Kartal, Duduk | Hogir Göregen, Schlagzeug.
Ensemble Resonanz
- 22.03 **Literatur**
In 15 Minuten zum literarischen Ruhm.
Wettlesen auf dem 32. open mike. Von Corinne Orlowski
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**
Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 85 Jahren:
Die Dichterin Martha Müller-Grählert gestorben
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Kammermusikfest Spannungen 2024.
Josef Suk: Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 2, op. 31. Detlef Glanert: Noctambule. Sextett für Klavier, Klarinette und Streichquartett. Johannes Brahms: Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello Nr. 2 G-Dur, op. 111. Sharon Kam, Klarinette | Kiveli Dörken, Klavier | Florian Donderer, Violine | Alina Ibragimova, Violine | Christian Tetzlaff, Violine | Antje Weithaas, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Elisabeth Kufferath, Viola | Jan Larsen, Viola | Konstanze Pietschmann, Violoncello | Gustav Rivinius, Violoncello.
Aufnahme vom 26.6.2024 aus dem Kraftwerk Heimbach.
Am Mikrofon: Marie König
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo. - Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo. - Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Alina Ibragimova
hat Josef Suk in
Heimbach neu
für sich entdeckt

21.05 MUSIK-PANORAMA

■ **Kammermusikfest Spannungen 2024**

Exzentrisch, hitzig, unberechenbar: Das zweite Streichquartett des tschechischen Komponisten Josef Suk gleicht einem wilden Ritt durch alle Ausdrucksformen. „Man weiß nie, wo er als Nächstes hinwill“, sagt die Geigerin Alina Ibragimova, „die Wendungen sind ganz verrückt und wunderbar.“ Stellenweise erinnert das 1911 vollendete Quartett an die Klangwelten von Arnold Schönberg oder Leoš Janáček. Doch eigentlich sei es mit nichts zu vergleichen, findet Ibragimova. In eine wilde Traumwelt führt Detlef Glanerts Sextett „Noctambule“, das 2008 beim Kammermusikfest Spannungen seine Uraufführung erlebte. Das viel geliebte Streichquintett von Johannes Brahms – eines seiner letzten Werke – beschließt das Konzert mit Wehmut, Nostalgie und ungarischem Tanz.

9.05 KALENDERBLATT

■ **Vor 85 Jahren starb die Dichterin Martha Müller- Grählert. Das weltweit bekannte „Ostseewellen- lied“ schrieb sie in Berlin. Es nimmt Bezug auf einen ganz bestimmten Ort: ihre geliebte Heimat in Zingst.**

22.03 KRIMIHÖRSPIEL

Zwei Freundinnen gründen eine WG, mit nur einer Regel: keine Männer im Haus. Dann verliebt sich die eine in einen Mann. Es beginnt ein Beziehungs drama mit tödlichem Ausgang.
– Mit Andrea Sawatzki und Katja Riemann.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Renaissance der Wollwe- berei – wie eine aussterbende Branche neu belebt wird

Angesichts der Flut flauschiger Fasern und der knallharten asiatischen Konkurrenz ist das Geschäft für die Verarbeiter von Schafwolle in Deutschland ziemlich schwierig geworden. Viele haben aufgegeben. Einige aber machen weiter oder steigen ganz neu ein. So wie Monika und Heinz-Jürgen Gerdes, die seit einem Jahr aus friesischer Schafwolle Decken herstellen. Sie ersteigerten alte Maschinen aus der Insolvenzmasse einer Wollweberei und gründeten selbst eine. Und versuchen nun, gemeinsam mit Modedesignern, Wollhändlern und Wissenschaftlern eine Traditionsbanche wiederzubeleben.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart Klassik.** Moderation: Haino Rindler
 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen.** Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Renaissance der Wollweberei.
 Wie eine aussterbende Branche neu belebt wird.
 Von Caspar Dohmen
20.03 In Concert Jazzfest Berlin
 Haus der Berliner Festspiele.
 Aufzeichnung vom 2.11.2024.
 Sun Ra Arkestra (USA):
 Knoel Scott, Gesang/Saxofon | Cecil Brooks, Trompete | James Stewart, Tenor-Saxofon | Chris Hemingway, Alt-Saxofon | Andrae Murchison, Posaune | Michael Ray, Gesang/Trompete | Elson Nascimento, Perkussion | Jose da Silva, Perkussion | Tyler Mitchell, Bass | George Gray, Schlagzeug | Tara Middleton, Gesang | Farid Barron, Piano | Alex Harding, Bariton-Saxofon.
 Moderation: Matthias Wegner
21.30 Einstand
 Ausdrucksstarke Interpretationen und kuratorische Visionen.
 Berlin Prize for Young Artists 2024.
 Von Olivia Artnér
22.03 Kriminalhörspiel
 Die Freundin.
 Von Christa Maerker.
 Regie: Stefanie Lazai.
 Mit Andrea Sawatzki, Katja Riemann, Jan Josef Liefers, Robert Gallinowski, Bettina Hoppe, Christian Standtke, Ronald Spiess, Shelly Kupferberg, Giuseppe Maio, Joachim Lazai, Hanna Ackers, Sabine Bohnen und Antje Fuhrmann-Simon.
 Ton und Technik: Alexander Brennecke, Sabine Winkler.
 DLR Berlin 2004/52'26
23.05 Fazit Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau



Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
10.00 Kommt gut durch den Vormittag
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
14.00 Kommt gut durch den Nachmittag
 Mit Lena Memel, Diane Hieltscher oder Dominik Schottner.
18.00 Kommt gut in den Abend
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
19.30 Unboxing News
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
20.00 Kommt gut durch den Abend
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde History

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

4.05 Radionacht Information

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren: Der belgische Maler James Ensor gestorben

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Sprechstunde

Jeder Schritt macht Mühe. Orthopädische Fußschmerzen. Gast: Dr. med. Matthias Walcher, Facharzt für Fuß- und Sprunggelenkchirurgie und Physikalische Therapie, Präsident der GFFC – Gesellschaft für Fuß- und Sprunggelenkchirurgie e.V. Am Mikrofon: Christina Sartori. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 Wirtschafts-Presseschau

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasures

Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Feature

Refloresta!

Aufforstung in Brasiliens Atlantischem Regenwald.

Von Philipp Lemmerich und Stefanie Otto.

Regie: Nicole Paulsen. SWR/Deutschlandfunk 2024

20.10 Hörspiel

Die alte Frau. Von Daniil Charms.

Aus dem Russischen von Peter Urban.

Bearbeitung: Ulrich Simontowitz. Regie: Ulrich Gerhardt.

Mit Michael König.

Ton und Technik: Birgit Nauck, Dagmar Looke.

SFB/SDR 1991/43'26

21.05 Jazz Live

Jazz mit Ansage. Theresia Philipps Seeds Of Sweat.

Theresia Philipp, Saxofon/Komposition | Lynn Cassiers,

Gesang/Elektronik | Shannon Barnett, Posaune/Gesang |

Keisuke Matsuno, Gitarre | Robert Lucaci, Bass |

Kresten Osgood, Schlagzeug.

Aufnahme vom 4.9.2024, Cologne Jazzweek,

Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

22.05 Musikszene

Unter dem Nordlicht. Die Musik der Sami. Von Andreas Pehl

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

0.05 NEUE MUSIK

Vergangenheits-

gegenwart: Archive durchforsten bedeutet, Geschichte zu lesen.

Wie daraus Kunst werden kann, zeigen vermehrt Projekte von Ensembles und Institutionen Neuer Musik.

19.30 HINTERGRUND

Zeitfragen. Feature: Agrarfrauen

Knapp 350.000 Frauen arbeiten in Deutschland in der Landwirtschaft. Zehn Prozent nehmen auf den Höfen inzwischen eine leitende Funktion ein. Immer öfter übernehmen Töchter die Betriebe ihrer Eltern, studierte Agrarfrauen verwirklichen ihre Ideen, aber auch eingeheteiratete Frauen entwickeln häufig eine Begeisterung für die Hofarbeit. Doch die Rolle für Bäuerinnen in den Betrieben könnte nicht komplexer sein. Landwirtschaftliche Arbeit, Kindererziehung, Verpflegung von Familie und Mitarbeitern, Büroarbeit und das Aus- und Durchhalten bei Konflikten. Denn davon gibt es viele für die jungen Agrarfrauen, ob durch die Schwiegereltern oder klassisch männliche Vorstellungen von Familie und Umfeld.

Bäuerinnen haben es nicht leicht in der Landwirtschaft





Unter dem Nordlicht: Hier blüht die samische Musiktradition wieder auf

22.05 MUSIKSZENE

Die Musik der Sami

Ganz im Norden Skandinaviens liegt Sápmi, Heimat des einzigen indigenen Volkes in Europa. Seit Tausenden von Jahren leben die Sami hier von und mit der Natur, folgen ihren Rentierherden und pflegen ihre Kultur zwischen Mitternachtssonne und Nordlicht. Joik-Gesang und Trommel sind für sie mehr als nur musikalischer Ausdruck: Sie bilden Klang gewordene Identität. Doch Kirchen und Nationalstaaten missionierten und kolonialisierten die Sami, Sprache und Kultur wurden bis weit ins 20. Jahrhundert hinein verboten und unterdrückt. Erst seit rund 50 Jahren wagen es die Menschen, an ihre Kultur zu erinnern. Wir entdecken den norwegischen Teil Sápmis unter anderem mit der Sängerin Mari Boine.

10.08 SPRECHSTUNDE

Morgens nach dem Aufstehen oder nach langem Sitzen schmerzt es besonders: Das Fußgewölbe scheint wie steifgefroren. Manchmal tun auch die Gelenke beim Abrollen der Füße weh oder die Fersen brennen regelrecht. Ursachen für diese Arten von Fußschmerzen können Überlastung oder Verschleiß sein, auch alte Verletzungen oder Fehlstellungen. Oft kommen mehrere Auslöser ins Spiel.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 Vergangenheitsgegenwart.
 Archive als musikalisches Material.
 Von Michael Rebhahn
 1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Andreas Müller
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 11.40 **Chor der Woche**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Agrafrauen.
 Die leise Revolution von Frauen in der Landwirtschaft.
 Von Natalie Putsche
 20.03 **Konzert**
 Volkshaus Jena.
 Aufzeichnung vom 17.10.2024.
 Antonín Dvořák: Karneval, Ouvertüre für Orchester op. 92.
 Erich Wolfgang Korngold:
 Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35.
 Béla Bartók: Konzert für Orchester Sz 116.
 Michael Barenboim, Violine.
 Jenaer Philharmonie.
 Leitung: Simon Gaudenz
 22.03 **Feature**
 Die Mutterschaftsfrage.
 Von Emily Thomey.
 Regie: Friederike Wigger.
 Deutschlandfunk Kultur 2020
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,
 Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Memel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 45 Jahren:

Islamisten besetzen die Große Moschee in Mekka

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Friedensethik im Buddhismus: Lass Sieg und Niederlage los.
Von Corinna Mühlstedt

20.30 **Lesezeit**

Eine Aufzeichnung der Braunschweiger Literaturzeit im Rahmen des Wilhelm Raabe-Literaturpreises

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Irgendwo dazwischen – die Liedermacherin Fee Badenius.
Von Anja Buchmann

22.05 **Spielweisen**

Heimspiel – Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre
Der Rundfunkchor der Zukunft.
Aufnahmen vom 2.10.2024 im Heimathafen Neukölln.
Am Mikrofon: Julia Kaiser

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Josip Broz Tito
wird noch heute
verehrt – oder
verachtet

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Titos Sonderweg – Jugoslawien zwischen Ost und West

1944, ein Jahr vor Ende des Zweiten Weltkriegs, verhandelt Josip Broz Tito, jugoslawischer Kommunist und Partisanenführer, mit dem britischen Premierminister Winston Churchill. Zugleich folgt Tito den Vorgaben Stalins. Doch der verbannt Jugoslawien 1948 aus dem Lager der kommunistischen Staaten. Das Land geht fortan einen Sonderweg zwischen Ost und West. Titos Jugoslawien wird ein autoritärer Staat mit ungewöhnlichen Freiheiten und Bewunderern in aller Welt. Am Ende versinkt es in einem blutigen Bürgerkrieg. In den Nachfolgestaaten streitet man auch heute noch erbittert über sein Erbe.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Buddha lehrt Gewaltlosigkeit. Doch auch Buddhisten haben immer wieder zur Waffe gegriffen und Kriege geführt. Heute erkennen buddhistische Ordensleute neu, dass Frieden im eigenen Herzen beginnen muss.

21.30 ALTE MUSIK

Ostern 1750 unterzog sich Bach der verhängnisvollen Augenoperation, an deren Folgen er vier Monate später verstarb. Noch auf dem Sterbebett soll er einem Vertrauten eine revidierte Fassung eines Orgelchorals diktieren haben.



Fee Badenius: Ihre Lieder pendeln zwischen Zartheit und Stärke

21.05 QUERKÖPFE

Die Liedermacherin Fee Badenius

Zarte, geschmeidige Stimme, feines Gitarrenpicking, scheinbar harmlose Songs, die scharfe Spitzen in sich bergen: Das ist das Konzept von Fee Badenius. Die Liedermacherin und ausgebildete Lehrerin hat gefühlt „schon immer“ Songs geschrieben, sie aber nur engsten Vertrauten vorgespielt. Bis ihr Mann, der Kabarettist René Sydow, 2009 auf die Idee kam, sie solle sich doch mit ihren Songs beim Stuttgarter Chanson- und Liedwettbewerb bewerben. Sie erhielt den Förderpreis, weitere gewonnene Songslams und Kabarett-preise folgten und ihre Künstlerkarriere kam in Gang. Seitdem inszeniert sie sich als „kleine Frau mit schwarzem Daumen, die alles tötet, was blüht, und weder eine gute noch eine böse Fee ist, sondern ... irgendwo dazwischen“.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Chormusik** Klingende Bilder – Passion.

Ein musikalischer Audioguide für die Gemäldegalerie Berlin. Werke von Johann Sebastian Bach, John Stainer, Thomas Tallis, Anton Bruckner, Maurice Duruflé, Pablo Casals, Henryk Mikołaj Górecki u.a.

RIAS Kammerchor Berlin. Leitung: Justin Doyle.

Deutschlandfunk Kultur 2024

0.55 **Chor der Woche**

1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Wolfgang Meyering

5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf,

Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch**

10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin

11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Länderreport**

14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend

17.30 **Kulturnachrichten**

18.30 **Weltzeit**

19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 **Zeitfragen. Feature**

Titos Sonderweg. Jugoslawien zwischen Ost und West.

Von Ksenija Cvetković-Sander und Martin Sander

20.03 **Konzert** Kronberg Festival

Casals Forum, Großer Saal. Aufzeichnung vom 21.9.2024.

Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 WoO 1.

František Janosek: Souvenir pour Elise | Béla Bartók: Rumänische Volkstänze | Astor Piazzolla: Oblivion | Pablo Ziegler: Rojotango | Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Violinen und Orchester d-Moll BWV 1043. Janoska Ensemble

21.30 **Alte Musik** In Gott sanft und selig entschlafen.

Johann Sebastian Bachs Ende.

Von Andreas Glöckner. (Wdh. v. 18.3.2020)

22.03 **Hörspiel** Angesichts des Nichts.

Von Diana Näcke, Christina Runge und Masha Qrella.

Regie: die Autorinnen. Komposition: Masha Qrella.

Mit Texten aus Etwas Besseres als den Tod finden wir überall, einer Neuschreibung der Bremer Stadtmusikanten von Martin Heckmanns. Mit Chris Imler, Masha Qrella, Christiane Rösinger, Otto von Bismarck.

Ton und Technik: Alexander Brennecke, Frank Klein.

Musiker: Chikara Aoshima, Andreas Bonkowski, Masha Qrella. Deutschlandfunk Kultur 2024. Ursendung

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**

Mit Lena Memel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.

18.00 **Kommt gut in den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

19.30 **Unboxing News**

Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.

20.00 **Kommt gut durch den Abend**

Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.

22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Donnerstag 21.11.

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Lena Muchina geboren, Autorin eines Tagebuchs aus Leningrad

9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Schimmel in der Wohnung.
Vorbeugen und beseitigen.
Am Mikrofon: Britta Fecke.
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp** 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf-Magazin

20.10 Systemfragen

Rechtsextremismus in Deutschland (3/3).

Gender Gap –

Rücken junge Männer stärker nach rechts als junge Frauen?

Von Kathrin Kühn und Lydia Jakobi.

Am Mikrofon: Kathrin Kühn

20.30 Mikrokosmos

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (3/5).

In der Falle.

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschindlerle.

Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024.

(Teil 4 am 28.11.2024)

21.05 JazzFacts

Musik ist ein Ausdruck des Lebens.

Porträt der Komponistin und Bandleaderin Maria Schneider.

Von Karl Lippegaus

22.05 Historische Aufnahmen

Polystilist und Apokalyptiker.

Zum 90. Geburtstag des deutsch-russischen

Komponisten Alfred Schnittke.

Am Mikrofon: Sven Ahnert

22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

20.03 KONZERT

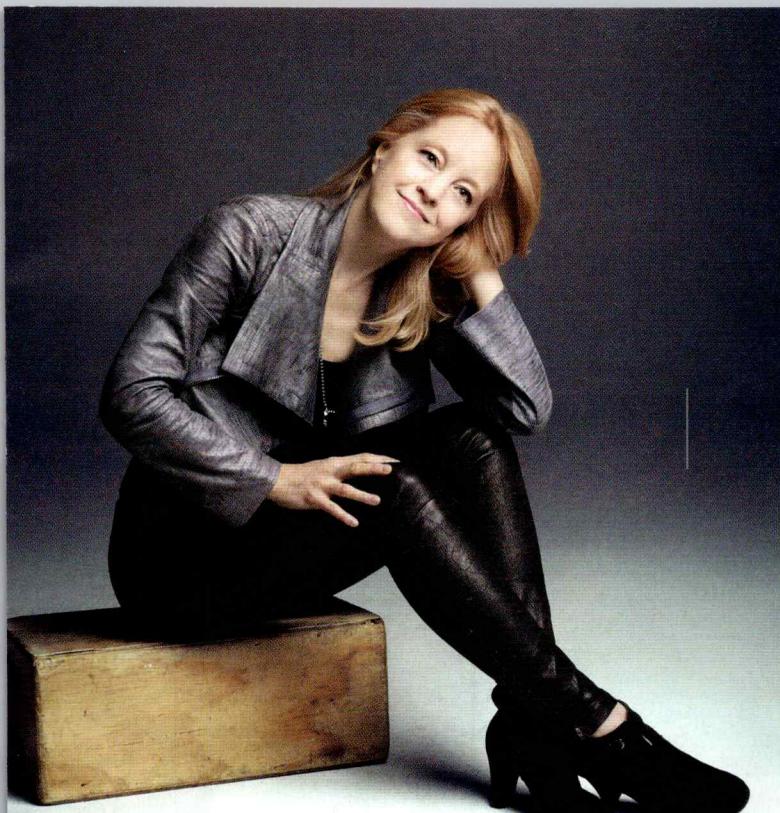
Am 21. November 1974 starb der Schweizer Komponist Frank Martin. Zum 50. Todestag bringen wir sein Passionsoratorium „Golgotha“ in einer Aufnahme vom Karfreitag 2024 aus Utrecht.

22.03 FREISPIEL

„Die Unmöglichen“

Hannah und Gregor reisen nach England, um in einer Privatklinik per In-vitro-Fertilisation ein Kind zu zeugen. Nach der Samenspende können die Embryonen auf Wunsch genetisch auf Krankheitsrisiken untersucht werden, und Hannah und Gregor fragen sich: Ist es nicht fahrlässig, diese Möglichkeit nicht wahrzunehmen? In Deutschland gibt es für die sogenannte Präimplantationsdiagnostik (PID) enge Grenzen. Von den drei Embryonen wird nur einer eingepflanzt werden. In diesem „pränatalen Spekulationsraum“ sind drei verschiedene Leben möglich: Fabian, Amelie und Max. Das Hörspiel erzählt die drei Lebensgeschichten parallel: eine Vorschau der wichtigsten Ereignisse im Leben der unterschiedlichen Kinder. Was macht das Leben „lebenswert“ – und was bedeutet das eigentlich?





Die Jazz-Komponistin
und Bandleaderin
Maria Schneider

21.05 MUSIK

JazzFacts: Maria Schneider – ein Porträt

Mehr Grammys hat bislang keine andere Jazz-Komponistin gewonnen. Sie liebt Auftragskompositionen und die Arbeit mit Musikern aus aller Welt. Besonders gern probiert sie aber neue Ideen mit ihrer eigenen Großformation aus. Um ein 18-köpfiges Ensemble zu dirigieren, sind besondere kommunikative Fähigkeiten nötig – auch darin ist Maria Schneider eine Meisterin. Außerdem kämpft sie mit viel Engagement für die Rechte von Musikschauffenden. Schneider stammt aus Minnesota und sagt, den dortigen Prärie-Landschaften und endlosen Weiten fühle sie sich bis heute innig verbunden.

20.10 SYSTEMFRAGEN

Die Wahlen in diesem Jahr haben es gezeigt: Während sich jüngere Frauen häufiger einem linkeren, progressiveren Spektrum zuordnen, sehen sich Männer stärker im konservativen Bereich. Die „Systemfragen“ bündeln die Lage: Wie groß ist dieser Gender Gap wirklich? Und welches Ausmaß haben rechtsextreme Einstellungen bei jüngeren Menschen in Deutschland?

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Neue Musik**
 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Mathias Mauersberger
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 Markus Gabriel, Philosoph.
 Moderation: Korbinian Frenzel.
 Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Greenhouse Extinction.
 Was trennt uns vom sechsten Massenaussterben?
 Von Karl Urban.
 (Wdh. v. 4.11.2024, Wissenschaft im Brennpunkt)
 20.03 **Konzert**
 TivoliVredenburg, Utrecht.
 Aufzeichnung vom 29.3.2024.
 Frank Martin: Golgotha, Passionsoratorium für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester.
 Sarah Brady, Sopran | Marianne Beate Kielland, Mezzosopran |
 Stuart Jackson, Tenor | Jacques Imbrailo, Bariton |
 Patrick Bolleire, Bass.
 Groot Omroepkoor. Radio Filharmonisch Orkest.
 Leitung: Stephan Zilias
 22.03 **Freispiel**
 Die Unmöglichen.
 Von Julian Kamphausen und Paul Plamper. Regie: die Autoren.
 Mit Margarita Broich, Herbert Fritsch, Fabian Hinrichs, Fabian Busch, Nele Winkler, Christian Bethge sowie Vladimir Malakhov, Olsen Involtini, Angelika Sautter, Darius Sautter, Maria Brodmann, Hanns Obermann, Halka de Spirt, Franz Broich-Wuttke, Ingo Gräser, Nico Leopold, Elisabeth Rexrodt, Nikolaus Rexrodt, Judith Lotter, Nadine Jäger und Jelle Jepsen.
 Ton und Technik: Lars Deutrich und Beate Halberschmidt.
 Hörspielpark/WDR/SWR 2008/54'11
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Kniege.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**
 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Df-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Pfarrer Titus Reinmuth, Wassenberg, Evangelische Kirche 6.50 **Interview**

7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview**

7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**

8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Bundeskanzler Adenauer unterzeichnet das Petersberger Abkommen

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Lebenszeit

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediaries – Nach Redaktionsschluss

15.52 Schalom

Jüdisches Leben heute

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 Kommentar

19.15 Der Rest ist Geschichte

Der Geschichtspodcast

20.05 Feature

Arschlochmama.

Wenn Eltern und Kinder streiten.

Von Karen Muster.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2023.

(Wdh. am 26.11.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 On Stage

Zwischen Protest und Trance.

Die Band BCUC aus Soweto (RSA).

Aufnahme vom 5.7.2024 beim Rudolstadt-Festival.

Am Mikrofon: Babette Michel

22.05 Spielraum

Bluestime Neues aus Americana, Blues und Roots.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne



Der Klimawandel – ein „heißes Thema“ auch in der Literatur

19.30 LITERATUR

Die Apokalypse im Blick

Wo bleibt der große deutsche Roman zum Klimawandel?

Mit dieser Frage löste ZEIT-Journalist Bernd Ulrich vor drei Jahren eine Debatte aus. Denn während „Climate Fiction“ in den USA längst ein Trendgenre ist, machten deutschsprachige Autorinnen und Autoren darum lange einen Bogen. Doch in diesem Bücherherbst ist das anders. Auffällig viele Neuerscheinungen erzählen vom drohenden Ökokollaps. Und das ausgerechnet zu einer Zeit, in der die Klimadebatte ansonsten kaum noch öffentlich ein Thema ist – und Klimaaktivisten wie „Die letzte Generation“ immer mehr in Verruf geraten. Wird die Literatur zur mahnenden Stimme der Vernunft im Angesicht der Apokalypse? Und welche Zukunftszenarien entwerfen die Autorinnen und Autoren in ihren „Climate Fiction“-Romanen?

22.00 LEBEN

Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. „Eine Stunde Liebe“ mit Shanli, Till oder Anke gibt's jeden Freitag um 19 Uhr als Podcast und um 22 Uhr im Radio.

21.05 ON STAGE

Der größte musikalische Einfluss der südafrikanischen Band BCUC (Bantu Continua Uhuru Consciousness) ist Gospel, denn die Mitglieder sind mit Kirchenmusik aufgewachsen. Sie singen in elf Sprachen des Landes.



Streit in der Familie: Wer sagt schon ehrlich, wie schlimm es wirklich ist?

20.05 FEATURE

Arschlochmama

Einmal wollte sie die Polizei rufen, schrie ihre Kinder an. Mit einem Rest Abstand zu sich wusste sie, dass sie das nicht machen würde und wie irre sie gerade war. Trotzdem brach da ein verzweifelter Schrei nach Hilfe durch. Die Kinder riefen angsterfüllt: „Nein, bitte nicht die Polizei.“ Was jetzt als lustige Anekdote in der Familie erzählt wird, hat einen wahren Kern. Die Autorin Karen Muster fragt sich in ihrem preisgekrönten Feature, wie sie den schrecklichen Streits, dem Geschrei, der Wut und den Tränen beikommen kann. Und: Geht das nur ihr so? Denn wie oft und wie heftig ihre Familie streitet, kann sie nur für sich sagen. In die Hinterzimmer der anderen kann sie nicht blicken. Wer sagt schon ehrlich, wie schlimm es wirklich ist? In verschiedenen Szenarien versucht die Autorin, Licht ins Dunkel des Tabus zu bringen: mit einem Fragebogen über Familienstreits und ehrlichen Gesprächen mit anderen Eltern.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Klangkunst** Listening to the World (1 + 2/6). Von Eleftherios Krysalis, Frederike Moermann und Nathalie Singer. Host: Yana Adu. Kuratorische Mitwirkung: Florencia Curci, Masimba Hwati, meLê Yamomo. Projektleitung: Nathalie Singer, Petra Roggel, Marcus Gammel. Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2024/ca.50'. Ursendung. (Teil 3 + 4 am 6.12.2024, 0.05 Uhr)
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
- 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur** Die Apokalypse im Blick. Der Klimawandel in der deutschsprachigen Literatur. Von Gisa Funck
- 20.03 **Konzert** Martinů Festtage Gare du Nord, Basel. Aufzeichnung vom 10.11.2024. Bohuslav Martinů: Mazurka-Nocturne für Oboe, zwei Violinen und Violoncello H325. Jaromír Weinberger: Sonatine für Fagott und Klavier. Francis Poulenc: Sonate für Oboe und Klavier | Trio für Oboe, Fagott, Klavier. Miloslav Kabeláč: Sonatine für Oboe und Klavier op. 24. Bohuslav Martinů: Cinq pièces brèves, Klaviertrio Nr. 1 H193 | Quartett für Oboe, Violine, Violoncello und Klavier op. 315. Albrecht Mayer, Oboe. Markéta Janoušková, Violine. Sewon Cho, Violine. Beni Santora, Violoncello. Václav Vonašek, Fagott. Robert Kolinsky, Klavier
- 22.03 **Musikfeuilleton** Was ist schön? Das Erleben von Musik als wissenschaftliches Forschungsfeld. Von Leonie Reineke. (Wdh. vom 24.6.2018)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
- u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist** Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag** Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag** Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend** Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News** Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Schöne Bescherung! The Messthetics & James Brandon Lewis. Aufnahme vom 24.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Jazz-Facts** Deutschlandreise (6): Sachsen I – Leipzig. Von Ben Garit Hernandez (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Was ist eigentlich ein Suprafon? Die Solinger Songwriterin Suzan Köcher. Von Anke Behlert (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Brant Bjork Trio (USA). Aufnahme vom 25.7.2024 beim Burg Herzberg Festival. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Weltraum-Guru und Jazz-Revolutionär. Der Pianist und Bandleader Sun Ra. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassiker** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 Kommentar

6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen
6.35 **Morgenandacht** Pfarrerin Annette Bassler, Mainz. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 Kalenderblatt

Vor 75 Jahren:
Der Jurist Gustav Radbruch gestorben

9.10 Das Wochenendjournal

10.05 **Klassik-Pop-et cetera**
Am Mikrofon: Der Regisseur Claus Guth

11.05 Gesichter Europas

Schweres Erbe – Grönland, Dänemark und die Kolonialzeit.
Von Gunnar Köhne

12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 Themen der Woche

13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten
14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

16.30 Computer und Kommunikation

17.05 Streitkultur

17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.10 Sport am Samstag

20.05 Hörspiel

Mann ohne Makel (1 + 2/2).

Nach dem Roman von Christian von Ditfurth.

Bearbeitung und Regie: Norbert Schaeffer.

Regieassistenz: Marcus Mohr.

Komposition: Cornelius Renz und Mario Schneider.

Mit Joachim Bliese, Eva Kryll, Michaela Steiger, Jürgen

Thormann, Jenny Schily, Klaus Herm, Horst Bollmann,

Nina Hoger, Anian Zollner, Detlef Jacobsen u. a.

Ton und Technik:

Lutz Pahl, Sabine Winkler und Hermann Leppich.

DKultur/NDR 2006/54'30/54'30

22.05 Atelier neuer Musik

Forum neuer Musik 2024.

L'apocalypse arabe.

Der Komponist Samir Odeh-Tamimi.

Von Ingo Dorfmüller

22.50 Sport aktuell

23.05 Lange Nacht

Sehnsucht und Wehmut, Lieben und Sterben.

Die Lange Nacht des Giacomo Puccini.

Von Jürgen König.

Regie: der Autor

23.57 **National- und Europahymne**

18.05 FEATURE

■ **Forever Young:** Altern ist anstrengend, und die Welt hängt voller Spiegel. Muss sich alles um Selbstoptimierung und Aussehen drehen? Die Autorinnen surfen durch die Kulturgeschichte des Alterns zwischen schönem Schein und wahrem Sein.

10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA

Der Regisseur Claus Guth

Er gilt als einer der führenden Opernregisseure Europas. In der aktuellen Saison inszeniert er zum ersten Mal an der Metropolitan Opera in New York. Geboren wurde Claus Guth 1964 in Frankfurt am Main. Schon früh faszinierte ihn die Oper, aber auch der Film. Er studierte Philosophie, Germanistik und Theaterwissenschaften sowie Theater- und Opernregie in München, wo er bis heute lebt. Der Durchbruch gelang ihm 1999 mit der Uraufführung von Luciano Berios Oper „Cronaca del luogo“ bei den Salzburger Festspielen.



Grönland (hier Qaqortoq) war einst dänische Kolonie

11.05 GESICHTER EUROPAS

Schweres Erbe

Grönland war jahrhundertelang eine dänische Kolonie und gehört auch heute noch als autonomes Gebiet zum Königreich Dänemark. Grönland ist zwar nicht Europa, aber die Insel der Inuit gehört zur europäischen Kolonialgeschichte. Und die hat bis heute ihre Spuren hinterlassen: In den 1950er-Jahren wurden grönländische Kinder zur Zwangsadoption nach Dänemark geschickt. In den 1960/70er-Jahren wurden Tausenden jungen Mädchen gegen ihren Willen Kupferspiralen zur Verhütung eingesetzt – mit verheerenden Folgen für die Bevölkerungsentwicklung auf der Insel.



Die Musik des italienischen Opernkomponisten berührt die Herzen

0.05/23.05 LANGE NACHT

Giacomo Puccini

Den „Musiker der kleinen Dinge“ hat er sich selbst genannt – und hat doch auch für die großen Fragen von Liebe und Tod Musik gefunden: Musik, die zu Herzen gehen soll und genau das auch schafft. Dafür hat das Publikum Giacomo Puccini geliebt, während Kritik und Wissenschaft (auch in Italien) ihn jahrzehntelang eher naserümpfend zur Kenntnis nahmen: wegen der vermeintlichen „Weichlichkeit“ seiner Musik und der angeblichen Oberflächlichkeit seiner Themen. Eine erstaunliche Ignoranz, standen doch „Manon Lescaut“, „La Bohème“, „Tosca“, „Madama Butterfly“ und „Turandot“ immer auf den Spielplänen aller Opernhäuser. Nirgends auf der Welt gab es je eine Phase nachlassenden Interesses: Puccini ist – neben Shakespeare und Verdi – der meistgespielte Tragödienautor des Welttheaters. Ihn feiert diese „Lange Nacht“: voller Sehnsucht und Wehmut, voller Lieben und Sterben.

20.05 HÖRSPIEL

„Mann ohne Makel“: Ein Historiker ermittelt – Stachelmanns erster Fall. Ein Krimihörspiel nach dem Roman von Christian von Ditfurth.

Samstag 23.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Sehnsucht und Wehmut, Lieben und Sterben.

Die Lange Nacht des Giacomo Puccini.

Von Jürgen König.

Regie: der Autor

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Martin Wolf, Mainz. Katholische Kirche

6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature

Forever Young.

Zwei alte Schachteln auf der Suche nach der ewigen Jugend.

Von Margot Litten und Mechthild Müser.

Regie: Marlene Breuer.

Mit Krista Posch, Cornelia Niemann, Ilona Fritsch-Strauß, Heiko Raulin, Anna Bardavelidze.

Ton und Technik: Ursula Potyra und Julia Kümmel.

hr/Deutschlandfunk Kultur 2020/54'04.

(Wdh. am 24.11.2024 Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 Oper

Cour des Hospices, Beaune.

Aufzeichnung vom 19.7.2024.

Georg Friedrich Händel:

Alcina, Dramma per musica in drei Akten HWV 34.

Libretto: anonym nach Ludovico Ariostos Orlando furioso.

Alcina – Ana Maria Labin, Sopran.

Ruggiero – Ambroisine Bré, Mezzosopran.

Morgana – Gwendoline Blondeel, Sopran.

Oronte – Juan Sancho, Tenor.

Melisso – Luigi De Donato, Bass.

Oberto – Samuel Marino, Sopran.

Bradamante – Floriane Hasler, Mezzosopran.

Les Épopées.

Leitung: Stéphane Fuget

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

7.30 What the Wirtschaft

8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

18.00 Facts & Feelings

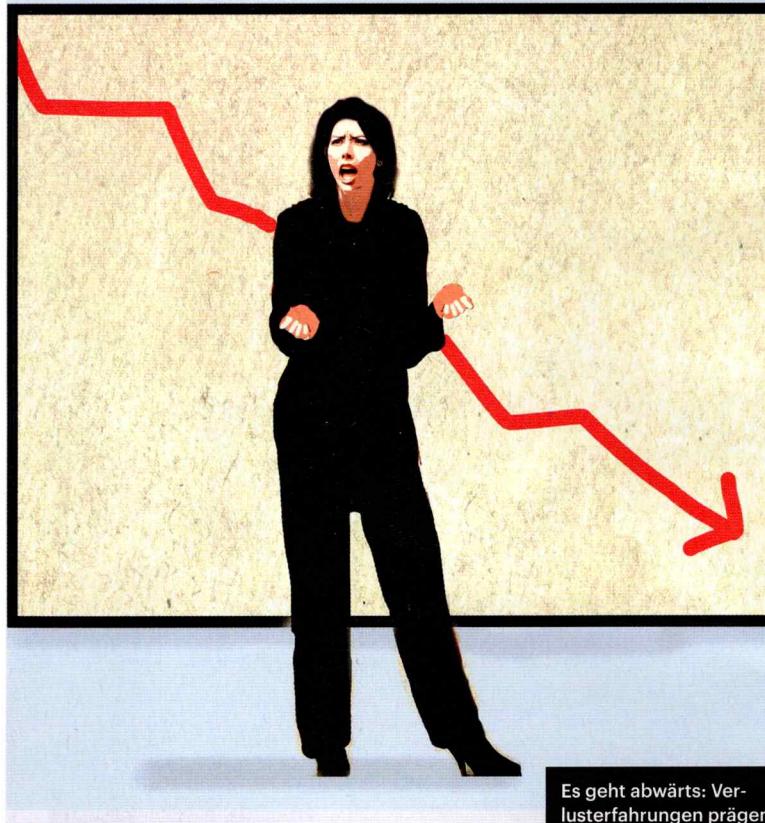
Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk

19.00 Club der Republik

Mit Mike Litt.

Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Musikfest Bremen 2023
- Claudio Monteverdi: Dixit Dominus II aus Selva morale e spirituale | O quam pulchra es aus Ghirlanda sacra | Psalm 110 Confitebor tibi domini III alla francese aus Selva morale e spirituale.
- La Cetra Barockorchester. Vokalensemble Basel. Johannes Keller, Orgel. Leitung: Andrea Marcon. Aufnahme vom 27.8.2023 aus der St. Cyprian- und Cornelius-Kirche Ganderkesee
- 3.05 **Heimwerk** Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur, KV 271. Lars Vogt, Klavier. Orchestre de Chambre de Paris. Leitung: Lars Vogt
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit. Actus Tragicus. Kantate BWV 106. Les Arts Florissants. Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville: Dominus regnabit. Motette. Chor und Ensemble Marguerite Louise. Felix Mendelssohn Bartholdy: Fuge für Orgel f-Moll, MWV W 26. Christian Schmitt, Walcker-Orgel der Kirche St. Maria in Schramberg
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche Trost-Motive in römischen Katakomben. Von Gunnar Lammert-Türk
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Forscher entdecken das Fossil eines Vormenschen – genannt Lucy
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Was wir vermissen werden – Die Erfahrung von Verlusten prägt unsere Gegenwart. Andreas Reckwitz im Gespräch mit Thorsten Jantschek
- 10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus dem Rheingauer Dom in Geisenheim. Zelebrant: Pfarrer Marcus Fischer
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Game-designerin Linda Breitlauch im Gespräch mit Paulus Müller
- 15.05 **Rock et cetera** Karriere zwischen vier und zwölf Saiten. Der britische Musiker Nicholas Beggs. Von Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Forever Young. Zwei alte Schachtern auf der Suche nach der ewigen Jugend. Von Margot Litten und Mechthild Müser. Regie: Marlene Breuer. Mit Krista Posch, Cornelia Niemann, Ilona Fritsch-Strauß, Heiko Raulin, Anna Bardavelidze. Ton und Technik: Ursula Potyra und Julia Kümmel. hr/Deutschlandfunk Kultur 2020/54'04
- 21.05 **Konzertdokument der Woche** Klavier-Festival Ruhr 2024. Johann Sebastian Bach: Präludien und Fugen aus dem 2. Band des Wohltemperierten Klaviers, BWV 870–893. Anton Mejias, Klavier. Aufnahme vom 30.5.2024 aus dem Salzgitter im UNESCO-Welterbe Zollverein Essen. Am Mikrofon: Bernd Heyder
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Es geht abwärts: Verlusterfahrungen prägen unsere Gegenwart

9.30 GESELLSCHAFT

Essay und Diskurs: Was wir vermissen werden

Nach Jahrzehnten des wirtschaftlichen, kulturellen und individuellen Wachstums müssen wir uns nun an Verlusterfahrungen gewöhnen: Verlust von Ressourcen, Status und Perspektiven. 84 Prozent der Deutschen erscheint die Zukunft düster, zumindest einer Studie aus dem vergangenen Jahr zufolge. Und die Zahl derer, die pessimistisch auf das schauen, was da kommt, steigt in westlichen Gesellschaften beständig. Dafür gibt es viele Ursachen. Nicht nur Krieg oder die Folgen des Klimawandels stimmen nicht gerade optimistisch, sondern es sind zunehmend Erfahrungen, die wir im alltäglichen Leben machen. Die Wirtschaft insgesamt scheint in einer langsam, kaum spürbaren Niedergangsbewegung. Menschen erleben hierbei erhebliche Verlusterfahrungen.

22.03 LITERATUR

Über die vielen Gesichter der Nacht: Eine Korrespondenz deutscher Autorinnen mit Kolleginnen aus Kriegs- und Krisengebieten.

13.30 ZWISCHENTÖNE

■ „Wir müssen Computerspiele als Kulturgut begreifen“, sagt Linda Breitlauch. Fragen, die die Professorin für Game-design beschäftigen: Wie erzählt man Geschichten in Games? Wie können sie bei Psychotherapien unterstützen?

15.05 INTERPRETATIONEN

■ Puccinis Oper „Turandot“

Mit „Madama Butterfly“, seiner „japanischen Tragödie“, leistete Giacomo Puccini einen bedeutenden Beitrag zum Exotismus der Oper. Am Ende seines Lebens zog es ihn noch einmal nach Asien: in die Märchenwelt der Eisprinzessin Turandot. Mehr noch als „Madama Butterfly“ zeigt „Turandot“ harmonische und instrumentatorische Kühnheiten, die über das Klischeebild von der Oper als gutbürgerlichem „Kraftwerk der Gefühle“ hinausgehen. Die Vollendung des Werkes war Puccini nicht mehr vergönnt. Er starb am 29. November 1924.



18.05 NACHSPIEL. FEATURE

■ Basketball in Chemnitz

Der Basketballverein Niners Chemnitz war letzte Saison der Club der Stunde im deutschen Basketball; internationale wie nationale Erfolge nur wenige Jahre nach dem Aufstieg haben beeindruckt. Und nicht nur sportlich: Eine diverse Mannschaft in einer sächsischen Stadt, die nach den Aufmärschen von Rechtsextremen 2018 ein Imageproblem bekam – das überrascht. Wie beeinflusst der Verein die Stadtgesellschaft? Und kann auch der Chemnitzer Basketball abseits der Niners profitieren, allen voran das Frauenteam? Was aber passiert, wenn der sportliche Höhenflug abflacht?

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Der Regisseur Claus Guth
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Neuapostolische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche.
Das Paradies liegt hinter mir.
Religiöse Spuren im Werk des Schriftstellers Maarten 't Hart.
Von Thomas Kroll, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
Wann ist man arm? Von Anh Tran. Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel
Wutschweiger. Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Jan Sobrie und Raven Ruell. Von Judith Lorentz. Aus dem Flämischen von Barbara Buri. Regie und Bearbeitung: Judith Lorentz. Komposition: Lutz Glandien. Ton und Technik: Andreas Stoffels und Christoph Richter. Regieassistent: Vanessa Gräfingholt. Dramaturgie: Thomas Fuchs. Casting: Sabine Bohnen. Deutschlandfunk Kultur 2023. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**
12.00 **Presseclub 12.45 **Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
13.00 **phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Drei Rätsel und viele Fragen.
Giacomo Puccinis letzte Oper Turandot.
Gast: Michael Stegemann, Musikwissenschaftler.
Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature**
Internationale Erfolge für ein neues Image.
Basketball in Chemnitz. Von Przemysław Żuk
- 18.30 **Hörspiel** 1984 (1/4). Nach dem Roman von George Orwell.
Aus dem Englischen von Michael Walther.
Bearbeitung, Komposition und Regie: Klaus Buhlert.
Ton und Technik: Martin Eichberg, Philipp Adelmann und Andreas Meinetzberger.
BR/Deutschlandfunk Kultur 2021/62'06.
(Teil 2 am 1.12.2024, 18.30 Uhr)
- 20.03 **Konzert**
Volkstheater Rostock. Aufzeichnung vom 10.11.2024.
Franz Schubert: Ouvertüre Die Zauberharfe (Rosamunde)
D 644. Alois Bröder: Konzert für Oboe und Orchester.
Uraufführung. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur.
Viola Wilmsen, Oboe.
Norddeutsche Philharmonie. Leitung: Marcus Bosch
- 22.03 **Literatur** Nachts Weiter Schreiben (1/2).
Zeit der Träume und der Monster.
Mit Atefe Asadi, Daniela Dröscher u.a. (Teil 2 am 1.12.2024)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

■ Deutschlandfunk Nova

- 8.00 **Facts & Feelings**
Mit Shalin Rogall oder Przemek Żuk
- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
Mit Rahel Klein oder Nik Pothoff.
- 14.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 19.00 **Hörsaal**
- 21.00 **Deutschlandfunk Nova Lounge**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren: Die DDR verlangt von West-Besuchern einen Zwangsumtausch

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers**

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322. kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Forum neuer Musik 2024

Liqā'at - Begegnungen.

Yara Mekawai: Soundscapes from Cairo.

Werke von Amr Okba, Maria Atallah, Samir Odeh-Tamimi, Bushra El-Turk, Amir Khalaf, Nehad El-Sayed, Hossam Mahmoud.

Ensemble Aventure.

Aufnahme vom 21.9.2024 im

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.-Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

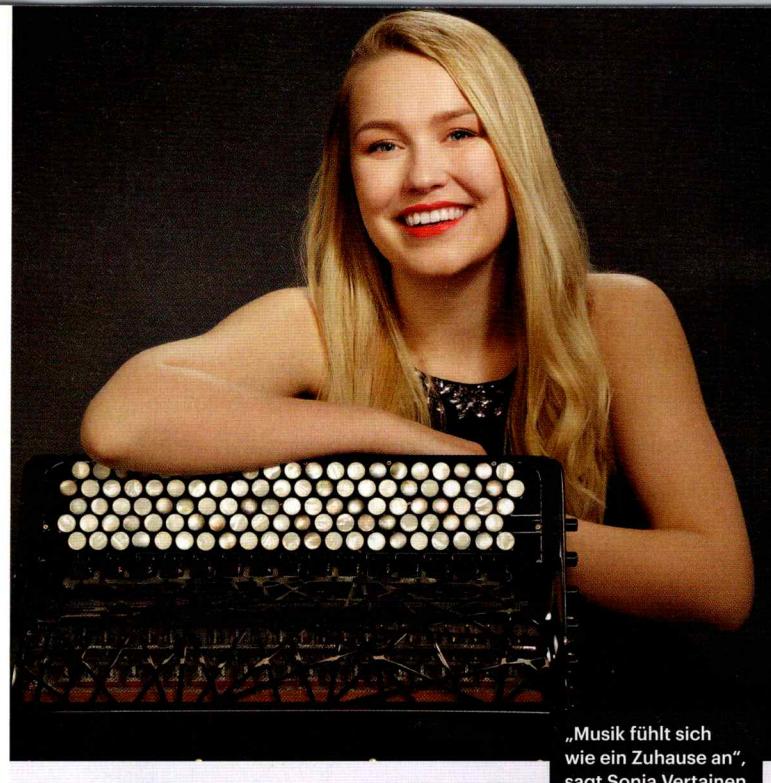
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

**LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



„Musik fühlt sich wie ein Zuhause an“, sagt Sonja Vertainen

21.30 MUSIK

■ Einstand: Die Akkordeonistin Sonja Vertainen

Die Akkordeonmusik hat Sonja Vertainen vom ersten Moment ihres Lebens an begleitet. Als Tochter zweier Akkordeonlehrer kam die Finnin schon früh mit Musik in Berührung. Heute hat die zeitgenössische Musik es ihr besonders angetan, vor allem die der finnischen Komponistinnen und Komponisten, die sie mehrfach uraufgeführt hat. Mit ihrem zweiten Instrument, dem Bandoneon, tritt sie regelmäßig mit dem Tango- und Unterhaltungsorchester Guardia Nueva auf. Hier kann sie ihrem Idol Astor Piazzolla ausgiebig frönen. Sonja Vertainen ist in vielen Genres zu Hause. Ihren Master hat sie 2022 an der Sibelius-Akademie in Helsinki gemacht. Aktuell studiert sie an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Andreas Borregaard.

20.03 MUSIK

■ In Concert: Die Liebe, seine Heimatstadt Sheffield und der raue, aber herzliche Umgangston der Menschen, die dort leben – das sind die Themen auf Richard Hawleys neuem Album „In This City They Call You Love“.

9.05 KALENDERBLATT

Fünf Mark am Tag pro Person müssen Westdeutsche tauschen, wenn sie die DDR besuchen. West-Berliner drei Mark. Bis zum Mauerfall 1989 erhält die DDR dadurch etwa 4,5 Milliarden D-Mark an Devisen.



22.03 KRIMIHÖRSPIEL

„Von hier bis zum Anfang“

Die Bewohner von Cape Haven, Kalifornien, mussten vor 30 Jahren einen tragischen Unfall verschmerzen: Die kleine Sissy Radley wurde von einem Auto erfasst und starb. Der Fahrer, Vincent King, damals selbst erst 15 Jahre alt, wurde wegen Mordes verurteilt. Heute kommt er aus dem Gefängnis frei und kehrt in die Kleinstadt zurück. Hier versucht die 15-jährige Duchess Radley, ihre Familie zusammenzuhalten. Sie will ihrem kleinen Bruder Robin trotz der alkoholkranken Mutter die Kindheit ermöglichen, die sie selbst nie hatte. Als ein Nachtclub abbrennt und erneut ein Mord passiert, scheinen alle Bemühungen von Duchess, Robin vor dem Chaos des Lebens zu bewahren, vergeblich. – Chris Whitaker, in London geboren, ist ein preisgekrönter Krimi-Autor. Die Vorlage dieses Hörspiels erreichte die Bestsellerlisten der New York Times und wurde in 29 Sprachen übersetzt.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Das Podcastmagazin**
 1.05 **Tonart Klassik.** Moderation: Elisabeth Hahn
 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen.** Mit Buchkritik
 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
 Pfarrer Friedemann Magaard, Husum. Evangelische Kirche
 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**
 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.30 **Weltzeit**
 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
 19.30 **Zeitfragen. Feature**
 Schon wieder in der Diaspora?
 Evangelische Christen in Ostdeutschland.
 Von Merle Hilbk
 20.03 **In Concert**
 Ancienne Belgique, Brüssel.
 Aufzeichnung vom 10.9.2024.
 Richard Hawley und Band:
 Richard Hawley, Gesang/Gitarre.
 Shez Sheridan, Gitarre/Background-Gesang:
 Colin Elliot, Bass/Background-Gesang.
 John Trier, Keyboards.
 Dean Beresford, Schlagzeug.
 Moderation: Carsten Beyer
 21.30 **Einstand**
 Musik fühlt sich wie ein Zuhause an.
 Die Akkordeonistin Sonja Vertainen.
 Von Miriam Stolzenwald
 22.03 **Kriminalhörspiel**
 Von hier bis zum Anfang (1/2).
 Nach dem Roman von Chris Whitaker.
 Aus dem Englischen von Conny Lösch.
 Bearbeitung und Regie: Janine Lüttmann.
 Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30.
 (Teil 2 am 2.12.2024, 22.03 Uhr)
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
 Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,
 Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
 23.00 **Deine Podcasts: German Dreams**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.)
- 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
- 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.)
- 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)
- 4.05 **Radionacht Information**

5.05 Informationen am Morgen

- Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt**

- Vor 25 Jahren:
In der CDU-Spendenaffäre werden geheime Konten bekannt

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag**

- Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde**

- Erektionsstörungen und Impotenz.
- Gast: Dr. med. Jann-Frederik Cremers, Leitender Oberarzt Andrologie, Facharzt für Urologie, Andrologie und medikamentöse Tumortherapie, Universitätsklinik Münster.
- Am Mikrofon: Martin Winkelheide.
- Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.
- sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher**

- 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere**

- Das Bildungsmagazin
- campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures**

- Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute**

- Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature**

- Einsamkeit inklusiv.

Eine Radiowerkstatt. Von Charly Kowalczyk.

Mit Ellen Stolte, Andy Müller, Katharina Mickley, Thomas Hartmann, Frank-Daniel Nickolaus, Marianne Schnakenberg und Hedwig Thelen. Regie: Friederike Wigger.

Deutschlandfunk 2023

20.10 **Hörspiel**

Tal der Finsternis.

Von Wystan Hugh Auden.

Aus dem Englischen von Marianne de Barde und Hanns A. Hammelmann. Regie: Fritz Schröder-Jahn.

Mit Tilla Durieux. Komposition und Musik: Oskar Sala, Trautonium. BR/NDR 1964/36'56

21.05 **Jazz Live**

Die Quadratur des Kreises.

Synesthetic Octet.

Aufnahme vom 25.8.2024 beim Jazzfestival Saalfelden.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

22.05 **Musikszen**

Seelenklang, Dada, Spiel.

Zum Wesen und Sinn von Sprechgesang.

Von Sylvia Systermans

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag**

Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Ineinsbildung: Weißes Rauschen, Musique concrète, Nō-Theater und Koan – in der experimentellen Musik des japanischen Komponisten Jōji Yuasa (1929–2024) ist vieles eins und eins ist vieles.

22.05 MUSIKSZENE

Zum Wesen und Sinn von Sprechgesang

Sprechen und singen gehören zum Menschsein wie der aufrechte Gang. Wir kommunizieren über Sprache, drücken sinnend unsere Gefühle aus. Beides verbindet sich im Sprechgesang: im Singsang von Marktschreieren, den trancehaften Mantra-Gesängen von Mönchen, dem Brabbeln von Babys, die die Melodie von Sprache spielerisch imitieren. Sprechsingend erschafft Gott in Haydns „Schöpfung“ die Welt, klagt Wozzeck in Bergs gleichnamiger Oper über den Abgrund in seiner Brust, sinniert Leonard Cohen über Eros und Vergänglichkeit. „Da Da Da“ ist die wohl berühmteste Floskel der Neuen Deutschen Welle. Führt Sprechgesang zum Urgrund unserer Kommunikation, unseres Seins als Menschen?





Nahrungsergänzungsmittel:
Ihr Nutzen ist umstritten

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

■ Viel hilft wenig

„Ohne Vitamin C und Zink dauert eine Erkältung eine Woche, mit Vitamin C und Zink dauert sie sieben Tage“, witzelt der Präsident des Deutschen Gesellschaft für Allgemein- und Familienmedizin, Martin Scherer. Verbraucherzentralen ziehen vor Gericht, um irreführende Werbeaussagen verbieten zu lassen. Gleichzeitig warnen sie vor zu hoch dosierten Einnahmen: Vitamin D etwa kann die Nieren schädigen, Vitamin A die Knochen, Vitamin E steht im Verdacht, Prostatakrebs auszulösen. Allein die Apotheken in Deutschland setzen laut Informationsdienst IQVIA jährlich knapp drei Milliarden Euro mit Nahrungsergänzungsmitteln (NEM) um. Das Feature beschäftigt sich mit dem unübersichtlichen Markt.

10.08 GESUNDHEIT

■ Sprechstunde: Erektionsstörungen sind ein schamhaftes Thema, das das Selbstbild ins Wanken bringt. Die Ursachen können sehr unterschiedlich sein und häufig vermischen sich psychische und physische Faktoren. Betroffene vermuten oft zuerst psychische Auslöser wie Stress. Mit zunehmendem Alter können aber auch körperliche Ursachen hinter der erektilen Dysfunktion stecken.

■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
Ineinsbildung.
Der japanischen Komponist Jōji Yuasa (1929–2024).
Von Stefan Fricke
- 1.05 **Tonart Jazz**. Moderation: Katrin Wilke
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Friedemann Magaard, Husum. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Viel hilft wenig.
Vitamine, Mineralstoffe und Konzentrate ohne gesundheitsfördernde Wirkung.
Von Anja Schrum und Ernst-Ludwig von Aster
- 20.03 **Konzert**
Philharmonie Berlin.
Aufzeichnung vom 23.11.2024.
Galina Ustwolskaja: Dona nobis pacem, Komposition Nr. 1 für Piccoloflöte, Tuba und Klavier.
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Es-Dur KV 271 Jenamy.
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale.
Frauke Ross, Piccoloflöte.
Péter Kanyá, Tuba.
Dirk Wedmann, Klavier (Ustwolskaja).
Maria João Pires, Klavier (Mozart).
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
Leitung: Kent Nagano
- 22.03 **Feature**
Arschlochmama.
Wenn Eltern und Kinder streiten.
Von Karen Muster.
Regie: die Autorin.
Deutschlandfunk 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

■ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**
- 23.00 **Deine Podcasts: German Dreams**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 550 Jahren:

Der Komponist Guillaume Dufay gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Der Engel von Dresden.

Blick vom Rathausturm nach Süden 1945.

Von Astrid Nettling

20.30 **Lesezeit**

Lesung von der Braunschweiger Literaturzeit

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Die Verfreundlichung der Welt.

Wilfried Schmickler zum 70.

Von Achim Hahn

22.05 **Spielweisen** Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa

Il giovane Puccini – der junge Puccini.

Giacomo Puccini: Capriccio Sinfonico (SC 55) | Aus Le Villi Preludio, La Tregenda, Intermezzo | Messa di Gloria (Auswahl).

Giulio Pelliagra, Tenor.

Markus Werba, Bariton.

Chorus Teatro Regio Torino.

Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI.

Leitung: Michele Gamba.

Aufnahme vom 20.3.2024 aus dem

Arturo Toscanini Auditorium, Turin.

Am Mikrofon: Philipp Quiring

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



„Herr Schmickler bitte!“ – so heißt das aktuelle Programm des Kabarettisten

21.05 KABARETT

Querköpfe: Wilfried Schmickler zum 70.

Als lautstarker Rausschmeißer aus den „Mitternachtsspitzen“ setzte er lange Jahre den Schlussakkzent der Kabarett-Sendung: Kraftvoll, vehement und böse sezierte er die jüngsten Zeitereignisse und wurde als cholerischer Scharfrichter mit zu hohem Blutdruck abgestempelt. Wilfried Schmickler, einer der Letzten seiner Art. Ein brillanter politischer Kabarettist, dem die Sprache am Herzen liegt und der sich mit seinen geschliffenen Text-Kaskaden, Schmäh-Tiraden und Spott-Gesängen über gesellschaftliche Missstände und Ungerechtigkeiten in dieser Welt echauffiert. Doch immer schwingt da auch eine menschliche Wärme mit, eine Sorge ums Miteinander. Letztlich will Wilfried Schmickler zur „Verfreundlichung der Welt“ beitragen. Am 28. November wird er 70 Jahre alt.

20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

Als „Engel“ von Dresden wurde die Steinfigur auf einem Schwarz-Weiß-Foto von 1945 berühmt. Die Figur scheint auf die zerstörte Innenstadt hinunterzuschauen. Wie lassen sich Blick und Geste deuten?

22.00 UNTERHALTUNG

Deine Podcasts – Eine Stunde Film: Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.



22.03 FEUILLETON

Hörspiel: „Der Verfassungsschutz“

Verfassungsschützer A und B observieren im Hotel ein gefährliches männliches Objekt. Mit ihren Kopfhörern registrieren die Verfassungsbeamten verdächtige Stille im Nebenzimmer. Sie verstehen nichts und protokollieren alles, um den Fremden zu „verakten“. Sie deuten und missdeuten Geräusche: Pinkeln, Geigenspiel und sogar einen Hahnenschrei. „Wir hören das kleinste Geräusch. Und woher kommen Geräusche? Aus dem Gehirn“, meint Verfassungsschützer A. „Und was ist ein Gehirn? Ein Wähler. Ein Einwohner. Ein potenzieller Verbrecher. Und einer, der sich nicht ans Grundgesetz hält ...“ Doch wer für wen gefährlich ist, wird sich erst noch zeigen. – Karl-Heinz Bölling führt eine nachrichtendienstliche Operation ad absurdum.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Chormusik** 500 Jahre evangelischer Choral (11/12)
Trost und getragene Trauer. Tod und Ewigkeit im Choral.
Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 12 am 6.12.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Friedemann Magaard, Husum. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
- 20.03 **Konzert** Kammermusikfestival Fliessen
Glashütte bei Baruth. Aufzeichnung vom 26.7.2024.
Eugène Ysaÿe: Sonate für zwei Violinen op. posth.
Vilde Frang, Violine. Stephen Waarts, Violine.
- anschließend ca. 20.45
Kammermusikfestival Krzyżowa Music
Konzertsaal Krzyżowa. Aufzeichnung vom 7./8.9.2024.
Garth Knox: Streichquartett Satellites.
Claire Wells, Violine. Nathan Amaral, Violine. Kinga Wojdalska, Viola. Mikayel Hakhnazaryan, Violoncello.
Josef Suk: Meditation über den altböhmischen Choral St. Wenzelslaus op. 35a.
Streichorchester der Mitwirkenden von Krzyżowa Music
- 21.30 **Alte Musik**
... die Pforten eines lange verschlossenen Tempels.
Alte Musik und historisches Bewusstsein.
Von Wolfgang Kostujak
- 22.03 **Hörspiel** Der Verfassungsschutz.
Von Karl-Heinz Bölling. Regie: Robert Schoen.
Mit Florian Lukas, Andreas Mannkopff, Nicole Gospodarek, Jutta Anders.
Ton und Technik: Alexander Brennecke, Gunda Herke.
Dramaturgie: Stefanie Hoster. DKultur 2013/50'54
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u. a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gährtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
Mit Lena Mempel, Diane Hilscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**
- 23.00 **Deine Podcasts: German Dreams**

Deutschlandfunk

0.00 Nachrichten*

0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren: Thomas Manns Roman Der Zauberberg erscheint

9.10 Europa heute

9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 Marktplatz

Ziemlich beste Nachbarn.

Gemeinschaftliche Wohnkonzepte.

Am Mikrofon: Sandra Pfister.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 Deutschland heute

14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 @mediasures Das Medienmagazin

16.10 Büchermarkt

16.35 Forschung aktuell

17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 Informationen am Abend

18.40 Hintergrund

19.05 Kommentar

19.15 Dlf – Zeitzzeugen im Gespräch

Birgit Wentzien im Gespräch mit Georg Milbradt (CDU), ehemaliger Ministerpräsident von Sachsen

20.10 Systemfragen

Prostitution und Sexarbeit.

Sollte Sexkauf verboten werden?

Von Till Opitz und Hanna Enders

20.30 Mikrokosmos

Die Botschaft – Wie die deutsche Mauer in Albanien fiel (4/5). Germany.

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle.

Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024.

(Teil 5 am 5.12.2024)

21.05 JazzFacts Klanghorizonte

Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams.

Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.05 Historische Aufnahmen

Puccini für die einsame Insel.

Die wichtigsten Aufnahmen zum 100. Todestag.

Am Mikrofon: Thomas Voigt

22.50 Sport aktuell

23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

23.57 National- und Europahymne

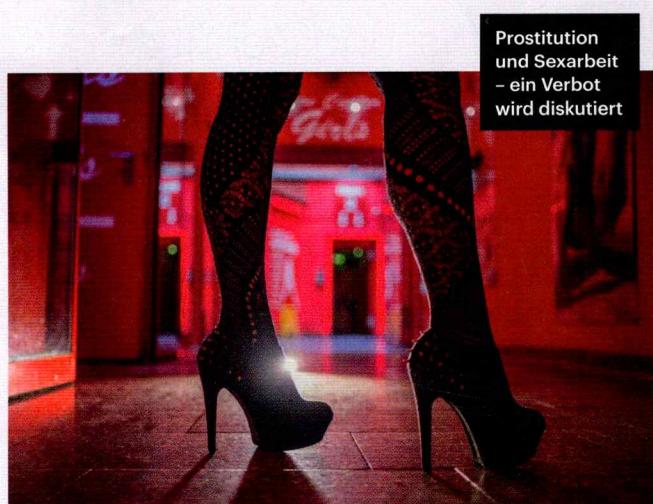
19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Climateflation: Die Klimakrise beeinflusst zunehmend die Lebensmittelpreise. Hitze und Wassermangel schaden beispielsweise den Olivenbäumen und machen Olivenöl teurer. Worauf steuern wir zu?

20.10 GESELLSCHAFT

Systemfragen: Sollte Sexkauf verboten werden?

Kaum ein Thema wird so emotional diskutiert wie Prostitution und Sexarbeit. Das zeigt auch die Debatte über eine mögliche Einführung eines sogenannten Sexkaufverbots in Deutschland, auch als „nordisches Modell“ bekannt. Die Idee: Freiern droht für die Inanspruchnahme Gefängnis, Prostituierte bleiben straffrei – Modell für diesen Ansatz ist Schweden. Schon die Frage, ob die Mehrheit der Menschen in Prostitution oder Sexarbeit derzeit mit oder ohne Zwang tätig ist, ist sehr umstritten. Die „Systemfragen“ tragen die wenigen sozialwissenschaftlichen Erkenntnisse zu Prostitution und Sexarbeit in Deutschland zusammen.





10.08 SERVICE

Marktplatz: Gemeinschaftliche Wohnkonzepte

Sie ziehen als Single ein. Verlieben sich. Sie werden eine Familie. Dann ziehen die Kinder wieder aus. In jedem Teil des Lebenszyklus bräuchte man ein Haus oder eine Wohnung, das oder die wie eine Haut mitwächst oder wieder schrumpft. Passgenau für jede Lebensphase und für jeden Geldbeutel. Viele sind auf der Suche nach neuen Wohnmodellen. Welche Alternativen gibt es? Für wen kommt eine Wohngemeinschaft infrage, für wen ein Mehrgenerationenhaus? Welche finanziellen Mittel sind dafür nötig? Und sind solche Gemeinschaftswohnformen eine Alternative zum Seniorenheim?

22.03 FREISPIEL

■ Kurzstrecke 149: Beim max15 ist die Bandbreite des Hörspiels gefragt – von der szenischen Produktion bis zur O-Ton-Collage, vom literarischen Text bis zur freien Improvisation. Erzählende Formen der Klangkunst oder binaurale 3D-Audio-Kompositionen ebenso wie Fiction-Podcasts oder Mini-Serien. Der öffentlich ausgeschriebene Preis geht an das beste Kurzhörspiel mit einer maximalen Länge von 15 Minuten.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**
Pfarrer Friedemann Magaard, Husum. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
Climateflation.
Wie die Klimakrise unser Essen verteuert.
Von Robin Schäfer
- 20.03 **Konzert**
Rudolfinum Prag.
Aufzeichnung vom 4.11.2024.
Bohuslav Martinů:
La Bagarre für Orchester H 155 |
Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 g-Moll H 293.
Antonín Dvořák:
Die Mittagshexe, Sinfonische Dichtung op. 108.
Igor Stravinsky:
Der Feuervogel, Ballettsuite (Fassung 1945).
Josef Špaček, Violine.
Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks.
Leitung: Petr Popelka
- 22.03 **Freispiel** Kurzstrecke 149
Kurzhörspielpreis max15 (1/2).
Feature, Hörspiel, Klangkunst –
Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.
Autorinnen und Autoren/
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Uersendung
(Teil 2 am 29.11.2024, 0.05 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,
Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
- 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 19.30 **Unboxing News**
Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
- 20.00 **Kommt gut durch den Abend**
Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam**
- 23.00 **Deine Podcasts: German Dreams**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf - Zeitzeuge im Gespräch** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

Information

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 160 Jahren:

Beim Sand-Creek-Massaker in den USA sterben 133 Indigene 9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Van Gogh, Vermeer, Raffael.

Auf der Suche nach verschollenen Meisterwerken.

Von Johannes Nichelmann und Stefan Koldehoff.

Deutschlandfunk 2024.

(Wdh. am 3.12.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage** History

Blues Boy mit Zukunft.

Der britische Musiker Oli Brown und Band.

Aufnahme vom 8.2.2011 in der Harmonie, Bonn.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Milestones - Bluesklassiker**

The Allman Brothers Band (USA) und ihr gleichnamiges Debütalbum (1969).

Am Mikrofon: Sebastian von Haugwitz

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Vermeers Gemälde
„Das Konzert“ (1665/66)
wurde 1990 gestohlen

20.05 FEATURE

Auf der Suche nach verschollenen Meisterwerken

Van Goghs Porträt seines Arztes Dr. Gachet, Vermeers Interieur mit zwei Frauen beim Konzert, das Bildnis eines jungen Mannes von Raffael: drei Kunstwerke, die seit Jahrzehnten nicht mehr öffentlich zu sehen waren. Werden sie wieder auftauchen? Würden diese Gemälde wieder an die Oberfläche geraten, wäre jedes einzelne von ihnen einen dreistelligen Millionenbetrag wert. Die beiden Journalisten Johannes Nichelmann und Stefan Koldehoff sind seit Langem auf der Spur solcher Meisterwerke, die heute in privaten Villen oder gut bewachten Zollfreilagern verborgen sind. Sie berichten von Gemälden, die dem Organisierten Verbrechen als Zahlungsmittel oder für Erpressungen dienen. Und von Bildern, die in den Nachkriegswirren gestohlen wurden.

22.03 MUSIKFEUILLETON

Puccinis geistliche Musik:

Giacomo Puccini hat eine weitgehend unbekannte Seite, und zwar die kirchenmusikalische. Domorganist und -komponist in Lucca sollte er werden, so verlangte es die Familientradition.

19.30 LITERATUR

Ein glühender Schmerzpunkt: Themen wie Tod, Trauer und Verlust werden oftmals gern aus unserem Leben verdrängt. Doch was passiert, wenn kollektive Verluste zunehmend unser Leben bestimmen?



Der Bluesrock-Gitarrist und Singer-Songwriter Oli Brown

21.05 ON STAGE

Blues Boy mit Zukunft

Damals, zu Beginn seiner Karriere, hat er noch (groovenden) Blues gespielt und sich die lockigen Haare akkurat glatt gekämmt. Heute, fast 15 Jahre später, sieht Oli Brown mit seinen langen dunklen Locken und zahlreichen Tätowierungen aus wie ein Rockstar – der er auch ist. Mit seinen Bands RavenEye und zuletzt The Dead Collective spielte er im Vorrprogramm etwa von Cheap Trick und steht für modernen songbasierten, härteren Rocksound. Doch schon zu Anfang wurde schnell klar, welch guter Gitarrist und Musiker der 1989 in Norfolk geborene Brite ist. Im Februar 2011 waren sein Können und sein Charisma in der „Harmonie“ Bonn nicht zu übersehen. Spulen wir also noch einmal zurück zu Oli Browns Anfängen, der damals reihenweise britische Musikpreise einheimste, und wiederholen eine ältere Ausgabe dieser Sendereihe für „On Stage – History“.

Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten***
 0.05 **Klangkunst** Kurzstrecke 149
 Kurzhörspielpreis max15 (2/2). Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Autorinnen und Autoren/ Deutschlandfunk Kultur 2024/ca.54'30. Ursendung
 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Carsten Beyer
 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrer Friedemann Magaard, Husum. Evangelische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
 9.05 **Im Gespräch**
 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
 13.05 **Länderreport**
 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps** 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend 17.30 **Kulturnachrichten**
 18.05 **Wortwechsel**
 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
 19.30 **Literatur**
 Ein glühender Schmerzpunkt.
 Über Trauer und Verlust.
 Mit Sabine Gruber und Daniel Schreiber.
 Moderation: Dorothea Westphal.
 (Wdh. v. 24.11.2023)
 20.03 **Konzert**
 Philharmonie Essen. Aufzeichnung vom 21.11.2024.
 100. Todestag von Giacomo Puccini.
 Giacomo Puccini: Preludio a orchestra | Cessato il suon dell'armi, aus I figli d'Italia bella für Tenor, Chor und Orchester | Preludio sinfonico | Scherzo | Trio | Capriccio sinfonico | Inno a Roma für Chor und Orchester | Messa di Gloria für vier Stimmen und Orchester.
 Alejandro del Angel, Tenor.
 Massimo Cavalletti, Bariton.
 Opernchor des Aalto-Theaters.
 Philharmonischer Chor Essen.
 Essener Philharmoniker.
 Leitung: Andrea Sanguineti
 22.03 **Musikfeuilleton**
 Die unbekannte Seite des Opernkomponisten.
 Puccinis geistliche Musik.
 Von Volker Mertens
 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
 u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
 Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
 10.00 **Kommt gut durch den Vormittag**
 Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz, Markus Dichmann oder Nik Potthoff.
 14.00 **Kommt gut durch den Nachmittag**
 Mit Lena Mempel, Diane Hielscher oder Dominik Schottner.
 18.00 **Kommt gut in den Abend**
 Mit Tina Howard, Krissy Mockenhaupt oder Caro Nieder.
 19.30 **Unboxing News**
 Mit Rahel Klein oder Ilka Knigge.
 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**
 23.00 **Deine Podcasts: German Dreams**

Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Jazz mit Ansage. Theresia Philipps Seeds Of Sweat. Aufnahme vom 4.9.2024, Cologne Jazzweek, Stadtgarten Köln. Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Musik ist ein Ausdruck des Lebens. Porträt der Komponistin und Bandleaderin Maria Schneider. Von Karl Lippegaus (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Genommene Hürde. Die norwegische Band Maldito und ihr zweites Album. Von Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Zwischen Protest und Trance. Die Band BCUC aus Soweto (RSA). Aufnahme vom 5.7.2024 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

6.05 **Kommentar**

6.10 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

6.35 **Morgenandacht** Erzbischof Udo Markus Bentz, Paderborn. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:

Der britische Staatsmann Sir Winston Churchill geboren

9.10 **Das Wochenendjournal**

10.05 **Klassik-Pop-et cetera** Highlights aus 50 Sendejahren.

Am Mikrofon: Die Geigerin Patricia Kopatchinskaja

11.05 **Dlf - Zeitzeuge im Gespräch**

Birgit Wentzien im Gespräch mit Georg Milbradt (CDU), ehemaliger Ministerpräsident von Sachsen

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.10 **Themen der Woche**

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

14.05 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop** Das Musikmagazin

16.05 **Büchermarkt** Bücher für junge Leser

16.30 **Computer und Kommunikation**

17.05 **Streitkultur**

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Sport am Samstag**

20.05 **Studio LCB**

Die Preisverleihung des

Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2024 an Saša Stanišić.

Festakt und Lesung des Preisträgers.

Der Wilhelm Raabe-Literaturpreis wird vom

Deutschlandfunk und der Stadt Braunschweig vergeben

22.05 **Atelier neuer Musik**

Forum neuer Musik 2024.

Arab Futures – Zukunftsmusik jenseits des Eurozentrismus.

Von Anna Schürmer

22.50 **Sport aktuell**

23.05 **Lange Nacht**

Zusammenbruch und Abstieg.

Die Lange Nacht der Niedergänge.

Von Andrea Roedig.

Regie: Giuseppe Maio

23.57 **National- und Europahymne**

22.00 MUSIK

■ Die besondere Aufnahme: „Who's afraid of ...?“ – Wer hat Angst vor Komponistinnen? Das Boulanger Trio jedenfalls nicht. Die Musikerinnen präsentieren auf ihrem neuen Album Musik aus den letzten 450 Jahren, von Barock bis Chanson.

10.05 KLASIK-POP-ET CETERA

■ Patricia Kopatchinskaja

Mal geigt sie mit Dirigent, mal ohne, mal übernimmt sie selbst die Orchesterleitung. Sie komponiert, experimentiert mit Konzertformaten oder theatralen Projekten. „Vorwärts schauen und Neues finden“, das treibt Patricia Kopatchinskaja an. Ihre internationale Karriere begann 2000 mit dem ersten Platz beim Henryk-Szeryng-Wettbewerb in Mexiko. 2008 schilderte sie im Deutschlandfunk bild- und geistreich ihre bewegte Biografie. Wir wiederholen die Sendung im Jubiläumsjahr von „Klassik-Pop-et cetera“.



Primadonna assoluta:
Maria Callas (1923-1977)

18.05 REIHE: WIRKLICHKEIT IM RADIO

■ Feature: Die Callas

„Sie hat nicht Rollen gesungen, niemals, sondern auf der Rasierklinge gelebt“, schrieb Ingeborg Bachmann über Maria Callas. Die legendäre Sopranistin hat das Publikum bis zum Fanatismus erregt, aber auch heftige Abneigung provoziert bei den Liebhabern eines behaglichen Musikkonsums. Einzigartig ist sie gewesen in der Verbindung von Bühnenpräsenz, virtuoser Gesangstechnik und musikdramatischem Instinkt. Das Feature handelt vom Singen, vom Leben, vom Unglück der Callas und vom monströsen Ruhm, der ihre Kunst zu Lebzeiten eher verdunkelt hat.



Niedergang der Azteken
im 16. Jahrhundert
durch die spanische
Eroberung Mexikos

0.05/23.05 FEUILLETON

Die Lange Nacht der Niedergänge

Tief ist das menschliche Bedürfnis nach einem Happy End. Häufig und gern erzählen wir aber auch Geschichten vom Niedergang. Die Tragödie ist deren klassische Form. Der Niedergang ist nicht Dystopie, vielmehr erzählt er von einer Zeit ehemaliger Größe und vom Verlust. Er kann die Form der plötzlichen Katastrophe haben oder eines langsamem Untergangs. Jedenfalls kennt der Niedergang einen Wendepunkt, eine Zeit davor und eine danach. In der „Langen Nacht“ geht es um Niedergänge aller Art, um Rom, Atlantis und die Azteken, um heiratsunwillige Damen, besessene Spieler und berühmte Bankrotteure. Was ist die Struktur des Niedergangs? Gibt es Elemente, die den Niedergang auslösen, beschleunigen, aber auch verhindern können?

19.00 MUSIK

In welchen Club geht es heute Abend? In den „Club der Republik“! DJ-Sets von Newcomern und großen Namen.

Samstag 30.11.

Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten*

0.05 Lange Nacht

Zusammenbruch und Abstieg.

Die Lange Nacht der Niedergänge.

Von Andrea Roedig.

Regie: Giuseppe Maio

3.05 Tonart Klassik reloaded

5.05 Aus den Archiven

6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Pfarrer Friedemann Magaard, Husum.

Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons

7.40 Interview

9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 Lesart Das politische Buch

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Breitband Medien und digitale Kultur

14.05 Rang 1 Das Theatermagazin

14.30 Vollbild Das Filmmagazin

16.05 Echtzeit Das Magazin für Lebensart

17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

17.30 Tacheles

18.05 Feature Reihe: Wirklichkeit im Radio

Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2).

Von Claudia Wolff.

Regie: Barbara Entrup.

Mit Brigitte Röttgers, Christa Rossenbach.

Ton: Christa Schaa.

SDR/NDR/WDR/SFB 1987/54'16.

(Wdh. am 1.12.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr).

(Teil 2 am 28.12.2024, 18.05 Uhr)

19.05 Oper

22.00 Die besondere Aufnahme

Who's afraid of ...?

Elfrida Andréé:

Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 g-Moll.

Maria Theresia von Paradis: Erinnerung ans Schicksal.

Fanny Hensel:

Trio für Klavier, Violine und Violoncello d-Moll, op. 11.

Lera Auerbach: Postscriptum.

Lili Boulanger: Clairières dans le ciel: Nr. 3, 9 und 11.

Barbara: Göttingen.

Barbara Strozzi: Che si può fare.

Boulanger Trio.

Deutschlandfunk/Berlin Classics 2024

23.05 Fazit Kultur vom Tage u.a. mit Kulturnachrichten,

Kulturpresseschau – Wochenrückblick

Deutschlandfunk Nova

8.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Anke van de Weyer, Christoph Sterz,

Markus Dichmann oder Nik Potthoff.

13.00 Kommt gut durch das Wochenende

Mit Clara Neubert oder Ivy Nortney.

18.00 Facts & Feelings

Mit Shalin Rogall oder Przemek Žuk

19.00 Club der Republik



So., 10.11., 7.30 Uhr

Können Schweine rechnen?

Woran denkst du, wenn du das Wort „Schwein“ hörst? An die lustige Steckdosen-Schnauze? An das laute Grunzen? Fühlst du dich beleidigt? Denkst du an die Tiere, die sich gern im Schlamm suhlen und deshalb als Schmutzfinken gelten? Oder denkst du an ihr viel zu kurzes Leben in viel zu engen Ställen? Es wird Zeit, Schweine besser kennenzulernen! Und ihre Sprache zu verstehen. Richtig gehört! Kakadu lernt die Schweinesprache! Und er findet heraus, wie schlau Schweine sind.



So., 24.11., 7.30 Uhr

Wann ist man arm?

Es heißt, Geld macht nicht glücklich. Aber einen Unterschied macht Geld schon. Schwimmbad, Kino, Klassenfahrt? Wer mehr hat, hat Möglichkeiten. Wer wenig hat, muss häufig draußen bleiben. Eine Sendung über Armut.

PODCAST



Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:
kakadu.de/Deutschlandfunk App

und sonntags um 7.30 Uhr
in der Radio-Sendung
„Kakadu für Frühaufsteher“



■ KAKADU – KINDERHÖRSPIEL
SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR

3.11. Meine Mama kann nicht lesen/ Kristoffer, verloren in einer unendlichen Landschaft (ab 6)

Mathilde will nicht länger ihrer Mutter alles vorlesen, und Kristoffer hat bei einem Schulausflug eine ganz besondere Begegnung.

10.11. Tyrannosaurus Max (ab 7)

Aus einem trotzigen kleinen Jungen wird über Nacht ein Tyrannosaurus und die Eltern merken es nicht.

17.11. Till Eulenspiegel (ab 7)

Die Lebensgeschichte des Till Eulenspiegel als Live-Hörspiel für Kinder.

24.11. Wutschweiger (ab 8)

Die Eltern von Sammy und Ebeneser können die anstehende Klassenfahrt ihrer Kinder nicht bezahlen. Das sorgt bei den Kindern für Wut und Enttäuschung.

KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR
Live-Telefon: 0800 2254 2254



So., 3.11., 7.30 Uhr

Warum ist Lesen wichtig?

Wer lesen kann, versteht die Welt besser. Denn Lesen ist wie ein Schlüssel, der dir Türen zu Wissen, Abenteuern und Fantasie öffnet. Man kann in die Geschichten in Büchern eintauchen und ohne fremde Hilfe herausfinden, wie Tiere leben oder wie weit es bis zum Mond ist!



■ 16.05 Uhr BÜCHERMARKT

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat deutschlandfunk.de/die-besten-7

Spannender Thementag Klimaschutz

Am Freitag (23. August 2024) habe ich nach Dienstschluss, wie so oft, die Internetseite des Deutschlandfunks geöffnet und mich wirklich sehr gefreut. Der Thementag Klima(schutz) (in allen drei Programmen von Deutschlandradio, Anm. d. Red.) hat mich begeistert, weil a) der Komplex endlich in angemessener Quantität und Tiefe behandelt wurde und b) der Facettenreichtum meines Erachtens gut erfasst wurde. Gerade die Bezüge zur sozial-ökologischen Transformation und der Überschreitung weiterer planetarer Grenzen, wie beispielsweise den Biodiversitätsverlust, haben mich überzeugt. Ich möchte Ihnen wirklich von Herzen für diesen spannenden Thementag danken und wünsche mir für die Zukunft weitere tolle Berichte über die sozial-ökologischen Krisen und Bewältigungsansätze hierfür. (...)

Tarik Pahlenkemper, Schleswig, per E-Mail

Feature als Inspirationsquelle

Ich möchte mich herzlich bedanken für das Feature gestern Abend, in dem es um Kreativität und Zuversicht ging („Über die Zuversicht in dunklen Zeiten“, Deutschlandfunk, 2. August, Anm. d. Red.). Der Beitrag war wunderbar inspirierend und ich habe ihn einigen Menschen weiterempfohlen, was ich wohlmerkt eigentlich eher selten tue ... Es macht Hoffnung, dass solche Beiträge produziert und zur besten Sendezeit (...) gebracht werden! Gerne mehr davon!

Anja Schmitz, Hilden, per E-Mail

Erschwertes Sprachverständnis

Seit vielen Jahren ist der Deutschlandfunk mein täglicher Begleiter, weil' ich Ihre Sendungen wirklich sehr schätze. Leider werden aber zunehmend Sprachbeiträge mit Musik unterlegt, die es im besten Fall nur nervig macht zuzuhören und mir im schlimmsten Fall fast unmöglich macht, etwas zu verstehen. Dánn bleibt nur noch das Abschalten. Schade. Weniger ist oft mehr und nicht jede technische Möglichkeit ist ein Gewinn. Bei Interviews mit fremdsprachigen Partnern wird die deutsche Übersetzung teilweise über eine viel zu laute Originalversion gesprochen, was denselben Effekt hat. (...)

Peter Wegener, Berlin, per E-Mail

Irritierendes Duzen in Podcasts

Seit meiner Jugend bin ich ein eingeschworener Hörer des Deutschlandfunks, für mehr als 40 Jahre, durch verschiedene Länder und Kontinente. Die Qualität Ihres Angebots sucht ihresgleichen, in Deutschland, Europa und weltweit. Es freut mich, dass insbesondere durch Podcasts ausdrücklich ein jüngeres Publikum adressiert werden soll, so z. B. zu Victor Klemperers Tagebüchern. Gerne akzeptiere ich, dass sich Sprache entwickelt und ändert, z. B. beim Gendern, auch wenn ich es selbst beim Zuhören immer noch als recht störend empfinde. Allerdings muss ich gestehen, dass mich unaufgefordertes Duzen etwas irritiert. Ein kleiner Vorschlag zur Inklusion der etwas älteren Generation wäre die Ansprache „Euch“ durch „Euch und Sie“ oder „Sie und Euch“ zu ersetzen.

Andreas Dürig, Männedorf, per E-Mail

Wundervolle Musikauswahl

(...) Ich bin (...) ein Fan von all den Sendern, vor allem von Dlf Kultur. Ich wollte schon immer einmal schreiben, dass ich neben den guten Sendungen die Musikauswahl wundervoll finde und ich mich bei jedem Mal Hören mit schönen Klängen und wohligen Melodien bereichert fühle. Deshalb lieben Dank! (...)

Jula Nowaczyk, Jena, per E-Mail

Füllwörter im Überfluss

Ich höre schon viele Jahre lang Ihren Sender und einfach vieles. (...) Es geht mir darum, dass in Diskussionsrunden (...) einige Leute in der Runde äußerst häufig dieses Füllwort – „ähm“ benutzen. Das ist mitunter so schlimm, sodass sich der Interview-Leiter oder die -Leiterin, ohne für mich erkennbare Not, dann auch dazu verleiten lassen. Ich habe mal mitgezählt und eine Dame schaffte es in 60 Sekunden 23-mal. (...)

Eberhard Martin Friedrich, Strausberg, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: hoererservice@deutschlandradio.de

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

Herausgeber
Deutschlandradio,
Körperschaft des öffentlichen Rechts,
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,
Telefon 0221 345-0

Verantwortlich
Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i. S.d.P.),
Christian Sülz, Xenia Sircar

Redaktion
Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

Programmbeirat
Sandra Stalinski (Deutschlandradio),
Mario Dobovišek (Deutschlandfunk),
Susann Otto (DRS),
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk
(Deutschlandfunk Nova)

Design und Gestaltung
Luisa Bebenroth (DRS)

Editorial Konzept
Crolla Louis GmbH

Druck
Westermann Druck | pva,
Georg-Westermann-Allee 66,
38104 Braunschweig

Vertrieb
Deutschlandradio Service GmbH (DRS),
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Adressenänderungen
magazin@deutschlandradio.de

Abbestellungen
deutschlandradio.de/kontakt

Redaktionsschluss
24. September 2024

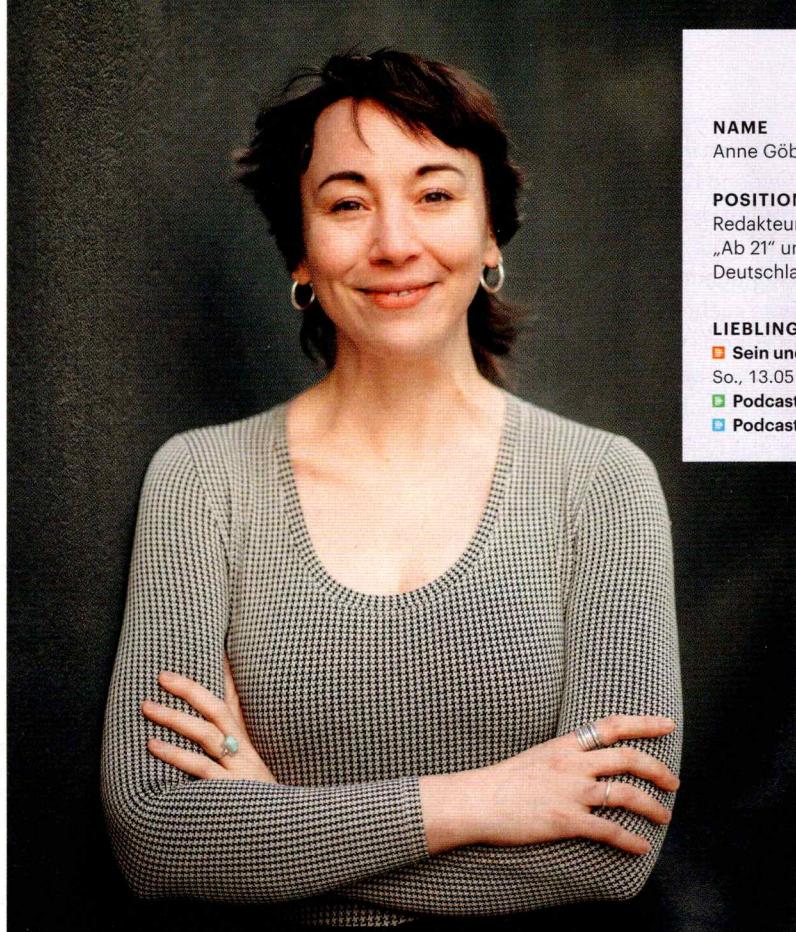
Programmänderungen vorbehalten

Hörerservice
Telefon: 0221 345-1831
E-Mail: hoererservice@deutschlandradio.de
Internet: deutschlandradio.de/kontakt

Service-Nummern
Nachrichten: 0221 345-29911
Presseschau: 0221 345-29916
Programme hören: 0221 345-63000



Radiomenschen



HINTER DEN KULISSEN

Kreatives Arbeiten für besondere Momente

Es gibt diese wiederkehrenden Momente, die ich liebe, wenn ich ein Stück höre oder selbst daran arbeite. Der Moment, in dem das Gefühl von Verstehen für ein Thema, das mir vor ein paar Minuten noch un durchdringlich erschien, plötzlich da ist. Der Moment, wo ich mitfühle, Empathie empfinde oder Schrecken, wenn ich persönliche Geschichten höre. Oder der Moment, wenn ich denke „Wie bitte?! Das wusste ich gar nicht!“. Auf diesen Moment haben wir einen ganzen Wirtschaftspodcast aufgebaut.

Die Kunst, Fragen zu stellen

Bei allen Informationen und Geschichten, die uns in der Redaktion jeden Tag begegnen, stellen wir uns ständig die Fragen: Worum geht hier? Was ist die Geschichte? Was verstehen wir selbst noch nicht? Welche Perspektiven fehlen uns? Wie schaffen wir es, diese Geschichte korrekt, respektvoll und

STECKBRIEF

NAME

Anne Göbel, Köln

POSITION

Redakteurin „What the Wirtschaft?!\", „Ab 21“ und im Onlineteam, Deutschlandfunk Nova

LIEBLINGSSENDUNGEN/-PODCASTS

- Sein und Streit**
So., 13.05 Uhr
- Podcast „What the Wirtschaft?!\”**
- Podcast „Tatort Kunst“**

spannend zu erzählen? Das machen wir jeden Tag, bei so vielen verschiedenen Themen, in wechselnden Konstellationen. Egal, ob für einen Kurzbeitrag, ein Interview oder einen Podcast. Und wenn dann am Ende diese besonderen Momente entstehen, dann ist das ein ziemlich gutes Zeichen.

Das Redaktionsteam bei Deutschlandfunk Nova ist klein und eingeschworen. Wir arbeiten an verschiedenen Projekten, in verschiedenen Funktionen. Manche von uns arbeiten für das Live-Programm, andere für Podcasts, manche für beides. Ich beispielsweise bin Teil des Teams rund um den Wirtschaftspodcast „What the Wirtschaft?!\”, der im Januar 2024 gestartet ist, und betreue die gesamte Produktion. Daneben arbeite ich im Team von „Ab 21“ und bin Mitglied des Onlineteams. Zusätzlich darf ich an Strukturprojekten wie Qualitätssicherung oder der Deutschlandfunk App mitdenken. Meine Tage bestehen also aus Wirtschaftsthemen, emotionalen Geschichten von Menschen in unterschiedlichen Lebenslagen und aus viel Knobelei. Was mir extrem viel Spaß macht.

Struktur als Rahmen

Ein Gedanke, der mich als Redakteurin prägt, kommt dabei immer wieder auf: Wie schaffen wir einen sicheren Raum für Inhalt und Kreativität?

Das hat mich übrigens schon vor Jahren beschäftigt, direkt nach meinem Wirtschaftsstudium in Köln, als ich meinen ersten Job als Assistentin eines sehr kreativen Journalisten hatte. Daher bedeutet meine Arbeit als Redakteurin auch, dass ich die Strukturen schaffe, die mein Team zum Arbeiten braucht, wie zum Beispiel genaue Deadlines festlegen, präzise Ansagen machen, Quellen abfragen, Termine mit der Faktencheck-Unit vereinbaren. Dann bleibt genug Energie und Hirnschmalz für den Inhalt. Gleichzeitig bedeutet Strukturen schaffen, dass wir Themen aus einandernehmen, manche Aspekte von allen Seiten anschauen, kritische Fragen stellen, Perspektiven einnehmen, die uns schwerfallen. Auch das gehört zur Struktur dazu. Wenn diese Strukturen stehen, dann fängt der eigentliche Spaß an.

ARD HÖRSPIELTAGE



7. – 10. NOVEMBER 2024
ZKM & HFG | KARLSRUHE

**Live-Hörspiele • Hörspiel-Premieren
Stars • Geräusche • Preise • Talks
Klangdom • Kinderhörspiele
Fatcat • Anti Disco • Die Sterne**

ARD KINDERHÖRSPIELTAG

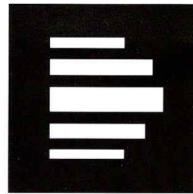


Veranstaltungspartner // zkm karlsruhe

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe //



HOERSPIELTAGE.ARD.DE



Angaben und Änderungen unter Angabe Ihrer Abo-Nr.: 40103

P 05263 PVSt+4
* 11/2024 *

Deutsche Post

2 / 100

Herrn
Matthias Coers
Reichenberger Str. 177
10999 Berlin



Zufälle gibt's



Was passiert, wenn
der Zufall unsere Pläne
durchkreuzt?

Wir treffen Menschen,
deren Leben sich in
Sekunden verändert hat.

Ein Podcast über Zufälle,
Zumutungen und Mut.



Im Radio und in der
Deutschlandfunk App

deutschlandfunk.de/zufaelle-gibtbs