

# Das Magazin #10

Okttober 2024

**Easy to use –  
Die Deutschlandfunk App**

Eine Gebrauchsanleitung

**Die Wissenschafts-  
freiheit**

Einschränkungen  
eines Grundrechts



# Das literarische Spektrum Italiens

Die Frankfurter Buchmesse präsentiert ihr diesjähriges Gastland

---

# Polaks Schlagertalk

---

Oliver Polak im Gespräch mit legendären Größen  
des Schlagers wie Roland Kaiser,  
Marianne Rosenberg und Beatrice Egli.



Ein Podcast von  
Deutschlandfunk Kultur

Im Radio und in der  
Deutschlandfunk App  
[deutschlandfunkkultur.de/  
polaksschlagertalk](http://deutschlandfunkkultur.de/polaksschlagertalk)



## #10

**Liebe Leserinnen und Leser, wir haben uns sehr über die vielen Glückwünsche gefreut, die wir zu unserem 30. Geburtstag in diesem Jahr schon erhalten haben. Aus Ost und West, Süd und Nord. Wie es sich für ein Kind der deutschen Einheit gehört.**



Der Würfel ist ein Mikrofon:  
Studierende an der Universität  
Greifswald diskutieren mit  
beim „Politik-  
podcast live“  
(Mai 2023)

Deshalb wollten wir zu unserem Deutschlandradio-Jubiläum in allen Himmelsrichtungen mit Ihnen, unseren Hörerinnen und Hörern, ins Gespräch kommen, an kleineren und größeren Orten. Und nicht den einen zentralen Festakt veranstalten – wo auch? Stattdessen haben wir Sie unter anderem beim 32. Rudolstadt-Festival getroffen, beim Gespräch mit Juli Zeh in Brandenburg an der Havel, beim „Politikpodcast“ in Duisburg oder bei „Eine Stunde History“ in Heidelberg. Und haben dabei viele berührende Geschichten gehört, die Sie ganz persönlich mit uns verbinden. Ein Hörer erzählte, wie sehr der Mauerfall für ihn mit der Berichterstattung des Deutschlandfuns vor Ort verbunden ist. Ein anderer berichtete, wie ihn die „Tonart“ von Deutschlandfunk Kultur während seiner Masterarbeit, die er im letzten Jahr meist nachts schrieb, mit guter Stimmung und Motivation versorgte. Eine Hörerin erinnerte sich daran, wie ihr beim Hören der allerersten „Wurfsendung“ vor Lachen der Kaffebecher aus der Hand fiel.

Ganz gleich, wann und wie Sie Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova hören – im Autoradio, zu Hause oder auf dem Fahrrad mit einem Podcast auf den Ohren: Vielleicht haben Sie Lust, einmal persönlich im Funkhaus vorbeizuschauen. Im Herbst öffnen wir wieder die Türen, lassen Sie hinter die Kulissen blicken und freuen uns auf das Gespräch mit Ihnen ([deutschlandradio.de/veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)).

Mehr über den nationalen Hörfunk erfahren Sie auch in der Reihe „Gastbeiträge“, in der sich Hörerinnen und Hörer Gedanken über Deutschlandradio machen. Diesmal schreibt Wagenbach-Verlegerin Susanne Schüssler: „In einer Zeit, die politisch – sagen wir freundlich – wackelig daherkommt, ist eine Institution wie Deutschlandradio bitter notwendig: solide Information statt Betroffenheit, differenzierte Betrachtung statt Vereinfachung, kühle Argumentation statt Wohlfühlen.“ Wenn das kein Kompliment ist ... Bleiben Sie uns gewogen!



Dr. Eva Sabine Kuntz  
Leiterin Intendanz und Koordinatorin Denkfabrik



BERLIN

SO., 3.10., 12.00 UHR  
HUMBOLDT FORUM  
Eine Stunde History  
„Die doppelte  
Staatsgründung 1949“  
[humboldtforum.org](http://humboldtforum.org)

4./17.10., 12.00 UHR  
HUMBOLDT FORUM  
Studio 9 – Der Tag mit ...  
17.10.: Roland Kaiser  
(Foto)  
[deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum](http://deutschlandfunkkultur.de/humboldtforum)

FR., 11.10., 18.30 UHR  
MUSEUM FÜR  
NATURKUNDE  
Der Rest ist Geschichte  
„Fäkaliengeschichte:  
Ach du Scheißel!“  
Liveodcast beim  
Beats & Bones-Festival  
[museumfurnaturkunde.berlin.de](http://museumfurnaturkunde.berlin.de)

GERA

SO., 27.10., 17.00 UHR  
JOHANNISKIRCHE  
Grundton D  
Dresdner Kreuzchor  
Martin Hesse, Orgel  
Leitung: Martin Lehmann  
[denkmalschutz.de](http://denkmalschutz.de)

KÖLN

DI., 1.10., 20.00 UHR  
DEUTSCHLANDFUNK  
KAMMERMUSIKSAAL  
1. Raderbergkonzert  
2024/25  
Aris Alexander  
Blettenberg, Klavier  
[deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte](http://deutschlandfunk.de/raderbergkonzerte)

FR., 11.10., 19.30 UHR  
COMEDIA THEATER  
„Verwurzelt in der  
Zukunft“  
Lange Nacht der  
italienischen Literatur  
[comedia-koeln.de](http://comedia-koeln.de)

Änderungen vorbehalten

Weitere Veranstaltungen  
finden Sie unter:  
[deutschlandradio.de/veranstaltungen](http://deutschlandradio.de/veranstaltungen)

# Themen im Oktober

## Inhalt

### 3 Editorial

### 4 Themen im Oktober

Weltnaturkonferenz, Organspende und die bevorstehende US-Wahl

### TITELTHEMEN

#### 8 Buchmesse Frankfurt

Neuigkeiten aus der Literatur

#### 9 Klassik-Pop-et cetera

Liveshow zum 50. Jubiläum

#### 10 Die Deutschlandfunk App

Eine Gebrauchsanweisung

#### 12 Wissenschaftsfreiheit

Ein Grundrecht gerät unter Beschuss

#### 13 30 Jahre „Die besten 7“

Bücher für junge Lesende

#### 14 Gastbeitrag

Dr. Susanne Schüssler:  
Differenzierte Betrachtung statt Vereinfachung

### PROGRAMM

#### 15 Intro

Die „Lange Nacht“ über  
Muhammad Ali

#### 16 Hörspiel und Feature

Die Empfehlungen des Monats

#### 18 Programmkalender

#### 80 Kakadu-Kinderseite

Die Welt der Comics

#### 81 Forum / Impressum

#### 82 Radiomenschen

Carsten Hueck, freier Redakteur und Moderator Literatur, Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur



Italien und die Literatur  
Illustration: Deutschlandradio/  
Grafikdesk (mit KI erstelltes Bild),  
Tool: Adobe Firefly

FOTO: MAURITIUS IMAGES/CUBOIMAGES/ROBERTO MOIOLA



### Die Welt zu Fuß entdecken

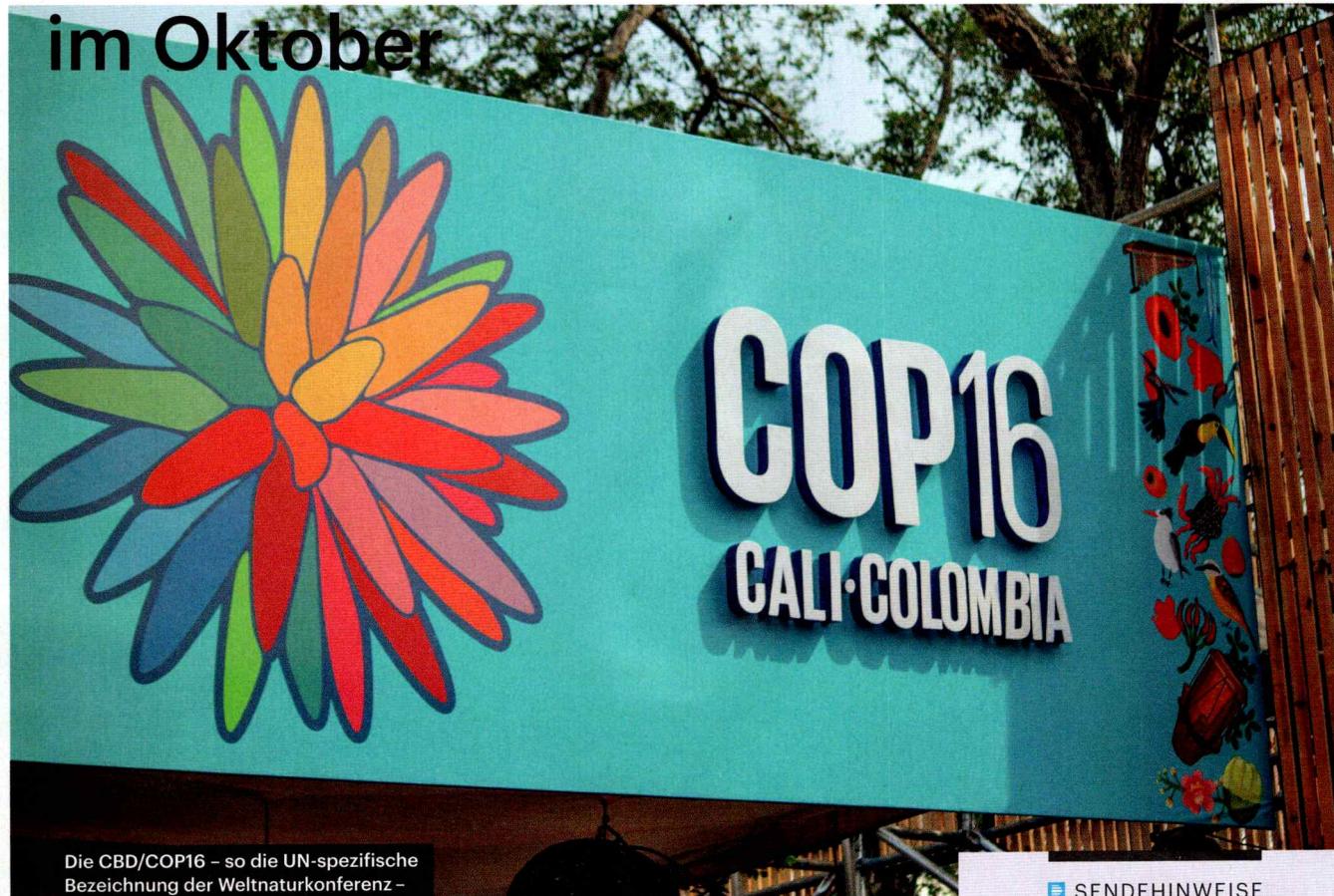
Ob in den Bergen oder im Wald – Wandern ist „in“. Studien belegen, dass zwei von drei Deutschen die Welt gern zu Fuß entdecken. Alljährlicher Höhepunkt ist der Deutsche Wandertag. Die 122. Auflage fand dieses Jahr im Eichsfeld in Thüringen statt. Vielen macht ihr Hobby erst so richtig Spaß in Gemeinschaft. Beim Fontane-Wandermarathon im Ruppiner Seenland geht es dagegen aber auch um die sportliche Herausforderung. In jedem Fall gilt: Sind die Füße in Bewegung, hat der Kopf Pause.

NACHSPIEL. FEATURE, SO., 13.10., 18.05 UHR



Der Wander-Boom ist ungebrochen:  
Knapp 63 Prozent der deutschen  
Bevölkerung hat Spaß an dem sport-  
lichen Hobby

# Themen im Oktober



Die CBD/COP16 – so die UN-spezifische Bezeichnung der Weltnaturkonferenz – findet vom 21. Oktober bis 1. November 2024 in Cali/Kolumbien statt

UMWELT

## COP16 – Existenzgrundlagen retten

Das Artensterben abbremsen, die Natur schützen und gesellschaftsverträglich wiederherstellen – das sind die Themen der UN-Verhandlungen in Cali.

Susana Muhamad hat Großes vor: Kolumbiens Umweltministerin will die Weltnaturkonferenz COP16 zu einem Erfolg führen. Lange Küste, Regenwälder, Hochlandsteppen – Kolumbien gehört zu den artenreichsten Ländern der Erde.

Mit Biodiversität kennt Muhamad sich aus. Und mit den dazugehörigen Konflikten. Die ähneln sich weltweit. Bergbau verheißen Wirtschaftswachstum, Gewerbegebiete und begradigte Flüsse gelten als Fortschritt, wenige Hochertragssorten kombiniert mit Kunstdünger und Pestiziden versprechen Ernährungssicherheit. Intakter Natur wird dagegen oft kein monetärer Wert zugesprochen. Als das EU-Parlament das Gesetz zur Wiederherstellung der Natur beschloss, trugen Befürworter und Kritiker heftige

Kämpfe aus. Natur liefert die Grundlagen unserer Existenz: eine Vielfalt an Saatgut, das Wasser, das wir trinken, die Luft, die wir atmen.

In Cali wird auf Basis der UN-Biodiversitätskonvention (CBD) und des Weltnaturvertrags, beschlossen 2022 in Montreal, verhandelt. Dafür müssen die Unterzeichnerstaaten Ziele und Strategien vorlegen, wie sie bis 2030 je ein Drittel ihrer Land- und Meeresflächen unter Schutz stellen. Die Lösung „30/30“ soll eine ähnliche Symbolkraft erreichen wie das 1,5-Grad-Ziel im internationalen Klimaschutz. Finanzbedarf 500 Mrd. Dollar, pro Jahr. Umweltministerin Susana Muhamad hat auch eine Idee, woher das Geld kommen könnte: aus Einsparungen durch das Streichen klima- und naturschädlicher Subventionen.

### SENDEHINWEISE

**Ab 14.10., Mo.–Fr., 11.35 Uhr**  
Umwelt und Verbraucher

**Mi., 16.10., 18.40 Uhr**  
Hintergrund

**So., 20.10., 11.05 Uhr**  
Interview der Woche

## POLITIK

### Vor der US-Wahl

Alle vier Jahre ist der Dienstag nach dem ersten Montag im November ein wichtiger Tag: Es ist das in der amerikanischen Verfassung definierte Datum für die Präsidentschaftswahl. Und weil es noch immer um das mächtigste Amt der Welt geht, interessiert das nicht nur Amerikanerinnen und Amerikaner. Am 5. November stehen Kamala Harris und Donald Trump zur Wahl. Der Wahlkampf lässt sich schon jetzt als historisch bezeichnen: mit dem späten Rückzug von Amtsinhaber Joe Biden, einem Attentat auf Ex-Präsident Trump und dem Kaltstart der Demokratin Harris. Wer die US-Politik von Deutschland aus beobachtet, denkt vielleicht: „Die spinnen, die Amis!“ Die USA sind uns Deutschen in vielen Dingen nah und vertraut, trotzdem wundern wir uns: Warum kleben sie an ihrem Waffenrecht, obwohl jährlich 50.000 Menschen durch Schusswaffen sterben? Was wollen die Evangelikalen? Und wie wurde Amerika überhaupt zur Weltmacht? Antworten liefert die Geschichte: Der Podcast „Der Rest ist Geschichte“ untersucht in vier Folgen transatlantische Missverständnisse und historische Entwicklungen, die Amerika bis heute prägen. **DER REST**

**IST GESCHICHTE, ALLE FOLGEN**  
AB 10.10. IN DER DEUTSCHLAND-FUNK APP SOWIE AB 11.10. FREITAGS, 19.15 UHR, IM PROGRAMM

US-Wahlkampf:  
Donald Trump und  
Kamala Harris bei ihrem  
ersten TV-Duell am  
10. September



## UNTERHALTUNG

### Das Kakadu Familienrätsel

„Wir haben im Urlaub mit den Großeltern den Campingplatz beschallt und mit Freude geknöbelt.“ – „Beste Unterhaltung beim Frühstück.“ – Dank der vielen positiven E-Mails und Postkarten auf die ersten „Kakadu Familienrätsel“ wissen wir, dass in



Rege Teilnahme: Das „Kakadu Familienrätsel“ ist beliebt bei Jung und Alt

manchen Familien zwar seit Jahren beim Sonntagsfrühstück das „Sonntagsrätsel“ gehört wird, doch erst mit dem „Kakadu Familienrätsel“ auch mal die Jüngsten die Chance hatten, mitzuraten. Oder dass die Großeltern diesmal nicht ohne das Wissen ihrer Enkel auf das Lösungswort kamen. Auf die Zeilen „Was für ein Spaß! Vielen Dank! Bitte machen Sie das wieder!“ haben

wir daher gern reagiert und das „Kakadu Familienrätsel“ verlässlich ins Programm genommen. Die Moderatoren Ralf und Ryke stellen sechs Fragen zu sechs Musikstücken und haben viel Spaß dabei. Um 9.30 Uhr an jedem Feiertag, der nicht auf einen Sonntag fällt.

**KAKADU FAMILIENRÄTSEL**, DO., 3.10., 9.30 UHR



Die Zahl der Organ-spender soll wachsen – aber wie?

## HINTERGRUND

### Lebensrettende Mangelware

Derzeit warten etwa 8.400 Schwerst-kranke dringend auf ein Organ, aber 2023 wurden nur knapp 2.900 gespen-det. Deshalb diskutiert die Politik jetzt erneut über die Widerspruchsregelung. Damit würde automatisch jeder zum Organ-spender, der nicht zu Lebzeiten widerspricht. Ein erster Anlauf war 2020 gescheitert. Inzwischen gibt es viele Be-fürworter, aber auch noch immer Ske-pis - selbst unter den Transplantierten.

**ZEITFRAGEN. FEATURE**, MO., 7.10., 19.30 UHR

## PODCAST DES MONATS



### FEUILLETON

### Tatort Kunst

Einbrüche in Museen, verschollene Manuskripte, ungeklärte Besitzverhält-nisse und gestohlene Gemälde, die plötzlich in den USA auftauchen – in vier neuen Fällen erzählt der investiga-tive Deutschlandfunk-Podcast brisante Geschichten aus der Kunstwelt. Rahel Klein und Stefan Koldehoff nehmen das Publikum mit hinter die glitzernden Kulissen einer intransparenten Kultur-branche: in die Depots von Museen, in sonst verschlossene Archive, in die Hinterzimmer von Auktionshäusern und Galerien. Wer Rätsel, Enthüllungs-geschichten und True Crime mag, wird bei „Tatort Kunst“ fündig.

# Italia fantastica?

Auf der Frankfurter Buchmesse ist Italien das Gastland.  
Und auch die deutsche Literatur ist groß in Form.

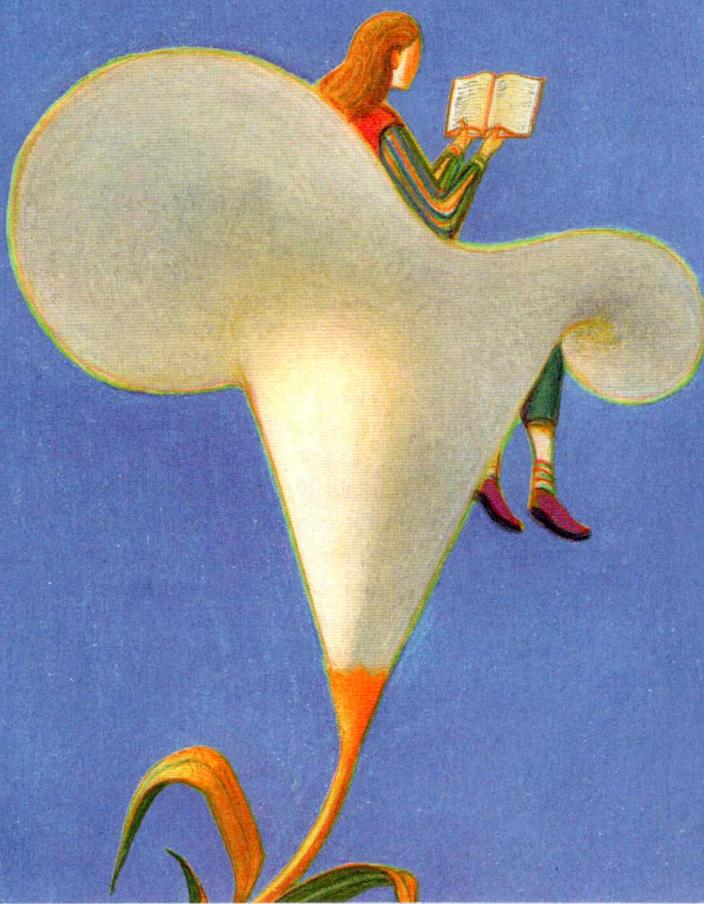
von MAIKE ALBATH, FREIE AUTORIN, LITERATURREDAKTION, DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**F**inalmente, Italien kommt nach Deutschland! Unter dem viel-versprechenden Motto „Verwurzelt in der Zukunft“ präsentiert sich das Land als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse 2024 und reist mit 100 Schriftstellerinnen und Schriftstellern, Kinderbuchautorinnen und Graphic-Novel-Künstlern an. Die zeitgenössische italienische Literatur hat nämlich viel zu bieten: Von verwickelten Abenteuergeschichten und Chroniken des ländlichen Italiens aus weiblicher Sicht über Auseinandersetzungen mit der kolonialen Vergangenheit bis zu rasanten Monologen jugendlicher Mörder ist alles vertreten. Die Literatursendung „Italia fantastica?“ am 13. Oktober liefert vorab einen Querschnitt und zeichnet zugleich die Turbulenzen im Vorfeld des Gastlandauftritts nach: Nachdem am 28. Mai bekannt wurde, dass der interna-

tional gefeierte und hochverdiente Journalist und Schriftsteller Roberto Saviano, Verfasser von Reportagen und Romanen über die Camorra, nicht Teil der offiziellen Delegation sein würde, traten einige Schriftsteller von der Einladung zurück. Im Juni erhielten der Direktor der Frankfurter Buchmesse und der Präsident des italienischen Verlegerverbandes dann einen Protestbrief, unterschrieben von 41 Autorinnen und Autoren – man wolle sich nicht von der Regierung instrumentalisieren lassen. Anreisen werden sie trotzdem, darunter auch solche großen alten Damen wie Dacia Maraini, die schon beim letzten Gastlandauftritt Italiens 1988 dabei war. Die Literatur der Gäste unterläuft aber ohnehin jede Art von offizieller Italien-Darstellung, und dafür ist in Frankfurt Raum. Sogar Saviano kommt, allerdings auf Einladung seines deutschen Verlages. Einen Mangel an Vielfalt gibt es

also nicht, und auch historische Themen werden zahlreich verhandelt. Davon können Sie sich schon am Wochenende vor der Messe in der „Langen Nacht“ am 12. Oktober überzeugen: Sechs italienische Schriftstellerinnen werden zu Gast sein, darunter Francesca Melandri, die in Deutschland mit ihrem Roman über den Abessinienkrieg bekannt wurde und jetzt der Fronterfahrung ihres Vaters in der Ukraine nachgeht.

Von Mittwoch, 16., bis Sonntag, 20. Oktober, werden Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur dann live aus Frankfurt senden. Darunter die „Lesart“, der „Büchermarkt“ und unsere politische Mittagssendung „Studio 9“ auf der Bühne in Halle 3.1. Wir werden von Neuigkeiten aus dem Literatur- und Messebetrieb ebenso berichten wie von den Höhepunkten der deutschsprachigen Literatur. Am Samstag erwartet Sie unsere Sonderedition zur Buchmesse, der „Bücherherbst“. Drei Stunden lang werden wir dort einige der bemerkenswertesten Neuerscheinungen aus Sachbuch und Belletristik vorstellen und darüber ins Gespräch kommen. Insgesamt wird bestimmt alles fantastico auf dieser Buchmesse.



## SENDEHINWEISE ZUR BUCHMESSE

■ ■ Sa., 12.10., 00.05 Uhr/23.05 Uhr  
Lange Nacht – „Verwurzelt in der Zukunft“

■ So., 13.10., 22.03 Uhr  
Literatur – Italia fantastica?

■ Mi., 16.10. – Fr., 18.10., 16.10 Uhr  
Büchermarkt – live

■ Mi., 16.10. – Fr., 18.10., 10.05 Uhr  
Lesart – Das Literaturmagazin – live

■ Sa., 19.10., 11.05 Uhr  
Lesart – Das politische Buch – live

■ Sa., 19.10., 13.05 Uhr  
Bücherherbst – live

Weitere Sendehinweise finden Sie im Programmkalender und online.

Auf der Messe sind wir in Halle 3.1./Stand H15.

# KLASSIK POP & CETERA

## Die Liveshow zum Jubiläum

von CHRISTOPH SCHMITZ, RESSORTLEITER MUSIKJOURNALISMUS,  
DEUTSCHLANDFUNK UND DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

**T**atort-Kommissar Wotan Wilke Möhring im Deutschlandfunk, Gastmoderator unserer Jubiläumsshow zu 50 Jahre „Klassik-Pop-et cetera“, live im Kammermusiksaal in Köln, am 4. Oktober um 16.00 Uhr – unsere Jubiläumsfeierlichkeiten zum 50. Geburtstag der Kultsendung steuern ihren Höhepunkt an. Mit Möhring und Musik, die ihn geprägt hat, und mit einem Live-Ensemble – dem Boulanger Trio.

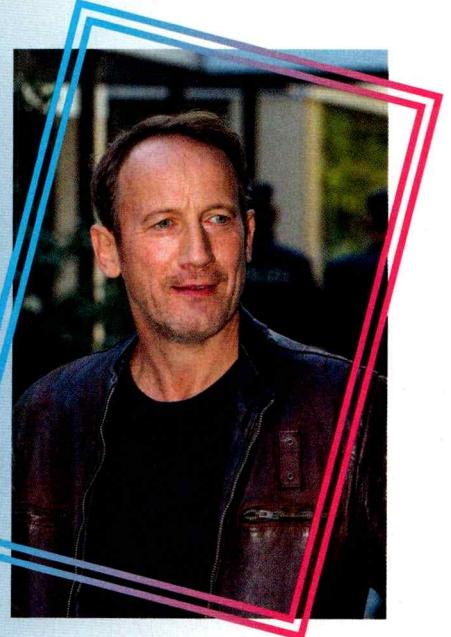
Der Saal ist ausgebucht, mehrere Hundert Hörerinnen und Hörer stehen noch auf der Warteliste, wir hoffen, dass wir noch ein paar Nachrückplätze freibekommen. Am Samstag, den 5. Oktober, um 10.05 Uhr senden wir Möhrings Jubiläumsshow – fast auf den Tag genau ein halbes Jahrhundert, nachdem in der deutschsprachigen Radiolandschaft mit der ersten Sendung von „Klassik-Pop-et cetera“ 1974 auch zum ersten Mal „das musikalische Kästchendenken und die rigorose Trennung von E- und U-Musik überwunden wurde. Das war damals noch als Provoka-

tion empfunden worden“, sagte der Erfinder des Formats, unser ehemaliger Deutschlandfunk-Musikchef Wolf Werth, kürzlich in unserer Sondersendung über das Making-of.

Interessant war es auch, von ihm zu hören, welch wichtige Rolle eine Musiksendsung dabei spielte, den Deutschlandfunk bekannter zu machen: „Damals in den Anfängen hatten wir noch nicht die Millionenhörerschaft wie heute. Und da hat uns die Prominenz der Gäste sehr geholfen.“

Einen kleinen Eindruck dieser Prominenz, die sich im Lauf der Jahrzehnte vors Mikro setzte, konnten wir seit Anfang des Jahres mit den monatlichen Highlights aus 50 Sendejahren geben. Der junge Udo Lindenberg gehörte dazu, die Sängerinnen Lucia Popp und Nina Simone, der Entertainer Hape Kerkeling und der Geiger Yehudi Menuhin, „einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts und ein unvergleichlicher Menschenfreund“, wie Wolf Werth sagt. Unter den zahlreichen Kulturschaffenden gab es nur einen, der nicht

Wotan Wilke Möhring ist der Gastmoderator unserer Live-Jubiläumsshow



MEHR ZUM THEMA

**Fr., 4.10., 16.00 UHR**  
Live-Jubiläumsshow  
Deutschlandfunk Kammermusiksaal

**Sa., 5.10., 10.05 UHR**  
Klassik-Pop-et cetera

[deutschlandfunk.de/veranstaltungen](http://deutschlandfunk.de/veranstaltungen)

in „Klassik-Pop-et cetera“ aufgetreten ist, obwohl er angefragt worden war und auch schon zugesagt hatte: Leonard Bernstein. „Aber ehe es zur Aufzeichnung kam, starb Lenny“, erzählt Wolf Werth.

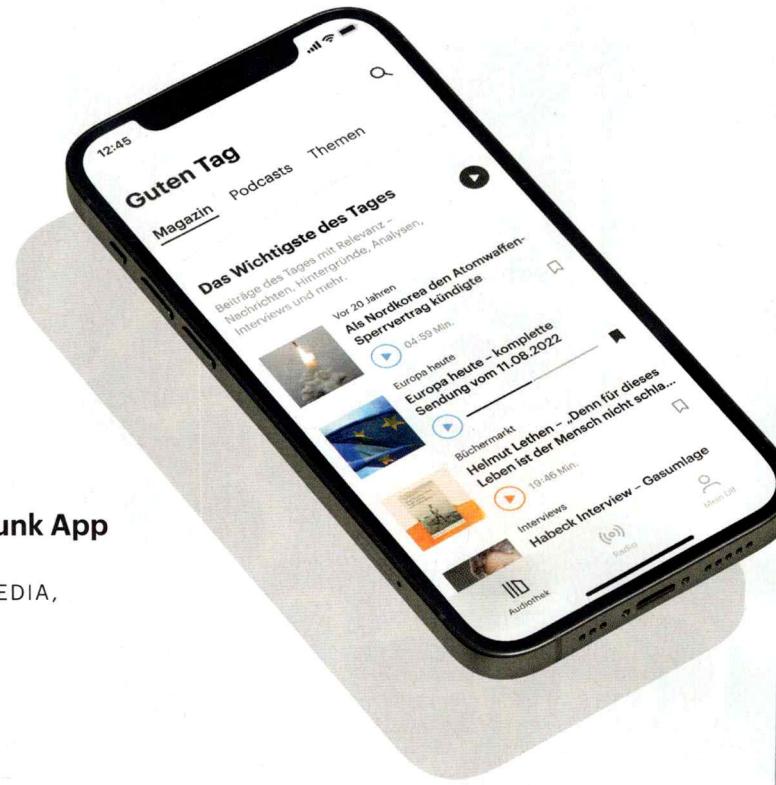
Aber was wäre der Samstagvormittag ohne sein Publikum? Als Dankeschön unsererseits wirkten Sie, liebe Hörerinnen und Hörer, an jeder Ausgabe Woche für Woche bis in den Sommer hinein mit und erzählten zum Abschluss jeder Sendung von sich mit Musik – Hut ab vor Ihrem Mut und Ihrer spannenden Auswahl!

Und welche Gastmoderatorinnen und -moderatoren erwarten uns in nächster Zeit? Zum Beispiel die Schlagersängerin Marianne Rosenberg und der Schauspieler Matthias Brandt – angefragt haben wir sie jedenfalls. Und wen würde sich Wolf Werth heute als Gastmoderator wünschen? „Da brauche ich gar nicht groß nachzudenken – bei Ihrem aktuellen Angebot bin ich wunschlos glücklich.“ So kann’s weitergehen!

# Easy to use

## Gebrauchsanweisung für die Deutschlandfunk App

von BENJAMIN SCHÖNDELEN, ABTEILUNG MULTIMEDIA,  
DEUTSCHLANDRADIO



In unserer Deutschlandfunk App können Sie die Vielfalt unserer drei Programme erleben. Wie Sie live und zeitversetzt hören, Podcasts abonnieren und Highlights entdecken können, erklären wir Ihnen hier.

### Installation der App

Die App steht Ihnen kostenlos in den App Stores von Apple und Google zur Verfügung. Öffnen Sie das Programm „App Store“ (iOS) oder „Play Store“ (Android) auf Ihrem Gerät und suchen Sie nach Deutschlandfunk. Wählen Sie die „Deutschlandfunk App“ aus. Laden Sie die App herunter und folgen Sie den Anweisungen.

### Erste Schritte

Wenn Sie die App zum ersten Mal starten, bitten wir Sie um die Zustimmung für die Verarbeitung Ihrer Daten. Dadurch können wir Ihnen das bestmögliche Nutzungserlebnis bieten und unsere App laufend verbessern. Sie können Ihre Zustimmung jederzeit in den Einstellungen widerrufen oder ablehnen. Im Anschluss können Sie Ihre Startseite wählen oder die Optionen überspringen. Sie können zwischen der Magazinseite (Audiothek) und der Radioseite auswählen. Durch Ihre Auswahl legen Sie fest, welche Seite die App beim Öffnen anzeigt. Natürlich haben Sie stets Zugriff auf alle Inhalte und können die Startseite jederzeit in den Einstellungen ändern.

### Der Aufbau der App

Die App ist in die drei Bereiche „Audiothek“, „Radio“ und „Mein Dlf“ gegliedert. In der „Audiothek“ finden Sie im Magazin Empfehlungen und Highlights aus den Programmen – täglich neu und von der Redaktion kuratiert. Alle Sendungen und Podcasts finden Sie unter „Podcasts“ im oberen Menü, direkt neben dem Magazin. Eine thematische Gruppierung unserer Inhalte rundet die „Audiothek“ ab („Themen“).

Auf der „Radio“-Seite können Sie unsere Programme live hören. Außerdem können Sie dort Sendungen und Beiträge der letzten 24 Stunden direkt ansteuern, indem Sie „Programm“ antippen. Der dritte Bereich („Mein Dlf“) ist Ihre persönliche Seite. Hier finden Sie Ihre abonnierten Podcasts, Sendungen und Themen und können auf Ihre gemerkten und heruntergeladenen Beiträge zugreifen. Die Einstellungen für die App finden Sie unter „Mein Dlf“.

### GUT ZU WISSEN

#### Der Player

Sobald Sie ein Audio starten, erscheint eine farbige Leiste am unteren Bildschirmrand. Dieser Mini-Player ist dauerhaft sichtbar, damit Sie jederzeit schnell pausieren und weiterhören können. Tippen Sie auf den Mini-Player, vergrößert sich dieser und bietet zusätzliche Steuerungsfunktionen, wie vor- und zurückspulen oder die Abspielgeschwindigkeit verändern. Verkleinern Sie den Player, indem Sie auf den Pfeil nach unten (oben links) tippen.

#### Audioqualität des Radio-Livestreams

Wir bieten unsere Livestreams in drei Qualitätsstufen an. Voreingestellt ist die mittlere Stufe. Wenn Sie regelmäßig unterwegs Radio hören, kann es sinnvoll sein, die Qualität auf die niedrigste Stufe zu stellen. Damit schonen Sie das Datenvolumen Ihres Tarifs und können auch bei schlechter Netzarbeitung nahezu unterbrechungsfrei hören. Sie finden die Optionen auf der Radioseite (oben rechts) oder in den Einstellungen der App („Mein Dlf“/Zahnrad am rechten oberen Rand).

Mehr Informationen zur Deutschlandfunk App finden Sie unter [deutschlandfunk.de/app-hilfe](http://deutschlandfunk.de/app-hilfe)

## Die wichtigsten Funktionen

### Einen Beitrag für später merken

- Tippen Sie auf das Lesezeichen-Symbol neben einem Audio
- Der Beitrag erscheint nun in Ihrer Merkliste unter „Mein Dlf“

### Einen Beitrag herunterladen

- Tippen Sie auf das Bild oder den Titel eines beliebigen Beitrags
- Sie befinden sich nun auf der Detailseite
- Tippen Sie auf das Herunterladen-Symbol
- Nach dem Download erscheint der Beitrag in Ihrer Download-Liste unter „Mein Dlf“
- Sie können das heruntergeladene Audio nun auch ohne Internetverbindung hören

### Ihre Lieblingssendungen und Podcasts speichern

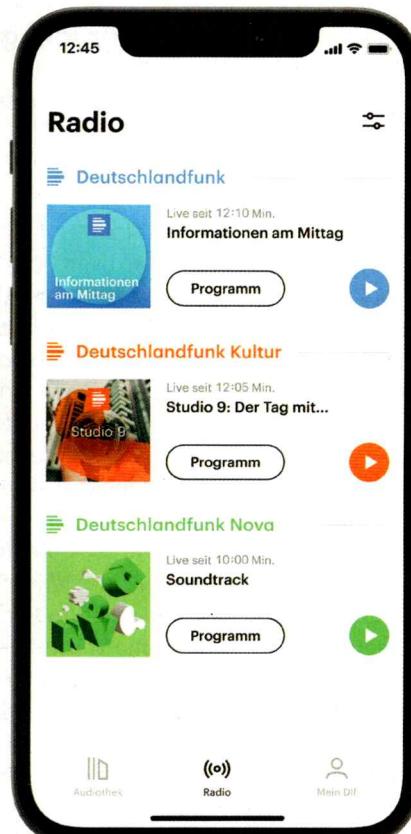
- Tippen Sie auf „Audiothek“ und anschließend auf „Podcasts“
- Suchen Sie aus der Liste eine Sendung oder einen Podcast aus
- Tippen Sie auf das quadratische Bild
- Tippen Sie auf „+ Podcast abonnieren“
- Sie finden anschließend die neuesten Episoden des Podcast unter „Mein Dlf“/„Meine Podcasts“

### Radio hören

- Tippen Sie unten auf „Radio“
- Tippen Sie auf den farbigen Play-Knopf des gewünschten Programms, um live zu hören
- Sie können hier auch Sendungen der letzten 24 Stunden nachhören. Tippen Sie dafür auf „Programm“ und wählen Sie die Sendung aus, die Sie hören möchten
- Tippen Sie auf den Pfeil nach unten, um Details zur Sendung anzuzeigen
- Starten Sie eine Sendung oder einen Beitrag, indem Sie das Play-Symbol antippen

### Benachrichtigungen bei neuen Episoden/Sendungen erhalten

- Wenn Sie bereits einen Podcast oder eine Sendung abonniert haben, tippen Sie auf „Mein Dlf“ und anschließend auf „Meine Podcasts“
- Wechseln Sie oben die Ansicht von „Neue Folgen“ zu „Abonnierte Podcasts“
- Tippen Sie auf die Glocke neben einem abonnierten Podcast
- Wenn Sie noch keinen Podcast abonniert haben, können Sie an dieser Stelle auch Podcasts oder Sendungen hinzufügen; tippen Sie dazu auf das + neben dem Titel
- Aktivieren Sie nun die Glocke wie oben beschrieben
- Nun erhalten Sie maximal einmal am Tag eine Benachrichtigung auf Ihrem Smartphone, wenn eine neue Episode oder ein Sendungsaudio verfügbar ist





Wissenschaft

Wie können Forschende ungeachtet von Ideologie, Identität oder Autorität Erkenntnisse gewinnen?

#### SENDEHINWEISE

**26.9.–2.10., 14.35 Uhr**

Campus und Karriere

Bedrohte Wissenschaftsfreiheit  
(sechsteilige Serie)

**Do., 3.10., 14.05 Uhr**

Campus und Karriere

Wissenschaftsfreiheit – Ein Grundrecht unter Beschuss (Sondersendung)

**Fr., 4.10., 19.15 Uhr**

Der Rest ist Geschichte –  
der Geschichtspodcast

Freiheit für Forscher: Geschichte eines Grundrechts  
(Der Podcast ist außerdem in der Deutschlandfunk App abrufbar.)

# Die Wissenschaftsfreiheit

## Ein Grundrecht gerät unter Beschuss

von STEPHANIE GEBERT, REDAKTEURIN WISSENSCHAFT UND BILDUNG, DEUTSCHLANDFUNK

Wissenschaftsfreiheit entfällt sich an vielen Orten: bei frei konzipierbaren Vorlesungen im Hörsaal, bei unabhängiger Forschung im Labor, aber auch beim ungehinderten Austausch und Dialog mit der Gesellschaft.

Aber gerade von dort erfahren Forschende zunehmend Abwehr oder sogar Anfeindungen. Jüngste Untersuchungen zeigen, dass die Zahl der meist ideologisch motivierten Übergriffe auf Mitarbeitende der akademischen Gemeinschaft deutlich gestiegen ist. Gleichzeitig sehen sich Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler auch politischer Vereinnahmung ausgesetzt und werden durch strukturelle Bedingungen wie etwa die Finanzierung des Hochschulsystems und einzelner Forschungsvorhaben, fehlende berufliche

Perspektiven oder ethisch-moralische Grenzen in ihrer Arbeit ausgebremst.

Im Deutschlandfunk widmen sich drei verschiedene Sendungen der Wissenschaftsfreiheit und der Frage, wie sehr dieses Grundrecht unter Beschuss geraten ist. Eine sechsteilige Serie analysiert im Bildungsmagazin „Campus und Karriere“ vom 26. September bis 2. Oktober anhand konkreter Beispiele die Einschränkungen der Wissenschaftsfreiheit in Deutschland. Gemeinsam mit Betroffenen und Vertreterinnen und Vertretern der Wissenschaftscommunity diskutiert „Campus und Karriere“ am 3. Oktober in einer Sondersendung, wie sich Forschende ungeachtet von Ideologie, Identität oder Autorität auf die Suche nach Erkenntnis begeben und wie sie sich bei Anfeindungen effektiv zur Wehr setzen.

Außerdem geht es um die Schnittstelle von Wissenschaft und Politik: Wie können Forschungsergebnisse verständlicher kommuniziert und in gesellschaftliche Debatten eingespeist werden, ohne fachliche Kompetenzen zu überschreiten?

Einen Blick zurück wirft der Podcast „Der Rest ist Geschichte“: Der italienische Gelehrte Galileo Galilei etwa bekam es im 17. Jahrhundert mit der Kirche zu tun, weil er sicher war, dass die Erde um die Sonne kreist – und nicht umgekehrt. Zahlreiche Diktatoren und Herrscher haben immer wieder versucht, die Forschung für sich zu vereinnahmen und der eigenen Anschaugung förderliche Ergebnisse zu produzieren. Der Podcast erklärt, wie das Grundrecht auf Wissenschaftsfreiheit historisch entstanden ist, was das mit Demokratie zu tun hat und warum.

# Es darf gefeiert werden

30 Jahre „Die besten 7“ – Bücher für junge Lesende

von UTE WEGMANN, FREIE REDAKTEURIN UND MODERATORIN,  
DEUTSCHLANDFUNK

**D**er Markt wächst. Die Szene wächst. Die Aufmerksamkeit wächst: Die Kinder- und Jugendliteratur erlebte Ende der 1980er-Jahre einen immensen Aufschwung. Neben den Kinderbuchverlagen brachten auch angesehene Belletristik-Verlage ein literarisches Kinder- und Jugendprogramm auf den Markt. Die Bücher, teils Lizenzen, teils Erstausgaben, mit Leinenkante und Lesebändchen, signalisierten Wertigkeit und die Wertschätzung des jungen Publikums. Das war die Geburtsstunde der „besten 7“.

Am 4. Oktober 1994 startete der Deutschlandfunk in Köln mit seiner Bestenliste für Kinder- und Jugendliteratur „Die besten 7“ – Bücher für junge Lesende, initiiert von Dr. Hajo Steinert, damals Leiter der Literaturredaktion. Ziel war und ist es bis heute, privat und beruflich interessierten Hörerinnen und Hörern eine Orientierung auf dem Markt der rund 9.000 jährlichen Neuerscheinungen zu geben und empfehlenswerte Bücher hervorzuheben. Aus allen Bereichen: Roman, Lyrik, Sachbuch, erzählendes Kinderbuch und Bilderbuch. Die 30-köpfige Jury aus Deutschland, Österreich und der Schweiz – Institutsleiterinnen, Hochschulprofessoren oder Kritikerinnen mit ausgewiesener Expertise im Bereich der Kinder- und Jugendliteratur – entscheidet Monat für Monat nach literaturkritischen Aspekten. Jedes Jury-Mitglied wählt drei Titel aus dem aktuellen deutschsprachigen Verlagsangebot aus, die meistgenannten sieben Bücher sind „Die besten 7“.

Gleich die erste Liste im Oktober 1994 setzte Maßstäbe: Das großformatige Bilderbuch „Die Werkstatt der Schmetterlinge“ von Gioconda Belli mit Bildern von Wolf Erlbruch; Roberto Piuminis „Matti und der Großvater“ mit Bildern von Quint Buchholz und – ebenfalls unvergessen – „Blauer Hund“ von Nadja. Diese Bücher und viele andere sind auch 30 Jahre später noch lieferbar.

Fachzeitschriften wie 1001 Buch, Eselsohr, Buchmarkt und der Bildungsserver [www.lesen-in-deutschland.de](http://www.lesen-in-deutschland.de) drucken die Liste regelmäßig ab. Der Buchhandel erhält ein gestaltetes Leporello, das dem Börsenblatt des Deutschen Buchhandels beiliegt. Insgesamt erreicht die Bestenliste, zählt man die Quote der Zuhörenden und die Auflagenzahlen mit, über eine Million Interessierte.

An jedem ersten Samstag im Monat stellen wir – ein Jurymitglied und ich – die sieben Titel in der 25-minütigen „Büchermarkt“-Sendung vor.

Am 4. Oktober 1994 fand auch meine erste Beste-7-Sendung statt: Es folgten 360 „Büchermarkt“-Sendungen und 2.520 Buchempfehlungen. Die klugen Sachbücher, die oft berührenden Kinder- und Jugendromane und die künstlerisch herausragenden Bilderbücher und Comics haben mein Leben bereichert. 30 Jahre später bin ich immer noch gespannt, wer das Rennen macht. Und jeden Monat freue ich mich, das Studio zu betreten, den Gast zu begrüßen und im Gespräch Buch für Buch zu präsentieren.

---

**Ein gutes Buch für  
junge Menschen ist unbedingt auch ein  
Vergnügen für Erwachsene.**

SENDEHINWEIS

Jeden ersten Samstag im Monat, 16.05 Uhr  
Büchermarkt – Bücher für junge Lesende  
mit „Die besten 7“



DIFFERENZIERTE BETRACHTUNG STATT VEREINFACHUNG

# In der Küche die Politik, im Bad die Kultur: Lautstark und bei offenen Türen laufen bei Verlegerin Susanne Schüssler Deutschlandfunk und Deutschlandfunk Kultur parallel. Warum beide Programme sie gut durch den Tag mitnehmen und welche Rolle die Literatursendungen von Deutschlandradio für die Verlagsarbeit spielen, beschreibt sie im Gastbeitrag zum Jubiläum.

**30 Jahre**  
Deutschlandradio

Selbst nur ein paar Tage jünger als der Deutschlandfunk, bin ich aufgewachsen mit dem lokalen Radio: Pumuckl jeden Samstag, morgens um 7.25 Uhr die mahnende Stimme des Moderators (woher wusste er, dass ich genau um 7.25 Uhr zur Schule losmusste?), später Thomas Gottschalk im Ghettoblaster, mit dem man auf Kassette coole Songsmitschneiden konnte. Fernsehen hatte ich als Einzige in meiner Klasse nicht, aber zu Olympia 1972 kamen endlich die bewegten und bereits farbigen Bilder ins Haus. Und mit den heiteren der Spiele die verstörenden Überfalls auf die israelischen Sportler. Die Unschuld des Fernsehens war für mich sofort verloren.

Radio blieb mein Lieblings-„Massenmedium“, mein Studium endete mit einer Dissertation über einen Rundfunkpionier: Ernst Hardt, der als Dichter im Dunstkreis Stefan Georges begonnen hatte und zu einem Ruhm im neuen Weimar gelangte, wurde 1926 als erster Intendant der neu gegründeten Westdeutschen Rundfunk AG installiert – was für ein Weg, von George zu innovativen Hörspielen mit Bert Brecht! Und auch diese Geschichte ein Lehrstück: Wie alle anderen Rundfunk-Intendanten wurde Hardt 1933 von den Nazis entlassen und im Reichsrundfunkprozess angeklagt, der Sender wurde gleichgeschaltet.

Als ich 1991 beim Wagenbach Verlag begann, eine Presseabteilung aufzubauen, war das eine bei nahe leichte Aufgabe: In allen Rundfunkhäusern saßen hochgebildete, oft legendäre Redakteure (meist Männer) mit unendlich vielen Möglichkeiten und scheinbar unbegrenzter Sendezeit. Bücher und kulturelle Auseinandersetzungen wurden ernst genommen.

Mit den neuen Konsumgewohnheiten durch Privatfernsehen und Netzwelt kamen Programmreformen und mit ihnen die Verflachung. Deutschlandradio trotzte als Leuchtturm im stürmischen



**DR. SUSANNE SCHÜSSLER,**  
geboren und aufgewachsen in München, lebt seit 1990 in Berlin und ist die Verlegerin von Wagenbach, dem „unabhängigen Verlag für wildes Lesen“, der in diesem Jahr sein 60-jähriges Bestehen feiert und als wichtiger Verlag für italienische Literatur im deutschsprachigen Raum gilt.

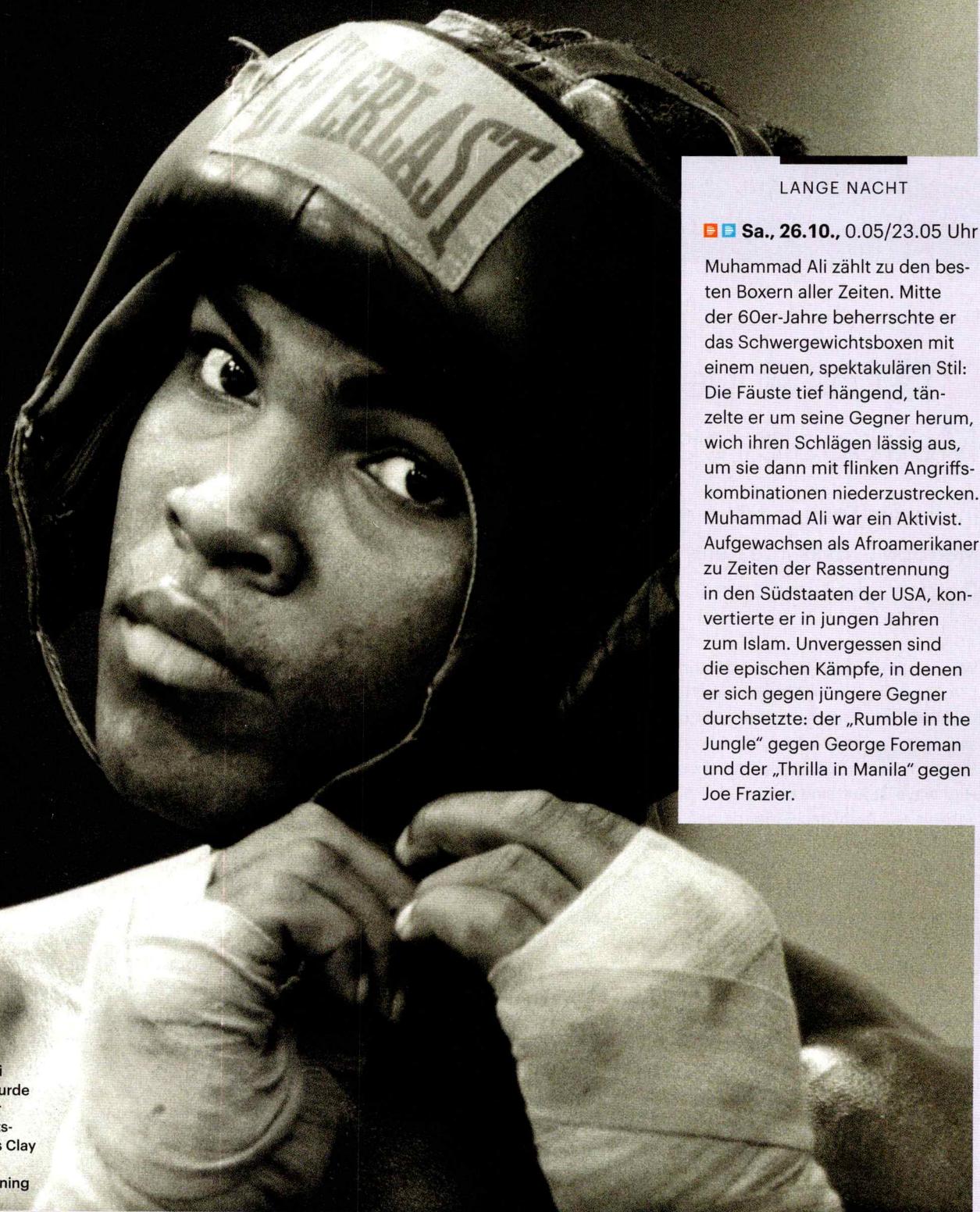
Meer den angeblichen Erfordernissen der Medienindustrie. Mit der Zusammenlegung von Deutschlandfunk, RIAS und Deutschlandsender Kultur zum Deutschlandradio – eine der (eher raren) weitsichtigen politischen Entscheidungen in der Folge des Mauerfalls – wurde eine kluge Konstruktion geschaffen. Und noch beeindruckender: Man drängte den Trend zur Unterhaltung zurück und schuf ein Forum für Kultur, das europaweit seinesgleichen sucht.

In einer Zeit, die politisch – sagen wir freundlich – wackelig daherkommt, ist eine Institution wie Deutschlandradio bitter notwendig: solide Information statt Betroffenheit, differenzierte Betrachtung statt Vereinfachung oder gar Verniedlichung, kühle Argumentation statt Wohlfühlen. Auch hier gilt Michelles Obamas Satz: „When they go low, we go high.“

Und noch etwas: Das Neue und Unerhörte steht meist abseits und kommt auf ganz leisen Sohlen. Es ist oft witzig oder komisch, verblüffend oder gar verstörend. Als Programmverlag ist es unsere Aufgabe, dies in Büchern zu entdecken und zu verbreiten. Dafür brauchen wir Verbündete. Einen besseren als Deutschlandradio mit seinen vielen Sendeformaten für Literatur, mit seinen gebildeten und neugierigen Redakteurinnen und Redakteuren, aber auch mit einem offenen Ohr für die Bedingungen des Marktes gibt es kaum.

Morgens, wenn ich von meinen beiden Programmen heiter begrüßt und gut informiert im Verlag ankomme, schaue ich als Erstes die Verkaufszahlen an. Und freue mich über den Ausschlag durch eine kenntnisreiche und Lust machende Besprechung (ein kluger Verriss geht auch) eines unserer Bücher bei Deutschlandradio. Ich baue fest darauf, dass es in den nächsten 30 Jahren so weitergeht. Alles Gute zum Geburtstag! – Ach übrigens: Meine (viel zu selten gehörte und im Wortsinn horizonterweiternde) Lieblingssendung ist „Sternzeit“. Das ist Kult.

# Oktobe



Muhammad Ali (1942–2016) wurde zunächst unter seinem Geburtsnamen Cassius Clay bekannt, hier 1963 beim Training

## KI wie bei Kafka

Immer häufiger entscheidet Künstliche Intelligenz, ob Menschen Sozialleistungen oder Jobs bekommen. Welche Gefahren lauern hier? S. 29

## Krebs als finanzielles Risiko

Die Krankheit kann jeden treffen und ist durch hohe Behandlungskosten oft Ursache für Überschuldung. S. 44

## Querköpfe

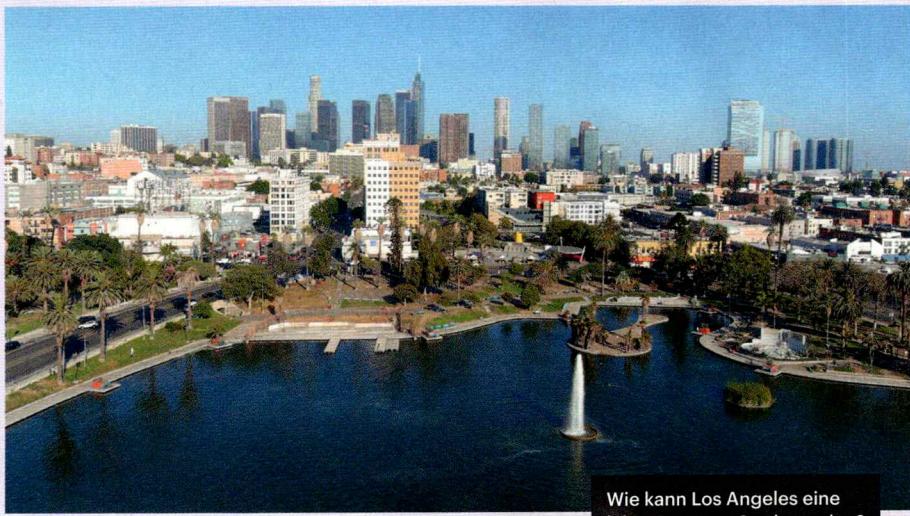
Am 29. Oktober 1949 feierten „Die Stachelschweine“ Premiere und gelten damit als das älteste Kabarett-Theater Berlins. S. 76

## LANGE NACHT

■ ■ Sa., 26.10., 0.05/23.05 Uhr

Muhammad Ali zählt zu den besten Boxern aller Zeiten. Mitte der 60er-Jahre beherrschte er das Schwergewichtsboxen mit einem neuen, spektakulären Stil: Die Fäuste tief hängend, tanzte er um seine Gegner herum, wich ihren Schlägen lässig aus, um sie dann mit flinken Angriffs-kombinationen niederzustrecken. Muhammad Ali war ein Aktivist. Aufgewachsen als Afroamerikaner zu Zeiten der Rassentrennung in den Südstaaten der USA, konvertierte er in jungen Jahren zum Islam. Unvergessen sind die epischen Kämpfe, in denen er sich gegen jüngere Gegner durchsetzte: der „Rumble in the Jungle“ gegen George Foreman und der „Thrilla in Manila“ gegen Joe Frazier.

# Hörspiel & Feature



Wie kann Los Angeles eine lebenswertere Stadt werden?

FEATURE

## Los Angeles: Eine Metropole repariert sich selbst

In diesem Feature träumen die Bewohner der kalifornischen Metropole, dass ihre Reformideen zu Verkehr, Wohnen, sozialer Gerechtigkeit und zum L.A. River Wirklichkeit werden.

Wer fährt eigentlich Bus und U-Bahn in L.A.? Unsere Autorin Martina Groß tat es und traf einen Querschnitt der Stadtgesellschaft im öffentlichen Nahverkehr. Das Bild von den Straßenkreuzern auf den Highways ist nur eine Facette der Wirklichkeit. Die medialen Bilder neigen dazu, nur die Extreme zu zeigen – Glamour und Moloch, luxuriöse Eigenheime und Obdachlose auf den Straßen. Daneben steht ein diverses, solidarisches L.A., in dem man Fahrrad fährt, die Belange der Nachbarschaft verhandelt und nach neuen Ideen für eine lebenswertere Stadt sucht. Die Geschichte dieses alternativen L.A. ist so alt wie die Stadt selbst und steht immer im Clinch mit Kräften, die die besten Teile der Stadt für die Wohlhabenden reservieren wollen. Zum Beispiel gab es

in den 30er-Jahren den Olmstedt-Plan. Eine Koalition aus Hollywoodstars, engagierten Bürgern, dem Finanz- und Immobiliensektor und der Handelskammer von Los Angeles beauftragte zwei Landschaftsarchitekturbüros damit, Strategien gegen Zersiedelung und für öffentliche Nutzungskonzepte zu entwickeln. Der Plan scheiterte, doch heutige Initiativen berufen sich auf ihn. Stadtteilprojekte nehmen ihr Schicksal in die Hand und sorgen für ein lebenswertes Wohnumfeld. Auch der L.A. River lässt ein anderes L.A. aufscheinen. Noch ist die einstige Lebensader der Stadt zum größten Teil in ein Betonbett gezwängt. Doch manche Angelenos träumen von einer ganz anderen Rolle für ihn. **L.A. DREAMS**, SA., 5.10., 18.05 UHR/SO., 6.10., 20.05 UHR



Alle Hörspiele und Features online:  
[hoerspielundfeature.de](http://hoerspielundfeature.de)



HÖRSPIEL

### ■ Installation aus Radiomusik der Weimarer Zeit

Für den Kölner Kongress 2019, der die Klang-Räume des Radios als öffentliche Räume thematisierte, entstand die Rauminstallation „Chant du Nix“. Ausgehend von der Radiomusik der Weimarer Republik, einem Schnittpunkt von Unterhaltungsmusik und verschiedenen Strömungen der zeitgenössischen Musik, gestaltet Michaela Melián mit Texten, Gesang und Sounds von Johannes R. Becher, Jacques Offenbach und Ernst Schön einen Raum für ein „Lautsprecher-Publikum“. **CHANT DU NIX**, DI., 22.10., 20.10 UHR



FEATURE

### ■ Absatzkrise in Wolfsburg

„Wir können es uns ökologisch einfach nicht mehr leisten, weiter Autos zu produzieren.“ Lars Hirsekorn ist Betriebsrat und arbeitet seit 30 Jahren bei VW. Jetzt kämpft er für eine Neuausrichtung seines Konzerns: Baut Straßenbahnen, keine Kraftfahrzeuge! Hirsekorn und seine Mitstreiter haben sich mit Umweltaktivisten zusammengetan, um die Selbstgewissheit der Autostadt ins Wanken zu bringen. – VW könnte für „Verkehrswende“ stehen. Warum nicht einmal das Undenkbare denken? **VERKEHRSWENDE IN DER AUTOSTADT**, DI., 8.10., 19.15 UHR



„Ash Noise“ macht die Zerstörung akustisch erlebbar

KLANGKUNST

## ■ Amazonas-Regenwald: Zerstörung und Widerstand

Ein Netzwerk aus lokalen Radiosendern unterstützt Feuerwehr und Politik beim Schutz der Natur. Die Komposition „Ash Noise“ macht Zerstörung und Widerstand hörbar.

Im Winter 2019 friert es im bolivianischen Amazonasgebiet. Das Eis schädigt die Vegetation und macht sie anfällig für Trockenheit. Im folgenden Sommer wirken die Pflanzen wie Brennstoff. Die Feuer werden unkontrollierbar. Für solche Notlagen hat sich in Bolivien ein Netzwerk aus lokalen Radiosendern gebildet. Sie verbreiten Informationen in den betroffenen Gemeinden und helfen so, die Brände zu bekämpfen. Die Kuratorin Guely Morató Loredo – Kuratorin, Klangkünstlerin und

Direktorin der lateinamerikanischen Klangkunst-Biennale „Sonandes“ – sowie der Medienkünstler und Dozent Víctor Mazón Gardoqui haben die Arbeit in einer Komposition dokumentiert. – „Ash Noise“ entstand im Rahmen von „Sonandes“ in Bolivien und des Projektes „Listening to the World – 100 Jahre Radio“ von Deutschlandfunk Kultur, Bauhaus-Universität Weimar, Goethe-Institut und Haus der Kulturen der Welt. **ASH NOISE**, FR., 4.10., 0.05 UHR



FEATURE

### ■ Rechte Gewalt in den 1980er-Jahren

Mit Baseballschlägern und Axtstielien wurde Ramazan Avci 1985 attackiert und starb. Mit einer Betonplatte wurde wenige Monate zuvor Mehmet Kaymakçi ermordert. Die Liste rassistischer Gewalttaten in der vermeintlich so weltoffenen westdeutschen Metropole Hamburg ist lang in den 80er-Jahren. Sogar Schulen mussten unter Polizeischutz gestellt werden.

**HAMBURGS BASEBALLSCHLÄGER-JAHRE**, DI., 15.10., 19.15 UHR

FEATURE

### ■ Kollapsvorsorge

Fritz Tietz will sich gegen alle künftigen Notlagen wie schwere Überschwemmungen, Stromausfälle oder kriegerische Auseinandersetzungen wappnen, indem er sich mit seinen Nachbarn zusammentut. Solidarisch preppen nennen Klimaaktivisten diese Strategie der gemeinschaftlichen Kollapsvorsorge. Problem: Tietz hat den Kontakt zu den Nachbarn bisher eher gemieden. **SOLIDARISCH PREPPEN**, FR., 25.10., 20.05 UHR/DI., 29.10., 22.03 UHR

FEATURE

### ■ Wasserkraft kann schädlich sein

Mit der Wasserrahmenrichtlinie gibt die EU den Mitgliedstaaten vor, die Gewässer in Europa bis spätestens 2027 in einen „guten Zustand“ zu bringen. In der Folge wurden viele Wehre zurückgebaut, denn die Flüsse sollen für alle Lebewesen durchgängig sein. Kleinwasserkraftwerkbetreiber fühlen sich in ihrer Existenz bedroht. **EIN FLUSS MUSS FLEISSEN**, DI., 22.10., 19.15 UHR

KRIMIHÖRSPIEL

### ■ Doppelmord

In der Reality-Show „Struggle for Life“ erhält der Gewinner einen begehrten, unbefristeten Arbeitsvertrag. Als zwei Kandidaten ermordet werden, führen die Ermittlungen ins Zentrum einer Branche, in der alles erlaubt scheint, um Gewinne und Quote machen zu können. Kann Kriminalkommissarin Annabelle Grün ihren jungen Kollegen Stieleke retten, als auch er in Gefahr gerät? **QUOTENKILLER**, MO., 21.10., 22.03 UHR

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

### 4.05 Radionacht Information

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Mao Zedong ruft die Volksrepublik China aus

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Sprechstunde

Vergrößerung der Prostata: Von gutartig bis Krebs.  
Gast: Prof. Dr. Markus Graefen, ärztlicher Leiter der Martini-Klinik des Universitätsklinikums Hamburg-Eppendorf.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Feature

Gemobbt, gekündigt, abgefunden – Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen.  
Von Sebastian Friedrich und Nina Scholz.  
Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk/SWR 2023

### 20.10 Hörspiel

Bananen-Heinz.  
Von Ror Wolf. Regie: der Autor.  
Mit Heinz B.  
Ton: Birgit Rahmsdorf.  
hr 1983/46'13

### 21.05 Jazz Live

Licht und Schatten.  
Das Marie Krüttli Trio: Marie Krüttli, Klavier | Lukas Traxel, Kontrabass | Gautier Garrigue, Schlagzeug.  
Aufnahme vom 6.6.2024 beim Jazzdor Festival Berlin.  
Am Mikrofon: Niklas Wandt

### 22.05 Musikszene

Mit Mut und Kühnheit.  
Pionierinnen der Oboe.  
Von Lola Soulier

### 22.50 Sport aktuell

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht  
23.57 **National- und Europahymne**

### 21.05 JAZZ LIVE

## Die Schweizer

Pianistin Marie Krüttli spielte mit ihrem Trio ein hoch konzentriertes Konzert. Virtuosität und eine verblüffende Breite des Ausdrucks ergänzten sich dabei auf ideale Weise.

### 19.15 FEATURE

## Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen

Amin Barakat und Murat Atas sind Betriebsräte in Berlin. Sie lieben ihren Job. Und sie wollen für ihre Kollegen einstehen. In der Corona-Zeit kommt es zu Auseinandersetzungen – ums Kurzarbeitergeld, Dienstpläne, die Reinigung von Toiletten. Die Konflikte werden beigelegt. Aber kurze Zeit später wird eine Filiale geschlossen und Murat und Amin erhalten die Kündigung. Weil sie Betriebsräte waren? Was ist dazwischen passiert? Dieses Feature versucht herauszufinden, wie Union Busting – eine gezielte und strategische Behinderung von Gewerkschaften – in Deutschland abläuft und warum Arbeitgeber mithilfe spezialisierter Anwaltskanzleien schwere Geschütze gegen einzelne Betriebsräte auffahren.

Der Betriebsrat ist Arbeitgebern häufig ein Dorn im Auge





Cholera: Die Gefahr lauert oft im Trinkwasser

#### 19.30 HINTERGRUND

### ■ Zeitfragen. Feature: Vernachlässigte Krankheiten

Krankheiten wie Lepra, Bilharziose und Dengue bedrohen 1,7 Milliarden Menschen im globalen Süden. Vor allem Cholera-Ausbrüche häufen sich in jüngster Zeit – zum Beispiel in Sambia, Simbabwe und Haiti. Mangels Profitabilität werden sie wenig erforscht: Es gibt zu wenig erschwingliche Medikamente, kaum Impfstoffe; die Gesundheitssysteme vieler armer Länder sind überfordert; internationale Geber helfen nur punktuell. Was muss geschehen, um die Krankheiten, die auch die wirtschaftliche Entwicklung vieler Länder gefährden, unter Kontrolle zu bekommen?

#### 10.08 GESUNDHEIT

■ **Sprechstunde: Bis zum 40. Lebensjahr hat kaum ein Mann damit zu tun. Mit 70 aber fast jeder. Die Vergrößerung der Prostata ist eine typische Alterserscheinung. Bemerkbar macht sich das zuerst beim Wasserlassen. Oft ist die Vergrößerung gutartig. Nicht selten steckt aber auch Krebs dahinter. Ab 40 sind deshalb regelmäßige Vorsorgeuntersuchungen angezeigt.**

### ■ Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Neue Musik**  
Der künstliche Klang.  
Komponieren mit Kl.  
Von Friederike Kenneweg  
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Vincent Neumann  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche  
7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**  
9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktips**  
11.40 **Chor der Woche**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktips**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**  
18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Vernachlässigte Krankheiten –  
Warum Cholera wieder auf dem Vormarsch ist.  
Von Thomas Kruchem  
20.03 **Konzert** 416. Wartburgkonzert  
Festsaal des Palas der Wartburg, Eisenach.  
Aufzeichnung vom 21.9.2024.  
Landschaften.  
Texte von Roger Willemsen aus den Werken  
Deutschlandreise und Die Enden der Welt sowie  
Musik von Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms,  
Richard Strauss, Claude Debussy und Bela Bartók.  
Maria Schrader, Rezitation.  
Franziska Hölscher, Violine.  
Lauma Skride, Klavier.  
Moderation: Holger Hettinger  
22.03 **Feature**  
Herbergssuche.  
In den Winterquartieren der Stadtstreicher.  
Von Percy Adlon.  
Regie: Reinhard Wilhelm Schmidt.  
BR 1974  
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### ■ Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.  
10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
18.00 **Kommt gut in den Abend**  
19.30 **Unboxing News**  
20.00 **Eure Themen, eure Storys**  
22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Martina Hefter, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

### Information

### 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 **Kalenderblatt** Vor 450 Jahren:

Reitergeneral Johann Michael Elias von Obentraut geboren

### 9.10 **Europa heute**

### 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 **Agenda**

Von der Eizellspende bis zur Leihmutterchaft.  
Wo sind die ethischen Grenzen beim Kinderwunsch?  
Am Mikrofon: Adalbert Siniawski.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sport 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 **Deutschland heute**

### 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 **Corso – Kunst & Pop**

### 15.35 **@mediasesres** Das Medienmagazin

### 16.10 **Büchermarkt**

### 16.35 **Forschung aktuell**

### 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

### 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 **Informationen am Abend**

### 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 **Kommentar**

### 19.15 **Zur Diskussion**

### 20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Kraft aus der Stille.  
Damals und heute im Trappistenkloster.  
Von Corinna Mühlstedt

### 20.30 **Lesezeit**

Martina Hefter liest aus und spricht über  
Hey guten Morgen, wie geht es dir?

### 21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

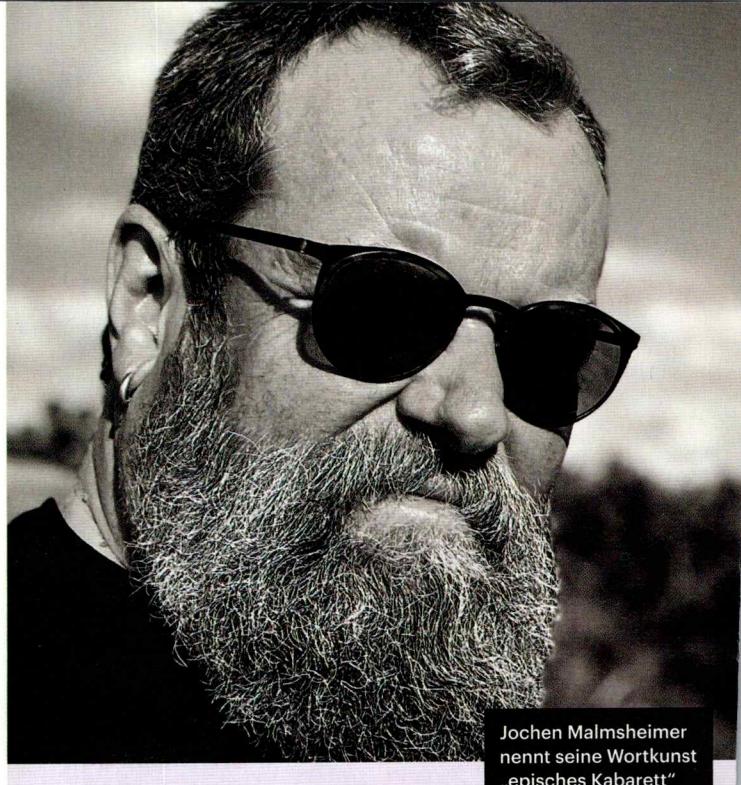
Feinzelisiert und episch.  
Die Wortkunst des Jochen Malmsheimer.  
Von Achim Hahn

### 22.05 **Spielweisen** Anspiel – Neues vom Klassik-Markt

### 22.50 **Sport aktuell**

### 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

### 23.57 **National- und Europahymne**



Jochen Malmsheimer  
nennt seine Wortkunst  
„episches Kabarett“

### 21.05 KABARETT

## ■ Querköpfe: Die Wortkunst des Jochen Malmsheimer

„Damals, meinerzeit, also in der schlimmen Zeit“, so kann ein typischer Malmsheimer-Satz beginnen. Hiernach mag es um Mobiles aus Muschelkalk gehen, semipermeable Regalketten, Fernsehwerbung von früher oder um drei Scheiben Cervelatwurst. Getragen von einer schmeichelnd-scheppernden Blues-Stimme, mäandern Malmsheimers Betrachtungen aus Alltag und Leben in feinziseliierten Wortgirlanden umher. Aus purer Lust an der Sprache dehnt er dabei manchmal auch Banales zur Übergröße auf. Seit 30 Jahren macht der Bochumer jetzt Kleinkunst. Er war Hausmeister in der ZDF-„Anstalt“, ist immer noch Teil des Duos „Tresenlesen“ mit Frank Goosen und schreibt stetig Soloprogramme. Zuletzt: „Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer gepflügt.“

### 21.30 ALTE MUSIK

■ Das Hauptprodukt der letzten Lebensphase von Johann Sebastian Bach ist fraglos sein erst posthum veröffentlichter Zyklus „Die Kunst der Fuge“ – eine Sammlung aus raffinierten Kontrapunkten über ein einziges Thema.

19.30 HINTERGRUND

# Was die Nachrichten, die jeden Tag auf uns einprasseln, für einzelne Menschen bedeuten, erfahrt ihr in „Unboxing News“. Wir liefern persönliche Perspektiven und ordnen das Ganze ein.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Seid bereit! Immer bereit!

Wie erinnert man sich an seine Schul- und Pionierzeit in der DDR? Denkt man an Manipulation, sozialistische Rituale und Kollektivzwang? Oder eher an das Aufgehobensein in der Gemeinschaft? Ehemalige Schüler aus der DDR nehmen ihre alten Schreiblernhefte wieder zur Hand und lesen darin. Sie versuchen erneut, die damals erlernte Schulausgangsschrift zwischen die Hilfslinien zu bringen, gleichsam als Impuls für die Erinnerung an das vorgegebene Leben als Pionier, das blaue Halstuch, die Gemeinschaftsangebote, an Belobigungen und Strafen auf Fahnenappellen. Zeile für Zeile kommen alte Geschichten hoch. Sie erinnern an den Zwang zur Anpassung ans Kollektiv einerseits, an das Aufgehobensein in jener sozialistischen Kindergemeinschaft andererseits – und an das Gefühl von Ohnmacht und Orientierungslosigkeit nach dem Zusammenbruch der DDR.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** 500 Jahre evangelischer Choral (10/12)  
Choral universal. Der Choral als Baustein im Jazz.  
Von Klaus-Martin Bresgott. (Teil 11 am 6.11.2024)
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Americana. Moderation: Kerstin Poppendieck
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Zum jüdischen Fest Rosch Haschana spricht Rabbiner Joel Berger
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Pioniere in der DDR.
  - Seid bereit! Immer bereit!
  - Eine Kindheit zwischen Kollektivzwang und Gemeinschaft.  
Von Matthias Baxmann und Thomas Bratzke
- 20.03 **Konzert** Begegnungen mit dem Komponisten Alexander Goehr (1/6). Von Berlin nach London, von Manchester nach Paris. Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh. v. 10.1.2011) (Teil 2 am 9.10.2024). Alexander Goehr: manere op. 81. Eduard Brunner, Klarinette. Tanja Becker-Bender, Violine. Walter Goehr: Marching On für Tonband. Michael Tippett: 1. Satz Allegro con brio aus Concerto for Double String Orchestra. Orchester o. A. Leitung: Walter Goehr. Aufnahme: London 1943. Alexander Goehr: Klaviersonate op. 2. John Ogdon, Klavier | 1. Satz aus: Klaviertrio op. 20. Daniel Becker, Klavier. Ning Kam, Violine. Thomas Carrol, Violoncello
- 21.30 **Alte Musik**
  - Trocknes mathematisches Zeug?
  - Rätsel und Mythen um Bachs Kunst der Fuge.  
Von Michael Maul. (Wdh. v. 3.11.2021)
- 22.03 **Hörspiel** Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer. Zwischen allen Stühlen (1/3).  
Die Tagebücher des Victor Klemperer (1945 – 1947). Von Victor Klemperer.  
Bearbeitung: Klaus Schlesinger.  
Regie: Peter Groeger.  
Mit: Udo Samel.  
Ton und Technik: Katrin Witt, Jonas Bergler, Andreas Brämer. DLR Berlin/SFB-ORB 1999/54'30.  
(Teil 2 am 9.10.2024, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

# Donnerstag 3.10.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Rock sticky, broke & confused** 30 Jahre Stickman Records. Am Mikrofon: Tim Schauen 2.05 **Sternzeit** 3.55 **Kalenderblatt**

6.05 **Kleines Konzert**

Johannes Brahms: Sextett für 2 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli Nr. 1 B-Dur, op. 18.  
Alina Ibragimova, Violine | Maria loudenitch, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Jan Larsen, Viola | Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello | Simon Tetzlaff, Violoncello.  
Aufnahme vom 23.6.2024 aus dem Wasserkraftwerk Heimbach, Eifel.  
Felix Mendelssohn: 6 Lieder im Freien zu singen für gemischten Chor a cappella, op. 59.  
Dresdner Kammerchor. Leitung: Hans-Christoph Rademann.  
Aufnahme vom 30.5.2020 aus der Annenkirche in Dresden

7.05 **Information und Musik**

Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen

8.35 **Tag für Tag**

Sündenbock und Pharisäer.

Antijüdische Stereotype in der Sprache. Von Carsten Dippel

8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 60 Jahren:

DDR-Bürger fliehen durch den Tunnel 57 in den Westen

9.10 **Die neue Platte** Historische Aufnahmen

9.30 **Essay und Diskurs**

Innerdeutsche Grenzziehung.

Analyse eines neuen Unbehagens.

Von Jürgen Kaube

10.05 **Feature**

Eine Flucht, zwei Erinnerungen.

Wie meine Mutter mit einer Freundin aus der DDR floh.

Von Jenny Hoch. Regie: Friederike Wigger.

Deutschlandfunk 2016

11.05 **Das Wochenendjournal**

12.00 **Festakt zum Tag der Deutschen Einheit**

13.05 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

13.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

14.05 **Campus & Karriere Spezial** Das Bildungsmagazin

Wissenschaftsfreiheit. Ein Grundrecht unter Beschuss  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso Spezial** Aura against the machine. Von Bernd Lechler

16.05 **Büchermarkt**

16.30 **Wissenschaft im Brennpunkt**

Fruchtfliege und freier Wille.

Die Evolution der Entscheidungsfindung.

Von Volkart Wildermuth

17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.10 **Dlf – Zeitzeugen im Gespräch** Stephan Detjen im Gespräch mit dem ehemaligen DDR-Vertragsarbeiter David Marcou

20.05 **Systemfragen** Psychische Gesundheit – Was Kinder und Jugendliche brauchen. Am Mikrofon: Paulus Müller

20.30 **Mikrokosmos** Pimp your Life (5/6): Volle Angst voraus!

Von Tina Klopp. Realisation: die Autorin.

BR 2023. (Teil 6 am 10.10.2024)

21.05 **Deutschlandfunk und phoenix**

Bürgertalk: Geht der Osten eigene Wege?

22.35 **Historische Aufnahmen**

Prägender Gewandhaus-Konzertmeister.

Der Geiger Karl Suske (\*1934).

Von Cornelia de Reese

23.05 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.30 **Schöne Stimmen**

Der Bariton Benjamin Appl.

Am Mikrofon: Elisabeth Richter

23.57 **National- und Europahymne**

17.30 DIE BESONDERE AUFNAHME

**Ein akustischer Blick**  
35 Jahre zurück: Zwischen Avantgarde und Anpassung – welche Relevanz hatten Musik und Dichtung in der DDR? Welche Ideale wurden hochgehalten, welche verraten?

16.30 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

**Fruchtfliege und freier Wille – die Evolution der Entscheidungsfindung**

Jeder Organismus verfolgt mindestens ein Ziel: weiterleben. Deshalb treffen schon Einzeller Entscheidungen, deshalb zeigen Fruchtfliegen Persönlichkeit und kontrollieren mit ihren Nervennetzen unpassende Impulse. Solche Erkenntnisse aus dem Labor legen nahe: Die Evolution könnte beim Menschen einen freien Willen ermöglicht haben. Nicht losgelöst vom Gehirn, sondern in ihm verwirklicht. Diese frische biologische Sicht ist nicht umstritten, gibt aber Denkanstöße auch für die Philosophie.





Benjamin Appl wurde 1982 in Regensburg geboren

## 23.30 MUSIK

### Schöne Stimmen: Der Bariton Benjamin Appl

Benjamin Appl kam schon früh in der Kindheit zum Singen: Wie seine beiden älteren Brüder will auch er unbedingt zu den Regensburger Domspatzen, träumt vom Gesangsstudium, kann sich aber zunächst ein Leben aus dem Koffer nicht vorstellen. Nach Banklehre und Betriebswirtschaftsstudium kehrt Appl dann doch zu seiner ersten Liebe, dem Singen, zurück. Mit Erfolg: Die Kritik feiert ihn als „vielversprechendsten unter den heute aufstrebenden jungen Liedsängern“ (Financial Times). Gerade in der Arbeit mit älteren Künstlern sammelt Benjamin Appl wichtige Erfahrungen.

## 8.35 TAG FÜR TAG

**Antijüdische Stereotype in der Sprache: Ob „Auge um Auge“, „Verrat des Judas“, „Pharisäer“ oder der „Sündenbock“ – christlich tradierte Zerrbilder von Jüdinnen und Juden halten sich bis heute hartnäckig. Auch in der säkularen Welt. Das Projekt „Bildstörungen“ der Evangelischen Akademie zu Berlin bricht diese Bilder auf und stellt sie in ihren ursprünglichen Kontext.**

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik** Geteilt – vereint. Musik beiderseits der Mauer (1/5). Werke von Karlheinz Stockhausen, Hanns Eisler und Peter Gotthardt. Moderation: Heike Hoffmann. Oper Frankfurt/Main. Aufzeichnung vom 3.9.2013. (Teil 2 am 10.10.2024).
- 1.05 **Tonart Rock**. Moderation: Thorsten Bednarz
- 4.05 **Tonart Klassik**. Werke von Michael Finnissy, Lawrence Dunn, Iannis Xenakis, Sarah Saviet/Joseph Houston, Rebecca Saunders/Enno Poppe und Stefan Prins. Moderation: Rainer Pöllmann
- 6.55 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche. Wie kann man Einheit denken? Konzepte aus der Geschichte des Christentums. Von Pfarrerin Anne Bezzel, Erfurt
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher** Kakadu bei euch! Mit Colin auf Zeitreise. Von und mit Tim Wiese. Antonias Omawohnt nebenan. Von Regina Voss. M: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Tim schnüffelt. Von Beate Dölling. Regie: Giuseppe Maio. Kompositionen: Frank Schültge. Ton und Technik: Lukas Wilke, Christoph Richter. Deutschlandfunk Kultur 2024. Ursendung. Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu** Erzähl mal, wie das früher war ... Jung fragt alt. Von Friederike Wigger und Sabine Huthmann. Deutschlandradio Kultur 2016. Moderation: Patricia Pantel
- 9.30 **Kakadu Familienrätsel** Mit Ralf und Ryke 10.05 **Im Gespräch**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft. Im Schatten zweier Sommer. Ein Gespräch über den österreichischen Schriftsteller Joseph Roth. Mit dem Schriftsteller Jan Koneffke und dem Roth-Experten Dr. Jan Bürger. Moderation: Dorothea Westphal
- 14.05 **Musik im Gespräch** Ein Schritt auf dem Weg zum Mauerfall? Das Bruce-Springsteen-Konzert 1988 in Ost-Berlin. Gespräch mit Erik Kirschbaum. Moderation: Holger Hettinger
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Die besondere Aufnahme** Volkseigen Ton – Musik und Lyrik aus der DDR. Ragna Schirmer, Klavier. Matthias Daneck, Percussion. Axel Ranisch, Sprecher. Musik und Gedichte von Bertolt Brecht, Paul Dessau, Ruth Zechlin, Eva Strittmatter, Friedrich Goldmann, Thomas Brasch u.a. Deutschlandfunk Kultur/Berlin Classics 2024
- 18.30 **Hörspiel** Robert, ich, Fastnacht und die anderen. Nach dem Roman Vor den Vätern sterben die Söhne von Thomas Brasch. Regie: Jörg Jannings. Komposition: Friedrich Scholz. Ton und Technik: Rainer Czekalski und Ingeborg Gerwin. RIAS Berlin/NDR/SDR 1977/88'25
- 20.03 **Konzert** Raritäten der Klaviermusik Schloss vor Husum, Rittersaal. Aufzeichnung vom 24.8.2024. Franz Schubert: Sonate As-Dur D 557 | Sonate f-Moll D 625/505 | Alexander Vormoolen: Le souper clandestin. Introduction, Valse et Fox-Trot. Reynaldo Hahn: Lös enamorados. Tango-Habanera | Pierre-Octave Ferroud: The Bacchante. Blues | Alois Hába: Vier Moderne Tänze op.39 | Aleksandr Levin: Valse-Boston op.15 | Kurt Herbst: Jazz-Etüde. Maurice Ravel/Henri Gil-Marchex: Five o'clock Fox-Trot. Gottlieb Wallisch, Klavier
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist** Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**  
Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dif-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 50 Jahren: Die amerikanische Lyrikerin Anne Sexton nimmt sich das Leben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit**

Seelischer Ballast?

Wenn man Entscheidungen im Leben bereut.

Am Mikrofon: Michael Roehl.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasesres – Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

An der Leine.

Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch.

Von Manuela Reichart. Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk Kultur 2021.

(Wdh. am 8.10.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage**

D.K. Harrell Band (USA).

Aufnahme vom 18.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)**

S Läbe isch es Abentür.

Der Schweizer Musiker Fai Baba.

Am Mikrofon: Anke Behlert

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Hundefan Thomas  
Mann mit Bauschan,  
Denkmal in Gmund

## 20.05 FEATURE

### **An der Leine – der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch**

Ob Homer, Thomas Mann, Ernst Jandl, Monika Maron oder Sigrid Nunez – seitdem es Literatur gibt, schreiben Autoren und Autorinnen über Hunde. Dabei wird der Hund zum Liebesobjekt und Stimmungsbarometer, Gefährten, Beschützer oder auch Angstmacher. Zu wohl keinem anderen Tier hat der Mensch ein so enges Verhältnis. Das ist bei einem Spaziergang durch den Park ebenso zu sehen wie in der Literatur. Die Deutsche Dogge ist viel zu groß für das Appartement im Roman „Der Freund“ von Sigrid Nunez, die struppige Mischlingshündin hingegen viel zu klein in der Erzählung „Bonnie Propeller“ von Monika Maron. Ist dem Menschen ewig denn nichts recht?

## 22.00 LEBEN

### **Wir alle wissen viel über Liebe, Sex und Beziehungen. Aber wir wollen noch mehr wissen. „Eine Stunde Liebe“ mit Shanli, Till oder Anke gibt's jeden Freitag um 22 Uhr im Radio und um 19 Uhr bereits als Podcast.**

21.05 ON STAGE

# Der US-amerikanische Sänger und Gitarrist D. K. Harrell erinnert an B.B. King: Er hat dessen Statur, spielt eine halbakustische Gibson ES 355 und auch beim Gesang wird der Einfluss der Blues-Ikone deutlich.



Bestsellerautorin trotz vieler Absagen: Joanne K. Rowling

## 19.30 LITERATUR

### Vom Umgang mit dem Scheitern beim Schreiben

Besuchen Sie einen Schreibkurs! Diese Empfehlung eines Verlages bekam Joanne K. Rowling, als sie nach „Harry Potter“ – das Manuscript wurde zuerst abgelehnt – begann, unter einem Pseudonym Kriminalromane zu schreiben. Auch Autoren wie Melville, Wilde oder Poe und viele andere kassierten zunächst Absagen für ihre späteren Weltbestseller. Abgelehnt – das erfahren jedes Jahr Zehntausende, die ihre Manuskripte an Verlage schicken. Kann man aus Ablehnungsschreiben lernen? Wenn sie – was in den wenigsten Fällen passiert – ausführlich begründet sind, schon. Aber die Zeit nehmen sich die wenigsten Verlage. In die weitaus meisten der unverlangten Manuskripte wird gar nicht hineingesehen. Oft wohl auch zu Recht.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**  
Ash Noise.  
Von Guely Morató Loredo und Víctor Mazón Gardoqui.  
Sonandes/Deutschlandfunk Kultur/  
Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/  
Haus der Kulturen der Welt 2023/ca.50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart Global**. Moderation: Olga Hochweiss
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und  
Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische  
Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
Moderation: Korbinian Frenzel.  
Live aus dem Humboldt Forum, Berlin
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Abgelehnt.  
Vom Umgang mit dem Scheitern beim Schreiben.  
Von Alexa Hennings
- 20.03 **Konzert** Heinrich Schütz Musikfest  
Live aus der St. Marienkirche, Weißenfels.  
Heinrich Schütz:  
Symphoniae Sacrae III (Auswahl).  
Annette Schlünz:  
Tiefhoffnungtblau.  
Text: Ulrike Schuster. Uraufführung.  
Ensemble Älbgut.  
Ensemble Continuum
- 22.03 **Musikfeuilleton**  
Zukunft des Hörens?  
Das Berliner Sound and Vision Experience Lab.  
Von Matthias Nöther
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Leise, schön und intensiv. Soulcrane und Laurent Derache. Aufnahmen vom 2.6.2024 aus dem Loft, Köln. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Klanghorizonte. Jazz, Electronica und Pop abseits des Mainstreams. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Bubblegrunge. Die schwedische Band Girl Scout. Von Anja Buchmann (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Folk Blues mit Nachhaltigkeit. Der US-amerikanische Musiker Eric Bibb und Band (USA/SWE). Aufnahme vom 7.7.2022 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Bluestime. Neues aus Americana, Blues und Roots. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pfarrer Jürgen Wolff, Zeitz. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 30 Jahren: Massensuizid von Sonnentemplern in der Schweiz

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

50 Jahre Klassik-Pop-et cetera.  
Am Mikrofon: Der Schauspieler Wotan Wilke Möhring

### 11.05 Gesichter Europas

Wales unter Wasser?  
Steigender Meeresspiegel und Küstenschutz.  
Von Philipp Lemmerich

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel des Monats

Juli 2024 Blaupause. Von Leonie Lorena Wyss. Regie: Henri Hüster.

Mit Lara Sienczak, Sophia Kennedy, Sasha Rau, Svetlana Belesova, Edith Saldanha, Josefine Israel, Maximilian Scheidt, Levin Hofmann und Leonie Lorena Wyss. Komposition und Gesang: Sophia Kennedy. Technische Realisation: Christian Alpen und Sebastian Ohm. Regieassistent: Sarah Veith.

Dramaturgie: Michael Becker. NDR 2024

### anschließend

Hauptsache Hörspiel – Folge 24.

Von Hanna Steger und Max von Malotki

### 22.05 Atelier neuer Musik

Neue Produktionen aus dem Deutschlandfunk Kammermusikaal.

A Sun Of One's Own. Werke von Elnaz Seyed.

Trio Aventure. Musikfabrik. Kommas Ensemble u.a.

Am Mikrofon: Sophie Emilie Beha

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Er sah die Welt von unten.

Die Lange Nacht über Hans Fallada.

Von Eva Pfister. Regie: Stefan Hilsbecher

23.57 **National- und Europahymne**

### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

Der Deutsche Musikrat fördert vielversprechende jüngere Komponierende, die in Deutschland studierten und hier ansässig sind. Die jüngste Veröffentlichung gilt der Wahl-Kölnerin Elnaz Seyed, die 1982 in Teheran geboren wurde.

### 0.05/23.05 FEUILLETON

## Die Lange Nacht über Hans Fallada

Er war einer der besten Erzähler des 20. Jahrhunderts. Seine Jugend war geprägt von Krankheit, Drogensucht und Gefängnis. 1932 wurde Hans Fallada mit dem Roman „Kleiner Mann – was nun?“ weltberühmt. Erst nach seinem Tod erschien 1947 sein zweites Meisterwerk „Jeder stirbt für sich allein“. Rudolf Ditzen, wie der Autor mit bürgerlichem Namen hieß, kannte alle Milieus, die er schilderte, aus eigener Erfahrung.



Der Pianist und  
Musikwissenschaftler  
Jascha Nemtsov

### 22.00 MUSIK

## Die besondere Aufnahme: Ukrainische Préludes

Diese Ersteinspielungen zeigen ein besonderes Kapitel ukrainisch-sowjetischer Musikgeschichte: Mitte des 20. Jahrhunderts begeisterten sich viele Komponisten für die im Westen bereits veraltete Form des Préludes. In der kurzen Form verbanden sich unterschiedlichste Musiksprachen: ausgehend von romantischen Traditionen über avantgardistische Tendenzen bis hin zum Jazz. – Jascha Nemtsov spielt Musik von Nikolai Silvansky, Matvey Gozenpud und Evgeniya Yakhnina.



Ein Dorf in Gefahr:  
Fairbourne an der  
Westküste von Wales

11.05 GESICHTER EUROPAS

## ■ Wales unter Wasser?

Der Klimawandel lässt weltweit den Meeresspiegel steigen, auch an der Westküste von Wales. Wissenschaftler prognostizieren innerhalb der nächsten 70 Jahre einen Anstieg um etwa einen Meter. Bei Springfluten stehen schon heute regelmäßig Häuser unter Wasser. Und das ist erst der Anfang: Seit Jahren wird darüber debattiert, wie viel überhaupt noch in kostspieligen Küstenschutz investiert werden soll. Zum Beispiel in dem Dorf Fairbourne: Als bekannt wurde, dass die Regionalregierung darüber nachdachte, das Dorf langfristig aufzugeben, liefen die Anwohner Sturm. Die Immobilienwerte brachen quasi über Nacht ein. Die Pläne sind mittlerweile wieder vom Tisch, doch was bleibt, ist die Unsicherheit. Die Bewohner fragen sich, wo sie in Zukunft leben werden, und möchten doch nicht als „Klimaflüchtlinge“ gelten.

19.00 UNTERHALTUNG

## ■ In welchen Club geht es heute Abend? In den „Club der Republik“! Mit DJ-Sets von Newcomern und großen Namen.

### ■ Deutschlandfunk Kultur

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Lange Nacht**

Er sah die Welt von unten.

Die Lange Nacht über Hans Fallada.

Von Eva Pfister.

Regie: Stefan Hilsbecher.

(Wdh.v. 1./2.2.2020)

3.05 **Tonart** Klassik reloaded

5.05 **Aus den Archiven**

6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Pfarrerin Barbara Manterfeld-Wormit, Berlin. Evangelische Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons**

7.40 **Interview**

9.05 **Im Gespräch** Live mit Hören. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

11.05 **Lesart** Das politische Buch

12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**

13.05 **Breitband** Digitales Leben

14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin

14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin

16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages

17.30 **Tacheles**

18.05 **Feature**

L.A. Dreams.

Eine Metropole repariert sich selbst.

Von Martina Groß.

Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin.

Ton: Andreas Hagelüken.

Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung.  
(Wdh.am 6.10.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

19.05 **Oper** Wratislavia Cantans

Nationales Musikforum, Wrocław/Breslau.

Aufzeichnung vom 8.9.2024.

Georg Friedrich Händel:

Israel in Egypt, Oratorium HWV 54.

Helena Hozová, Sopran.

Tereza Zimková, Sopran.

Benno Schachtner, Countertenor.

Krystian Adam Krzeszowiak, Tenor.

Tomáš Šelc, Bass.

Tadeáš Hoza, Bass.

Collegium Vocale 1704.

Collegium 1704.

Leitung: Václav Luks

22.00 **Die besondere Aufnahme**

Ukrainische Préludes.

Musik von Nikolai Silvansky, Matvey Gozenpud und Evgeniya Yakhnina.

Jascha Nemtsov, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur/Hänssler Classic 2024

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**, **Kulturpresseschau** – Wochenausblick

### ■ Deutschlandfunk Nova

8.00 **Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

16.00 **Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

19.00 **Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** 5. Raderbergkonzert 2023/24  
Liederabend Alina Wunderlin.  
Amy Beach: Elle et moi, op. 21 Nr. 3. Josephine Lang: Traumbild, op. 28 Nr. 1. Augusta Holmès: Le Désir und La Haine (Nr. 6 und 4 aus Les Sept Ivresses). Isabelle Aboulker: Je t'aime. Alina Wunderlin, Sopran. Anastasia Grishutina, Klavier.
- Teodor Rusu, Violoncello. Aufnahme vom 20.2.2024 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal
- 3.05 **Heimwerk** Chen Xiaoyong: Qian and Yan für Di, Pipa, Zheng, Erhu, Klarinette, Akkordeon, Violine und Violoncello | Yang Shen für Sopran, Sheng/Xun, Zheng, Flöte, Klarinette, Viola, Violoncello und Schlagzeug. Julia Henning, Sopran.  
E-MEX-Ensemble. Chai Found Music Workshop.  
Leitung: Christoph Maria Wagner
- 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Werke von  
Johann Ludwig Krebs, Johann Sebastian Bach,  
Aemilian Rosengart und Felix Mendelssohn Bartholdy
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.  
Es ist angerichtet! Christsein heißt miteinander essen.  
Von Pfarrer Christian Olding
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:  
Zweiter Weltkrieg – Schlacht im Hürtgenwald
- 9.10 **Die neue Platte** Neue Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs**  
Die Angst der Tech-Milliardäre vor ihrem Personal.  
Der Medienwissenschaftler Douglas Rushkoff im Gespräch mit Andreas von Westphalen
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Marienkirche Stift Berg in Herford
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Schriftsteller Ilijja Trojanow im Gespräch mit Joachim Scholl
- 15.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene  
Am Mikrofon: Fabian Elsäßer
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Wissenschaft im Brennpunkt** Kl wie bei Kafka.  
In den Fängen der Algorithmen. Von Tom Schimmeck
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature L.A. Dreams.** Eine Metropole repariert sich selbst.  
Von Martina Groß. Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin.  
Ton: Andreas Hagelüken.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**  
Internationaler Aeolus Bläserwettbewerb 2024  
Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester. Carl Maria von Weber: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2 Es-Dur, op. 74. Bernhard Crusell: Concertino B-Dur für Fagott und Orchester. Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Aeolus Bläserwettbewerbs 2024. Düsseldorfer Symphoniker. Leitung: Katharina Müllner. Aufnahme vom 15.9.2024 aus der Tonhalle Düsseldorf. Am Mikrofon: Sylvia Systermans
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Die gesamtdeutsche Mannschaft bei der Eröffnung der Olympischen Sommerspiele in Tokio (1964)

## 18.05 SPORT

### ■ Nachspiel. Feature: Japans Sprung in die Moderne

Vor 60 Jahren: Olympiapremiere in Asien. Für Japan markierte sie den Wiedereintritt in die Weltgemeinschaft. Deutschland nahm drei Jahre nach dem Mauerbau in Berlin das letzte Mal mit einer gesamtdeutschen Mannschaft an Olympischen Sommerspielen teil. Jenseits der politischen Dimensionen standen die Wettkämpfe in Tokio im Oktober 1964 aber auch für eine neue Ära. Zum ersten Mal wurde live per Satellit übertragen, letztmalig auf Aschenbahnen gelaufen und die Zeit mit einer Stoppuhr genommen. Den Japanerinnen und Japanern gelang es überdies, Olympia um Sportarten zu bereichern, die an asiatische Traditionen der Körperkultur anknüpfen, vom Judo bis zum Kunstturnen.

## 21.05 KONZERTDOKUMENT DER WOCHE

### ■ Der Internationale Aeolus Bläserwettbewerb in Düsseldorf war in diesem Jahr für Flöte, Klarinette und Fagott ausgeschrieben.

### 18.30 HÖRSPIEL

„Rückwärts-Hannah“: Fünf Personen aus dem Abschlussjahrgang 2022 treffen sich im Jahr 2035 wieder und erinnern sich an ihre Klassenkameradin Hannah. Ein Hörspiel über Erinnerungen, widersprüchliche Geschichten und unterschiedliche Zukunftsvisionen.

### 9.30 ESSAY UND DISKURS

## Die Angst der Tech-Milliardäre vor ihrem Personal

Ausgangspunkt des Gesprächs ist eine ungewöhnliche Einladung, die der Medienwissenschaftler Douglas Rushkoff 2017 erhielt. Für eine sehr stattliche Summe sollte er fünf Multi-millionären und -milliardären aus der Tech- und Hedgefonds-Welt in Silicon Valley Rede und Antwort stehen. Ihr Thema: Wie können sie nach der Apokalypse, die sie in ihren Luxusbunkern überstehen wollen, ihr eigenes Überleben sichern?



### 16.30 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

## KI wie bei Kafka

Immer häufiger entscheidet KI darüber, ob Menschen Sozialleistungen oder Kredite bekommen. Und immer wieder entstehen daraus fast schon kafkaeske Situationen. Längst achten in vielen Ländern Nichtregierungsorganisationen darauf, wie fair es beim Einsatz von KI zugeht. Auch die Politik ist nach ersten Skandalen aufgewacht. 2021 musste die niederländische Regierung nach der „Toeslagenaffaire“ zurücktreten. Ein selbstlernender Algorithmus hatte über Jahre Sozialleistungen überprüft und vermeintlichen Betrügern Rückzahlungsbescheide geschickt. Welche Gefahren lauern hier?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor**
- 1.05 **Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** 50 Jahre Klassik-Pop-et cetera.  
Der Schauspieler Wotan Wilke Möhring
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Oliver Schweißig
- 6.55 **Wort zum Tage** Baptisten
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Freundschaften als Kraftquelle.  
Von Pfarrerin Almut Bellmann, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Was ist ein Ninja? Von Duska Roth.  
Moderation: Ulrike Jährling
- 8.05 **Kakadu** Kinderhörspiel. Magdeburg hieß früher Madagaskar.  
Von Zoran Drvenkar. Regie: Klaus-Michael Klingsporn.  
Komposition: Wolfgang van Ackeren. DKultur 2015/50'15.  
Moderation: Ulrike Jährling
- 9.05 **Kakadu** Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Ulrike Jährling
- 9.30 **Sonnagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonnagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins** 11.59 **Freiheitsglocke**  
\*\*12.00 Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**  
\*\*13.00 phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** Der König und die Platane.  
Die Oper Xerxes von Georg Friedrich Händel.  
Gast: Christoph Breidler, Dirigent und Komponist.  
Moderation: Eckhard Roelcke
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Japans Sprung in die Moderne.  
Was die Olympischen Sommerspiele vor 60 Jahren in Tokio ausmachte. Von Anja Röbekamp
- 18.30 **Hörspiel** Rückwärts-Hannah. Von Martin Heindel.  
Regie: der Autor. Komposition: Hans Fuss. Ton und Technik:  
Winfried Meßmer und Adele Kurdziel. BR 2022/51'38
- 20.03 **Konzert** Chor.com  
Christuskirche, Hannover. Aufzeichnung vom 27.9.2024.  
Orlando Gibbons: O Clap Your Hands | Drop, Drop Slow Tears |  
Arvo Pärt: The Deer's Cry | Thomas Tallis: Te Lucis ante  
terminum | Alec Roth: Night Prayer | Paul Smith: Nunc Dimittis |  
Ken Burton: A Prayer | Mårten Jansson: Pie Jesu | Kate Rusby:  
Underneath the Stars arr. Jim Clements | John Wilbye: Draw  
on, sweet night | Arthur Sullivan: The long day closes | Thomas  
Weelkes: As Vesta was | Orlando di Lasso: Dessus le Marché  
d'Arras | Ben Folds: The Luckiest arr. Jim Clement | Carroll  
Coates: London by Night arr. Gene Puerling | Paul Simon:  
The Sound of Silence arr. Alexander L'Estrange | Bart Howard/  
Jimmy Van Heusen/ Sammy Cahn: Come fly with me (to the  
moon) arr. Alexander L'Estrange. VOCES8
- 22.03 **Literatur** Reihe: Literatur und Wissenschaft  
Geisterseher und Séancen.  
Ulla Lenze spricht mit dem Literaturwissenschaftler und  
Okkultismusforscher Kay Wolfinger über ihren neuen Roman  
Das Wohlbefinden. Moderation: Dorothea Westphal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

### Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge**
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

# Montag 7.10.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pastor Jan von Lingen, Northeim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren: Die Gründung der DDR

### 9.10 **Europa heute**

### 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 **Kontrovers**

- Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
[kontrovers@deutschlandfunk.de](mailto:kontrovers@deutschlandfunk.de)

### 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 **Wirtschaft am Mittag**

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 **Deutschland heute**

### 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

[campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)

### 15.05 **Corso - Kunst & Pop**

### 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

### 16.10 **Büchermarkt**

### 16.35 **Forschung aktuell**

Medizinnobelpreis 2024

### 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

### 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 **Informationen am Abend**

### 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 **Kommentar**

### 19.15 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur**

### 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

### 21.05 **Musik-Panorama** Kissinger Sommer 2024

Edward Elgar:

Konzert für Violine und Orchester h-Moll, op. 61.

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur, op. 68.

Vilde Frang, Violine.

BBC Symphony Orchestra.

Sakari Oramo, Leitung.

Aufnahme vom 22.6.2024 aus dem

Regentenbau Bad Kissingen.

Am Mikrofon: Cornelia De Reese

### 22.50 **Sport aktuell**

### 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

### 23.57 **National- und Europahymne**

#### \*NACHRICHTEN

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.-Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Matthias Matschke  
spielt den Literatur-  
experten Udo Stahl

### 22.03 KRIMIHÖRSPIEL

## ■ „Der Schatten des Meisters“ (2/2)

Literaturexperte Udo Stahl folgt der Spur der verschwundenen Studentin Bettina B. nach Sankt Petersburg. Hier wurden aus einem Archiv geheime Briefe von den Schriftstellern Goethe und Lenz gestohlen. Was weiß die verschwundene Doktorandin über die Raubkunst? Zurück in Deutschland sucht Stahl den Goethe-Experten Dr. Freese auf. Mit ihm hatte sich Bettina zuletzt getroffen. Ist er in den Fall verwickelt? Was stand in den Briefen, die Goethe vor der Welt verbergen wollte und doch nicht vernichtet hat? Bettina muss es gewusst haben, als sie dafür ihr Leben riskierte. Langsam kommen Stahl und sein Team der Antwort näher und entblättern einen Betrug, der die deutsche Literaturgeschichte umschreiben könnte.

### 9.05 KALENDERBLATT

## ■ Der Kalte Krieg mitsamt der Teilung Europas in eine westliche und sowjetische Machtssphäre führte 1949 zur Gründung zweier deutscher Staaten: Nach der Bundesrepublik konstituierte sich am 7.10. die DDR.

## 21.30 MUSIK

**Einstand:** Der „Opus Klassik“ in der Kategorie Nachwuchskünstler/Nachwuchskünstlerin im Fach Gesang geht in diesem Jahr an Valerie Eickhoff. Ausgezeichnet wird die Mezzosopranistin für ihr Debütalbum „Hollywood Songbook“.



Der finnische Dirigent  
Sakari Oramo leitet das  
BBC Symphony Orchestra

## 21.05 MUSIK

## Musik-Panorama: Kissinger Sommer 2024

„Es ist gut! Furchtbar emotional! Zu emotional, aber ich liebe es“, so der sonst eher zurückhaltende britische Komponist Edward Elgar (1857–1934) zu seinem Konzert für Violine und Orchester h-Moll, op. 61. Spieltechnisch fordert es von der Solistin höchste virtuose Ansprüche und physische Kondition. Beim Kissinger Sommer stellte sich die norwegische Geigerin Vilde Frang gemeinsam mit dem BBC Symphony Orchestra unter der Leitung des finnischen Dirigenten Sakari Oramo dieser Herausforderung. Elgars spätromantischen Klangfluten folgte Ludwig van Beethovens naturverbundene, bildreiche sechste Sinfonie, seine „Pastorale“. – Konzertaufnahme vom 22. Juni 2024 aus dem Regentenbau Bad Kissingen.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Klassik. Moderation: Elisabeth Hahn
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Christine Herzog, Weimar. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Lebensrettende Mangelware.  
Wie Menschen mit neuen Organen leben – und die Zahl der Spender wachsen soll.  
Von Mirjam Stöckel
- 20.03 **In Concert** Rudolstadt-Festival  
Große Bühne Heinepark.  
Aufzeichnung vom 6.7.2024.  
Divanhana: Selma Drose, Gesang. Larisa Lejla Drose, Violine.  
Neven Tunjić, Piano, Keyboards. Nedžad Mušović, Akkordeon.  
Rok Nemo Nemanić, Posaune. Azur Hajdarević, Bass/Gitarre.  
Irfan Tahirović, Perkussion.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**  
Hanns Eisler.  
Hollywood Songbook.  
Valerie Eickhoff, Mezzosopran.  
Eric Schneider, Klavier
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Der Schatten des Meisters (2/2).  
Nach dem Roman Der rote Domino von Marc Buhl.  
Bearbeitung: Christoph Prochnow.  
Regie: Beatrix Ackers.  
Mit Matthias Matschke, Bettina Kurth, Swetlana Schönfeld,  
Roman Knižka, Felix von Manteuffel, Robert Frank, Katharina Burowa, Philipp Weggler, Friedhelm Ptak, Wesselin Georgiew.  
Komposition: Henrik Albrecht.  
Ton und Technik: Alexander Brennecke und  
Eugenie Kleesattel.  
DKultur 2009/56'30
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Stories**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit**  
3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pastor Jan von Lingen, Northeim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 110 Jahren:  
Europas Bombenkrieg beginnt in Köln

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Sprechstunde

Kontaktallergien.  
Wenn die Haut auf Jeansknöpfe, Düfte oder Pflaster reagiert.  
Gast: Prof. Dr. med. Wolfgang Pfützner, leitender Oberarzt der Klinik für Dermatologie und Allergologie, Universitätsklinikum Marburg.  
Am Mikrofon: Magdalena Schmude.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

16.35 **Forschung aktuell**

Physiknobelpreis 2024

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Verkehrswende in der Autostadt.

Über VW-Arbeiter, die keine Autos mehr bauen wollen.

Von Matthias Becker und Gerhard Klas. Regie: Eva Solloch.

Deutschlandfunk 2024

20.10 **Hörspiel** Anna an der Grenze.

Von Ricarda Bethke. Regie: Barbara Plensat.

Mit Margit Bendokat, Hermann Beyer, Hermann Lause,

Hans Teuscher, Christian Steyer, Nika Eterovic.

Komposition: Lutz Glandien.

Ton: Peter Kainz.

ORB 1997/49'57

21.05 **Jazz Live** Klang-Mobile.

Fabia Mantwill Large Ensemble.

Aufnahme vom 30.6.2024 bei

JazzBaltica in Timmendorfer Strand.

Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt

22.05 **Musikszene**

musica reanimata.

Der Komponist Joseph Kosma in Paris.

Am Mikrofon: Georg Beck

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

### 0.05 NEUE MUSIK

**Avantgarde auf der großen Bühne: Neue Musik-Konzepte gibt es viele, aber in der Oper kommt die innovative Flut kaum an. Wo bleibt die Utopie eines neuen Musiktheaters? – Ein Radio-Essay.**

### 10.08 SPRECHSTUNDE

## **Kontaktallergien: Wenn die Haut reagiert**

Wenn die Haut juckt, brennt und sich schuppt, wenn sich rote Flecken oder Bläschen bilden, dann kann eine allergische Reaktion die Ursache sein. Nickel in Jeansknöpfen oder Modeschmuck, Latex, Konservierungsstoffe in Kosmetik, Duftstoffe in Haushaltsreinigern, Gerbstoffe in Schuhen oder Lederjacken: Viele Stoffe kommen als Auslöser einer solchen Kontaktallergie infrage. Wichtig ist, diesen zu finden. Denn: Eine Kontaktallergie ist nicht heilbar, die Haut reagiert nach jedem Kontakt mit dem Allergieauslöser. Nur wer den Auslöser kennt, kann versuchen, ihn zu meiden. Das ist oft gar nicht so einfach. HÖRERTELEFON: 00800 4464 4464.  
SPRECHSTUNDE@DEUTSCHLANDFUNK.DE

Latex-Handschuhe können Auslöser einer Kontaktallergie sein





Der Komponist  
Joseph Kosma  
(1905-1969)

## 22.05 MUSIKSZENE

### **musica reanimata**

Ein Lied, von Yves Montand gesungen, machte ihn weltberühmt. Joseph Kosma ist in Budapest aufgewachsen und lernte in Bartóks Musikakademie. Als Berlin-Stipendiat schloss er sich mit Anfang 20 dem Kreis um Eisler, Brecht und Weill an. 1933 floh Kosma nach Paris, lebte während der deutschen Besatzung im Untergrund und schrieb unter Pseudonym Filmmusik. Durch die Zusammenarbeit mit Jacques Prévert kam er zum französischen Chanson. Seine Lieder, so Kosma, unterhielten nicht nur, sie sprächen von der Angst der Menschen. Eine Auswahl davon, gesungen von Stefanie Wüst, präsentierte das Gesprächskonzert in der Reihe „musica reanimata“ am 11. April im Konzerthaus Berlin.

## 21.05 JAZZ LIVE

**Klang-Mobile: 2021 hatte das Festival JazzBaltica Fabia Mantwill mit ihrem eigenen Orchester präsentiert. In diesem Jahr stellte die Berliner Saxofonistin, Sängerin und Komponistin ihr Large Ensemble vor – ein Nonett mit fein gewobener Kammermusik. Gemeinsam kreieren sie eine zarte, alabasterne Musik, voller Wohlklang, aber auch mit vielen überraschenden Details.**

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**
  - Avantgarde auf der großen Bühne.  
Innovative Opernkonzepte im gegenwärtigen Musiktheater.  
Ein Radio-Essay von Matthias Richard Entreß
- 1.05 **Tonart Jazz**. Moderation: Manuela Krause
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Christine Herzog, Weimar. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Alles hat seinen Preis.  
Wie Werte aus unserer Gesellschaft verschwinden.  
Von Heiner Kiesel
- 20.03 **Konzert** Lausitz Festival  
Pfarrkirche St. Peter und Paul, Görlitz.  
Aufzeichnung vom 6.9.2024.  
Ēriks Ešenvalds: A Drop in the Ocean.  
Arvo Pärt: Nunc dimittis.  
Žībuoklē Martinaitytė: Aletheia.  
Santa Ratniece: Chu Dal.  
Mārtiņš Viljums: Le temps scintille.  
Olivier Messiaen/Clytus Gottwald:  
Louange à l'Éternité de Jésus.  
Pēteris Vasks: Müsu māšu vārdi.  
Lettischer Rundfunkchor.  
Leitung: Sigvards Kjava
- 22.03 **Feature**
  - An der Leine.  
Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch.  
Von Manuela Reichtart.  
Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk Kultur 2021
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u. a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend

ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)

2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit**

Mit Henrik Szántó, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05

**Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell**

(Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pastor Jan von Lingen, Northeim. Evangelische

Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen

Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 100 Jahren:

Maria Hagemeyer wird erste Richterin Deutschlands

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

Chemienobelpreis 2024

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Missbrauchs-Serientäter.

Der Priester und die Pflegetochter.

Von Christina Zühlke und Martin Schmitz

20.30 **Lesezeit**

Henrik Szántó liest

Eine Treppe aus Papier.

Lesung von den Tagen der

deutschsprachigen Literatur 2024 in Klagenfurt

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Die Komödie im kleinen Finger –

die fantastischen Facetten der Melanie Haupt.

Von Ilka Hein

22.05 **Spielweisen** Wortspiel – Das Musik-Gespräch

Leidenschaftliche Wucht.

Antje Weithaas und Dénes Várjon stellen

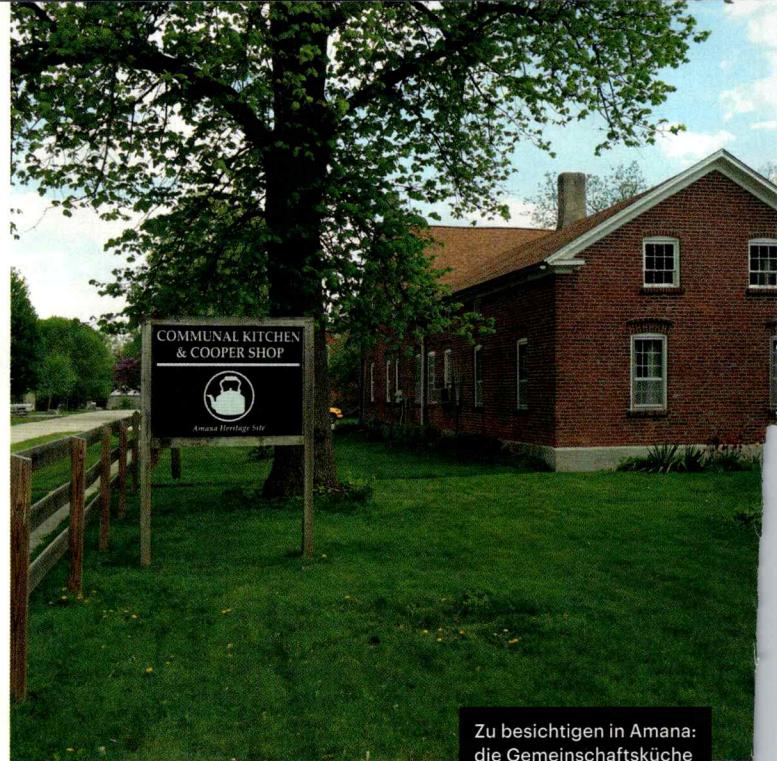
Ludwig van Beethovens Violinsonate op.30,2 vor.

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Zu besichtigen in Amana:  
die Gemeinschaftsküche  
von 1863

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### ■ Kommunismus am Iowa River – die Amana-Kolonien

Unverputzte Backsteinhäuser, unterirdisch verlegte Stromkabel, das Restaurant „Ronneburg“, das Sauerbraten, Rouladen und Bratwürstchen auf der Karte hat. Wer genau hinschaut, findet auch heute noch viele Hinweise auf die deutsche Herkunft des Ortes Amana in Iowa, und „Ronneburg“ ist auch der Ort in der hessischen Wetterau, von dem aus inspirierte Pietisten Mitte des 19. Jahrhunderts nach Amerika aufbrachen. 1854 kauften sie über 100 Quadratkilometer fruchtbares Land entlang des Iowa Rivers. 77 Jahre lang praktizierten sie dort einen recht erfolgreichen Wirtschaftskommunismus. Das Kollektiv sorgte für alles: Wohnung, Essen, Kleidung, Möbel, Bildung, Gesundheit. Man arbeitete, solange man konnte, danach sorgte die Kommune für die „Alten“.

## 22.05 SPIELWEISEN

### ■ Antje Weithaas und Dénes Várjon stellen Beethovens Violinsonate op.30,2 vor. Im Rahmen der Einspielung aller zehn Violinsonaten haben sie über das Werk und seine leidenschaftliche Wucht gesprochen.

**20.03 KONZERT**

**Begegnungen mit dem Komponisten Alexander Goehr (2/6):** Er gehörte Jahrzehntelang zu den einflussreichsten Figuren des englischen Musiklebens. Der 1932 in Berlin geborene Musiker verstarb am 26. August in Cambridgeshire.



Melanie Haupt hat „die Komödie im kleinen Finger“

**21.05 QUERKÖPFE**

## **Die fantastischen Facetten der Melanie Haupt**

Wandlungsfähigkeit ist wohl das Merkmal von Klasseschauspielerinnen. Und genau das ist die Berlinerin Melanie Haupt, nur eben im komödiantischen und im Kleinkunstfach. Ihren Beruf hat sie an der renommierten Folkwangschule in Essen erlernt, und zwar in allen Facetten: Schauspiel, Tanz und Gesang. Diese Bandbreite zeigt sie auf der Kabarett- und Kleinkunstbühne in Solo- und Duo-Programmen, in Liedern und einer Vielzahl an Charakteren: Eine genervte Kommissarin, eine kieksende Königin der Nacht oder eine laszive Diva – all diesen Figuren haucht Melanie Haupt zwerchfellerschüttend Leben ein. Deswegen arbeiten viele Kollegen gerne mit ihr zusammen. Seit vielen Jahren etwa der Klavierkabarettist Bodo Wartke – und das auf absoluter Augenhöhe.

## **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Chormusik** Chor und Gesellschaft  
Aktuelle Gespräche, Hintergründe und Berichte.  
Moderation: Olga Hochweiss
- 0.55 **Chor der Woche**
- 1.05 **Tonart** Vokal. Moderation: Dirk Schneider
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Christine Herzog, Weimar. Katholische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Kommunismus am Iowa River.  
Die Amana-Kolonien.  
Von Martina Groß
- 20.03 **Konzert** Begegnungen mit dem Komponisten Alexander Goehr (2/6). Nach Paris und Darmstadt – und zurück.  
Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh. v. 17.1.2011) (Teil 3 am 16.10.2024).  
Alexander Goehr: The Deluge op. 7, Kantate für Sopran, Alt und Instrumente. Text: Alexander Goehr nach Leonardo da Vinci. Claire Booth, Sopran. Hilary Summers, Alt. Birmingham Contemporary Music Group. Leitung: Oliver Knussen | Two Choruses op. 14 für gemischten Chor a cappella nach Texten von Milton und Shakespeare. John Alldis Choir. Leitung: John Alldis | 1.–3. Satz aus Little Symphony op. 15 für Orchester London Symphony Orchestra. Leitung: Norman del Mar
- 21.30 **Alte Musik**  
Schweine singen nicht.  
Athanasius Kirchers bemerkenswerte Einsichten über die Wunder-Bilder einer magischen Kunst.  
Von Wolfgang Kostujak. (Wdh. v. 18.5.2010)
- 22.03 **Hörspiel** Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer Zwischen allen Stühlen (2/3).  
Die Tagebücher des Victor Klemperer (1948–1952).  
Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.  
Regie: Peter Groeger. Mit Udo Samel.  
Ton und Technik: Katrin Witt, Jonas Bergler, Andreas Brämer.  
DLR Berlin/SFB-ORB 1999/54'33.  
(Teil 3 am 16.10.2024, 22.03 Uhr)
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Film**  
Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

# Donnerstag 10.10.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**  
anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend  
ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion**  
(Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend  
ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht**

Pastor Jan von Lingen, Northeim. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 125 Jahren: Wilhelm Röpke geboren, Vordenker der sozialen Marktwirtschaft

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Nicht krankenversichert – keine Option fürs Leben.

Am Mikrofon: Birgid Becker.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dif-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Pimp your Life (6/6): Tausch' Dein Leben!

Von Tina Klopp.

Realisation: die Autorin.

BR 2023

21.05 **JazzFacts**

Deutschlandreise (5): Hessen.

Von Jürgen Schwab

22.05 **Historische Aufnahmen**

Man wollte Wahrheiten in der Musik.

Frühe Mozart-Aufnahmen mit dem Dirigenten Josef Krips.

Von Michael Stegemann

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

22.03 FREISPIEL

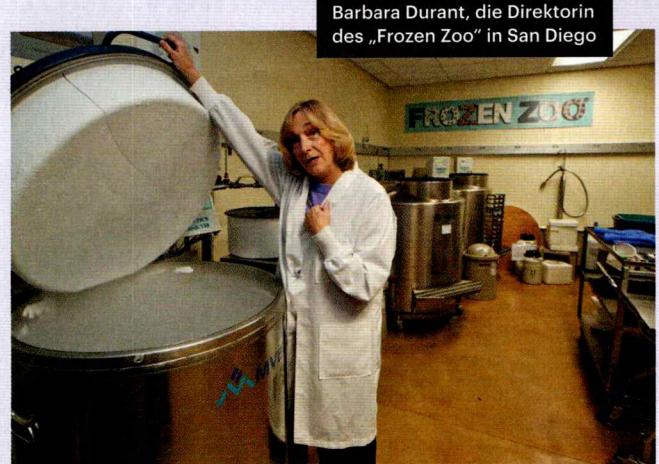
**Mehr als 50 Kilometer Akten lagern im Stasi-Unterlagen-Archiv.**  
In diesem dokumentarischen Hörstück setzen sich ehemals Bespitzelte und Spitzel ihren Akten aus – eine irritierende Erfahrung.

19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

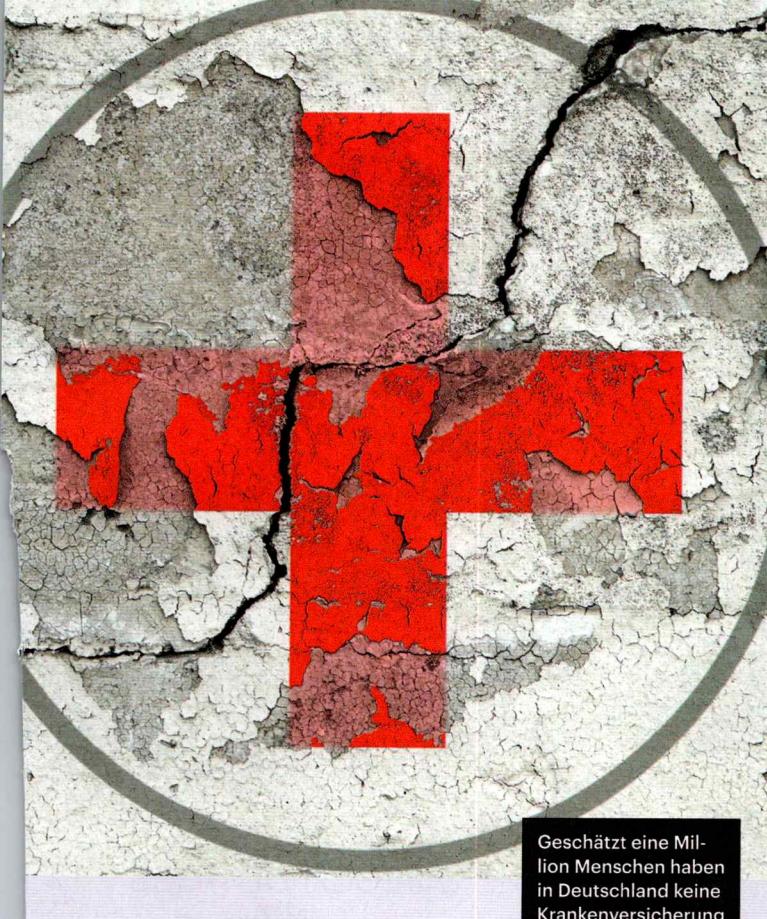


**Wie Zoos die Artenvielfalt sichern wollen**

Die Biodiversität auf der Erde nimmt ab. Pro Tag verschwinden geschätzt etwa 150 Tierarten. Einige Zoos haben sich deshalb zum Ziel gesetzt, diese Entwicklung aufzuhalten. Sie verstehen sich als eine Art Arche Noah. Sie wollen Tierarten durch Nachzüchten für die Zukunft erhalten, um sie später wieder in die Natur auszusetzen. Manche Zoos gehen dabei auch ungewöhnliche Wege. Der „Frozen Zoo“ in San Diego zum Beispiel friert die Zellen von gefährdeten Arten ein. Die Hoffnung: Bei Bedarf könnten sie in Zukunft wieder aufgetaut werden. Ausgestorbene Arten sollen so eine zweite Chance bekommen. Kann das Einfrieren von Tierarten wirklich dabei helfen, das Problem zu bekämpfen?



Barbara Durant, die Direktorin des „Frozen Zoo“ in San Diego



Geschätzt eine Million Menschen haben in Deutschland keine Krankenversicherung

## 10.08 MARKTPLATZ

### Nicht krankenversichert – keine Option fürs Leben

In Deutschland gilt eine allgemeine Krankenversicherungspflicht. Wer einen Wohnsitz in Deutschland hat, muss sich gesetzlich oder privat krankenversichern. Trotzdem gibt es geschätzt eine Million Menschen in Deutschland ohne diese Absicherung, die Dunkelziffer dürfte höher liegen. Wer nicht krankenversichert ist, geht jedoch hohe Risiken ein. Medizinische Versorgung gibt es ohne Krankenversicherungsschutz nur in sehr begrenztem Umfang oder per Privatrechnung. Zugeleich sind die Wege zurück in die gesetzliche oder private Krankenkasse mit einigen Hürden verbunden.

## 21.05 JAZZFACTS

Frankfurt steht wie wohl kaum eine andere Stadt für Jazz aus Hessen. Hier ist man zu Recht stolz auf Musiker wie Emil und Albert Mangelsdorff, Heinz Sauer oder Volker Kriegel, auf den ältesten Jazzkeller und das älteste Jazzfestival Deutschlands. Wie aber sieht die Gegenwart des Jazz in der Bankenmetropole aus? Und gibt es auch in anderen hessischen Städten lebendige Jazzbiotope?

## Deutschlandfunk Kultur

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Neue Musik

Geteilt – vereint.

Musik beiderseits der Mauer (2/5).

Friedrich Schenker: Monolog für Oboe solo (1968).

Georg Katzer: Szene für Kammerensemble (1975).

Nicolaus A. Huber: Seifenoper (OmU) für Oktett (1989).

Gesprächsgäste: Nicolaus A. Huber und Burkhard Glaetzner.

Moderation: Heike Hoffmann.

Ensemble Modern.

Oper Frankfurt/Main. Aufzeichnung vom 28.1.2014.

(Teil 3 am 17.10.2024)

### 1.05 Tonart Rock. Moderation: Andreas Müller

### 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

#### 5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Christine Herzog, Weimar. Katholische Kirche

#### 7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

### 9.05 Im Gespräch

#### 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

#### 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktips

#### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

#### 13.05 Länderreport

#### 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

#### 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktips

#### 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

#### 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

#### 17.30 Kulturnachrichten

#### 18.30 Weltzeit

#### 19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft – Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Gefrorene Zukunft.

Wie Zoos die Artenvielfalt sichern wollen.

Von Guido Meyer

#### 20.03 Konzert Beethovenfest Bonn

Burg Namedy.

Aufzeichnung vom 19.9.2024.

Ludwig van Beethoven:

Zwölf Variationen über Ein Mädchen oder Weibchen aus Mozarts Zauberflöte F-Dur op. 66.

Dora Pejačević: Cellosonate e-Moll op. 35.

Ludwig van Beethoven:

Sieben Variationen über das Duett Bei Männern, welche Liebe fühlen aus Mozarts Zauberflöte Es-Dur WoO 46.

Dmitrij Schostakowitsch: Cellosonate d-Moll op. 40.

Tanja Tetzlaff, Violoncello.

Lauma Skride, Klavier

#### 22.03 Freispiel

50 Aktenkilometer.

Von Rimini Protokoll.

Regie: Helgard Haug, Stefan Kaegi, Daniel Wetzel.

Mit Salomea Genin, Mario Röllig, Barbara Stephanowa,

Günther Jeschonnek, Hans-Dieter Schütt, René Stäbler.

Ton und Technik: Hermann Leppich, Bernd Friebel.

DKultur 2011/54'30

#### 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## Deutschlandfunk Nova

### 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

### 10.00 Kommt gut durch den Tag

### 18.00 Kommt gut in den Abend

### 19.30 Unboxing News

### 20.00 Eure Themen, eure Stories

### 22.00 Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane

### 23.00 Deine Podcasts: Update Erde

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Df-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Pastorin Jasmin Jäger, Wustermark. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 75 Jahren:

In Bonn wird die Bundespressekonferenz gegründet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Briefe an mich.

Zwiesgespräch mit meinem queeren Ich.

Von Esther Schelander.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2022.

(Wdh. am 15.10.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage**

Blue Deal (D).

Aufnahme vom 24.5.2024 beim Bluesfest Eutin.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Spielraum** Soul City

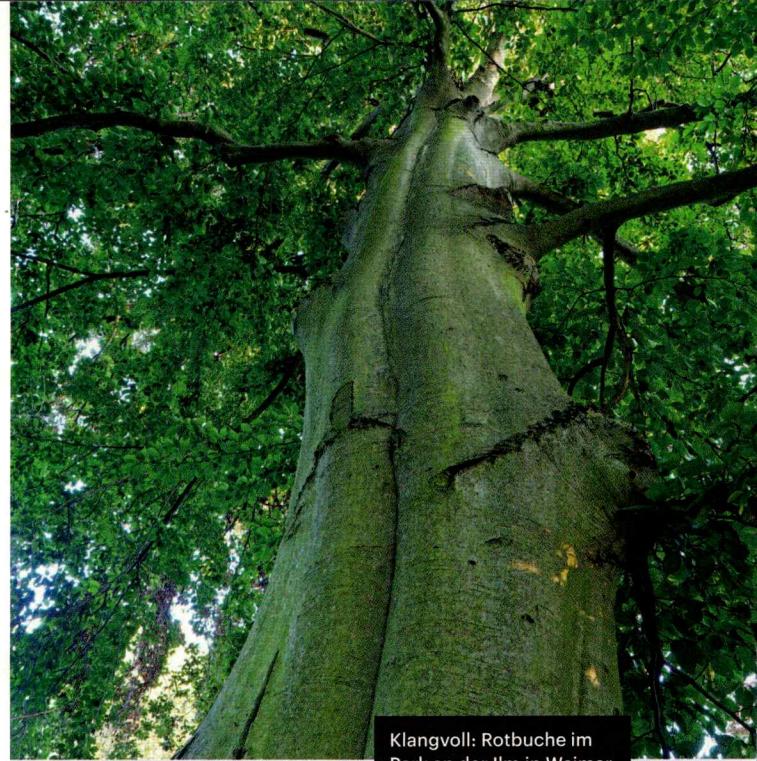
Neues aus der Black-Music-Szene.

Am Mikrofon: Jan Tengeler

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Klangvoll: Rotbuche im Park an der Ilm in Weimar

## 0.05 KLANGKUNST

### Magnetic Speech of Trees and the Language of the Forest

Elektromagnetische Felder können wir nicht sehen oder hören. Dabei sind sie überall: Handys, Geldautomaten, Straßenbahnen. Aber auch Pflanzen haben ein Feld. Die Klangkünstlerin Bella Comsom macht es für uns hörbar. Rotbuche und Linde: Mit speziellen Antennen und Aufnahmegeräten hat Bella Comsom in Weimar zwei typisch europäische Bäume besucht. Die Aufnahmen ihrer elektrischen Magnetfelder wurden als Hörbild wiedergegeben und akustisch überlagert. Nun mischt sich der Klang der Bäume mit Sounds aus selbst gebauten elektronischen Instrumenten und mit Field Recordings aus der Mata Atlântica, dem brasilianischen Regenwald. Raum und Zeit verschwimmen, Perspektiven erweitern und verschieben sich.

## 21.05 ON STAGE

### Die Band Blue Deal wurde 2015 in der Schwarzwald-Region gegründet und hat 2023 die German Blues Challenge gewonnen. Sehr verdient, wie sie mit ihrem Auftritt beim diesjährigen Bluesfest Eutin zeigte.

22.03 MUSIKFEUILLETON

**■ Der peinliche Texthänger im Liedgesang, der Fehlgriff in der Klaviersonate und die gerissene Geigensaite im Konzert verweisen auf die Menschen, die die Musik hervorbringen – und nicht davor gefeit sind, scheitern zu können.**



20.05 FEATURE

## **■ Zwiegespräch mit meinem queeren Ich**

Die Frage befindet sich zwischen einer Haarlocke, einem Foto und einem peinlichen Gedicht: „Werde ich jemals einen halbwegen normalen Zugang zu Sexualität haben?“ Sie steht in einem der Briefe, die Esther Schelander seit ihrer Jugend an sich selbst schreibt. Ihr 19-jähriges Ich erklärt nicht, was sie mit der Frage genau meint. Was war da los? Auf der Suche nach Antworten schaut die Autorin Filme aus den Neunziger Jahren, wälzt 200 BRAVO-Hefte, hört alte Popsongs. Und sie verbindet ihre damalige Gedankenwelt mit dem heutigen Diskurs, dem Wissen aus sexpositiven und queerfeministischen Bewegungen und #MeToo. Welche Bilder haben sie geprägt? Welche Erwartungen hatte sie damals? Und welche hat sie heute?

## **■ Deutschlandfunk Kultur**

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Klangkunst

Magnetic Speech of Trees and the Language of the Forest.  
Von Bella Comsom.

Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2024/30'26. Uersendung

### 1.05 Tonart Global. Moderation: Carsten Beyer

### 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und

Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**

Zum jüdischen Fest Jom Kippur spricht Rabbiner Gábor Lengyel 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**

### 9.05 Im Gespräch

### 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

### 11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

### 13.05 Länderreport

### 14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin

### 14.30 **Kulturnachrichten**

### 15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

### 15.40 Live Session 16.30 **Kulturnachrichten**

### 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

### 17.30 **Kulturnachrichten**

### 18.05 Wortwechsel

### 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**

### 19.30 Literatur Reihe: Literatur und Wissenschaft

Wach' ich oder träum' ich? Mit Melanie Raabe zu ihrem neuen Roman Der längste Schlaf und dem Schlaf- und Traumforscher Michael Schredl.

Moderation: Dorothea Westphal

### 20.03 Konzert

Live aus der Philharmonie Berlin.

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op.64

### ca.20.40 Konzertpause

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur.

Augustin Hadelich, Violine.

Berliner Philharmoniker.

Leitung: Marek Janowski

### 22.30 Musikfeuilleton

Gute Fehler.

Die Aufwertung des Imperfekten.

Von Julian Kämper.

(Wdh.v. 28.10.2022)

### 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## **■ Deutschlandfunk Nova**

### 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.

### 10.00 Kommt gut durch den Tag

### 18.00 Kommt gut in den Abend

### 19.30 Unboxing News

### 20.00 Eure Themen, eure Storys

### 22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe

Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.

Ja? Lasst uns mal drüber reden.

# Samstag 12.10.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Licht und Schatten. Das Marie Krüttli Trio. Aufnahme vom 6.6.2024 beim Jazzdor Festival Berlin. Am Mikrofon: Niklas Wandt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Neues von der Improvisierten Musik. Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Zwischen Stockhausen und Dream Pop. Die guatemaikanische Avantgarde-Cellistin Mabe Fattati. Von Kai Löffler (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** D.K. Harrell Band (USA). Aufnahme vom 18.5.2024 beim Bluesfestival Schöppingen. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Lied- und Folkgeschichte(n)** S Läbe isch es Abentür. Der Schweizer Musiker Fai Baba. Am Mikrofon: Anke Behlert (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Lied- und Folkgeschichte(n)** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Pastor Jan von Lingen, Northeim.  
Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport** 8.10 **Interview**  
8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport**  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 125 Jahren: Hanna Stirnemann geboren, Deutschlands erste Museumsdirektorin

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Salterio-Virtuosin Franziska Fleischanderl

### 11.05 Gesichter Europas

Das Lager Belene in Bulgarien.

Der Schatten des Kommunismus.

Von Rayna Breuer

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

Silence Deluxe. Radio-Oper von wittmann/zeitblom.

Regie: die Autoren.

Mit Alice Dwyer, Jule Böwe, Linn Reusse, Sabin Tambrea, Christian Wittmann.

kammerchor orchi e balene.

zeitblom, Keyboard.

Komposition: wittmann/zeitblom.

Ton und Technik: Boris Wilsdorf.

Deutschlandfunk 2023/ca. 70'

### 22.05 Atelier neuer Musik

WAYRA.

Über Juan Arroyos Auseinandersetzung mit

Jean-Philippe Rameau.

Von Tina Vogel

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Verwurzelt in der Zukunft.

Die Lange Nacht der italienischen Literatur.

Moderation: Maike Albath und Shelly Kupferberg.

Regie: Hans Dieter Heimendahl

23.57 **National- und Europahymne**

## 19.05 OPER

Die Oper „Grete Minde“ des Komponisten Eugen Engel wurde knapp 100 Jahre nach ihrer Entstehung 2022 uraufgeführt. 2024 erhält die Koproduktion von Deutschlandfunk Kultur den Opus Klassik in der Kategorie „Weltersteinspielung des Jahres“.

## 0.05/23.05 LANGE NACHT

### Verwurzelt in der Zukunft – italienische Literatur

Pronti – via, es geht los! Den ersten Querschnitt durch die aktuelle italienische Literatur bietet die „Lange Nacht“ schon vorab – der Ehrengast Italien präsentiert sich auf der Frankfurter Buchmesse 2024 unter dem Motto „Verwurzelt in der Zukunft“. Politisch wach, formal vielfältig und weiblich zeigt sich die italienische Literatur im Comedia Theater in Köln im Gespräch mit Maike Albath und Shelly Kupferberg.



Der Schatten des Kommunismus:  
Gedenkpark „Insel Belene“ für  
Opfer des totalitären Regimes

## 11.05 HINTERGRUND

### Gesichter Europas: Das Lager Belene in Bulgarien

Die Donau-Insel Persin im Norden Bulgariens – ein Paradies mit seltenen Vogelarten, ein Fleck scheinbar unberührter Natur. Die Donau-Insel Persin – die Hölle für mehr als 15.000 Menschen, die dort zwischen 1949 und 1987 im kommunistischen Zwangsarbeitslager Belene interniert wurden. Weil das Regime sie als widerständig oder unangepasst gebrandmarkt hatte: Bauern, Geistliche, Regimekritiker, Anarchisten, Jugendliche, die westliche Kleidung trugen.



Franziska Fleischanderl  
widmet sich seit zehn  
Jahren dem Salterio

**10.05 KLASSIK-POP-ET CETERA**

## **Die Salterio-Virtuosin Franziska Fleischanderl**

Vier Jahre alt war Franziska Fleischanderl, als sie zum ersten Mal ein Hackbrett hörte. Ein Klang wie Sternenglanz, der ihr Leben verändert habe, so die Musikerin. Geboren 1983 in Linz, studierte sie dort und in Basel Hackbrett und zeitgenössische Kammermusik, wobei sie ein neues Klangspektrum für ihr Instrument erschloss. Auf einer Reise fiel ihr ein barockes Zupfinstrument in die Hände, dessen Existenz fast vergessen war: das Salterio. Der Forschung darüber widmet sie sich seit zehn Jahren und promovierte dazu 2021 an der Universität Leiden. Franziska Fleischanderl gibt Konzerte und Meisterklassen, hält Vorträge in Europa und Amerika. 2017 gründete sie ihr eigenes Ensemble Il Dolce Conforto, dessen aktuelle CD dieses Jahr mit dem Opus Klassik ausgezeichnet wurde.

**22.00 DIE BESONDERE AUFNAHME**

## **Alles außer Jodeln: Vorgestellt werden Lieder von Schweizer Komponisten – darunter Paul Hindemith, Heinz Holliger, Rolf Liebermann.**

### **Deutschlandfunk Kultur**

**0.00 Nachrichten\***

**0.05 Lange Nacht**

Verwurzelt in der Zukunft.

Die Lange Nacht der italienischen Literatur.

Moderation: Maike Albath und Shelly Kupferberg.

Regie: Hans Dieter Heimendahl

**3.05 Tonart** Klassik reloaded

**5.05 Aus den Archiven**

**6.05 Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 **Wort zum Tage** Christine Herzog, Weimar. Katholische

Kirche 6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**

**9.05 Im Gespräch** Live mit Höfern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

**11.05 Lesart** Das politische Buch

Café Central, Grillo-Theater, Essen.

Aufzeichnung vom 8.10.2024.

Moderation: Christian Rabhansl

**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

**13.05 Breitband** Digitales Leben

**14.05 Rang 1** Das Theatermagazin

**14.30 Vollbild** Das Filmmagazin

**16.05 Echtzeit** Das Magazin für Lebensart

**17.05 Studio 9 kompakt** Themen des Tages

**17.30 Tacheles**

**18.05 Feature**

Heroin im Alter.

Eine Recherche in Hannover.

Von Jörn Klare.

Regie: Cordula Dickmeiß.

Deutschlandfunk Kultur/NDR 2024/ca. 54'30.

(Wdh. am 13.10.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

**19.05 Oper**

Theater Magdeburg.

Aufzeichnung vom 13.2.2022.

Eugen Engel: Grete Minde, Oper in drei Akten.

Libretto von Hans Bodenstedt nach Theodor Fontanes gleichnamiger Novelle.

Gerdt Minde – Marko Pantelić, Bariton | Trud Minde – Kristi Anna Isene, Sopran | Grete Minde – Raffaela Lintl, Sopran | Emerentz Zernitz – Jadwiga Postrożna, Mezzosopran | Valtin – Jonathan Winell, Tenor | Der alte Gigas – Paul Sketris, Bass | Peter Guntz – Johannes Stermann, Bass | Der Puppenspieler – Johannes Wollrab, Bariton | Der Hanswurst – Benjamin Lee, Tenor | Zenobia – Na’ama Shulman, Sopran | Die Domina – Karina Repova, Mezzosopran | Ein Wirt – Frank Heinrich, Bariton. Opernchor des Theaters Magdeburg.

Magdeburgische Philharmonie.

Leitung: Anna Skryleva

**22.00 Die besondere Aufnahme**

Alles außer Jodeln.

Lieder Schweizer Komponisten.

Werke von Paul Hindemith, Heinz Holliger, Frank Martin,

Othmar Schoeck, Rolf Liebermann, Arthur Honegger u.a.

Brigitte Geller, Sopran.

Ulrich Eisenlohr, Klavier.

Deutschlandfunk Kultur 2018

**23.05 Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten**,

**Kulturpresseschau – Wochenrückblick**

### **Deutschlandfunk Nova**

**7.30 What The Wirtschaft?!**

**8.00 Startet gut ins Wochenende**

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

**12.00 Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**

**16.00 Die Themen der Woche**

Wir sprechen mit euch darüber!

**19.00 Club der Republik**

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr  
**2.05 Deutschlandfunk Radionacht** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Musikfest Bremen 2022  
Johannes Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67.  
Quatuor Ébène. Aufnahme vom 2.9.2022 aus der  
St.-Nikolai-Kirche in Apen  
3.05 **Heimwerk**  
Carl Philipp Emanuel Bach: Spiega, Ammonia fortunata.  
Hanna Herfurtnar, Sopran | Elvira Bill, Alt | Georg Poplutz,  
Tenor | Matthias Vieweg, Bariton | Markus Volpert, Bass.  
Kölner Akademie. Leitung: Michael Alexander Willens  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**  
**6.05 Kommentar**  
**6.10 Geistliche Musik** Johann Sebastian Bach: Schmücke dich,  
o liebe Seele. Kantate, BWV 180. RIAS Kammerchor. RIAS  
Kammerorchester. Henri-Jacques de Croes: Confitemini  
Domino. Cappella Brugensis. Collegium Instrumentale  
Brugense. Max Reger: Improvisation für Orgel a-Moll, op. 65  
Nr. 5. Gerhard Weinberger, Goll-Orgel der  
Kollegiumskirche Schwyz  
**7.05 Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und  
Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**  
**8.35 Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche.  
Ein feste Burg im Serail des Sultans – Wie ein evangelischer  
Kirchenmusiker Reformationslieder nach Istanbul brachte.  
Von Pastor Matthias Viertel  
**8.50 Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
**9.05 Kalenderblatt** Vor 25 Jahren: Die USA lehnen die  
Ratifizierung des Kernwaffenteststoppvertrags ab  
**9.10 Die neue Platte** Klaviermusik  
**9.30 Essay und Diskurs**  
Machu-Picchu und die Bucket List.  
Vom Drang, Erlebnisse zu sammeln.  
Von Johanna Rubinroth  
**10.05 Katholischer Gottesdienst**  
Übertragung aus der Kirche St. Bonifatius in Lübeck.  
Zelebrant: Pastor Peter Otto  
**11.05 Interview der Woche**  
**11.30 Sonntagsspaziergang**  
Reisenotizen aus Deutschland und der Welt  
**13.05 Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**  
**13.30 Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Schriftsteller Arno Geiger im Gespräch mit Tanja Runow  
**15.05 Rock et cetera**  
Magisches Durcheinander.  
Keshav Purushotham und seine Band Keshavara.  
Von Fabian Elsäßer  
**16.10 Büchermarkt** Buch der Woche  
**16.30 Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag  
**17.05 Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
**17.30 Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
**18.10 Informationen am Abend** Mit Sport  
**18.40 Hintergrund**  
**19.05 Kommentar**  
**19.10 Sport am Sonntag**  
**20.05 Feature** Heroin im Alter.  
Eine Recherche in Hannover. Von Jörn Klare.  
Regie: Cordula Dickmeis. Deutschlandfunk Kultur/NDR 2024  
**21.05 Konzertdokument der Woche**  
Jean-Philippe Rameau: Suite aus der Oper Les Indes galantes.  
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur, BWV  
1069. Georg Friedrich Händel: Concerto a due cori Nr. 2 F-Dur.  
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 100 G-Dur, Hob I:100 (Militärsinfonie). Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Leitung: Ton  
Koopman. Aufnahme vom 29.9.2024 aus der Philharmonie  
Berlin. Am Mikrofon: Susann El Kassar  
**23.05 Das war der Tag**  
**23.30 Sportgespräch**  
**23.57 National- und Europahymne**



Den Eiffelturm se-  
hen: ein Punkt auf  
der „Bucket List“

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

### ■ **Vom Drang, Erlebnisse zu sammeln**

Eiffelturm, Taj Mahal, Venedig ... Von Entdeckerlust kann dort, an Orten, die Millionenfach besucht werden, nicht mehr die Rede sein. Und doch wollen wir es selbst auch gesehen und erlebt haben – unsere kleine persönliche Eroberung. Wir jagen nach dem Erlebnis, der Trophäe auf der Netzhaut, dem hundertmillionsten Foto von der Freiheitsstatue, das bei den einen zwischen den eigenen Tausenden Fotos verschwindet, bei den anderen Likes und Kommentare in den sozialen Medien einbringt. Das Teilen von Erfahrungen stärkt die soziale Identität! Ist es das? Das Gefühl der Gemeinschaft und Verbundenheit, das wir suchen? Oder sind es emotionale Höhepunkte, die wir sammeln, einen aus Erlebnissen bestehenden Schatz, der zur Erfüllung beitragen soll?

## 18.30 HÖRSPIEL

### ■ **„Mutters Courage“: Eine Geschichte über die Geschichte, deren Grausamkeit durch Ko- mik begreifbar und zu- gänglich gemacht wird.**

# Hörspiel und Feature

**Mi., 16.10.**

**22.03 UHR**

**HÖRSPIEL**

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

**Zwischen allen Stühlen (3/3)**

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1952–1959)

1950er-Jahre in Ostdeutschland.

Von Victor Klemperer. Bearbeitung:

Klaus Schlesinger. Regie: Peter

Groeger. DeutschlandRadio Berlin/SFB-ORB 1999

**Do., 17.10.**

**20.30 UHR**

**MIKROKOSMOS**

**Last Exit Kabul – In der Falle (1/3)**

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan

Von Tom Mustroph. Regie: Heike

Tauch. Deutschlandfunk 2022

(Teil 2 am 24.10.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

**FREISPIEL**

**Mauerschau**

Hörspiel über die Nachwende-

generation.

Von Nele Stuhler. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur 2018

**Fr., 18.10.**

**0.05 UHR**

**KLANGKUNST**

**FLESCHback\*\***

100 Jahre Hörspiel.

Von Melina von Gagern, Stella Luncke und Barbara Meerkötter.

Deutschlandfunk Kultur/Hans-Flesch-Gesellschaft 2024

**20.05 UHR**

**FEATURE**

**Coaching für U-Bahn-Bettler**

Es darf ein bisschen mehr sein!

Von Fritz Tietz. Regie: Hüseyin Michael Ciprici. Deutschlandfunk 2017

**Sa., 19.10.**

**18.05 UHR**

**FEATURE**

**Back to University\*\***

Mein persönlicher Einsatz gegen den Lehrkräftemangel

Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

**20.05 UHR**

**HÖRSPIEL**

**In darkness let me dwell – Lieder aus der Finsternis**

Von Merzouga. Komposition und

Regie: Merzouga.

Deutschlandfunk/hr 2016

Unterstützt durch die Filmstiftung

NRW und die AG Ozeanische Akustik

des Alfred-Wegener-Instituts

**So., 20.10.**

**18.30 UHR**

**HÖRSPIEL**

**Die Tochter**

Nach dem gleichnamigen Roman von Kim Hye-jin. Übersetzung aus dem Koreanischen: Ki-Hyang Lee. Bearbeitung und Regie: Eva Solloch. NDR 2023

**20.05 UHR**

**FEATURE**

**Back to University**

Mein persönlicher Einsatz gegen den Lehrkräftemangel Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

**Mo., 21.10.**

**22.03 UHR**

**KRIMINALHÖRSPIEL**

**Quotenkiller**

Mord im Reality-TV.

Von Christoph Güsken.

Regie: Klaus-Michael Klingsporn.

DKultur 2014

**Di., 22.10.**

**19.15 UHR**

**FEATURE**

**„Ein Fluss muss fließen“**

Wo Wasserkraft mehr schadet als nutzt

Von Egon Koch. Regie: Claudia Kattanek. Deutschlandfunk/ORF 2024

**20.10 UHR**

**HÖRSPIEL**

**Chant du Nix**

Von Michaela Mélian.

Regie: Jürgen Galli. Deutschlandfunk/Kölner Kongress 2019

**22.03 UHR**

**FEATURE**

**Coaching für U-Bahn-Bettler**

Es darf ein bisschen mehr sein!

Von Fritz Tietz.

Regie: Hüseyin Michael Ciprici.

Deutschlandfunk 2017

**Mi., 23.10.**

**22.03 UHR**

**HÖRSPIEL**

**Schießbuden haben noch immer einen Reiz für mich**

Hörstück mit Texten von Ré Soupault.

Von Andra Joeckle.

Regie: Christina Nagel.

DKultur 2007

**Do., 24.10.**

**20.30 UHR**

**MIKROKOSMOS**

**Last Exit Kabul – Auf eigene Faust (2/3)**

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022 (Teil 3 am 31.10.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

**FREISPIEL**

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

**LTI – Notizbuch eines Philologen**

Victor Klemperer über Nazi-Sprache. Von Victor Klemperer.

Bearbeitung: Tilman Hecker und Dag Lohde. Regie: Tilman Hecker. rbb 2016

**Fr., 25.10.**

**0.05 UHR**

**KLANGKUNST**

**Radiologie\*\***

100 Jahre Radio.

Von Andreas Ammer & Driftmachine. Deutschlandfunk Kultur/Berliner Hörspielfestival 2024

**20.05 UHR**

**FEATURE**

**Solidarisch preppen**

Wie man Nachbarn zu Katastrophenhelfern macht

Von Fritz Tietz.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2024

**Sa., 26.10.**

**18.05 UHR**

**FEATURE**

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Der dicke Lipinski**

Momentaufnahmen vom Frühling und Herbst des Jahres '89

Von Sieglinde Scholz-Amoulong.

Regie: die Autorin.

Rundfunk der DDR 1989

**So., 27.10.**

**18.30 UHR**

**HÖRSPIEL**

**„In Liebe, eure Hilde“ (1/2)**

Hörspiel über den NS-Widerstand.

Von Laila Stieler. Funkeinrichtung und

Regie: Judith Lorentz. rbb 2024

(Teil 2 am 3.11.2024 um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**

**FEATURE**

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Der dicke Lipinski**

Momentaufnahmen vom Frühling und Herbst des Jahres '89

Von Sieglinde Scholz-Amoulong.

Regie: die Autorin.

Rundfunk der DDR 1989

**Mo., 28.10.**

**22.03 UHR**

**KRIMINALHÖRSPIEL**

**Die vier Söhne des Dr. March**

Mit dem Täter unter einem Dach.

Nach dem Roman von Brigitte Aubert. Übersetzung aus dem Französischen: Susanne Staatsmann. Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.

DeutschlandRadio Berlin 2003

**Di., 29.10.**

**19.15 UHR**

**FEATURE**

**Mandelas Erben**

Südafrikas junge Generation ringt um die Zukunft

Von Sabine Schmidt. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2024

**20.10 UHR**

**HÖRSPIEL**

**Die Liebe ist eine Baustelle**

Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre

Von Walter van Rossum. Regie: Götz Naleppa. Deutschlandfunk 2005

**22.03 UHR**

**FEATURE**

**Solidarisch preppen**

Wie man Nachbarn zu Katastrophenhelfern macht

Von Fritz Tietz. Regie: Philine Velhagen. Deutschlandfunk 2024

**Mi., 30.10.**

**22.03 UHR**

**HÖRSPIEL**

**Am Königsweg**

Abrechnung mit dem Trumpismus.

Von Elfriede Jelinek.

Regie: Karl Bruckmeier. BR 2017

**Do., 31.10.**

**20.30 UHR**

**MIKROKOSMOS**

**Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3)**

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan

Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch. Deutschlandfunk 2022

**22.03 UHR**

**FREISPIEL**

**Kurzstrecke 148\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene

Moderation: Marcus Gammel und Ingo Kottkamp. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u.a.:

**Red of visibility.** Von Phoebe McIndoe,

**Stärkt die Lungen.** Von Sebastian Fuchs,

**Stück mit kompliziertem Titel.** Von Tina Muffler. Text: Charlotte Gneuß,

**Rau, oder?** Von Hans Kämmerer und Steffi Baron-Neuhuber

# November 2024

Fr., 1.11.

- 05 UHR  
KLANGKUNST  
**Altered State Solution**  
Klangkunst über Störsender.  
Von Dani Gal und Ghazi Barakat.  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
Goethe-Institut/ORF 2019

- 20.05 UHR  
FEATURE  
**Master of Desaster**  
Armin Boehm malt die Gegenwart  
Von Thorsten Jantschek. Regie:  
Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Sa., 2.11.

- 18.05 UHR  
FEATURE  
**Lone Star (1/2)\*\***  
All empires must crumble  
Einblicke in einen texanischen  
Mikrokosmos.  
Von Sonya Schönberger.  
Regie: Anouschka Trocker.  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
(Teil 2 am 12.11.2024 um 22.03 Uhr)

- 20.05 UHR  
HÖRSPIEL DES MONATS  
**Mein Sohn, Nephew und Bácsi! – Ephraim Kishon und Friedrich Torberg**  
Von Ephraim Kishon und Friedrich Torberg. Übersetzung: Dagmar Roth und David Axmann. Regie: Leonhard Koppelman. ORF 2024

So., 3.11.

- 18.30 UHR  
HÖRSPIEL  
**„In Liebe, eure Hilde“ (2/2)**  
Hörspiel über den NS-Widerstand.  
Von Laila Stieler. Funkeinrichtung und Regie: Judith Lorentz. rbb 2024
- 20.05 UHR  
FEATURE  
**Lone Star (1/2)**  
Von Sonya Schönberger.  
Regie: Anouschka Trocker.  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
(Teil 2 am 8.11.2024 um 20.05 Uhr)

Mo., 4.11.

- 22.03 UHR  
KRIMINALHÖRSPIEL  
**Professor van Dusen und der Fall Hatch**  
Professor van Dusen | Folge 49.  
Von Michael Koser.  
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1988

Di., 5.11.

- 19.15 UHR  
FEATURE  
**Fünf Tische und 13 Stühle**  
Was bleibt vom Leipziger Revolutions-tisch?  
Von Alexa Hennings. Regie: Dörte Fiedler. Deutschlandfunk 2024

20.10 UHR

- HÖRSPIEL  
**Extrapost**  
Von Sabine Stein.  
Regie: Judith Lorentz. NDR 2009

22.03 UHR

- FEATURE  
**Master of Desaster**  
Armin Boehm malt die Gegenwart  
Von Thorsten Jantschek. Regie:  
Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Mi., 6.11.

- 22.03 UHR  
HÖRSPIEL  
**Zeugen! Ein VerHör**  
Hörspiel des Theaterkollektivs Rimini Protokoll.  
Von Rimini Protokoll.  
Regie: die Autor\*innen.  
DeutschlandRadio Berlin 2004

Do., 7.11.

- 20.30 UHR  
MIKROKOSMOS  
**Die Botschaft (1/5)**  
Von Anja Troelenberg und Franziska Tschiinderle. Regie: Roman Ruthard.  
Deutschlandfunk/ORF 2024  
(Teil 2 am 14.11.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

- FREISPIEL  
**Die Hand ist ein einsamer Jäger**  
Hörspiel: Gewalt und Rebellion.  
Von Katja Brunner.  
Regie: Ivna Žic und die Autorin.  
Deutschlandfunk Kultur 2021

Fr., 8.11.

- 05 UHR  
KLANGKUNST  
**Like a singing stone\*\***  
Der Gesang der Steine.  
Von Marie-Hélène Bernard.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

- FEATURE  
**Lone Star (2/2)\*\***  
The gritty underbelly  
Von Sonya Schönberger.  
Regie: Anouschka Trocker.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Sa., 9.11.

- 18.05 UHR  
FEATURE  
**Lob der Bürokratie**  
Das unsterbliche Milieu der Verwaltung  
Von Florian Felix Weyh.  
Regie: Frank Merfort.  
Deutschlandfunk 2024

20.05 UHR

- HÖRSPIEL  
**Fremd**  
Von Michel Friedman. Bearbeitung und Regie: Max Lindemann.  
Deutschlandfunk/hr 2022

So., 10.11.

- 18.30 UHR  
HÖRSPIEL  
**V13 – Chronique judiciaire**  
Hörspiel über die Terroranschläge in Paris.  
Nach dem gleichnamigen Roman von Emmanuel Carrère. Übersetzung aus dem Französischen: Claudia Hamm. Bearbeitung und Regie: Leonhard Koppelman. SWR 2023

20.05 UHR

- FEATURE  
**Lob der Bürokratie**  
Das unsterbliche Milieu der Verwaltung  
Von Florian Felix Weyh.  
Regie: Frank Merfort.  
Deutschlandfunk 2024

Mo., 11.11.

- 22.03 UHR  
KRIMINALHÖRSPIEL  
**Malteser Bescherung**  
Kindesentführung im Urlaub.  
Von Joy Markert. Regie: Stefan Dutt.  
DKultur 2005

Di., 12.11.

- 19.15 UHR  
FEATURE  
**Linglong**  
Schmutzige Reifen für Europa  
Von Zoran Solomun. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk 2023

20.10 UHR

- HÖRSPIEL  
**Die Stunde des Metronoms**  
Von Almut Tina Schmidt.  
Regie: Susanne Krings. WDR 2006

22.03 UHR

- FEATURE  
**Lone Star (2/2)**  
Einblicke in einen texanischen Mikrokosmos.  
Von Sonya Schönberger.  
Regie: Anouschka Trocker.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 13.11.

- 22.03 UHR  
HÖRSPIEL  
**Das Verschwinden des Philip S.**  
Utopie und Terror in den 1960ern.  
Nach dem gleichnamigen Roman von Ulrike Edschmid. Bearbeitung: Ricarda Bethke. Regie: Nikolai von Koslowski. rbb 2015

Do., 14.11.

- 20.30 UHR  
MIKROKOSMOS  
**Die Botschaft (2/5)**  
Von Anja Troelenberg und Franziska Tschiinderle. Regie: Roman Ruthard.  
Deutschlandfunk/ORF 2024  
(Teil 3 am 21.11.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

- FREISPIEL  
**Die unendliche Haberei**  
Liebesgeschichte im Protestcamp.  
Von Emilia Theisen und Manfred Theisen. Regie: Jörg Schlüter.  
WDR 2024

Fr., 15.11.

- 05 UHR  
KLANGKUNST  
**Unruhige Zeiten\*\***  
Leben mit der Krise.  
Komposition und Realisation: Götz Naleppa. Autorenproduktion 2024

20.05 UHR

- FEATURE  
**Die Mutterschaftsfrage**  
Von Emily Thomey. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2020

# Hörspiel und Feature



Sa., 16.11.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Die schöne Landschaft aller\*\***

Hadern mit der Sächsischen Schweiz.

Von Antje Meichsner.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Die Könige spielen die anderen\*\***

Von Gesche Piening. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

So., 17.11.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Die Könige spielen die anderen**

Hörspiel über die Arbeitswelt.

Von Gesche Piening. Regie: die

Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Die schöne Landschaft aller**

Von Antje Meichsner.

Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2024

Mo., 18.11.

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Die Freundin**

Krimi-Hörspiel mit Katja Riemann und Jan Josef Liefers.

Von Christa Maerker. Regie: Stefanie Lazai. DeutschlandRadio Berlin 2004

Di., 19.11.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Refloresta!**

Aufforitung in Brasiliens Atlantischem Regenwald

Von Philipp Lemmerich und Stefanie Otto. Regie: Nicole Paulsen.

SWR/Deutschlandfunk 2024

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Die alte Frau**

Von Daniil Charms. Übersetzung aus dem Russischen: Peter Urban.

Bearbeitung: Ulrich Simontowitz.

Regie: Ulrich Gerhardt. SFB/SDR 1991

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Die Mutterschaftsfrage**

Von Emily Thomey. Regie: Friederike Wigger. Deutschlandfunk Kultur 2020

Mi., 20.11.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Angesichts des Nichts\*\***

Hörspiel frei nach einem Grimm-Märchen.

Von Diana Näcke, Christina Runge und Masha Qrella.

Mit Texten aus einer Neuschreibung der „Bremer Stadtmusikanten“ von Martin Heckmanns. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 21.11.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die Botschaft (3/5)**

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle. Regie: Roman Ruthard. Deutschlandfunk/ORF 2024

(Teil 4 am 28.11.2024 um 20.30 Uhr)

■ 22.03 UHR

FREIPIEL

**Die Unmöglichen**

Hörspiel über Schattenseiten der Pränataldiagnostik.

Von Julian Kamphausen und Paul Plamper. Regie: die Autoren.

Hörspielpark/WDR/SWR 2008

Fr., 22.11.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Listening to the World (1+2/6)\*\***

100 Jahre globales Radio.

Von Eleftherios Krysalis, Frederike Moermann und Nathalie Singer.

Host: Elsa M'Bala. Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/ Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2024

(Teil 3+4 am 6.12.2024 um 0.05 Uhr)

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Arschlochmama**

Wenn Eltern und Kinder streiten

Von Karen Muster. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2023

Sa., 23.11.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Forever Young**

Zwei alte Schachteln auf der Suche

nach der ewigen Jugend

Von Margot Litten und Mechthild Müser. Regie: Marlene Breuer.

hr/Deutschlandfunk Kultur 2020

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Mann ohne Makel (1+2/2)**

Nach dem Roman von Christian von Ditfurth. Bearbeitung und Regie: Norbert Schaeffer.

DKultur/NDR 2006

So., 24.11.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**1984 (1/4)**

Nach dem Roman von George Orwell.

Übersetzung aus dem Englischen:

Michael Walther. Bearbeitung.

Komposition und Regie: Klaus Buhert.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2021

(Teil 2 am 1.12.2024 um 18.30 Uhr)

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Forever Young**

Zwei alte Schachteln auf der Suche nach der ewigen Jugend

Von Margot Litten und Mechthild Müser. Regie: Marlene Breuer.

hr/Deutschlandfunk Kultur 2020

Mi., 27.11.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Der Verfassungsschutz**

Geheimdienstlicher Wahnsinn.

Von Karl-Heinz Bölling.

Regie: Robert Schoen. DKultur 2013

Do., 28.11.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die Botschaft (4/5)**

Von Anja Troelenberg und Franziska Tschinderle. Regie: Roman Ruthard.

Deutschlandfunk/ORF 2024

(Teil 5 am 5.12.2024 um 20.30 Uhr)

■ 22.03 UHR

FREIPIEL

**Kurzstrecke 149:**

**Hörspielpreis max15 (1/2)\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2024

(Teil 2 am 29.11.2024 um 0.05 Uhr)

Fr., 29.11.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 149:**

**Hörspielpreis max15 (2/2)\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene. Autor\*innen/Deutschlandfunk Kultur 2024

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Vincent van Gogh**

Auf der Suche nach verschollenen Meisterwerken

Von Johannes Nichelmann und Stefan Koldehoff. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk 2024

Sa., 30.11.

■ 18.05 UHR

FEATURE

Reihe: Wirklichkeit im Radio

**Die Callas – Beschreibung einer Leidenschaft (1/2)**

Von Claudia Wolff. Regie: Barbara Entrup. SDR/NDR/WDR/SFB 1987

(Teil 2 am 28.12.2024 um 18.05 Uhr)

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft der öffentlichen Rechts,

Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Verantwortlich:** Christian Sülz

**Design und Gestaltung:** Luisa Bebenroth, Grafik Desk,

Deutschlandradio Service GmbH

**Editorial Konzept:** Crolla Lowis GmbH

**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,

38104 Braunschweig

# Oktober 2024

Di., 1.10.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Gemobbt, gekündigt, abgefunden**

Wie Unternehmen gegen Betriebsräte vorgehen  
Von Sebastian Friedrich und Nina Scholz. Regie: Beatrix Ackers.  
Deutschlandfunk/SWR 2023

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Bananen-Heinz**

Von Ror Wolf. Regie: der Autor.  
hr 1983

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Herbergssuche**

In den Winterquartieren der Stadtstreicher  
Von Percy Adlon. Regie: Reinhard Wilhelm Schmidt. BR 1974

Mi., 2.10.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

**Zwischen allen Stühlen (1/3)**

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1945-1947)  
Nachkriegszeit in Ostdeutschland.  
Von Victor Klemperer. Bearbeitung:  
Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DeutschlandRadio Berlin/  
SFB-ORF 1999  
(Teil 2 am 9.10.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 3.10. (Tag der Deutschen Einheit)

■ 10.05 UHR

FEATURE

**Eine Flucht, zwei Erinnerungen**

Wie meine Mutter mit einer Freundin aus der DDR floh  
Von Jenny Hoch. Regie: Friederike Wigler. Deutschlandfunk 2016

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Robert, ich, Fastnacht und die anderen**

Nach dem Roman „Vor den Vätern sterben die Söhne“ von Thomas Brasch. Regie: Jörg Jannings.  
RIAS Berlin/NDR/SDR 1977

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Pimp your Life (5/6)**

Volle Angst voraus!  
Von Tina Klopp.

Realisation: die Autorin. BR 2023  
(Teil 6 am 10.10.2024 um 20.30 Uhr)

Fr., 4.10.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Ash Noise\*\***

Klangkunst über Waldbrände im Amazonasgebiet.  
Von Guely Morató Loredo und Victor Mazón Gardoqui. Sonandes/Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2023

■ 20.05 UHR

FEATURE

**An der Leine**

Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch  
Von Manuela Reichart. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2021

Sa., 5.10.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**L.A. Dreams\*\***

Eine Metropole repariert sich selbst  
Von Martina Groß. Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Blaupause**

Von Leonie Lorena Wyss.  
Regie: Henri Hüster. NDR 2024  
Anschließend:

**Haupsache Hörspiel – Folge 24**

Von Hanna Steger und Max von Malotki

So., 6.10.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Rückwärts-Hannah**

Sci-Fi-Hörspiel über multiple Identitäten.  
Von Martin Heindel. Regie: der Autor.  
BR 2022

■ 20.05 UHR

FEATURE

**L.A. Dreams**

Eine Metropole repariert sich selbst  
Von Martina Groß. Regie: Andreas Hagelüken und die Autorin.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

Mo., 7.10.

■ NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

**Ein Dinosaurier für Professor van Dusen**

Professor van Dusen | Folge 48.  
Von Michael Koser.  
Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1987

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der Schatten des Meisters (2/2)**

Intrigen um Literaturgeschichte.  
Nach dem Roman „Der rote Domino“ von Marc Buhl. Regie: Beatrix Ackers.  
DKultur 2009

Di., 8.10.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Verkehrswende in der Autostadt**

Über VW-Arbeiter, die keine Autos mehr bauen wollen  
Von Matthias Becker und Gerhard Klas. Regie: Eva Solloch.  
Deutschlandfunk 2024

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Anna an der Grenze**

Von Ricarda Bethke.  
Regie: Barbara Plensat. ORB 1997

■ 22.03 UHR

FEATURE

**An der Leine**

Der Hund in der Literatur und unterm Schreibtisch  
Von Manuela Reichart. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 9.10.

■ 22.03 UHR

HÖRSPIEL

Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

**Zwischen allen Stühlen (2/3)**

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1948-1952)  
Nachkriegszeit in Ostdeutschland.  
Von Victor Klemperer. Bearbeitung:  
Klaus Schlesinger. Regie: Peter Groeger. DeutschlandRadio Berlin/  
SFB-ORF 1999  
(Teil 3 am 16.10.2024 um 22.03 Uhr)

Do., 10.10.

■ 20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Pimp your Life (6/6)**

Tausch' Dein Leben!  
Von Tina Klopp.  
Realisation: die Autorin. BR 2023

■ 22.03 UHR

FREISPIEL

**50 Aktenkilometer**

Doku-Hörspiel über Stasi-Dokumente.  
Von Rimini Protokoll.  
Regie: Helgard Haug, Stefan Kaegi und Daniel Wetzel. Produktion im Auftrag von DKultur 2011

Fr., 11.10.

■ 0.05 UHR

KLANGKUNST

**Magnetic Speech of Trees and the Language of the Forest\*\***

Elektromagnetische Felder im Wald.  
Von Bella Comsom. Deutschlandfunk Kultur/Bauhaus-Universität Weimar/  
Goethe-Institut/Haus der Kulturen der Welt 2024

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Briefe an mich**

Zwiegespräch mit meinem queeren Ich  
Von Esther Schelander. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2022

Sa., 12.10.

■ 18.05 UHR

FEATURE

**Heroin im Alter**

Eine Recherche in Hannover  
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur/  
NDR 2024

■ 20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Silence Deluxe**

Radio-Oper von wittmann/zeitblom.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk 2023

So., 13.10.

■ 18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Mutters Courage**

Nach der gleichnamigen Erzählung von George Tabori. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Ursula Grützmacher-Tabori. Regie: Jörg Jannings.  
RIAS Berlin/NDR/SDR 1979

■ 20.05 UHR

FEATURE

**Heroin im Alter**

Eine Recherche in Hannover  
Von Jörn Klare. Regie: Cordula Dickmeiß. Deutschlandfunk Kultur/  
NDR 2024

Mo., 14.10.

■ 22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Solveigs Salon: Rot 7.76**

Eine Friseurin ermittelt.  
Von Jenny Reinhardt. Regie: Klaus-Michael Klingsporn. DKultur 2010

Di., 15.10.

■ 19.15 UHR

FEATURE

**Hamburgs Baseballschlägerjahre**

Rechte Gewalt in den 1980er-Jahren  
Von Philipp Schnee. Regie: Beatrix Ackers. Deutschlandfunk 2024

■ 20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Oumy, Moussou und die Anderen**

Von Mona Winter. Regie: Regine Ahrem und die Autorin. rbb 2010

■ 22.03 UHR

FEATURE

**Briefe an mich**

Zwiegespräch mit meinem queeren Ich  
Von Esther Schelander. Regie: die Autorin. Deutschlandfunk 2022

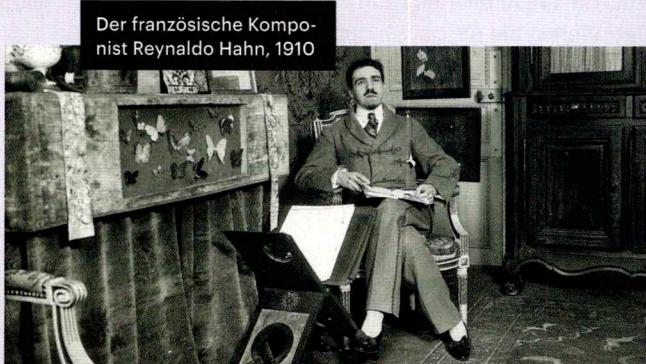
## 13.30 ZWISCHENTÖNE

**Der Schreibtisch nimmt die Lebensgeister, meint Arno Geiger. Um Stoffe zu finden, geht er zu seinem demenzkranken Vater oder zum nächsten Papiercontainer, um nach alten Briefen zu graben. Umso mehr überrascht sein neuer Roman.**

## 15.05 ROCK ET CETERA

**Keshav Purushotham und seine Band Keshavara**

Eine Farfisa-Orgel pfeift über pulsierendem Handclap-Rhythmus, dazu knurrt ein verzerrter Bass, darüber singen tiefe und helle Männerstimmen Textfetzen in einem wirren Gemisch aus Hindi, Deutsch, Englisch und fantasievoller Lautmalerei: Die Musik von Keshavara fordert volle Konzentration, sie klingt nach Krautrock, Global Pop, Orient-Funk und Filmsoundtracks von Morricone.



## 15.05 INTERPRETATIONEN

**Der Komponist Reynaldo Hahn – eine Annäherung**

Reynaldo Hahn, ein Inbegriff französischer Ästhetik der Belle Époque, wurde 1874 in Caracas geboren. Als komponierendes Wunderkind war er Schüler von Jules Massenet und zeigte ein untrügliches Gespür für literarische Qualität. Er vertonte Victor Hugo und Paul Verlaine und wurde für seine Sprachbehandlung bewundert. Ein Blick auf die Diskografie von Reynaldo Hahns Musik zeigt, dass der vor 150 Jahren geborene Komponist seinen Zeitgenossen in nichts nachsteht.

**Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor 1.05 Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera**
  - Die Salterio-Virtuosin Franziska Fleischanderl
- 3.05 **Tonart Urban**. Moderation: Christoph Reimann
- 6.55 **Wort zum Tage** Eckankar
- 7.05 **Feiertag** Katholische Kirche
  - Mystik der Straße. Zum 60. Todestag von Madeleine Delbré. Von Pfarrer Gotthard Fuchs, Wiesbaden
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**
  - Warum machen die Kleinen den Großen eigentlich immer alles nach? Von Silke Wolfrum.
  - Moderation: Patricia Pantel
- 8.05 **Kakadu Kinderhörspiel und Geschichten**
  - Fido und ich retten die Welt. Von Birgit Schössow.
  - Gelesen von Karim Cherif. Deutschlandfunk Kultur 2024.
  - Gruselgedichte für Kinder von Arne Rautenberg,
  - Hanna Johansen, Christian Morgenstern u.a.
  - Von Karin Hahn. DKultur 2017.
  - Moderation: Patricia Pantel
- 9.05 **Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54**. M: Patricia Pantel
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke**
  - \*\*12.00 **Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt** (Ü/phoenix)
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage \*\*13.00 phoenix persönlich** (Ü/phoenix)
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin
- 14.05 **Religionen**
- 15.05 **Interpretationen** ... die französische Musik wird klar sein, oder sie wird nicht sein. Der Komponist Reynaldo Hahn – eine diskografische Annäherung. Gast: Jens Malte Fischer, Publizist. Moderation: Olaf Wilhelmer
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
- 18.05 **Nachspiel. Feature** Die Welt zu Fuß entdecken. Der Wander-Boom in Deutschland. Von Wolf-Sören Treusch
- 18.30 **Hörspiel** Mutters Courage. Nach der gleichnamigen Erzählung von George Tabori. Aus dem Amerikanischen von Ursula Grützmacher-Tabori. Regie: Jörg Jannings. Komposition: Stanley Eugene Walden. Akustische Choreografie: Barbara Walden. Ensemble: Bremer Theaterlabor. Ton und Technik: Geert Puhmann und Ingeborg Gerwin. RIAS Berlin/NDR/SDR 1979/88/23
- 20.03 **Konzert** Forumkonzert RIAS Kammerchor Berlin
  - Stadtbad Lichtenberg. Aufzeichnung vom 25.9.2024.
  - Johann Hermann Schein: Intrada aus Banchetto musicale.
  - Johann Christoph Bach: Ach, dass ich Wassers grug hätte.
  - Franz Tunder: An Wasserflüssen Babylon. Heinrich Schütz: Fili mi, Absalon aus Symphoniae sacrae I. Johann Rosenmüller: O admirabile commercium. Serafino Patta: O dulcedo meliflua.
  - Amante Franzoni: Sancta Maria aus Apparato musicale.
  - Johann Hermann Schein: Padouana aus Banchetto musicale.
  - Jonathan E. de la Paz Zaens, Bass | Felix Schonebeck, Posaune | Johannes von Wick, Posaune | Pinkas Mürdel, Posaune | Joachim Buhrmann, Tuba | William Peart, Orgel.
  - Moderation: Bernhard Schrammek
- 22.03 **Literatur** Italia fantastica? Neue Literatur aus dem Gastland der Frankfurter Buchmesse 2024. Von Maike Albath
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

**Deutschlandfunk Nova**

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**
  - Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**
  - Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
- 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
- 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt Vor 60 Jahren:

Sowjetführer Nikita Chruschtschow wird gestürzt

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Kontrovers

Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik 12.45 Sport 12.50 Internationale Presseschau

### 13.35 Wirtschaft am Mittag 13.56 Wirtschafts-Presseschau

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso - Kunst & Pop

### 15.35 @mediastres Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Wissenschaft im Brennpunkt

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur

### 20.10 Musikjournal Das Klassik-Magazin

### 21.05 Musik-Panorama Raderbergkonzerte 2024/25

Ludwig van Beethoven:  
Sonate für Klavier Es-Dur, WoO 47 Nr. 1 Kurfürstensonate.  
August Bungert: Variationen und Fuge  
über ein eigenes Thema b-Moll, op. 13.  
Nikos Skalkottas: Drei Griechische Tänze.  
Aris Alexander Blettenberg: Soson Kyrie. Uraufführung.  
Giannis Konstantinidis: Sechs Etüden über  
Rhythmen der griechischen Volksmusik.  
Aris Alexander Blettenberg, Klavier.  
Aufnahme vom 1.10.2024 aus dem Deutschlandfunk  
Kammermusiksaal. Am Mikrofon: Johannes Jansen

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

#### \*NACHRICHTEN

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.-Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

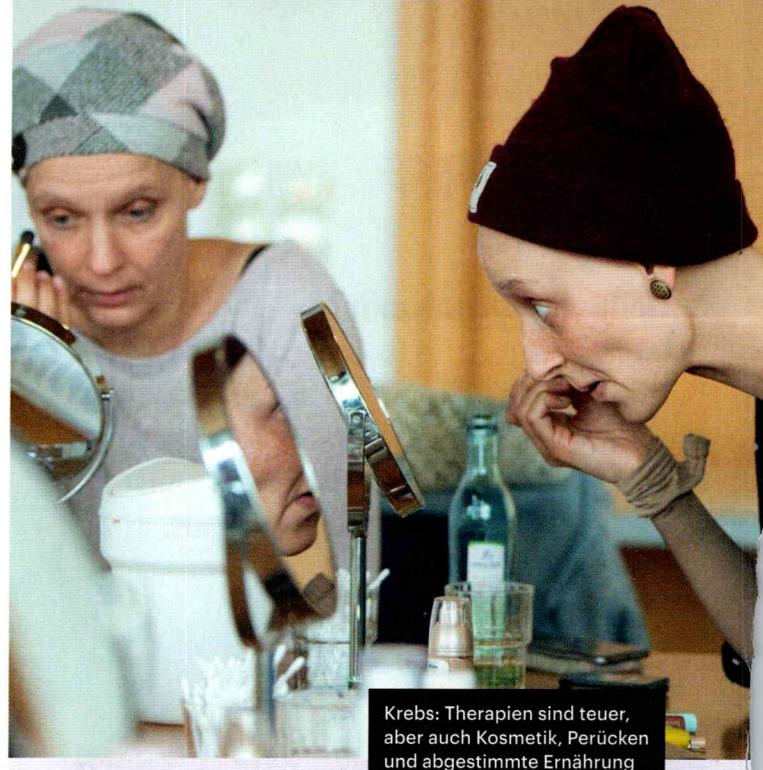
Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

#### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Krebs: Therapien sind teuer,  
aber auch Kosmetik, Perücken  
und abgestimmte Ernährung

### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

#### ■ Weil du arm bist, musst du eher sterben? Krebs als finanzielles Risiko

Krebs kann jeden treffen – unabhängig vom Alter, Geschlecht und sozialen Status. Es ist für die Betroffenen eine Zäsur, die alles im ihrem bisherigen Leben auf dem Kopf stellt und auch Zukunftspläne zerplatzen lässt. Zu all dem kommen bei einer solchen schweren Erkrankung noch die finanziellen Sorgen. Auch in einem reichen Land wie Deutschland stiegen für die Betroffenen die Ausgaben durch Eigenbeteiligungen und Zuzahlungen bei Behandlungen und Therapien. Krebs ist nicht selten eine Ursache für Überschuldung, konstatiert die Deutsche Krebshilfe, und die Unterstützungsmaßnahmen reichen nicht aus.

### 21.30 EINSTAND

#### ■ „Konzertdesign“ und verwandte Bezeichnungen finden allmählich auch Einzug ins Curriculum der Musikhochschulen, denn dort wächst das Bewusstsein: Die Ausbildung muss breiter und wirklichkeitsorientierter sein.

9.05 KALENDERBLATT

# Vor 60 Jahren: Er weilte auf einer Datscha am Schwarzen Meer, als Ver- schwörer in Moskau seinen Sturz planten. Nikita Chruschtschow hatte die Entstalinisie- rung der Sowjetunion eingeleitet.



21.05 MUSIK-PANORAMA

## Raderbergkonzert mit Aris Alexander Blettenberg

Auch bei den vertracktesten Stellen der Hammerklaviersonate müssen wir uns Aris Alexander Blettenberg als einen glücklichen Menschen vorstellen. Denn mit diesem verteufelt schweren Stück ist er vor drei Jahren ins Finale des Internationalen Beethoven-Klavierwettbewerbs in Wien gestürmt, und mit einer fulminanten Darbietung des C-Dur-Klavierkonzerts hat er ihn schließlich auch gewonnen. Beethoven und Blettenberg, das ist eine Erfolgsgeschichte. Mit seiner ersten Solo-CD unter dem Titel „Hommage à Beethoven“ schreibt er sie fort, ohne bei Beethoven stehen zu bleiben. Denn in Blettenberg steckt ein rastloser Entdecker – auch seiner selbst! Im Raderbergkonzert wird neben Beethoven als Uraufführung auch eine Eigenkomposition des Künstlers zu hören sein.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart** Filmmusik. Moderation: Vincent Neumann
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- \*\*18.00 **Verleihung des Deutschen Buchpreises 2024**  
Live aus dem Kaisersaal des Frankfurter Römers
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Weil du arm bist, musst du eher sterben?
  - Krebs als finanzielles Risiko.
  - Von Dorothea Brummerloh
- 20.03 **In Concert** JazzBaltica  
Maritim MainStage, Timmendorfer Strand.  
Aufzeichnung vom 29.6.2024.  
Jazzkantine:  
Albert N'Sanda, Gesang | Cappuccino & Tachi, Rap |  
Heiner Schmitz, Saxofon | Christian Winninghoff, Trompete |  
Tom Bennecke, Gitarre | Stephan Grawe, Keyboard |  
Christian Eitner, Bass | Andy Lindner, Schlagzeug.  
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**  
Mehr als ein bisschen buntes Licht.  
Wenn Musikstudierende sich ihre eigenen Bühnen schaffen.  
Von Julian Kämper.  
(Wdh. v. 26.2.2024)
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Solveigs Salon: Rot 7.76.  
Von Jenny Reinhardt.  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn.  
Mit Franziska Troegner, Reiner Schöne, Maximilian von Pufendorf, Jennifer Antoni, Marie Gruber, Margarita Broich, Antje von der Ahe, Sebastian Straub, Axel Wandtke, Michael Kind, Peter Kurth.  
Komposition: Frank Merfort.  
Ton und Technik: Bernd Friebe, Philip Adelmann.  
DKultur 2010/56'19
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Stories**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 130 Jahren:  
In Frankreich beginnt die Dreyfus-Affäre

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Smartphone, Gaming, Social Media.  
Wenn Mediennutzung zur Sucht wird.  
Gast: Isabel Brandhorst, Leiterin der Forschungsgruppe Internetnutzungsstörungen, Universitätsklinik Tübingen, Klinik für Psychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie im Kindes- und Jugendalter.  
Am Mikrofon: Lennart Pyritz.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

### 13.56 Wirtschafts-Presseschau

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasures Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Feature Hamburgs Baseballschlägerjahre.

Rechte Gewalt in den 80er-Jahren.

Von Philipp Schnee.

Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk 2024

### 20.10 Hörspiel Oumy, Moussou und die Anderen.

Von Mona Winter.

Regie: Regine Ahrem und die Autorin.

Mit Sona MacDonald, Samuel Finzi, Martha Fessehatzion,

Wambui Mwangi-Baal, Marie-Lou Sellem, Heiko Raulin und

Oumy Guey, Moussou Diop, Marianne Correa, Betty Weber.

Ton und Technik: Kaspar Wollheim, Monika Steffens und

Venke Decker.

rbb 2010/45'57

### 21.05 Jazz Live Kollektiv kreativ.

Jan Klares Bigband The Dorf.

Aufnahme vom 20.6.2024 im Domicil, Dortmund.

Am Mikrofon: Thomas Loewner

### 22.05 Musikszen Kämpferisch und visionär.

Claire Gibault und das Paris Mozart Orchestra.

Von Elisabeth Hahn

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne

### 22.00 Leben

**Was sagen unsere Träume über uns? Wie erkenne ich eine Schlafstörung? Was unseres Schlaf angeht, tappen wir oft ganz schön im Dunkeln. „Über Schlafen“ bringt Licht rein.**

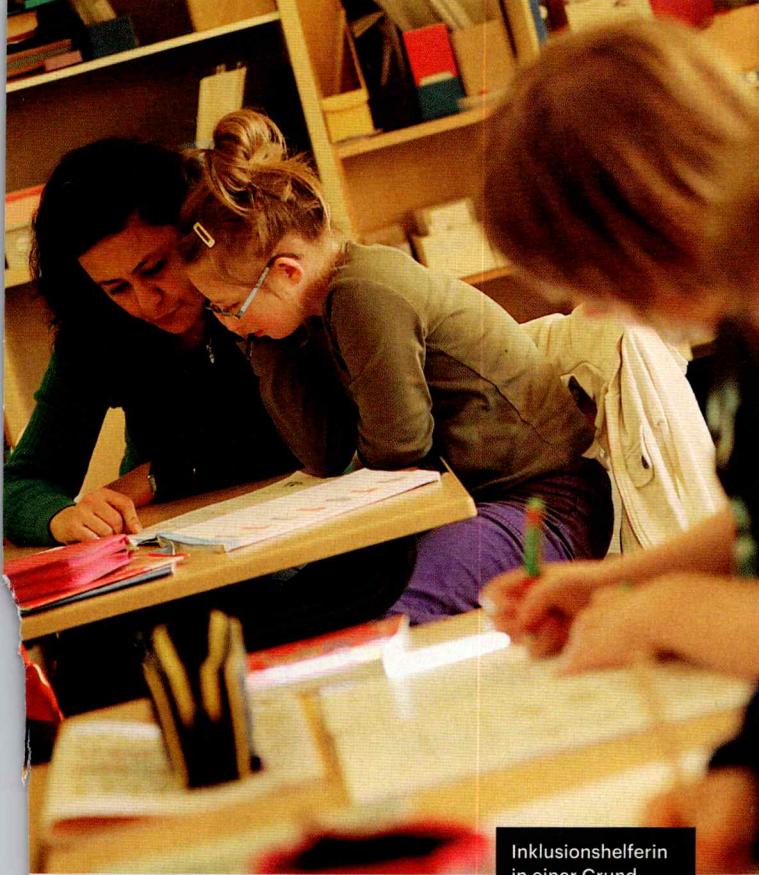
### 10.08 Sprechstunde

**Wenn Mediennutzung zur Sucht wird**

Leg doch mal das Handy weg! Ein Satz, der in vielen Familien zum Alltag gehört. Jedes zweite Kind in Deutschland besitzt mit zwölf Jahren ein eigenes Smartphone. Spätestens in der weiterführenden Schule gehören Computer und Tablet zum Schulalltag. Das hat viele gute Seiten, aber nicht nur. Ohne Smartphone aus dem Haus zu gehen oder kein Internet zu haben, das ist inzwischen nicht nur für Jugendliche unvorstellbar. Viele verbringen einen Großteil ihrer Freizeit mit digitaler Unterhaltung. Einige haben online mehr Freunde als offline und manche wissen ohne Internet nichts mehr mit sich anzufangen. Wann ist Medienkonsum unbedenklich und wann sollte man sich Sorgen machen? Wo findet man Hilfe?

Was kann man selbst tun,  
wenn erste Mediensuchtprobleme auftreten?





Inklusionshelferin  
in einer Grund-  
schule in Aachen

#### 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

### Auf welche Schule kann mein Kind? Inklusive Bildung

Auf welche Schule kann mein Kind? Diese Frage müssen sich die meisten Eltern nicht stellen. Es wird einfach die nächstgelegene Grundschule. Bei Eltern von Kindern mit Behinderung sieht die Sache anders aus: Nimmt die Grundschule mein Kind auf? Finde ich eine Assistenz, die meinem Kind zusteht und die es braucht? Oder ist eine Förderschule doch das Beste? Vor einem knappen Jahr haben wir Eltern und Kinder gefragt, wie ihr Weg in den Schulstart läuft. Jetzt haben wir nachgehakt, denn laut Gesetz steht jedem Kind ein Platz in einer Regelschule zu. Doch das ist längst nicht die Realität.

#### 22.05 MUSIKSZENE

**Ob Schulen, Gefängnisse oder Konzerthäuser: Das Paris Mozart Orchestra fühlt sich überall zu Hause. Seit seiner Gründung im Jahr 2011 durch die Dirigentin Claire Gibault setzt sich das innovative Orchester dafür ein, Musik zu allen Menschen zu bringen. Mit vielfältigen Angeboten möchten Claire Gibault und ihre Musikerinnen und Musiker einen Beitrag für eine gerechtere Gesellschaft leisten.**

#### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**
- 1.05 **Tonart Jazz.** Moderation: Oliver Schwesig
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage**  
Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton 7.40 Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Auf welche Schule kann mein Kind?
  - Inklusive Bildung.
  - Von Christina Rubarth
- 20.03 **Konzert**
  - Philharmonie Berlin.
  - Aufzeichnung vom 3.10.2024.
  - Edward Elgar:
  - Violinkonzert h-Moll op.61.
  - Lotta Wennäkoski:
  - Flounce für Orchester.
  - Jean Sibelius:
  - Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43.
  - Vilde Frang, Violine.
  - Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.
  - Leitung: Robin Ticciati
- 22.03 **Feature**
  - Briefe an mich.
  - Zwiegespräch mit meinem queeren Ich.
  - Von Esther Schelander.
  - Regie: die Autorin.
  - Deutschlandfunk 2022
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
- u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

#### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Ulrike Draesner, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 150 Jahren:

Der Expressionist Otto Mueller geboren

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Agenda** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Zur Diskussion**

20.10 **Aus Religion und Gesellschaft**

Verlorenes Volk, unsterblicher Geist.

Stefan Zweig und das Judentum.

Von Burkhard Reinartz

20.30 **Lesezeit**

Ulrike Draesner liest aus und spricht über

zu lieben (1/2).

(Teil 2 am 23.10.2024)

21.05 **Querköpfe** Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Aus dem Geist der Trainingsjacke –

Emmanuel Peterfalvi alias Alfons.

Von Sabine Fringes

22.05 **Spielweisen** Heimspiel –

Die Deutschlandradio-Orchester und -Chöre.

Robin Ticciati verlässt Berlin.

Edward Elgar: Violinkonzert h-Moll (Ausschnitt).

Jean Sibelius: Symphonie Nr. 2 D-Dur (Ausschnitt).

Vilde Frang, Violine.

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.

Leitung: Robin Ticciati.

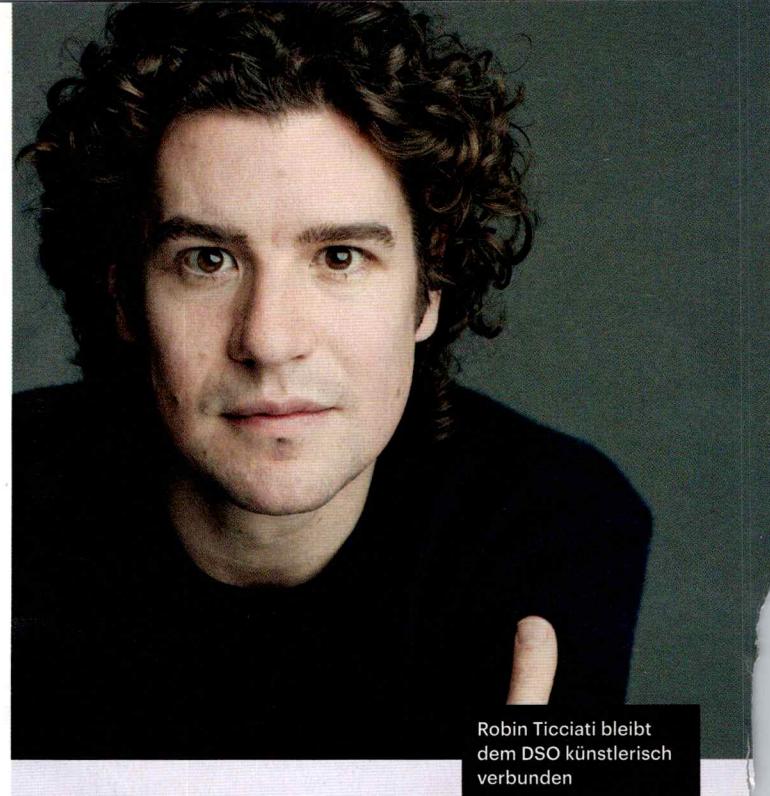
Aufnahme vom 3.10.2024 in der Berliner Philharmonie.

Am Mikrofon: Uwe Friedrich

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Robin Ticciati bleibt dem DSO künstlerisch verbunden

## 22.05 MUSIK

### **Spielweisen / Heimspiel: Chefdirigent Robin Ticciati verlässt Berlin**

Zum Abschied seines Chefdirigenten hatte das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin (DSO) zwei von dessen Lieblingswerken geplant: das Violinkonzert von Edward Elgar und die zweite Symphonie von Jean Sibelius. Beide Werke sind hierzulande nicht populär, sie stehen vielmehr für Robin Ticciatis Bemühen, sein Klassikpublikum mit ungewohntem Repertoire zu überraschen. Als künstlerischer Leiter des Opernfestivals im englischen Glyndebourne brachte er so kürzlich auch „The Wreckers“ von Ethel Smyth konzertant nach Berlin. Dem Orchester bleibt er weiterhin künstlerisch verbunden – Uwe Friedrichs Resümee ist deshalb eher eine Zwischenbilanz.

## 21.30 ALTE MUSIK

**Der Geiger Ignaz Schuppanzigh** war ein Meister des Quartettspiels, dem daran gelegen war, kammermusikalische Werke wirklich zu durchdringen. In Wien veranstaltete er die ersten öffentlichen Kammerkonzerte.

20.30 LESEZEIT

# Mit „zu lieben“ hat Ulrike Draesner – Autorin und Übersetzerin – ihr persönlichstes Buch geschrieben. Es ist die Geschichte der Adoption eines kleinen Mädchens, die mit einem Flug nach Sri Lanka beginnt.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Wutwellen und Meinungsmaschinen: der Aufstieg des rechten Talkradios in den USA

Bis 1987 waren US-amerikanische Radiosender per Gesetz zu einer ausgewogenen politischen Berichterstattung verpflichtet. Die „Fairness Doctrine“ sah vor, dass man konservative Positionen mit liberalen kontern musste und umgekehrt. Unter Präsident Ronald Reagan wurde diese Vorgabe abgeschafft. Damit begann seit den 1980er-Jahren, angeführt von Rush Limbaugh, der Aufstieg der rechten, auf Krawall gebürsteten Talkshows, die die Medienlandschaft in den USA bis heute stark prägen. Sie schufen die Basis für die Tea-Party-Bewegung und auch für den medialen Aufstieg von Ex-Präsident Donald Trump.

### Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten\*

0.05 Chormusik BBC Proms

Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 7.9.2024.  
Hubert Parry: I was glad (Coronation Anthem). Charles Villiers Stanford: Three Motets op. 38. Harry Balfour Gardiner: Evening Hymn. William H. Harris: Faire is the heaven. John Ireland: Greater love hath no man. Edward Elgar: Give unto the Lord. The Sixteen. Leitung: Harry Christophers

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Wolfgang Meyerling

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage

Zum jüdischen Fest Sukkot spricht Rabbiner Joel Berger

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

Live von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Frank Meyer

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend 17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature Wutwellen und Meinungsmaschinen.

Der Aufstieg des rechten Talkradios in den USA seit den 80er-Jahren. Von Arndt Peltner

20.03 Konzert Begegnungen mit Alexander Goehr (3/6). Zwischen absoluter Musik und Oper. Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh.v.24.1.2011). (Teil 4 am 23.10.2024).

Claudio Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda aus dem Madrigalbuch VIII (1624). Text: Torquato Tasso Gerusalemme liberata (1574). Hugues Cuénod, Tenor. Dora Abel, Sopran. Derrick Olsen, Bariton. Zürcher Bach-Orchester. Leitung: Walter Goehr. Aufnahme 1950. Alexander Goehr: Paraphrase on Combattimento op. 28. Alan Hacker, Klarinette. | Konzertarie aus Behold the Sun op. 44a. Jeanine Thèmes, Sopran. London Sinfonietta. Leitung: Oliver Knussen | Metamorphosis/Dance für Orchester op. 36. Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Leitung: David Atherton

21.30 Alte Musik Falstafferel, lass dich sehen!

Der Geiger und Beethoven-Freund Ignaz Schuppanzigh. Von Helga Heyder-Späth

22.03 Hörspiel Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer Zwischen allen Stühlen (3/3).

Die Tagebücher des Victor Klemperer (1952 – 1959).

Von Victor Klemperer. Bearbeitung: Klaus Schlesinger.

Regie: Peter Groeger. Mit Udo Samel.

Ton und Technik: Katrin Witt, Jonas Bergler, Andreas Brämer. DLR Berlin/SFB-ORF 1999/54'29

23.05 Fazit Kultur vom Tage. U.a. Frankfurter Buchmesse 2024 mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

### Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Stories

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholz und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 175 Jahren: Der polnisch-französische Komponist Frédéric Chopin gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Weiß und bunt – Die verwirrende Vielfalt im Milch-Regal.  
Am Mikrofon: Manfred Kloiber.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dif-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Last Exit Kabul – In der Falle (1/3).  
Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.  
Von Tom Mustroph.  
Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk 2022.  
(Teil 2 am 24.10.2024)

21.05 **JazzFacts**

Fünf plus fünf macht neun.

Der Bassist und Komponist André Nendza auf neuen Wegen.

Von Michael Kuhlmann

22.05 **Historische Aufnahmen** Sternstunden

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5, c-Moll (Ausschnitte).

Kölner Rundfunk-Sinfonieorchester.

Leitung: Hans Rosbaud.

Live-Aufnahme von 1951 aus dem

Großen Sendesaal des WDR, Köln.

Am Mikrofon: Susann El Kassar

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

20.30 **MIKROKOSMOS**

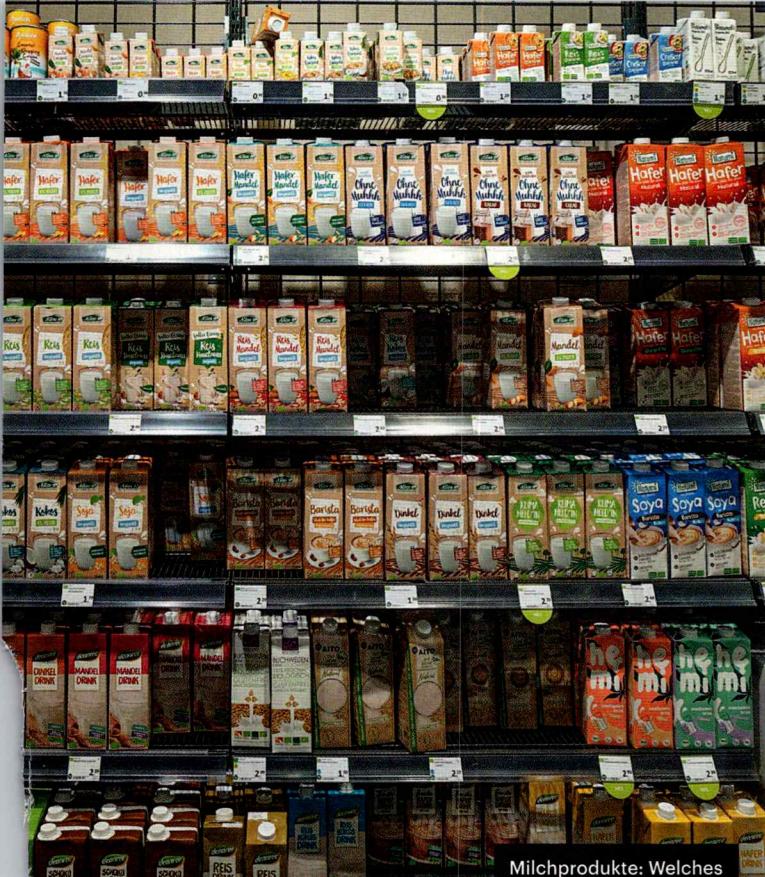
**Es beginnt mit einer Nachricht auf der Mailbox unseres Autors, auf der im Hintergrund Schüsse zu hören sind. Auf einmal ist die Gewalt im fernen Afghanistan auch hier, mitten in Berlin, präsent.**

22.03 **HÖRSPIEL**

**Freispiel: „Mauerschau“**

Die alljährlichen Meldungen zum Mauergedanken gehören zu Neles Geburtstag wie Kuchen, Kerzen und Sommer. Ihr Leben ist so, wie es ist, weil es die Mauer nicht mehr gibt – und weil es sie gab. „Wie kommt Leben zustande?“, schrieb die Schriftstellerin Christa Wolf in Neles Geburtsjahr. Das fragt Nele sich auch. Verkörpert wird das fiktionale Alter Ego der Autorin von einer Schauspielerin, die sich in Interviews (mit Expertinnen und Experten), Studiosessions (mit ihrer Mutter) und Gesangseinlagen (mit Gitarre) auf höchst unterhaltsame Weise in den Widersprüchen ihres DDR-Bildes verheddert, sich streitet, sich wieder versöhnt und immer auf der Suche ist nach Hoffnung und nach einer Vision für die Zukunft. Warum funktioniert das Zusammenleben eigentlich nicht wie ein sozialistisches Sommernachtscamp?





## 10.08 MARKTPLATZ

### Die verwirrende Vielfalt im Milch-Regal

Im Supermarkt nehmen sie mittlerweile mehrere Regal-Meter ein: die Kartons und andere Gefäße mit H-Milch, Weidemilch, laktosefreier Milch, Reisgetränk, Hafertank, Mandeldrink und, und, und. Die verwirrende Vielfalt an tierischen und pflanzlichen Varianten des beliebten Grundnahrungsmittels Milch ist in den letzten Jahren stark gewachsen. Was unterscheidet die vielen Spielarten von Kuhmilch? Wie werden die unterschiedlichen Alternativen aus pflanzlichen Zutaten hergestellt? Welche Produkte eignen sich nicht nur für einen Caffè Latte, sondern auch für die Weiterverarbeitung?

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

„Late Blooming“ nennt man das Phänomen, wenn heterosexuelle Frauen in der Lebensmitte ihr spätes Coming-out erleben. Für viele eine umwälzende Erfahrung, die das bisher gelebte Leben auf den Kopf stellt. Wie es zu diesem „späten Erblühen“ kommt, beschäftigt auch die Forschung. Hat die spät entdeckte homosexuelle Neigung immer in der Person geschlummert? Oder ist unsere Sexualität fluide?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**
  - Geteilt – vereint. Musik beiderseits der Mauer (3/5). Nicolaus Richter de Vroe: Ium'quart'inance Streichquartett Nr. 2. Steffen Schleiermacher: Quintett für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier. Ensemble Modern. Gesprächsgäste: Steffen Schleiermacher und Nicolaus Richter de Vroe. Moderation: Heike Hoffmann. Oper Frankfurt/Main. Aufzeichnung vom 7.10.2014. (Teil 4 am 24.10.2024)
- 1.05 **Tonart Rock.** Moderation: Mathias Mauersberger
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen.** Mit Buchkritik
  - 5.50 **Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage** Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche
  - 7.20 **Politisches Feuilleton 7.40 Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
  - Von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Susanne Führer
- 10.05 **Lesart Das Literaturmagazin**
  - Live von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Joachim Scholl
- 11.05 **Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
  - Roland Kaiser, Sänger. Live aus dem Humboldt Forum, Berlin. Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps 15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen Forschung und Gesellschaft – Magazin**
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Late Bloomers.  
Ich bin jetzt nicht mehr hetero.  
Von Katja Bigalke und Marietta Schwarz
- 20.03 **Konzert chor.com**
  - Christuskirche, Hannover. Aufzeichnung vom 26.9.2024. Werke von Clara Haberkamp sowie Bearbeitungen u.a. von Werken von Melchior Franck, Arvo Pärt, Knut Nystedt, Jakub Neske und Jaakko Mäntyjärvi. Clara Haberkamp, Klavier. Kammerchor I Vocalisti. Leitung: Hans-Joachim Lustig
- 22.03 **Freispiel**
  - Mauerschau.  
Von Nele Stuhler. Regie: die Autorin. Mit Paula Thielecke, Lisa Schettel, Ulrike Krumbiegel, Axel Wandtke, Ingo Hülsmann. Ton: Andreas Stoffels. Deutschlandfunk Kultur 2018/53'25
- 23.05 **Fazit Kultur vom Tage. u.a. Frankfurter Buchmesse 2024 mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
  - Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**
- 23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**
  - Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
- 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presse-schau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt Vor 35 Jahren:

Wendeherbst '89 – Egon Krenz löst Erich Honecker ab

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Lebenszeit Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher 11.55 Verbrauchertipp

### 12.10 Informationen am Mittag Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

### 15.35 @mediasures – Nach Redaktionsschluss

### 15.52 Schalom Jüdisches Leben heute

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.04 Nachrichtenleicht

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

### 19.09 Kommentar

### 19.15 ZEIT-Forum Wissenschaft

### 20.05 Feature

Coaching für U-Bahn-Bettler.

Es darf ein bisschen mehr sein!

Von Fritz Tietz.

Regie: Hüseyin Michael Cipici.

Deutschlandfunk 2017.

(Wdh. am 22.10.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

### 21.05 On Stage

Alte und neue Sevdalinka.

Die Band Divanhana (BIH).

Aufnahme vom 6.7.2024 beim Rudolstadt-Festival.

Am Mikrofon: Babette Michel

### 22.05 Milestones – Jazzklassiker

Die musikalische Seele des Ubuntu.

Dem südafrikanischen

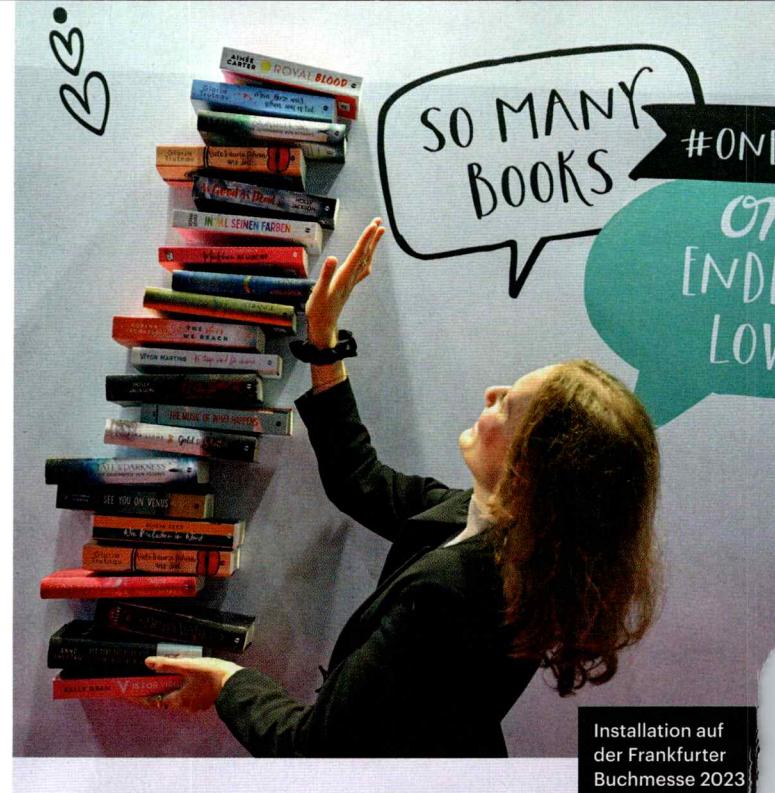
Pianisten Abdullah Ibrahim zum 90. Geburtstag.

Am Mikrofon: Geseko von Lüpke

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Installation auf der Frankfurter Buchmesse 2023

## 19.30 LITERATUR

### Stecken die deutschen Verlage in der Krise?

Gelesen wird immer. Könnte man meinen – zumal, wenn man die Schaufenster der Buchhandlungen und die Stände der Verlage auf den Buchmessen sieht, insbesondere jeden Herbst in Frankfurt. Trotz Mobiltelefonen, Tablets, Streamingdiensten produzieren Verlage unverdrossen Bücher. Es fragt sich, ob die alle gebraucht werden. Verlagsarbeit ist Kulturarbeit, aber auch ein Geschäft. Und das muss sich lohnen, damit es weitergehen kann. Die Rahmenbedingungen verändern sich. Verändert sich dadurch auch die Arbeit der Verlage? Hans von Trotha, der selbst einmal einen Verlag geleitet hat, schaut genauer hin, unterhält sich mit Kolleginnen und Kollegen und spürt der Frage nach, wo die Verlagswelt steht und wohin die Reise für das gedruckte Buch geht.

## 0.05 KLANGKUNST

**Vor 100 Jahren entstand das erste Hörspiel: „Zauberei auf dem Sender“ von Hans Flesch.** Es bietet einen unterhaltsamen Blick hinter die Radiokulissen. Zum Jubiläum lassen drei Autorinnen die alte Magie wieder aufleben.

20.05 FEATURE

## **Coaching für U-Bahn-Bettler zur Gewinnoptimierung: Wer in deutschen Großstädten Bahn fährt, trifft immer wieder sogenannte Ansprachebettler. Autor Fritz Tietz hat einige begleitet und mit Marketingexperten zusammengebracht.**



Auftritt mit 88 Jahren bei der JazzMadrid, 2022

22.05 MILESTONES – JAZZKLAISIKER

## **Der südafrikanische Pianist Abdullah Ibrahim**

Er ist eine der großen prägenden Gestalten des globalen Jazz: der am 9. Oktober 1934 als Adolphe Johannes ‚Dollar‘ Brand geborene südafrikanische Musiker Abdullah Ibrahim. Vom rassistisch ausgegrenzten Barmusiker seiner Jugend wurde Abdullah Ibrahim zum Begründer der afrikanischen Jazzszene und nach seiner Entdeckung durch Duke Ellington zum gefeierten Musiker auf den Bühnen der Welt, der mit den großen Namen des 20. Jahrhunderts Musikgeschichte schrieb. In seiner Heimat verkörpert er musikalisch den Geist des Ubuntu, der Seele afrikanischer Gemeinschaft und Kultur. Als Musiker, Kampfsportler, Zen-Praktizierender und weiser Alter lebt er heute im Chiemgau und kommentiert die Welt immer noch mit seinen einzigartigen Klängen.

### **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**  
FLESCHback.  
Von Melina von Gagern, Stella Luncke und Barbara Meerkötter.  
Deutschlandfunk Kultur/  
Hans-Flesch-Gesellschaft 2024/ca. 45'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Thorsten Bednarz
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage**  
Pfarrer Steffen Madloch, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Von der Frankfurter Buchmesse.  
Grünen-Politiker Jürgen Trittin im Gespräch mit Susanne Führer über seine politische Autobiografie  
Alles muss anders bleiben. Aufzeichnung vom 17.10.2024
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Andrea Gerk
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag. Live von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Oliver Schwesig
- 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...** Jagoda Marinić, Schriftstellerin.  
Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Korbinian Frenzel
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin
- 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**  
Preisdruck, Ramsch und Inflation.  
Stecken die deutschen Verlage in der Krise?  
Von Hans von Trotha
- 20.03 **Konzert** Donaueschinger Musiktage  
Live aus der Baar-Sporthalle. Eröffnungskonzert.  
Pascale Criton: Alter für Sopran und Orchester.  
George Lewis: The Reincarnation of Blind Tom. Doppelkonzert für menschliche Solisten, Kl-Pianisten und Orchester.  
Simon Steen-Andersen: grosso für Quartett, Orchester und Elektronik.  
Juliet Fraser, Sopran | Roscoe Mitchell, Sopransaxofon.  
Yarn/Wire: Laura Barger, Klavier | Julia Den Boer, Klavier |  
Russell Greenberg, Schlagzeug | Sae Hashimoto, Schlagzeug.  
IRCAM: Dionysios Papanicolaou, Computermusikdesign |  
Jérémie Bourgogne, Klangregie.  
SWR Symphonieorchester. Leitung: Susanne Blumenthal
- 22.30 **Musikfeuilleton**  
Die wahre Musik ist womöglich noch ungeboren.  
Charles Ives, Pionier der Moderne. Von Richard Schroetter
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. Frankfurter Buchmesse 2024 mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### **Deutschlandfunk Nova**

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal darüber reden.

# Samstag 19.10.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Klang-Mobile. Fabia Mantwill Large Ensemble. Aufnahme vom 30.6.2024 bei JazzBaltica in Timmendorfer Strand. Am Mikrofon: Karsten Mützelfeldt (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Deutschlandreise (5): Hessen. Von Jürgen Schwab (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Das Magazin – Neues aus der Szene. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Blue Deal (D). Aufnahme vom 24.5.2024 beim Bluesfest Eutin. Am Mikrofon: Tim Schauen (Wdh.) 5.05 **Spielraum** Soul City. Neues aus der Black-Music-Szene. Am Mikrofon: Jan Tengeler (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Spielraum** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
6.35 **Morgenandacht** Vera Krause, Köln. Katholische Kirche  
6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen  
7.15 **Interview** 7.35 **Börse** Der internationale Wochenrückblick  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick 8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau**

Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 80 Jahren:  
Der jamaikanische Reggae-Musiker Peter Tosh geboren

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Schriftstellerin Isabel Bogdan

### 11.05 Gesichter Europas

Kernspaltung – Wie Atomenergie die EU-Nachbarn Tschechien und Österreich entzweit.

Von Andrea Rehmsmeier

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik  
12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

### 13.30 Eine Welt

Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

### 17.30 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Hörspiel

In darkness let me dwell – Lieder aus der Finsternis.

Von Merzouga.

Komposition und Regie: Merzouga.

Mit Christian Brückner, Jean Paul Baeck, Bruno Winzen,

Ulrike Schwab.

Tobias Christl, Gesang

Lucas Niggli, Schlagzeug.

Janko Hanushevsky, E-Bass.

Deutschlandfunk/hr 2016.

Unterstützt durch die Filmstiftung NRW und die

AG Ozeanische Akustik des Alfred-Wegener-Instituts

### 22.05 Atelier neuer Musik

Vom Rotieren der Ventile.

Robin Hayward und die Tuba.

Von Hanno Ehrler

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Optimismus statt Öl.

Eine Lange Nacht über Jordanien.

Von Nora Bauer.

Regie: die Autorin

23.57 National- und Europahymne

### 20.05 HÖRSPIEL

„In darkness let me dwell“: Wir befinden uns in der Antarktis und tauchen ein in die unerhörte Klangwelt unter Wasser, die in der tiefen Finsternis unter dem Eis verborgen ist. „Nachts einen Orca-Angriff im Weddellmeer gehört ... Hellwach.“

### 11.05 GESICHTER EUROPAS

## Wie Atomenergie EU-Nachbarländer entzweit

Atomkraft ist für viele östliche EU-Staaten die Zukunftsenergie der Wahl. So auch für Tschechien: Um den Kohleausstieg zu stemmen, plant das Land den Neubau von vier Reaktoren. Und in Südböhmen, unweit von Österreich und Deutschland, soll ein Nuklearpark für eine neue Generation von Mini-Reaktoren entstehen. Den Österreichern, die selbst nie Atomkraftwerke hatten und auch keine planen, macht das Angst.

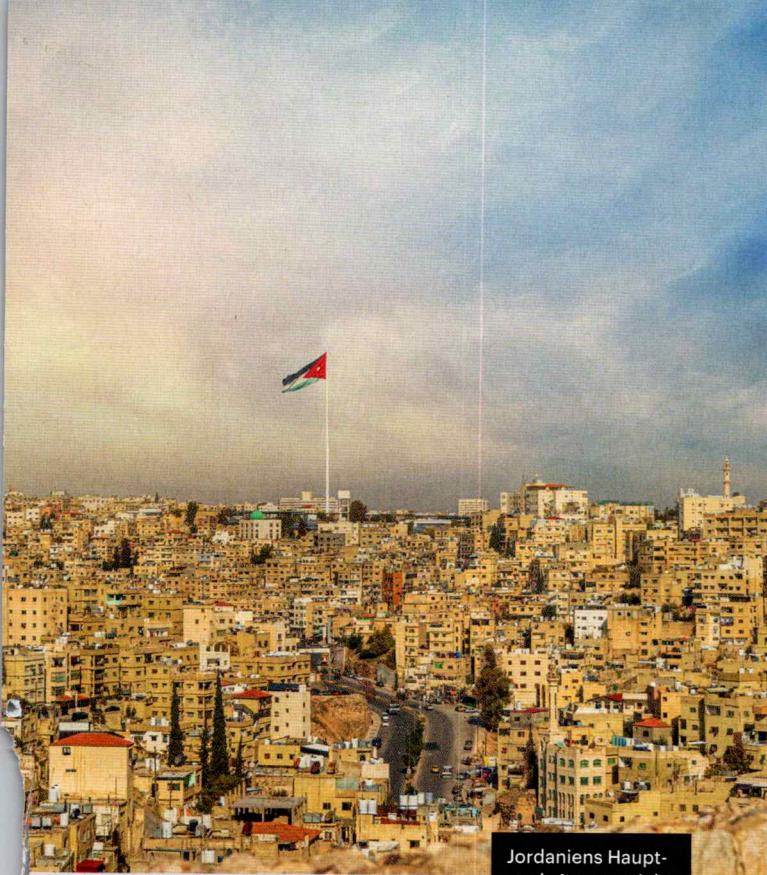


Isabel Bogdan bei der Premiere des Films „Der Pfau“, 2023

### 10.05 Klassik-Pop-ET CETERA

## Die Schriftstellerin Isabel Bogdan

Isabel Bogdan traut sich gern etwas. So wie in ihrem ersten Buch „Sachen machen. Was ich immer schon tun wollte“. Die Selbsterfahrungsberichte erschienen 2011. Fünf Jahre später gelang der gebürtigen Kölnerin dann mit dem satirischen Roman „Der Pfau“ ein Bestseller. Da kamen der studierten Anglistin und erfahrenen Übersetzerin ihre Erfahrungen mit britischen Romanen, etwa von Nick Hornby, zugute. Ihr neuer Roman „Wohnverwandtschaften“ ist gerade erschienen.



Jordanien Hauptstadt Amman zieht viele Touristen an

#### 0.05/23.05 LANGE NACHT

## Optimismus statt Öl: Jordanien

Unsicher sind die Zeiten in Jordanien immer schon gewesen, sagt Awni Hanbali, der jordanische Reiseleiter. In der vorbiblischen Zeit gehörte das Territorium seines Heimatlandes zu den meist umkämpften Gebieten im Vorderen Orient. Das lag an seiner geografischen Lage im fruchtbaren Jordantal, wo es einen Korridor zwischen Asien und Afrika bildet. Intensive Handelsbeziehungen in alle Himmelsrichtungen machten das Land reich und bildeten die Grundlage für eine große Kultur. Aus dem Gebiet machten die Briten 1946 am Reißbrett mehrere Staaten und Jordanien sitzt mittendrin. Zwischen allen Fronten. Diese Teilung ist auch die Ursache für immer wieder aufflammende Konflikte in der Region, aus denen Jordanien jedes Mal Tausende Geflüchtete aufgenommen hat.

#### 18.05 FEATURE

## Mit Mitte 40 noch mal studieren? Zum Beispiel Grundschullehramt. Wie ist das, zwischen jüngeren Mitstudierenden Referate halten zu müssen?

### Deutschlandfunk Kultur

#### 0.00 Nachrichten\*

#### 0.05 Lange Nacht

Optimismus statt Öl.

Eine Lange Nacht über Jordanien.

Von Nora Bauer. Regie: die Autorin

#### 3.05 Tonart Klassik reloaded

#### 5.05 Aus den Archiven

#### 6.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

6.20 Wort zum Tage Pfarrer Steffen Madloch, Berlin.

Evangelische Kirche 6.40 Aus den Feuilletons 7.40 Interview

#### 9.05 Im Gespräch Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.

gespraech@deutschlandfunkkultur.de

#### 11.05 Lesart Das politische Buch. Live von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Christian Rabhansl.

u.a. Gespräch mit Armin Nassehi, Kritik der großen Geste, und Annette Kehnel, Die sieben Todsünden

#### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

#### 13.05 Bücherherbst Live von der Frankfurter Buchmesse.

Moderation: Wiebke Porombka und Christian Rabhansl. U.a. mit Mithu Sanyal, Antichristie | Nora Bossong, Reichskanzlerplatz | Jens Bisky, Die Entscheidung | Jackie Thomae, Glück | Anna Clauß, Mein Mann ist die bessere Mutter

#### 16.05 Echzzeit Das Magazin für Lebensart

#### 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages

#### 17.30 Tacheles Von der Frankfurter Buchmesse.

Soziologe Andreas Reckwitz im Gespräch mit Susanne Führer über sein Buch Verlust

#### 18.05 Feature

Back to University.

Mein persönlicher Einsatz gegen den Lehrkräftemangel.

Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin.

Dramaturgie: Katrin Moll.

Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30. Ursendung.

(Wdh. am 20.10.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)

#### 19.05 Oper BBC Proms

Royal Albert Hall, London. Aufzeichnung vom 29.8.2024.

Georges Bizet: Carmen, Oper in fünf Akten nach der gleichnamigen Novelle von Prosper Mérimée.

Libretto: Henri Meilhac und Ludovic Halévy.

Carmen – Rihab Chaieb, Mezzosopran | Don José – Evan LeRoy Johnson, Tenor | Escamillo – Łukasz Goliński, Bassbariton | Micaëla – Janai Brugger, Sopran | Zuniga – Dingle Yandell, Bass | Moralès – Thomas Mole, Bariton | Frasquita – Elisabeth Boudreault, Sopran | Mercédès – Kezia Bienek, Mezzosopran | Le Dancaïre – Loïc Felix, Bariton | Le Remendado – François Piolino, Tenor.

The Glyndebourne Chorus.

London Philharmonic Orchestra.

Leitung: Anja Bihlmaier

#### 22.15 Die besondere Aufnahme

500 Jahre evangelischer Choral.

Johann Sebastian Bach:

Choralkantaten Ach, liebe Christen, seid getrost BWV 114 | Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8.

Chorus Musicus Köln.

Das Neue Orchester.

Leitung: Christoph Spering.

Deutschlandfunk Kultur/Deutschlandfunk/Sony 2024

#### 23.05 Fazit Kultur vom Tage. U.a. Frankfurter Buchmesse 2024 mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenrückblick

### Deutschlandfunk Nova

#### 8.00 Startet gut ins Wochenende

Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.

#### 12.00 Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft

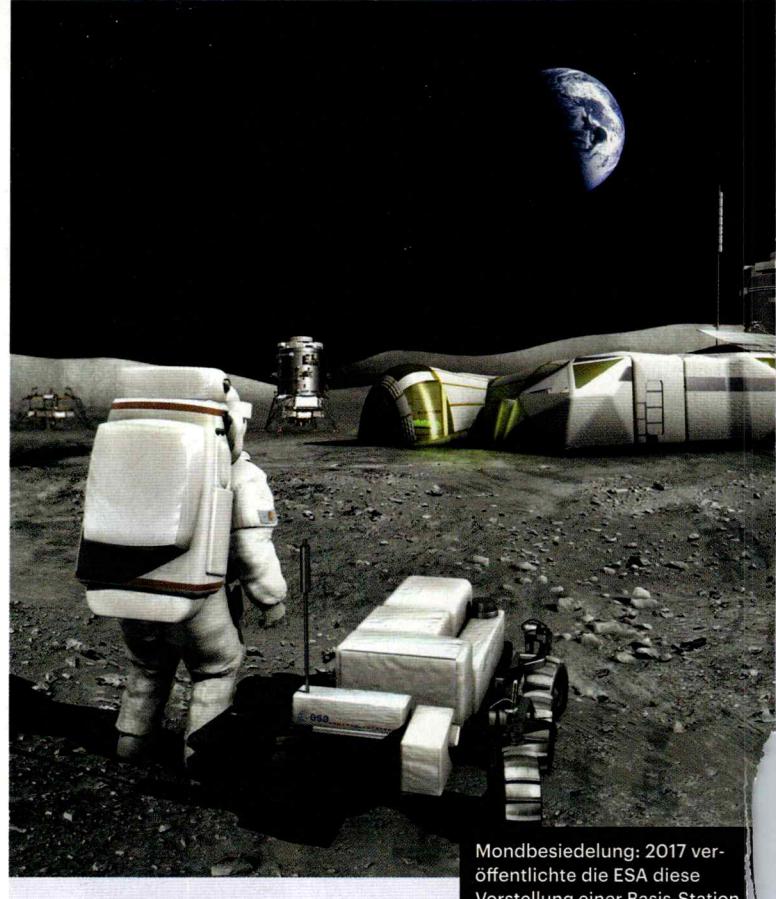
#### 16.00 Die Themen der Woche

Wir sprechen mit euch darüber!

#### 19.00 Club der Republik

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr
- 2.05 **Deutschlandfunk Radionacht 2.05 Sternzeit**
- 2.07 **Klassik live** Festival Alte Musik Knechtsteden 2023.  
Best of Bach Family. Johann Christian Bach: Ouvertüre zur Oper La clemenza di Scipione. Wilhelm Friedrich Ernst Bach: Sinfonia C-Dur, 1. Satz. Johann Christoph Friedrich Bach: Chor Misere mei Deus | Duett Tibi soli peccavi.  
Hans Jörg Mammel, Tenor | Matthias Vieweg, Bass.  
Rheinische Kantorei | Das Kleine Konzert.  
Leitung: Hermann Max. Aufnahme vom 16.9.2023 aus der Klosterbasilika Knechtsteden
- 3.05 **Heimwerk** Johann Wilhelm Wilms: Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur, op. 40. Ernst Schlader, Klarinette.  
Harmonie Universelle. Leitung: Andreas Spering
- 3.55 **Kalenderblatt 4.05 Die neue Platte XL 5.05 Auftakt**
- 6.05 **Kommentar**
- 6.10 **Geistliche Musik** Rupert Ignaz Mayr: Venite gentes. Geistliches Konzert. Ars Antiqua Austria. Johann Sebastian Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Kantate, BWV 38. Chor und Orchester der J.S. Bach-Stiftung. Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate für Orgel A-Dur, op. 65 Nr. 3. Gerald Fink, Steinmeyer-Orgel der Klosterkirche in Münschaurach.  
Anton Bruckner: Ave Maria. Motette, WAB 6.  
Chor des Bayerischen Rundfunks
- 7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**
- 8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Katholische Kirche.  
Du bist mehr als deine Narben – Auf dem Weg zur ganzheitlichen Heilung. Von Pater Norbert Cuypers
- 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren:  
In Dresden findet die erste Pegida-Demonstration statt
- 9.10 **Die neue Platte** Alte Musik
- 9.30 **Essay und Diskurs** Ausweichquartiere.  
Wohnen unter Wasser und im Weltraum. Von Patricia Görg
- 10.05 **Evangelischer Gottesdienst**
- Übertragung aus der Zionskirche in Nürnberg.  
Predigt: Pastorin Birgitta Hetzner
- 11.05 **Interview der Woche**
- 11.30 **Sonntagsspaziergang**
- Reisenotizen aus Deutschland und der Welt
- 13.05 **Informationen am Mittag 13.25 Sport**
- 13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person  
Der Künstler Jürgen Klauke im Gespräch mit Raoul Mörschen
- 15.05 **Rock et cetera** Ein musikgewordener Großstadtroman.  
Die kalifornische Band LA LOM. Von Anke Behlert
- 16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche
- 16.30 **Forschung aktuell** KI verstehen –  
Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag
- 17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente
- 17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.10 **Sport am Sonntag**
- 20.05 **Feature** Back to University.  
Mein persönlicher Einsatz gegen den Lehrkräftemangel.  
Von Susanne Franzmeyer. Regie: die Autorin.  
Dramaturgie: Katrin Moll.  
Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 54'30
- 21.05 **Konzertdokument der Woche**
- Grundton D – Konzert und Denkmalschutz.  
Werke von Wilhelm Friedemann Bach, Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn Bartholdy u.a.  
Holger Gehring, Orgel. Aufnahme vom 25.8.2024 aus der Zollingerhalle des Orgelzentrums Altes Schloss Valley.  
Am Mikrofon: Jochen Hubmacher
- 23.05 **Das war der Tag**
- 23.30 **Sportgespräch**
- 23.57 **National- und Europahymne**



Mondbesiedlung: 2017 veröffentlichte die ESA diese Vorstellung einer Basis-Station

## 9.30 ESSAY UND DISKURS

### ■ **Wohnen unter Wasser und im Weltraum**

Eigentlich sind die Zeiten vorbei, in denen man dem technischen Fortschritt zutraute, alle Probleme zu lösen. Wie einst, als die Visionen des Unterwasserforschers Jacques-Yves Cousteau Realität werden sollten. Sie haben ihre Faszination nicht verloren. Kein Wunder: Angesichts von mehr als acht Milliarden Menschen wird es zunehmend eng auf der Erde. Die Lebensräume von Menschen und Tieren wachsen zusammen. Und angesichts von Prognosen über die zunehmende Unwirtlichkeit der Erde blühen hier und da auch Utopien auf, die vorsehen, zur Not extreme Lebensräume zu kolonisieren. Diese Ideen sind nicht neu. Schon in den 60er-Jahren arbeiteten Pioniere wie Jacques-Yves Cousteau an Unterwasserhabitaten. Und auch im All tat sich einiges.

## 15.05 INTERPRETATIONEN

■ **Nicht nur in Politik und Gesellschaft wird um die Identität der USA gerungen. In seiner Musik suchte Charles Ives den Kern Amerikas.**

## 13.30 ZWISCHENTÖNE

**Als von Gendern noch keine Rede war, inszenierte sich Jürgen Klauke schon als sexuelles Mischwesen abseits jeder Norm. Die Frage nach der Identität beschäftigt ihn bis heute: als Body-Artist, Zeichner und großer Fotokünstler unserer Zeit.**

## 22.03 LITERATUR

### „Wach' ich oder träum' ich?“

Sigmund Freud fand in den Träumen einen Schlüssel zu unserem Unterbewusstsein. Träume spiegeln unser Leben. Demzufolge bleiben wir im Traum die gleiche Person wie im wachen Zustand. Darüber, wie Träume wissenschaftlich erforscht werden können, gibt der Psychologe und Traumforscher Professor Dr. Michael Schredl Auskunft. Was aber, wenn Träume sich mit der Realität verquicken? Das erlebt die Schlafforscherin Mara Lux in dem neuen Roman von Melanie Raabe „Der längste Schlaf“.



## 18.30 HÖRSPIEL

### „Die Tochter“

Seit Jahren teilen Mutter und Tochter wenig mehr als ein wortkarges Mittagessen pro Woche. Zwischen ihren Nudelschalen türmt sich ein Berg aus Ungesagtem. Die Mutter, Pflegerin in einem Seniorenheim, führt ein unauffälliges Leben. Ihre Tochter hat einen anderen Weg gewählt: Sie hat keinen Mann, kaum Einkommen und liebt eine Frau. Als das Paar bei der Mutter einziehen muss, prallen die verschiedenen Lebensentwürfe aufeinander. Festhalten an Traditionen auf der einen, Wunsch nach Selbstbestimmtheit auf der anderen Seite. Kim Hye-jin erzählt von Rollenkonflikten in Südkorea.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Stunde 1 Labor 1.05 Diskurs**
- 2.05 **Klassik-Pop-et cetera** Die Schriftstellerin Isabel Bogdan
- 3.05 **Tonart** Urban. Moderation: Carsten Rochow
- 6.55 **Wort zum Tage** Sikh Gemeinde
- 7.05 **Feiertag** Evangelische Kirche  
Wilhelm Busch und die Religion.  
Von Pfarrerin Angelika Obert, Berlin
- 7.30 **Kakadu für Frühaufsteher**  
Wie werde ich Prinz oder Prinzessin? Von Hannah Burmeister.  
Moderation: Tim Wiese
- 8.05 **Kakadu Kinderhörspiel**. Helden wie Opa und ich.  
Nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Nina Weger.  
Von Cordula Dickmeiß. Regie: die Autorin. Komposition:  
Michael Rodach. Ton und Technik: Alexander Brennecke und  
Susanne Beyer. Regieassistenz: Vanessa Gräfingholt.  
Besetzung: Sabine Bohnen und Kathi Bonjour.  
Dramaturgie: Thomas Fuchs.  
Deutschlandfunk Kultur 2023. Moderation: Tim Wiese
- 9.05 **Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54**. Moderation: Tim Wiese
- 9.30 **Sonntagsrätsel** Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 **Plus Eins**
  - \*11.00 **Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2024** An die polnisch-amerikanische Historikerin Anne Applebaum. Live aus der Paulskirche, Frankfurt am Main
- 11.59 **Freiheitsglocke**
- 12.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 12.30 **Die Reportage**
- 13.05 **Sein und Streit** Das Philosophiemagazin. Live von der Frankfurter Buchmesse. Moderation: Catherine Newmark
- 14.05 **Religionen** Live von der Frankfurter Buchmesse.  
Moderation: Anne Françoise Weber
- 15.05 **Interpretationen** Aus vielerlei eines.  
Three Places in New England von Charles Ives.  
Moderation: Leonie Reineke
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Nachspiel** Das Sportmagazin.
  - 18.05 **Nachspiel. Feature** Pflegefall ... und trotzdem fit!  
Bewegungsangebote für daheim. Von Peter Kolakowski
- 18.30 **Hörspiel** Die Tochter.  
Nach dem gleichnamigen Roman von Kim Hye-jin.  
Aus dem Koreanischen von Ki-Hyang Lee.  
Mit Soogi Kang, Kotbong Yang, Kotti Yun, Angelika Thomas,  
Katarina Gaub, Mohamed Achour, Felicia Spielberger, Nils  
Rovira-Munoz, Hajo Tuschy, Korkmaz Arslan, Sabine Orléans.  
Bearbeitung und Regie: Eva Solloch. Besetzung: Marc Zippel.  
Ton und Technik: Markus Freund und Chris Richter.  
NDR 2023/ca. 89'59"
- 20.03 **Konzert** Internationaler Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN  
Stadthalle Gütersloh. Aufzeichnung vom 11.10.2024.  
Finalistinnen und Finalisten. Duisburger Philharmoniker.  
Leitung: Jonathan Darlington. Moderation: Holger Noltze
- 22.03 **Literatur Reihe: Literatur und Wissenschaft**  
Wach' ich oder träum' ich? Mit Melanie Raabe zu ihrem  
neuen Roman Der längste Schlaf und dem  
Schlaf- und Traumforscher Michael Schredl.  
Moderation: Dorothea Westphal
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage. U.a. Frankfurter Buchmesse 2024  
mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 **Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten**  
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 **Kommt gut durch das Wochenende**
- 18.00 **Deine Podcasts: Hörsaal** Doppelfolge
- 20.00 **Lounge**  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**

1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)

2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-**

**andacht** Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische

Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen

Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und**

**Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und

ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren:

Die schwedische Malerin Hilma af Klint gestorben

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Kontrovers** Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern. Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322. kontrovers@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag** 13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin 16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt** Ein Jahr nach der Sturmflut.

Die Ostsee muss klimafest werden. Von Tomma Schröder

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend** 18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin

21.05 **Musik-Panorama** Neue Produktionen aus dem Deutschland-

funk Kammermusiksaal. Georg Friedrich Händel: Concerto g-Moll für Oboe, Streicher und Basso continuo, HWV 287 |

Concerto D-Dur für 2 Oboen/Flöte, Streicher und Basso continuo, HWV 338 | Aria F-Dur und Menuette G-Dur für 2 Hörner,

2 Oboen und Fagott, HWV 410, 422 und 423 | Arien Voglio

amare und Ah! mio cor in Arrangements für Oboe/Flöte, Streicher und Basso continuo (1736). Giuseppe Sammartini: Con-

certo C-Dur für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 8, 4.

Giovanni Battista Sammartini: Concerto grosso E-Dur, op. 6, 3

im Arrangement von Francesco Barsanti (1757) nach Triosonaten-Sätzen | Sinfonia g-Moll für Streicher, 2 Hörner und Basso

continuo, JC 57. Clara Blessing, Oboe. Cordula Breuer, Travers-

flöte. Concerto Köln. Aufnahmen vom Februar und März 2024.

Am Mikrofon: Bernd Heyder

22.50 **Sport aktuell** 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

\*NACHRICHTEN

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.–Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

■ **Rund um die Uhr zur vollen Stunde**

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.–Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

\*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Die Ostsee muss klimafest werden. Hier der Lübecker Hafen, 2023

## 16.35 WISSENSCHAFT IM BRENNPUNKT

### ■ Ein Jahr nach der Sturmflut

Am 20. Oktober 2023 bricht über die Ostseeküste eine Sturmflut herein. Zwei Deiche brechen. Unzählige Häuser und Wohnungen werden überschwemmt, Wohnwagen von der Flut mitgerissen, ganze Wege, Strände und Stege weggespült. Heute ist klar: Die schlimmste Ostsee-Flut seit 150 Jahren hat Sachschäden in dreistelliger Millionenhöhe verursacht. Neben Verwüstung, Geröll und Schlamm hat die See aber auch noch etwas anderes zurückgelassen – ein ungutes Gefühl, eine Ahnung. Mit steigendem Meeresspiegel muss auch die Ostseeküste zukünftig mit extremen Sturmfluten rechnen. Ein Jahr danach ist klar: Wenn wir uns für die Zukunft wappnen wollen, müssen wir uns von dem Gedanken verabschieden, dass Küstenlinien unverrückbar sind.

## 9.05 KALENDERBLATT

### ■ Vor 80 Jahren gestorben: Zu Lebzeiten war Hilma af Klint kaum bekannt. Erst vor einigen Jahren wurde sie wirklich entdeckt. Heute gilt die schwedische Künstlerin als wichtige Vertreterin der Abstraktion.

21.05 MUSIK-PANORAMA

# Die Oboistin Clara Blessing steht im Fokus des faszinierenden Programms von Händel und den Brüdern Sammartini. Es führt in wenig bekannte Londoner Instrumentalwelten aus dem zweiten Drittel des 18. Jh.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## #quitmyjob – lieber arbeitslos als unglücklich

Vor allem vielen jungen Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmern ist persönliche Zufriedenheit und psychische Gesundheit wichtiger als eine sichere Arbeitsstelle. Sie leben andere Werte als ihre Großeltern und Eltern. Das Feature erzählt von Menschen, die, ohne eine neue Arbeitsstelle in Aussicht, gekündigt haben: um ohne Erwerbsarbeit erfüllt zu leben oder um die eigenen Stärken für eine neue Arbeit auszubauen. „Auszeiten sind keine Schande“, suggerieren Coaching-Angebote und Social Media. Der Wiedereinstieg ins Berufsleben kann aber auch schwierig sein. Was wünschen sich unerfüllte Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer? Wie gehen Unternehmen und die Agentur für Arbeit mit diesen Ansprüchen um? Das Feature sucht Erklärungen für den Wertewandel.

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart Klassik**. Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen**. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz,  
Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**
- 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktips**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktips**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
#quitmyjob.  
Lieber arbeitslos als unglücklich.  
Von Verena Mayer
- 20.03 **In Concert**  
Beethoven-Haus Bonn.  
Aufzeichnung vom 22.2.2024.  
Daniel García Trio:  
Daniel García Diego, Piano/Gesang.  
Reinier El Negrón Elizarde, Bass.  
Michael Olivera, Schlagzeug.  
Moderation: Matthias Wegner
- 21.30 **Einstand**  
Charles François Dieupart: Suite Nr. 3 h-Moll.  
Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 4 G-Dur BWV 809  
arrangiert von Marsyas Baroque und Leonard Schick.  
Simon Linné, Erzlaute.  
Marsyas Baroque
- 22.03 **Kriminalhörspiel**  
Quotenkiller.  
Von Christoph Güsken.  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn.  
Mit Eva Brunner, Sebastian Schwarz, Andreas Schmidt,  
Katharina Marie Schubert, Bernhard Schütz, Robert Beyer,  
Christian Gaul, Bernd Stempel, Barbara Philipp,  
Janna Horstmann, Andreas Tobias.  
Komposition: Peer Baierlein.  
Ton und Technik: Martin Eichberg, Eugenie Kleesattel.  
DKultur 2014/53'52
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**  
Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

- 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 180 Jahren: Der US-Prediger William Miller sagt die Wiederkehr Jesu vorher

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Pille, Spirale, Kondom – und was noch?

- Hormonelle und nicht-hormonelle Verhütung.  
Gast: PD Dr. med. Bettina Böttcher, Oberärztin an der Klinik für Gyn. Endokrinologie und Reproduktionsmedizin, Medizinische Universität Innsbruck, Vorstandsmitglied der DGGEF. Am Mikrofon: Christina Sartori.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.  
sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Ein Fluss muss fließen.

- Wo Wasserkraft mehr schadet als nutzt.

Von Egon Koch. Regie: Claudia Kattanek.

Deutschlandfunk/ORF 2024

20.10 **Hörspiel** Chant du Nix.

Von Michaela Mélian. Regie: Jürgen Galli.

Komposition: Michaela Mélian.

Ruth May, Violone | Elen Harutyunyan, Viola |

Michaela Mélian, Klavier.

Ton und Technik: Daniel Dietmann, Christoph Rieseberg, Christoph Schumacher.

Deutschlandfunk/Kölner Kongress 2019/49'36

21.05 **Jazz Live** Aus der Tiefe.

Das Michel Godard Tuba Trio.

Michel Godard, Tuba/Serpent. Florian Weber, Klavier.

Anne Paceo, Schlagzeug.

Aufnahme vom 4.6.2024 beim Jazzdor Festival Berlin.

Am Mikrofon: Niklas Wandt

22.05 **Musikszenen** Puccini trifft ins Herz!

Was seine leidenschaftliche Musik bei Interpreten auslöst.

Von Hildburg Heider

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

Wer um die jüngeren Tendenzen der Gegenwartsmusik weiß und anlässlich des Jubiläums auf Person und Werk von Charles Ives zurückblickt, könnte denken: Alles – im Kontext seiner Zeit – schon dagewesen.

21.05 MUSIK

## Jazz Live: Aus der Tiefe

Ein Trio aus Tuba, Klavier und Schlagzeug ist eine ziemlich einmalige Besetzung. Beim Jazzdor Festival zeigten Bandleiter Michel Godard und seine Band auf mitreißende Weise, wie lebhaft und groovig sie klingen kann. Michel Godard ist seit vielen Jahren einer der umtriebigsten Musiker der europäischen Jazzszene, ein klassisch ausgebildeter Virtuose, der die eigentlich recht schwerfällige Tuba als expressives Soloinstrument, als grummelnden Bass und vielseitige Geräuschquelle einzusetzen versteht. Der Spielfluss seines Trios beeindruckt – von freien Assoziationen bis zu eng verzahnten Grooves sind es oft nur wenige Atemzüge. Tuba und Klavier werfen sich gegenseitig kleine Motive und Impulse zu, angetrieben vom unaufdringlichen, aber bestimmten Puls des Schlagzeugs.

Jazz-Virtuose und Bandleiter Michel Godard, hier mit Serpent



 Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***  
0.05 **Neue Musik**  
Brassband mit Flügeln.  
Charles Ives 150.  
Von Julian Kämper  
1.05 **Tonart** Jazz. Moderation: Katrin Wilke  
5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz,  
Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**  
7.40 **Interview**  
9.05 **Im Gespräch**  
10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin  
11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**  
12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**  
13.05 **Länderreport**  
14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**  
15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**  
17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**  
18.30 **Weltzeit**  
19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin  
19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Food-Tourism.  
Reisen mit Geschmack.  
Von Tina Hüttl  
20.03 **Konzert** Deutscher Preis für Chordirigieren  
St. Elisabeth-Kirche, Berlin.  
Finalkonzert.  
Christian Raudszus, Violoncello.  
Mirjam Wittulski, Kontrabass.  
Flóra Júlia Fábi, Orgel.  
RIAS Kammerchor Berlin.  
Leitung: Anna Katharina Morin, Lukas Siebert, Lucia Birzer  
22.03 **Feature**  
Coaching für U-Bahn-Bettler.  
Es darf ein bisschen mehr sein!  
Von Fritz Tietz.  
Regie: Hüseyin Michael Cipci.  
Deutschlandfunk 2017  
23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

 Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtnner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.  
10.00 **Kommt gut durch den Tag**  
18.00 **Kommt gut in den Abend**  
19.30 **Unboxing News**  
20.00 **Eure Themen, eure Storys**  
22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

**10.08 SPRECHSTUNDE**

 **Pille, Spirale, Kondom – und was noch?**

Um eine ungewollte Schwangerschaft zu vermeiden, ist eine gute und sichere Verhütung erforderlich. Methoden gibt es viele, sie sind hormoneller, chemischer, mechanischer und mittlerweile auch digitaler Natur. Die Entscheidung dafür oder dagegen ist sehr individuell. Jahrzehntelang galt die Pille als Mittel der Wahl, doch die Einstellung diesem Medikament gegenüber hat sich verändert. Welche Möglichkeiten es gibt, welche gesundheitlichen Risiken mit welchen Verhütungsmitteln verbunden sind, wie auch Männer verhüten können, das ist Thema der heutigen „Sprechstunde“.

**22.05 MUSIKSZENE**

 **Puccinis Werke, wie „La Fanciulla del West“, zeigen nicht nur bei Zuschauern Wirkung, sondern auch bei den Interpreten auf der Opernbühne. Legendäre und aufstrebende Sängerinnen und Sänger schildern in der Sendung ihre ganz eigene Sicht auf Puccinis Musik, seine Helden und Heldinnen. Es erzählen die Sopranistin Renata Tebaldi, die Film-Butterfly Ying Huang und der Tenor Franco Corelli.**

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)  
2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Ulrike Draesner, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

### Information

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:  
Flughafen Tegel in Berlin eröffnet

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

16.35 **Forschung aktuell**

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

18.40 **Hintergrund**

### 19.05 Kommentar

19.15 **Zur Diskussion**

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Harris versus Trump. Make America pray again?

Von Jasmin Kröger

### 20.30 Lesezeit

Ulrike Draesner liest aus und spricht über zu lieben (2/2)

### 21.05 Querköpfe Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Reden wir über Geld.

Der Finanzkabarettist Chin Meyer.

Von Elmar Krämer

### 22.05 Spielweisen

Auswärtsspiel – Konzerte aus Europa Jahr der tschechischen Musik 2024/Hommage an

Bedřich Smetana zu seinem 200. Geburtstag.

Josef Bohuslav Foerster: Violinsonate W1 in a-Moll.

Jan Novak: loci pastorales.

Zdeněk Liška: Leonards Tagebuch.

Hurník/Košnarová/Kucera/Kukal:

Hommage à Bedřich Smetana.

Prager Hornquartett.

Prager Bläserquartett.

Blechbläserquintett des Prager Radiosinfonieorchesters.

Petr Zdvihal, Violine. Jaroslav Saroun, Klavier.

Aufnahme vom 6.5.2024 aus dem Studio 1,

Tschechischer Rundfunk, Prag.

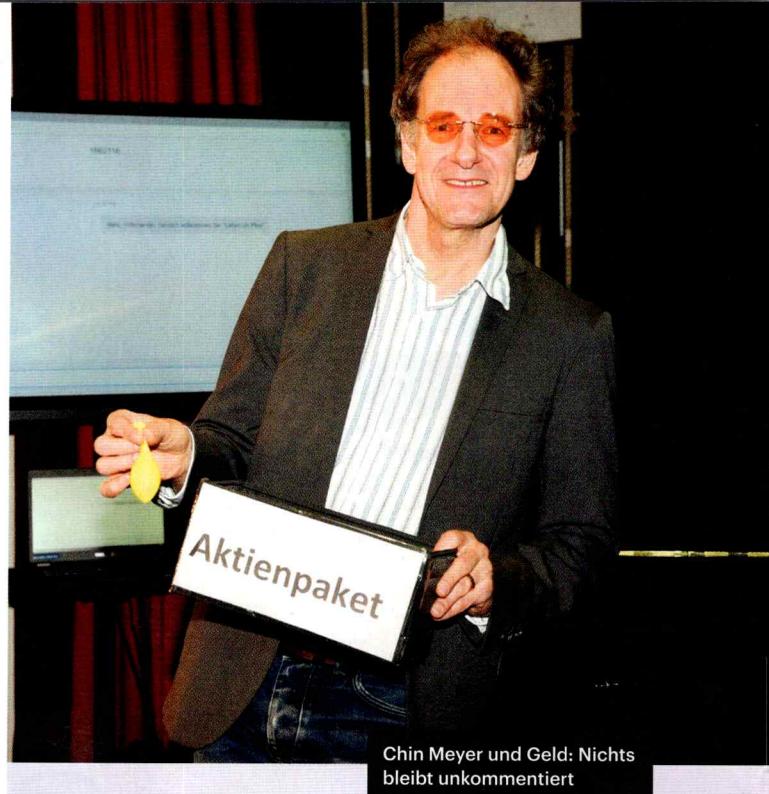
Am Mikrofon: Oliver Cech

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Chin Meyer und Geld: Nichts bleibt unkommentiert

### 21.05 QUERKÖPFE

## Der Finanzkabarettist Chin Meyer

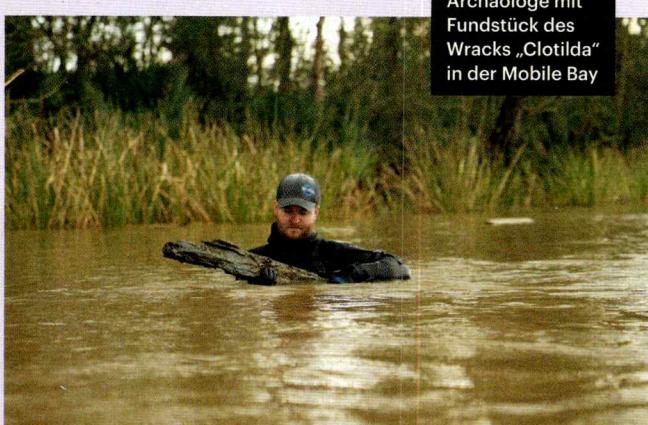
„Über Geld spricht man nicht, man hat es“, lautet ein etwas zynischer Sinspruch. Chin Meyer spricht darüber, seit er Anfang der 2000er-Jahre im Kult-Restaurant-Theater „Pomp, Duck & Circumstance“ zum Steuerfahnder Siegmund von Treiber wurde. Damals hat er sein Thema gefunden, mit dem er bis heute in der Kleinkunst eine Ausnahme bildet: Er befasst sich mit der Finanzbranche, aber nicht in Form platter Banker-Hetze. Er analysiert quasi die Analysten und ihre Produkte, denn er weiß tatsächlich, wie Anleihen, Calls, Puts und andere Geschäfte funktionieren. Greenwashing ist der neueste Trend, den er nicht unkommentiert lassen kann – und die Erotik des Geldes verwandelt Meyer in ein Lustspiel um Luxus und Lastschrift.

### 20.10 AUS RELIGION UND GESELLSCHAFT

## Reproduktionsrechte und Geschlechterrollen stehen im Zentrum des US-Wahlkampfs. Warum ist das so? Antworten finden sich in historischen und aktuellen Verflechtungen von Religion und Geschlechterpolitik in den USA.

**21.30 ALTE MUSIK**

**■ Im Fokus stehen drei blinde Musikerinnen und ihr künstlerischer Weg in der Mozart-Zeit: Nannerl, die Schwester Mozarts, die Glasharmonika-Spielerin Marianne Kirchgessner und die vielseitig begabte und bewunderte Theresia von Paradis.**



**19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE**

**■ Sklaverei in den USA – das wiedergefundene Schiff**

Im 19. Jahrhundert gründen die Passagiere der „Clotilda“ – des letzten Schiffs, das bereits nach der Abschaffung der Sklaverei noch versklavte Menschen aus Afrika in die USA brachte – eine Gemeinde in Mobile, Alabama. Sie geben ihr den Namen Africatown. Jahrzehntelang blüht der Ort. Doch heute leben die Menschen in Africatown, nach jahrelanger Missachtung durch Stadt und Politik, in großer Armut und leiden an den Folgen ökologischer Sünden. Die Geschichte des Sklaven schiffs „Clotilda“ lebt lediglich als Legende. 2019 aber finden Taucher in Mobile das Wrack der „Clotilda“. Das gibt den Menschen in Africatown Hoffnung auf einen Neubeginn.

Archäologe mit Fundstück des Wracks „Clotilda“ in der Mobile Bay

### Deutschlandfunk Kultur

**0.00 Nachrichten\***

**0.05 Chormusik Chor.com**

Hannover Congress Centrum. Aufzeichnung vom 28.9.2024. Musikalische Erinnerungskultur – wie sie gelingen kann.

Marlis Drevermann, ehemalige Kulturdezernentin der Stadt Hannover | Stephan Doermann, künstlerischer Leiter der chor.com | Felix Klein, Beauftragter der Bundesregierung für jüdisches Leben in Deutschland und den Kampf gegen Antisemitismus. Moderation: Haino Rindler

**0.55 Chor der Woche**

**1.05 Tonart Vokal.** Moderation: Christoph Reimann

**5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen.** Mit Buchkritik 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 Interview

**9.05 Im Gespräch**

**10.05 Lesart** Das Literaturmagazin

**11.05 Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**

**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

**13.05 Länderreport**

**14.05 Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**

**15.05 Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

**15.40 Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

**17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend**

17.30 **Kulturnachrichten**

**18.30 Weltzeit**

**19.05 Zeitfragen** Kultur und Geschichte – Magazin

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Sklaverei in den USA. Das wiedergefundene Schiff.

Eine Geschichte des Schwarzen Amerikas.

Von Konstantin Schönfelder

**20.03 Konzert** Begegnungen mit dem Komponisten

Alexander Goehr (4/6). Schüler und Lehrer.

Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh.v.7.2.2011) (Teil 5 am 30.10.2024).

Alexander Goehr: Capriccio aus Symmetry Disorders Reach für Klavier op. 73. Huw Watkins, Klavier. George Benjamin: Invention III für Kammerorchester. London Sinfonietta. Leitung: George Benjamin. Alexander Goehr: Sätze 7 – 10 aus Symmetry Disorders Reach op. 73. Huw Watkins, Klavier | 2. Satz Introduzione – Adagio man non troppo – Allegro aus Piano Concerto op. 33. Peter Serkin, Klavier.

London Sinfonietta. Leitung: Oliver Knussen

**21.30 Alte Musik** Jeder hält den Atem an.

Drei blinde Musikerinnen aus der Mozart-Zeit.

Von Richard Schroetter

**22.03 Hörspiel**

Schießbuden haben noch immer einen Reiz für mich.

Hörstück mit Texten von Ré Soupault. Von Andra Joeckle.

Regie: Christina Nagel. Mit Donata Höffer, Ingo Hülsmann, Meike Droste, Uta Hallant, Tony de Maeyer, Christoph Krix, Wilfried Hochholdinger, Gudrun Ritter. Komposition: Josef Matthias Hauer. Ton: Jean Szymczak. Deutschlandradio Kultur 2007/54'43

**23.05 Fazit** Kultur vom Tage

**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

**6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

**10.00 Kommt gut durch den Tag**

**18.00 Kommt gut in den Abend**

**19.30 Unboxing News**

**20.00 Eure Themen, eure Storys**

**22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film**

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

 Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Ringer und NS-Widerstandskämpfer Werner Seelenbinder hingerichtet

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Marktplatz**

Wenn die Privatinsolvenz droht.

Hilfe gegen Verschuldung.

Am Mikrofon: Armin Himmelrath.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

marktplatz@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso – Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Dlf-Magazin**

20.10 **Systemfragen**

20.30 **Mikrokosmos**

Last Exit Kabul – Auf eigene Faust (2/3).

Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.

Von Tom Mustroph.

Regie: Heike Tauch.

Deutschlandfunk 2022.

(Teil 3 am 31.10.2024)

21.05 **JazzFacts**

Eine innere Vorstellung vom Klang.

Die Pianistin Marlies Debacker zwischen

Improvisierter und Neuer Musik.

Von Michael Rüsenberg

22.05 **Historische Aufnahmen**

Wenn der Klang die Seele wärmt.

Der Geiger David Oistrach (1908 – 1974).

Von Norbert Hornig

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

21.05 **JAZZFACTS**

 **Marlies Debacker, 1992 in Belgien geboren, entlockt dem Klavier ungewohnte Klänge. Sie bewegt sich in ihrer künstlerischen Arbeit zwischen Improvisierter Musik und strikt notierten Noten.**

22.03 **HÖRSPIEL**

 **Freispiel: „LTI – Notizbuch eines Philologen“**

„Worte können wie winzige Arsendosen sein. Sie werden unbemerkt verschluckt, sie scheinen keine Wirkung zu haben, und nach einiger Zeit ist die Giftwirkung doch da.“ Mit lexikalischer Präzision und beklemmender Sachlichkeit strukturierte der Zeitleuge Victor Klemperer in Essays die propagandistischen Wortungetüme. Er analysierte den Sprachgebrauch im Nationalsozialismus in Deutschland und veröffentlichte seine Erkenntnisse 1947. Wir erleben in seinen Beobachtungen die Verschiebung des Diskurses in der zunehmend gleichgeschalteten Gesellschaft Nazi-Deutschlands: die sich wiederholende Beschwörung eines Gefühls und die Normalisierung eines quasireligiösen Nationalkults.





## 10.08 MARKTPLATZ

**Hilfe gegen Verschuldung**

Schulden bei der Bank, beim Finanzamt, bei der Versicherung, wegen des Online-Einkaufs auf Raten: Spätestens, wenn sich die Mahnschreiben im Briefkasten häufen, sollten sich Verbraucherinnen und Verbraucher kompetent beraten lassen. Noch besser ist es natürlich, es gar nicht erst so weit kommen zu lassen. Verschuldung kann jedoch jeden und jede treffen. Wie kann man drohender Verschuldung vorbeugen? Wann sollte man sich Hilfe holen – und wo gibt es diese Hilfe? Und wie kommt man im Fall des Falles durch das Verfahren einer Privatinsolvenz? Diese und alle anderen, auch gerne anonym gestellten Fragen der Hörerinnen und Hörer zum Thema Verschuldung werden von Fachleuten beantwortet.

## 22.05 HISTORISCHE AUFNAHMEN

**Ist von David Oistrach (1908–1974) die Rede, herrscht ausnahmsweise Einigkeit unter Geigern, ja unter Musikern im Allgemeinen. Da gibt es keinen Neid, vor ihm verneigen sich alle, noch heute. David Oistrachs wunderbar gerundeter Ton füllte den Raum bis in den letzten Winkel, dieser Ton war sein unverkennbares Markenzeichen. Am 24. Oktober vor 50 Jahren verstarb der Geiger in Amsterdam.**

**Deutschlandfunk Kultur**0.00 **Nachrichten\***0.05 **Neue Musik**

Geteilt – vereint. Musik beiderseits der Mauer (4/5).

Reiner Bredemeyer: Nonett 89. Uraufführung.

Ensemble Modern.

Leitung: Titus Engel.

Gesprächsgast: Ute Bredemeyer.

Moderation: Heike Hoffmann.

Oper Frankfurt/Main.

Aufzeichnung vom 7.10.2014.

(Teil 5 am 31.10.2024)

1.05 **Tonart** Rock. Moderation: Carsten Rochow5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton**

7.40 **Interview**9.05 **Im Gespräch**10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**13.05 **Länderreport**14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**

15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**

17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend17.30 **Kulturnachrichten**18.30 **Weltzeit**19.05 **Zeitfragen** Forschung und Gesellschaft – Magazin19.30 **Zeitfragen. Feature**

Der neue Sound der Ozeane.

Wie Menschen den Klang der Meere verändern.

Von Marko Pauli.

(Wdh. v. 12.10.2023)

20.03 **Konzert**

Aula der Adam-Mickiewicz-Universität Poznań.

Aufzeichnung vom 11.10.2024.

Ludwig van Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62.

Aleksander Tansman: Konzert für Violine und Orchester.

Emil Szymon Mlynarski: Sinfonie F-Dur op. 14 Polonia.

Viviane Hagner, Violine.

Filharmonia Poznańska.

Leitung: Łukasz Borowicz

22.03 **Freispiel** Schwerpunkt: Die Tagebücher von Victor Klemperer

LTI – Notizbuch eines Philologen.

Von Victor Klemperer.

Bearbeitung: Tilman Hecker, Dag Lohde.

Regie: Tilman Hecker.

Mit Betty Freudenberg, Christine Groß, Toni Jessen,

Thomas Schmauser.

Komposition: Arno Kraehahn.

Ton: Kaspar Wollheim.

rbb 2016/54'29

23.05 **Fazit** Kultur vom Tage

u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

**Deutschlandfunk Nova**6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder

Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 **Kommt gut durch den Tag**18.00 **Kommt gut in den Abend**19.30 **Unboxing News**20.00 **Eure Themen, eure Storys**22.00 **Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane**23.00 **Deine Podcasts: Update Erde**

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Dlf-Magazin** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Gedanken zur Woche. Pastor Oliver Vorwald, Hannover. Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 10 Jahren: Jack Bruce gestorben, Mitgründer der britischen Band Cream

### 9.10 Europa heute

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Lebenszeit** Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64  
lebenszeit@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Preseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures - Nach Redaktionsschluss**

15.52 **Schalom** Jüdisches Leben heute

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.04 **Nachrichtenleicht**

Der Wochen-Rückblick in einfacher Sprache aus der Deutschlandfunk-Nachrichtenredaktion

19.09 **Kommentar**

19.15 **Der Rest ist Geschichte** Der Geschichtspodcast

20.05 **Feature**

Solidarisch preppen.

Wie man Nachbarn zu Katastrophenhelfern macht.

Von Fritz Tietz.

Regie: Philine Velhagen.

Deutschlandfunk 2024.

(Wdh. am 29.10.2024, Deutschlandfunk Kultur, 22.03 Uhr)

21.05 **On Stage**

Michelle Willis (GB/CAN).

Aufnahme vom 2.5.2024 in Lucis Kuchenhaus, Mendig.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.05 **Spielraum** Bluestime

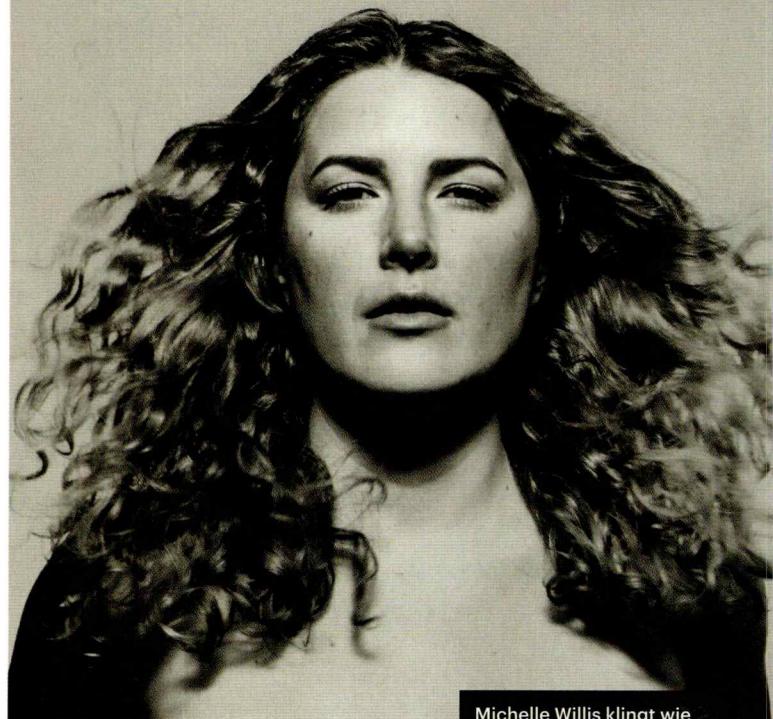
Neues aus Americana, Blues und Roots.

Am Mikrofon: Tim Schauen

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**



Michelle Willis klingt wie „Gott an einem guten Tag“

### 21.05 MUSIK

## On Stage: Michelle Willis

Michelle Willis kennt viele Akkorde, sehr viele sogar. Sie intonierte mit ihrer warmen Stimme traumhaft sicher und singt, sich selbst an Piano oder Wurlitzer begleitend, Songs voller überraschender Harmonien und Wendungen, vor allem aber mit entspannt einnehmender Tiefe. Während der Pandemie hat sie aus ihrem New Yorker Appartement „Piano Bar Sessions“ ins Internet gestreamt, später war sie als Teil der Light-house Band mit der (Anfang 2023 verstorbenen) Musikklegende David Crosby im Studio und auf der Bühne. Crosby sagte über die in Kanada aufgewachsene Britin, die inzwischen in Schottland lebt, sie klinge wie „Gott an einem guten Tag“. Himmlisch war ihr kleines, intimes Konzert in einer alten Scheune in Mendig vor knapp 60 Menschen – in einer für das Format der 1987 geborenen Sängerin eigentlich viel zu kleinen Location. Und eben doch auch: genau richtig.

### 0.05 KLÄNGKUNST

Auch in dieser Woche geht es um das 100. Jubiläum des am 24. Oktober 1924 produzierten ersten deutschen Hörspiels von Hans Flesch. Dieses Mal durchleuchtet der Radiomacher Andreas Ammer die „Zauberei auf dem Sender“.

19.30 LITERATUR

**Die USA erleben ihre größte Krise seit dem Bürgerkrieg: Populismus vs. Vernunft, Stadt vs. Land, progressive vs. konservative Werte.** Die Sendung beleuchtet den Staat aus Sicht von New Yorker Autorinnen und Autoren sowie Intellektuellen.



Kultfilm „Nosferatu“:  
Erdmanns Musik verstärkt  
das Grauen

22.03 MUSIKFEUILLETON

**Hans Erdmanns Film-musik zu „Nosferatu – Symphonie des Grauens“**

„Symphonie des Grauens“ betitelte Regisseur Friedrich Murnau seinen Horrorstreifen aus dem Jahr 1922, der bis heute Kultstatus besitzt. Die Musik dazu stammt von Hans Erdmann, einem der ersten renommierten Filmmusikkomponisten. Erdmann versuchte sich nicht an der plastischen Darstellung des Schreckens, er griff vielmehr Seelenzustände der Protagonisten auf. Das Panoptikum wechselnder Befindlichkeiten hält den Zuschauer in Atem, auf Anspannung folgt Entspannung und ebnet den Weg für die nächste, noch größere Anspannung. „Nosferatu“ ist bis heute ein eindrucksvolles Zeugnis seiner Zeit.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Klangkunst**
  - Radiologie.
  - Von Andreas Ammer & Driftmachine.
  - Andreas Ammer, Text/Sirenen | Andreas Gerth, Elektronik | Florian Zimmer, Elektronik | Anton Kaun, Geräusche | Valerian Herdam, Radiodestruktion/Gesang | Max Moor, Stimme | Ted Milton, Stimme | Gerhard Rühm, Stimme | Frauke Poolman, Stimme. Realisation und Musik:
  - Andreas Ammer, Andreas Gerth, Florian Zimmer.
  - Deutschlandfunk Kultur/  
Berliner Hörspielfestival 2024/ca.50'. Ursendung
- 1.05 **Tonart** Global. Moderation: Wolfgang Meyering
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik und Neue Krimis 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Alltag anders** Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt 7.50 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin  
14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.05 **Wortwechsel**
- 19.05 **Aus der jüdischen Welt mit Shabbat**
- 19.30 **Literatur**
  - Gespaltenes Land, ratlose Dichter?
  - Amerikanische Schriftsteller und ihr Blick auf die USA in der Krise.
  - Von Beatrice Faßbender und Ulrich Rüdenauer
- 20.03 **Konzert** Rheingau Musik Festival  
Kloster Eberbach, Eltville am Rhein.  
Aufzeichnung vom 11.7.2024.  
Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll BWV 232.  
Tereza Zimková, Sopran | Lucia Caihuela, Sopran | Benno Schachtner, Alt | Václav Ěížek, Tenor | Tomáš Šelc, Bass | Felix Schwandtke, Bass.  
Collegium Vocale 1704.  
Collegium 1704.  
Leitung: Václav Luks
- 22.03 **Musikfeuilleton**
  - Vom Wirken dämonischer Mächte.
  - Hans Erdmanns Filmmusik zu Nosferatu – Symphonie des Grauens.
  - Von Katalin Fischer
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde Liebe**  
Über Liebe, Beziehung und Sex wissen wir natürlich alles.  
Ja? Lasst uns mal darüber reden.

# Samstag 26.10.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Jazz Live** Kollektiv kreativ. Jan Klares Bigband The Dorf. Aufnahme vom 20.6.2024 im Domicil, Dortmund. Am Mikrofon: Thomas Loewner (Wdh.) 2.05 **Sternzeit** 2.07 **JazzFacts** Fünf plus fünf macht neun. Der Bassist und Komponist André Nendza auf neuen Wegen. Von Michael Kuhlmann (Wdh.) 3.05 **Rock et cetera** Magisches Durcheinander. Keshav Purushotham und seine Band Keshavara. Von Fabian Elsäßer (Wdh.) 3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **On Stage** Alte und neue Sevdalinka. Die Band Divanhana (BIH). Aufnahme vom 6.7.2024 beim Rudolstadt-Festival. Am Mikrofon: Babette Michel (Wdh.) 5.05 **Milestones – Jazzklassiker** Die musikalische Seele des Ubuntu. Dem südafrikanischen Pianisten Abdullah Ibrahim zum 90. Geburtstag. Am Mikrofon: Geseke von Lüpke (Wdh.) 5.35 **Presseschau** 5.40 **Milestones – Jazzklassikers** (Siehe 5.05 Uhr) (Wdh.)

### 6.05 Kommentar

### 6.10 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen 6.35 **Morgenandacht** Pastor Oliver Vorwald, Hannover.

Evangelische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau**

Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Börse**

Der internationale Wochenrückblick 7.54 **Sport**

8.10 **Interview** 8.35 **Börse** Der nationale Wochenrückblick

8.47 **Sport** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 90 Jahren: Der Schriftsteller Ulrich Plenzdorf geboren

### 9.10 Das Wochenendjournal

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Highlights aus 50 Sendejahren

Am Mikrofon: Der Showmaster Rudi Carrell

### 11.05 Dlf – Zeitzeugen im Gespräch

Anne Raith im Gespräch mit dem ehemaligen Botschafter in den USA, Klaus Scharioth

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

### 13.10 Themen der Woche

13.30 **Eine Welt** Auslandskorrespondenten berichten

### 14.05 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso – Kunst & Pop

Das Musikmagazin

### 16.05 Büchermarkt

Bücher für junge Leser

### 16.30 Computer und Kommunikation

### 17.05 Streitkultur

17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

Mit Sport 18.40 **Hintergrund**

### 19.05 Kommentar

### 19.10 Sport am Samstag

### 20.05 Studio LCB

Aus dem Literarischen Colloquium Berlin

Lesung: Ulrike Edschmid.

Weitere Gäste: Julia Schoch und Tobias Lehmkuhl.

Am Mikrofon: Katharina Teutsch

### 22.05 Atelier neuer Musik

Revisited Forum neuer Musik 2019. Breaking the Wall.

Christoph Stöber: Covfefe (Ausschnitt).

Ensemble 20/21. Leitung David Smeyers.

Oxana Omelchuk: Piano Concerto (Ausschnitt).

Lisa Streich: Mole's Breath.

Ying Wang: W.ALL (Ausschnitt).

Ensemble LUX:NM.

Aufnahmen vom 6.4.2019 aus dem

Deutschlandfunk Kammermusiksaal.

Am Mikrofon: Frank Kämpfer

### 22.50 Sport aktuell

### 23.05 Lange Nacht

Boxer, Aktivist, Idol.

Eine Lange Nacht über Muhammad Ali.

Von Tom Noga. Regie: der Autor

23.57 **National- und Europahymne**

## 22.00 MUSIK

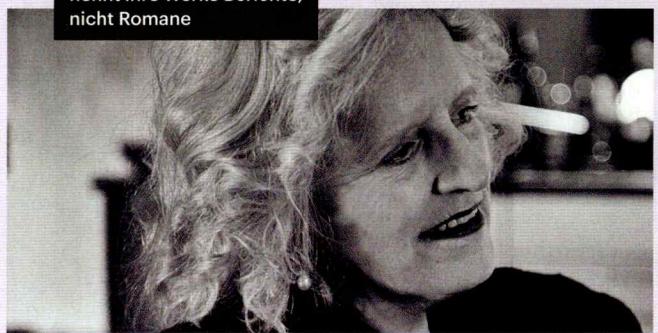
Die besondere Aufnahme: Das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin und der Dirigent Howard Griffiths haben vergangenes Jahr unbekannte Werke der Pioniergeneration türkischer Komponisten sowie solche der Gegenwart aufgenommen.

## 18.05 FEATURE

### Der dicke Lipinski

Der „dicke Lipinski“ arbeitet im Braunkohle-Kraftwerk Jänschwalde. Er ärgert sich über das, was nicht klappt, und macht sich Gedanken über die Zukunft der Energieversorgung. Er ist ein guter Genosse: Sein Radio-Porträt soll zum 40. Jahrestag der DDR gesendet werden. Das war der Plan. Doch die Ereignisse des Jahres 1989 erschüttern sowohl den Protagonisten als auch die Autorin: „Ich beendete die Aufnahmen in der bis jetzt größten Krise unseres Landes, die zu seiner geworden ist und auch zu meiner.“

Ulrike Edschmid selbst nennt ihre Werke Berichte, nicht Romane



## 20.05 STUDIO LCB

### Lesung: Ulrike Edschmid

Ulrike Edschmid hat einen Bericht über eine Frau verfasst, mit der sie in den 70er-Jahren einen WG-Tisch in Frankfurt am Main teilte. Sie zeichnet die Lebens- und Liebesversuche einer Frau nach, die immer gleichzeitig eine Figur der Zeitgeschichte und eine verzweifelt um Selbstaufklärung Ringende ist. Wie in allen Büchern Edschmids ist das Schweigen ein zentrales Motiv, das Erkenntnis verhindert, aber auch in den Lesenden auslöst. Mit der Autorin diskutieren die Schriftstellerin Julia Schoch sowie der Kritiker und langjährige Kenner des Edschmid'schen Werks Tobias Lehmkuhl.

**Samstag 26.10.**



Zu Gast bei Rudi Carrell: ABBA in der Fernsehshow „Am laufenden Band“ (Februar 1978)

#### 10.05 UNTERHALTUNG

## **Klassik-Pop-et cetera: Rudi Carrell (1978)**

Eigentlich hieß er Rudolf Wijbrand Kesselaar. Geboren 1934, war er seit seinem 17. Lebensjahr im Showgeschäft tätig. 1959 wurde er über Nacht berühmt. Mehr als 35-mal schrieb, produzierte und präsentierte er seine „Rudi-Carrell-Show“ im holländischen Fernsehen. 1964 gewann er die Silberne Rose von Montreux und wurde bei der Gelegenheit vom deutschen Fernsehen entdeckt. Die neuen Shows kamen beim Publikum glänzend an, ab 1974 moderierte er das Familien-Quiz „Am laufenden Band“, viele weitere Sendungen folgten. Seit 1970 wirkte Rudi Carrell in Spielfilmen mit und produzierte Musik: Sein Lied „Wann wird's mal wieder richtig Sommer?“ wurde zum Hit. 2006 erhielt er die Goldene Kamera für sein Lebenswerk, kurz darauf starb er in Bremen.

#### 22.05 ATELIER NEUER MUSIK

## **Kann die Art und Weise, wie Instrumente ge- spielt werden, als Gleich- nis für demokratische Interaktion dienen und Realität infrage stellen?**

## **Deutschlandfunk Kultur**

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Lange Nacht**  
Boxer, Aktivist, Idol.  
Eine Lange Nacht über Muhammad Ali.  
Von Tom Noga.  
Regie: der Autor
- 3.05 **Tonart Klassik reloaded**
- 5.05 **Aus den Archiven**
- 6.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik  
6.20 **Wort zum Tage** Stefan Quilitz, Köln. Katholische Kirche  
6.40 **Aus den Feuilletons** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch** Live mit Hörern. 08 00 22 54 22 54.  
gespraech@deutschlandfunkkultur.de
- 11.05 **Lesart** Das politische Buch
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Breitband** Digitales Leben
- 14.05 **Rang 1** Das Theatermagazin
- 14.30 **Vollbild** Das Filmmagazin
- 16.05 **Echtzeit** Das Magazin für Lebensart
- 17.05 **Studio 9 kompakt** Themen des Tages
- 17.30 **Tacheles**
- 18.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio  
Der dicke Lipinski.  
Momentaufnahmen vom Frühling und Herbst des Jahres '89.  
Von Sieglinde Scholz-Amoulong.  
Regie: die Autorin.  
Ton: Wolfgang Masthoff.  
Rundfunk der DDR 1989/50'59.  
(Wdh. am 27.10.2024, Deutschlandfunk, 20.05 Uhr)
- 19.05 **Oper**  
Opéra Bastille, Paris.  
Aufzeichnung vom 15.6.2024.  
Gaspare Spontini: La vestale, Oper in drei Akten.  
Libretto: Etienne de Jouy.  
Julia – Elza van den Heever, Sopran | Licinius – Michael Spyres, Tenor | Hohepriesterin – Eve-Maud Hubeaux, Mezzosopran | Cinna – Julien Behr, Tenor | Pontifex maximus – Jean Teitgen, Bass | Anführer der Wahrsager – Florent Mbia, Bass. Chor und Orchester der Opéra de Paris.  
Leitung: Bertrand de Billy
- 22.00 **Die besondere Aufnahme**  
Ahmet Adnan Saygun:  
Ayin Raksi für Orchester op.57.  
Cemal Reşit Rey:  
Enstananeler (1931) – Impressionen für Orchester.  
Ferit Tüzün:  
Türkisches Capriccio.  
Mahir Cetiz:  
Nehrin Düşleri (Träume eines Flusses), sinfonische Dichtung.  
Onur Türkmen:  
Gel (Komm) für Orchester.  
Zeynep Gedizlioğlu:  
Kayıp Sessizliğin anısına Rağmen  
(Trotz der Erinnerung an die verlorene Stille) für Orchester.  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin.  
Leitung: Howard Griffiths.  
Deutschlandfunk Kultur, Mai und September 2023
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau – Wochenausblick**

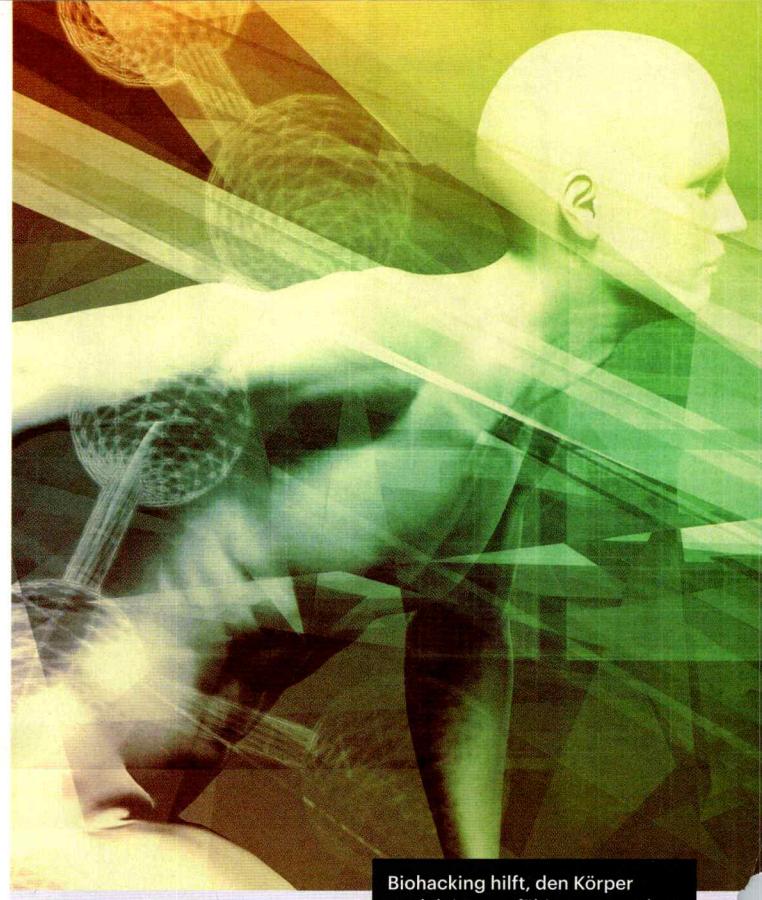
## **Deutschlandfunk Nova**

- 7.30 **What The Wirtschaft?!**
- 8.00 **Startet gut ins Wochenende**  
Mit aktuellen Infos, gutem Pop und der Wissensbundesliga.
- 12.00 **Die Themen der Woche und News aus der Wirtschaft**
- 16.00 **Die Themen der Woche**  
Wir sprechen mit euch darüber!
- 19.00 **Club der Republik**

# Sonntag 27.10.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\*** 0.05 **Lange Nacht** Siehe Samstag 23.05 Uhr  
2.05 **Deutschlandfunk Radionacht (MESZ)** 2.05 **Sternzeit**  
2.07 **Klassik live** Heidelberger Künstlerinnenpreis 2024. Jean Sibelius: Tapiola. Kathrin A. Denner: aerify. Jeroen Berwaerts, Trompete. Philharmonisches Orchester Heidelberg. Leitung: Christoph Altstaedt 2.05 **Klassik live (MEZ)** Josef Suk: Pohádká. Ein Märchen op. 12y. Philharmonisches Orchester Heidelberg. Leitung: Christoph Altstaedt. Aufnahme vom 28.2.2024 in der Aula der Neuen Universität Heidelberg 3.05 **Heimwerk** Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur, op. 12 Nr. 3. Antje Weithaas, Violine. Dénes Várjon, Klavier  
3.55 **Kalenderblatt** 4.05 **Die neue Platte XL** 5.05 **Auftakt**  
6.05 **Kommentar**  
6.10 **Geistliche Musik** Giovanni Giacomo Arrigoni: Confitebor tibi. Collegium vocale et instrumentale. Johann Sebastian Bach: Mache dich, mein Geist, bereit. Kantate, BWV 115. Chorus Musicus Köln. Das Neue Orchester. Alexander Glasunow: Präludium und Fuge D-Dur, op. 93 (für Orgel). Hans-Ola Ericsson, Woehl-Orgel der St. Petrus-Kirche in Friedrichshafen. Joseph Rheinberger: Nr. 2 In Deo speravit, aus 5 Motetten für fünfstimmigen Chor, op. 163. KammerChor Saarbrücken  
7.05 **Information und Musik** Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen 7.50 **Kulturpresseschau**  
8.35 **Am Sonntagmorgen** Religiöses Wort. Evangelische Kirche. Das Bilderbuch Gottes. Wie die Gleichnisse Jesu uns das Leben vor Augen malen. Von Pfarrer Fabian Vogt  
8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen  
9.05 **Kalenderblatt** Vor 70 Jahren: Der amerikanische Konzeptkünstler Mike Kelley geboren  
9.10 **Die neue Platte**  
9.30 **Essay und Diskurs** Narrative der Kunst. Wie die Welt zum Sprechen kommt. Von Thomas Feuerstein  
10.05 **Katholischer Gottesdienst** Übertragung aus der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus, Rosenheim. Zelebrant: Dekan Thomas Schlichting  
11.05 **Interview der Woche**  
11.30 **Sonntagsspaziergang** Reisenotizen aus Deutschland und der Welt  
13.05 **Informationen am Mittag** 13.25 **Sport**  
13.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person. Die Journalistin Gabriele von Arnim im Gespräch mit Marietta Schwarz  
15.05 **Rock et cetera** Das verschollene Genie. Die späte Rückkehr des Tucker Zimmerman. Von Marcel Anders  
16.10 **Büchermarkt** Buch der Woche  
16.30 **Forschung aktuell** Kl verstehen – Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag  
17.05 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente  
17.30 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen  
18.10 **Informationen am Abend** Mit Sport  
18.40 **Hintergrund** 19.05 **Kommentar**  
19.10 **Sport am Sonntag**  
20.05 **Feature** Reihe: Wirklichkeit im Radio. Der dicke Lipinski. Momentaufnahmen vom Frühling und Herbst des Jahres '89. Von Sieglinde Scholz-Amoulong. Regie: die Autorin. Ton: Wolfgang Masthoff. Rundfunk der DDR 1989/50'59  
21.05 **Konzertdokument der Woche** Kammermusikfest Spannungen 2024. Mel Bonis: Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur, op. 69. Johannes Brahms: Trio für Klavier, Violine und Horn Es-Dur, op. 40. Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège für Fagott und Klavier. Antonín Dvořák: Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass G-Dur, op. 77. Pablo Neva Collazo, Horn | Theo Plath, Fagott | Jamie Bergin, Klavier | Kivel Dörken, Klavier | Maria Ioudenitch, Violine | Elisabeth Kufferath, Violine | Christian Tetzlaff, Violine | Antje Weithaas, Violine | Barbara Buntrock, Viola | Marie-Elisabeth Hecker, Violoncello | Burak Marlali, Kontrabass. Aufnahme vom 25.6.2024 aus dem Kraftwerk Heimbach. Am Mikrofon: Maria Gnann  
23.05 **Das war der Tag**  
23.30 **Sportgespräch**  
23.57 **National- und Europahymne**



Biohacking hilft, den Körper noch leistungsfähiger zu machen

## 18.05 SPORT

### ■ Nachspiel. Feature: Biohacking

Biohacking ist simpel gesprochen alles, was eine positive Veränderung des Körpers bewirkt. Das kann schon eine kalte Dusche am Morgen sein. Biohacker wollen die molekularen und biochemischen Prozesse des eigenen Körpers verstehen und ihn leistungsfähiger machen. Mithilfe von Mikrostrom effektiver regenerieren, durch Blaulicht den Energiehaushalt steuern, sich mit Aminosäuren oder Kreatin optimal ergänzend ernähren. Immer mehr Aktive im Profi- und Freizeitsport orientieren sich an solchen Biohacks. Zwar können auch natürliche Hilfen wie die Atmung oder das Licht den Weg zum persönlichen Optimum unterstützen, doch die technische und medizinische Entwicklung geht immer weiter, und es wird viel experimentiert.

## 18.30 HÖRSPIEL

### ■ „In Liebe, eure Hilde“: Die 1942 inhaftierte Hilde Coppi kämpfte mit ihrem Mann gegen das Nazi-Regime. Ihre Gruppe wird als „Rote Kapelle“ legendär.

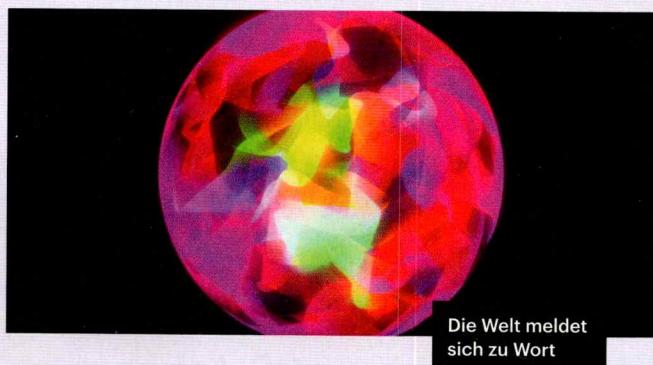
## 22.03 LITERATUR

Das Lyrische Quartett ist ein eloquenter Wanderzirkus: Es zieht zwischen München und Marbach hin und her, begrüßt wechselnde Gäste und widmet sich neuen Gedichtbänden. Im Herbst lud das Lyrik Kabinett München ein.

## 15.05 ROCK ET CETERA

## Die späte Rückkehr des Tucker Zimmerman

Amerikanische Folk-Künstler wie Angel Olsen oder Big Thief verehren ihn als geistigen Ziehvater, der Rest der Welt hat ihn vergessen: Tucker Zimmerman. Der 1941 in San Francisco geborene US-Amerikaner hat mit Steve Reich und Phil Lesh (Grateful Dead) studiert, floh 1966 vor der Einberufung in die US-Army und wurde in Rom zum Singer-Songwriter. In den 70er-Jahren wurde er in Belgien zum Folk-Helden.



## 9.30 ESSAY UND DISKURS

## Narrative der Kunst

In einem Essay hat der Künstler Thomas Feuerstein im Jahr 2008 einen Erkundungsgang in die Erzählweisen der Gegenwartskunst unternommen. Gegenüber den Narrativen, die uns derzeit umstellen, entdeckt er die genuine Erzählweise der Kunst. Weil diese konzeptuellen Narrative der Kunst heute eine bedeutende Erweiterung erfahren haben, hat Thomas Feuerstein seinen Text für „Essay und Diskurs“ um eine Erzählweise erweitert, in der die Welt selbst, ihre bio-chemischen Prozesse, ihre Mikroben und Bakterien selbst beginnen, im ästhetischen Prozess „zu Wort“ zu kommen.

## Deutschlandfunk Kultur

## 0.00 Nachrichten\*

- 0.05 Studio LCB Aus dem Literarischen Colloquium Berlin  
Lesung: Ulrike Edschmid. Weitere Gäste: Julia Schoch und Tobias Lehmkühl. Moderation: Katharina Teutsch
- 2.05 Klassik-Pop-*et cetera* (MESZ) Der Showmaster Rudi Carrell
- 2.05 Tonart (MEZ) Urban. Moderation: Martin Böttcher
- 6.55 Wort zum Tage Bahá’í
- 7.05 Feiertag Katholische Kirche. Neugeboren! Wie Straftäter mit Musik Hoffnung im Glauben finden. Von Michael Kinnen, Berlin
- 7.30 Kakadu für Frühauftreher  
Warum sind Comics was Besonderes? Von Ralf Hutter.  
Moderation: Fabian Schmitz
- 8.05 Kakadu Kinderhörspiel  
Bis zum Delfin. Von Milena Baisch.  
Regie: Beatrix Ackers. Komposition: Michael Rodach.  
Deutschlandfunk Kultur 2020. Moderation: Fabian Schmitz
- 9.05 Kakadu Magazin 08 00 22 54 22 54. M: Fabian Schmitz
- 9.30 Sonntagsrätsel Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de
- 10.05 Plus Eins 11.59 Freiheitsglocke  
\*\*12.00 Presseclub 12.45 Presseclub nachgefragt (Ü/phoenix)
- 12.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage  
\*\*13.00 phoenix persönlich (Ü/phoenix)
- 13.05 Sein und Streit Das Philosophiemagazin
- 14.05 Religionen
- 15.05 Interpretationen  
Hochzeitsmusik à la française.  
Die Pastorelle en musique von Georg Philipp Telemann.  
Gast: Dorothee Oberlinger, Flötistin und Dirigentin.  
Moderation: Claus Fischer
- 17.05 Studio 9 kompakt Themen des Tages
- 17.30 Nachspiel Das Sportmagazin.
- 18.05 Nachspiel. Feature  
Biohacking. Den Körper optimieren für die beste sportliche Leistung. Von Silvia Plahl. (Wdh. v. 30.7.2023)
- 18.30 Hörspiel In Liebe, eure Hilde (1/2). Von Laila Stieler. Funk-einrichtung und Regie: Judith Lorentz. Komposition: Lutz Glandien. Ton und Technik: Peter Avar und Katrin Witt.  
rbb 2024/ca.89'. (Teil 2 am 3.11.2024, 18.30 Uhr)
- 20.03 Konzert Musikfestspiele Usedom. Ev. Kirche St. Petri, Wolgast.  
Aufzeichnung vom 22.9.2024. Eröffnungskonzert.  
Claudio Monteverdi: E pur io torno qui aus L' incoronazione di Poppea | Voglio di vita uscir. Biagio Marini: Passacalio aus Per ogni sorte di strumento musicale op. 22. Giulio Caccini: Amarilli, mia bella aus Le nuove musiche. Girolamo Frescobaldi: Così mi disprezzate aus Arie musicali. Johann Caspar von Kerll: Sonata für zwei Violinen F-Dur. Barbara Strozzi: L' amante consolato aus Cantate, ariette e duetti op. 2. Francesco Cavalli: Incomprendibil nume aus Pompeo Magno. Carlo Pallavicino: Sinfonia aus Demetrio. Adam Jarzębski: Tamburetta aus Canzoni e concerti. Sebastiano Moratelli: Lungi dai nostri cor aus La Faretra smarrita.  
Jakub Józef Orlański, Countertenor. Il Pomo d' Oro
- 22.03 Literatur Das Lyrische Quartett im Herbst 2024  
Gedichte im Gespräch. Mit Ronya Othmann, Jan Bürger und Frieder von Ammon. Moderation: Maren Jäger.  
(Aufzeichnung vom 23.10.2024 im Lyrik Kabinett München)
- 23.05 Fazit Kultur vom Tage  
u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

## Deutschlandfunk Nova

- 9.00 Der Sonntagvormittag mit euren Lieblingsorten  
Mit Rahel Klein oder Nik Potthoff.
- 13.00 Kommt gut durch das Wochenende
- 18.00 Deine Podcasts: Hörsaal Doppelfolge
- 20.00 Lounge  
Let the music do the talking.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt**
  - 1.10 **Interview der Woche** (Wdh.) 1.35 **Hintergrund** (Wdh.)
  - 2.05 **Sternzeit** 2.07 **Kulturfragen** Debatten und Dokumente (Wdh.) anschließend ca. 2.30 **Zwischentöne** Musik und Fragen zur Person (Wdh.) 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen
- 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**
  - 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 80 Jahren: Der französische Humorist und Schauspieler Coluche geboren
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.08 **Kontrovers**
- Politisches Streitgespräch mit Studiogästen und Hörern.  
Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64. WhatsApp: 0173 56 90 322.  
kontrovers@deutschlandfunk.de
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik
- 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin  
[campus@deutschlandfunk.de](mailto:campus@deutschlandfunk.de)
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Wissenschaft im Brennpunkt**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Andruck - Das Magazin für Politische Literatur**
- 20.10 **Musikjournal** Das Klassik-Magazin
- 21.05 **Musik-Panorama** Golden Decade -  
Violinkonzerte der klassischen Moderne (1/2)  
Igor Strawinsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur.  
Karl Amadeus Hartmann: Concerto funèbre.  
Trauermusik für Violine und Streichorchester.  
Béla Bartók: Konzert für Violine Nr. 2.  
Patricia Kopatchinskaja, Violine.  
Dresdner Philharmonie. Leitung: Jonathan Stockhammer.  
Aufnahmen vom 6./8.6.2024 aus dem Kulturpalast Dresden.  
Am Mikrofon: Sylvia Systermanns
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

### \*NACHRICHTEN

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich:

Mo.-Fr. von 4.00 bis 18.00 Uhr

Sa. von 5.00 bis 9.00 Uhr

So./Feiertage von 7.00 bis 9.00 Uhr

#### ■ Rund um die Uhr zur vollen Stunde

Zusätzlich halbstündlich (gilt nicht an Feiertagen):

Mo.-Fr. von 5.00 bis 9.00 Uhr

Sa. von 6.00 bis 9.00 Uhr

### \*\*LIVESTREAM

Diese Sendung nur im Livestream

[deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten](http://deutschlandradio.de/dokumente-und-debatten)

über DAB+ und Satellit auf DVB-S ZDFvision



Patricia Kopatchinskaja  
spielt Violinkonzerte  
der klassischen Moderne

## 21.05 MUSIK-PANORAMA

### ■ Golden Decade

Künstlerisch war die dunkle Zeit zwischen 1930 und 1940 ein „Goldenes Jahrzehnt“, sagt die Ausnahmegeigerin Patricia Kopatchinskaja. Mit bahnbrechenden Violinkonzerten katapultierten Komponisten die Geige in gänzlich neue Klang- und Ausdruckssphären. Im Violinkonzert von Igor Strawinsky verbinden sich barocke Ausdrucksmittel mit markanten Rhythmen. Erschüttert über die Invasion Hitlers in die Tschechoslowakei, schuf Karl Amadeus Hartmann 1938 mit seinem „Concerto funèbre“ eine Musik der Trauer. Béla Bartók drückte in seinem zweiten Violinkonzert seine Betroffenheit über den „Anschluss“ Österreichs an Nazi-Deutschland aus. Patricia Kopatchinskaja spielte als Artist in Residence der Dresdner Philharmonie in drei Konzerten sechs Violinkonzerte der klassischen Moderne. Eine physische und emotionale Tour de Force.

## 9.05 KALENDERBLATT

### ■ Geboren vor 80 Jahren: Der französische Humorist und Schauspieler Coluche galt als Sprachrohr der Zukurzgekommenen, als Anwalt der „Beschissen“: provokant und vulgär – bis zu seinem Unfalltod mit 41.

21.30 EINSTAND

**Die Tuba ist Instrument des Jahres 2024.** Aber wer spielt eigentlich Tuba – und warum? Wie die Ausbildung verläuft, welches Repertoire es gibt und wie die berufliche Zukunft aussehen könnte, das erzählen Berliner Studierende.



19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

## Des Volkes Stimme

Die Mehrheit der Bevölkerung befürwortet Volksinitiativen und Bürgerräte als Instrumente zur demokratischen Meinungsfindung. Aber welche Konsequenzen haben beispielsweise die Empfehlungen des ersten vom Bundestag beauftragten Bürgerrates „Ernährung im Wandel“? Werden sie tatsächlich ernst genommen und in politische Vorhaben integriert? Wie wenig ihre Stimme von gewählten Volksvertretern gehört wird, erfuhren 59,1 Prozent der Berliner, die im September 2021 bei einem Volksentscheid für die Vergesellschaftung der großen profitorientierten Wohnungsunternehmen ihrer Stadt stimmten. Des Volkes mehrheitlicher Wille wurde bislang nicht umgesetzt. Forderungen nach mehr Mitspracherecht werden jedoch immer lauter. Möglicherweise sind Bürgerräte und Volksinitiativen gar ein Mittel, der Demokratiemüdigkeit entgegenzuwirken.

## Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Das Podcastmagazin**
- 1.05 **Tonart Klassik.** Moderation: Haino Rindler
- 5.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Morgen.** Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan  
Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**
- 15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9 Kultur und Politik am Abend**
- 17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Politik und Soziales – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**
  - Des Volkes Stimme.  
Mit Bürgerbeteiligungen gegen Demokratiemüdigkeit.  
Von Ralph Gerstenberg
- 20.03 **In Concert** Funkhauskonzert
  - Live aus Raum Dresden von Deutschlandfunk Kultur.  
Antoine Villoutreix und Band.  
Moderation: Carsten Beyer
- 21.30 **Einstand**
  - Den Ton angeben.  
Wie wird man Tubaspieler/in?  
Von Olivia Artner
- 22.03 **Kriminalhörspiel**
  - Die vier Söhne des Dr. March.  
Nach dem Roman von Brigitte Aubert.  
Aus dem Französischen von Susanne Staatsmann.  
Bearbeitung und Regie: Beatrix Ackers.  
Mit Brigitte Janner, Lars Rudolph, Philipp Schepmann.  
Ton und Technik: Karl-Heinz Stevens, Susanne Friedrich.  
Komposition: Peter Kaizar.  
DLR Berlin 2003/54'28
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage
  - u.a. mit **Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

## Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**
  - Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Stories**
- 22.00 **Deine Podcasts: Eine Stunde History**
  - Wir blicken zurück nach vorn:  
Wie Geschichte und Gegenwart zusammenhängen.

## Deutschlandfunk

0.00 **Nachrichten\***

0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Andruk - Das Magazin für Politische Literatur** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** 3.30 **Forschung aktuell** KI verstehen - Der Podcast über Künstliche Intelligenz im Alltag (Wdh.)

4.05 **Radionacht Information**

5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen

5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**

7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

9.05 **Kalenderblatt** Vor 20 Jahren: Die EU-Verfassung wird unterzeichnet, aber sie tritt nie in Kraft

9.10 **Europa heute**

9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft

10.08 **Sprechstunde** Schutzmimpfungen: Nicht nur für Kinder wichtig.

Gast: Prof. Dr. Clara Lehmann, Fachärztin für Innere Medizin; Infektiologie, Reisemedizin, Leiterin der Infektionsambulanz, Universitätsklinik Köln. Am Mikrofon: Martin Winkelheide.

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64.

sprechstunde@deutschlandfunk.de

11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**

12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik

12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**

13.35 **Wirtschaft am Mittag**

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

14.10 **Deutschland heute**

14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

15.05 **Corso - Kunst & Pop**

15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin

16.10 **Büchermarkt**

16.35 **Forschung aktuell**

17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**

17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen

18.10 **Informationen am Abend**

18.40 **Hintergrund**

19.05 **Kommentar**

19.15 **Feature** Mandelas Erben.

Südafrikas junge Generation ringt um die Zukunft.

Von Sabine Schmidt. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk 2024

20.10 **Hörspiel** Die Liebe ist eine Baustelle.

Simone de Beauvoir und Jean-Paul Sartre.

Von Walter von Rossum. Regie: Götz Naleppa.

Ton und Technik: Ingeborg Kiepert, Dagmar Schonhey.

Deutschlandfunk 2005/48'50

21.05 **Jazz Live** Paal Nilssen-Love CIRCUS. Juliana Venter, Gesang |

Thomas Johansson, Trompete | Signe Emmeluth, Saxofon | Oddrun Lilja Jónsdóttir, Gitarre | Kalle Moberg, Akkordeon | Christian Meaas Svendsen, Bass | Paal Nilssen-Love, Schlagzeug. Marthe Lea Band. Marthe Lea, Saxofon/Klavier/Gesang | Andreas Røysum, Klarinette/Bassklarinette | Hans P. Kjorstad, Geige/Flöte/Gesang | Egil Kalman, Kontrabass/Synthesizer | Hans Hulbækmo, Schlagzeug.

Aufnahmen vom 3./4.11.2023 beim Jazzfest Berlin.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

22.05 **Musikszenen** Spiegel der Persönlichkeit.

Die Kammermusik des französischen Komponisten

Gabriel Fauré anlässlich seines 100. Todesjahrs.

Am Mikrofon: Klaus Gehrke

22.50 **Sport aktuell**

23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht

23.57 **National- und Europahymne**

0.05 NEUE MUSIK

**Eva-Maria Houben** komponiert mit, in und am Rande der Stille. In ihren Werken und Schriften reflektiert die Komponistin das Verhältnis von musikalischer Alltagspraxis und sinnerfüllter Wirklichkeit.

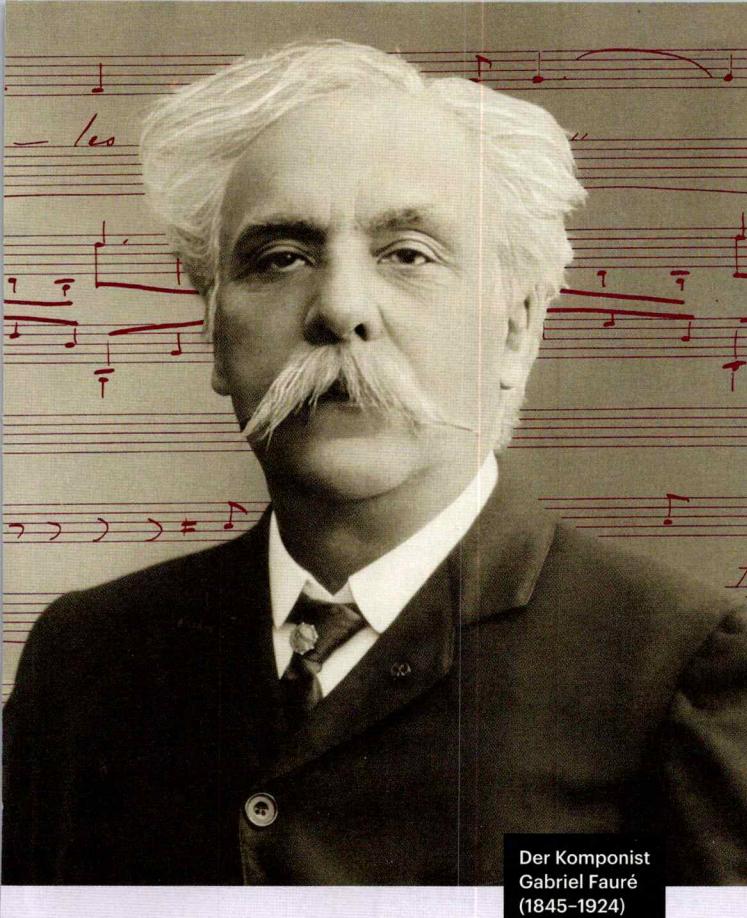
21.05 JAZZ LIVE

**Paal Nilssen-Love / Marthe Lea beim Jazzfest Berlin**

Ihr Grundmodus ist energetischer Free Jazz, aber Schlagzeuger Paal Nilssen-Love und Saxophonistin Marthe Lea aus Norwegen verarbeiten in ihrer Musik auch unbekümmert Einflüsse anderer Kulturen. Paal Nilssen-Love ist ein unermüdlicher Powerplayer, der schon mit Größen wie Pat Metheny getrommelt hat. In seiner Band CIRCUS gibt es notierte Stücke, aber die Mitglieder dürfen jederzeit zwischen ihnen hin- und herwechseln. – Die Newcomerin Marthe Lea hatte beim Jazzfest Berlin 2023 ihre Deutschlandpremiere als Bandleaderin. In ihrem Quintett wechseln die meisten Mitglieder zwischen mehreren Instrumenten. Mit ihrem multikulturellen Free-Folk versetzte Lea das Publikum beim Konzert in Verzückung.

Begeisterte das Publikum:  
die Marthe Lea Band





Der Komponist  
Gabriel Fauré  
(1845-1924)

## 22.05 MUSIKSZENE

### Die Kammermusik von Gabriel Fauré

Gabriel Fauré gilt als einer der bedeutendsten Komponisten der französischen Spätromantik und als Wegbereiter des Impressionismus. Sein Requiem op. 48 zählt zu den populärsten Vertonungen der Totenmesse, seine Orchestersuiten „Pelléas et Mélisande“ und „Masques et Bergamasques“ sind regelmäßig in Konzerten zu hören. Verglichen damit scheint Faurés Kammermusik deutlich weniger gespielt zu werden – sieht man einmal von der berühmten Élégie für Violoncello und Klavier ab. Dabei war ihm die Kammermusik besonders wichtig, in der er seine Persönlichkeit wiedergegeben sah.

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Noch vor wenigen Jahren galten signierte Bücher als Sammelobjekte für gut Betuchte. Doch inzwischen arbeiten Verlage und Buchhandlungen eng zusammen, um hand-signierte Bücher zu verkaufen. Gezielt werden die Titel für den kleinen Geldbeutel angeboten und finden oft reißenden Absatz. Auf Internetplattformen werden sie als Wertanlage beworben. Doch was macht den speziellen Reiz dieser Ausgaben aus?

### Deutschlandfunk Kultur

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Neue Musik**  
Sinnfindung und Wirklichkeitserfahrung.  
Die Komponistin Eva-Maria Houben.  
Von Hubert Steins
- 1.05 **Tonart Jazz**. Moderation: DJ Swingin' Swanee
- 5.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik
- 5.50 **Aus den Feuilletons** 6.20 **Wort zum Tage** Militärdekan  
Dirk Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche
- 7.20 **Politisches Feuilleton** 7.40 **Interview**
- 9.05 **Im Gespräch**
- 10.05 **Lesart** Das Literaturmagazin
- 11.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 **Musiktipps**  
11.40 **Chor der Woche**
- 12.05 **Studio 9 – Der Tag mit ...**
- 13.05 **Länderreport**
- 14.05 **Kompressor** Das Popkulturmagazin 14.30 **Kulturnachrichten**
- 15.05 **Tonart** Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 **Musiktipps**  
15.40 **Live Session** 16.30 **Kulturnachrichten**
- 17.05 **Studio 9** Kultur und Politik am Abend  
17.30 **Kulturnachrichten**
- 18.30 **Weltzeit**
- 19.05 **Zeitfragen** Wirtschaft und Umwelt – Magazin
- 19.30 **Zeitfragen. Feature**  
Geldanlage und Sammelobjekt.  
Die wundersame Welt der signierten Bücher.  
Von Christian Blees
- 20.03 **Konzert**  
Philharmonie Berlin.  
Aufzeichnung vom 14.10.2024.  
Charles Ives: The Unanswered Question für Trompete,  
vier Flöten und Streichorchester.  
Samuel Barber: Knoxville: Summer of 1915 für Sopran und  
Orchester op. 24.  
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61.  
Maria Bengtsson, Sopran.  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin.  
Leitung: Antonello Manacorda
- 22.03 **Feature**  
Solidarisch preppen.  
Wie man Nachbarn zu Katastrophenhelfern macht.  
Von Fritz Tietz.  
Regie: Philine Velhagen.  
Deutschlandfunk 2024
- 23.05 **Fazit** Kultur vom Tage  
**u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau**

### Deutschlandfunk Nova

- 6.30 **Alles was heute Morgen wichtig ist**  
Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder  
Till Haase und Sebastian Sonntag.
- 10.00 **Kommt gut durch den Tag**
- 18.00 **Kommt gut in den Abend**
- 19.30 **Unboxing News**
- 20.00 **Eure Themen, eure Storys**
- 22.00 **Deine Podcasts: Über Schlafen**  
Was unseren Schlaf angeht, tappen wir oft im Dunkeln.  
Über Schlafen bringt Licht rein.

## Deutschlandfunk

### 0.00 Nachrichten\*

### 0.05 Deutschlandfunk Radionacht

0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.) 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Aus Religion und Gesellschaft** Thema siehe 20.10 Uhr 2.30 **Lesezeit** Mit Stefan Schmitzer, siehe 20.30 Uhr 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht**

### Information

### 5.05 Informationen am Morgen

Berichte, Interviews, Reportagen  
5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch**  
7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen

### 9.05 Kalenderblatt

Vor 40 Jahren: Die Leiche des polnischen Priesters Jerzy Popiełuszko gefunden

### 9.10 Europa heute

### 9.35 Tag für Tag

Aus Religion und Gesellschaft

### 10.08 Agenda

Hörertel.: 0 08 00 44 64 44 64

agenda@deutschlandfunk.de

### 11.35 Umwelt und Verbraucher

11.55 **Verbrauchertipp**

### 12.10 Informationen am Mittag

Berichte, Interviews, Musik

### 12.45 Sport

12.50 Internationale Presseschau

### 13.35 Wirtschaft am Mittag

13.56 **Wirtschafts-Presseschau**

### 14.10 Deutschland heute

### 14.35 Campus & Karriere

Das Bildungsmagazin

campus@deutschlandfunk.de

### 15.05 Corso - Kunst & Pop

### 15.35 @mediastres

Das Medienmagazin

### 16.10 Büchermarkt

### 16.35 Forschung aktuell

### 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft

### 17.35 Kultur heute

Berichte, Meinungen, Rezensionen

### 18.10 Informationen am Abend

### 18.40 Hintergrund

### 19.05 Kommentar

### 19.15 Zur Diskussion

### 20.10 Aus Religion und Gesellschaft

Zurück zum Feuer.

Zeitenwende auf dem Friedhof.

Von Christian Röther

### 20.30 Lesezeit

Stefan Schmitzer liest aus und spricht über

loop garou

### 21.05 Querköpfe

Kabarett, Comedy & schräge Lieder

Alles irrsinnig komisch – Die Stachelschweine werden 75.

Von Luigi Lauer

### 22.05 Spielweisen

Vorspiel – Das Preisträgerkonzert

Zwischen Tradition und Innovation.

Der Internationale

Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb 2024 in Leipzig.

Von Claus Fischer

### 22.50 Sport aktuell

### 23.10 Das war der Tag

Journal vor Mitternacht

### 23.57 National- und Europahymne



Jo Herbst (l.) und Wolfgang Gruner – zwei Urgesteine der „Stachelschweine“ (1969)

## 21.05 KABARETT

### Querköpfe: „Alles irrsinnig komisch“

Das Kabarett-Theater „Die Stachelschweine“ feierte am 29. Oktober 1949 Premiere. Damit ist es die älteste Kabarettbühne Berlins und die zweitälteste in Deutschland – und fast so alt wie die Bundesrepublik selbst. Auch im Fernsehen waren die Gründer Pioniere, bereits in den 50er-Jahren konnte man sie in den ersten Testläufen des Senders Freies Berlin sehen. Kabarettisten wie Günther Pfitzmann, Wolfgang Gruner, Edith Hancke oder Wolfgang Neuss wurden so bundesweit bekannt. 2019 übernahm der Kabarettist, Regisseur und Bühnenautor Frank Lüdecke das Haus am Kurfürstendamm, passenderweise. Denn noch als Schüler wurde er ebenda mit dem Kabarettvirus infiziert. Diagnose: unheilbar.

## 20.30 LITERATUR

### Lesezeit: Als „invokationen“ (Gottesanrufungen) bezeichnet der 1979 in Graz geborene Stefan Schmitzer seinen Lyrik-Prosaband „loop garou“. – Aufzeichnung von der Frankfurter Buchmesse 2024.

22.03 HÖRSPIEL

 „Gewählt ist gewählt“, aber wie konnte es dazu kommen? Am Abend, als die US-Präsidentenwahl 2016 entschieden war, begann Elfriede Jelinek „Am Königsweg“ zu schreiben: politisches Theater, das bis in die Gegenwart hineintönt.



„Länger fit durch Musik!“ –  
das Programm wird vom  
BMCO betreut

0.05 CHORMUSIK

 Förderung demenzsensibler Musikprojekte

In Deutschland waren 2022 mehr als 1,8 Millionen Menschen von Demenz betroffen. Diese Zahl wird sich in den kommenden Jahren laut Schätzungen noch erhöhen. Das Förderprogramm „Länger fit durch Musik!“ reagiert darauf verstärkt durch neue demenzsensible Musikprojekte. Denn nachweislich ist gerade das gemeinsame Singen von großem Nutzen für die Steigerung der Lebensqualität von Demenzkranken. Neben dem praktischen Musizieren fördert der Bundesmusikverband Chor & Orchester (BMCO) als Dachverband der Amateurmusik unter anderem auch Weiterbildung für Ensemble-Leitung. Hinzu kommen Aufklärungsarbeit und wissenschaftliche Begleitung.

 Deutschlandfunk Kultur

0.00 Nachrichten\*

0.05 Chormusik

Fit durch Gesang.

Förderung demenzsensibler Musikprojekte.

Moderation: Olga Hochweiss

0.55 Chor der Woche

1.05 Tonart Americana. Moderation: Thorsten Bednarz

5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Militärdekan

Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

9.05 Im Gespräch

10.05 Lesart Das Literaturmagazin

11.05 Tonart Das Musikmagazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

13.05 Länderreport

14.05 Kompressor Das Popkulturmagazin 14.30 Kulturnachrichten

15.05 Tonart Das Musikmagazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

18.30 Weltzeit

19.05 Zeitfragen Kultur und Geschichte – Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Sonst Bürgerkrieg!

Der amerikanische Civil War als Trauma und Drohung.

Von Nora Sobich

20.03 Konzert Begegnungen mit dem

Komponisten Alexander Goehr (5/6). Nach der Reihe, ein kompositorischer Wendepunkt und weitere Opern.

Alexander Goehr im Gespräch mit Werner Grünzweig und Christine Anderson. (Wdh.v. 14.2.2011) (Teil 6 am 6.11.2024).

Alexander Goehr: 3. Satz Ricercar und 1. Satz Preludio aus ... a musical offering (J.S.B. 1985) op. 46. London Sinfonietta. Leitung: Oliver Knussen | Carol for St. Steven für gemischten Chor. Choir of King's College, Cambridge. Leitung: Stephen Cleobury | Szene 6 aus Arianna op. 58, Oper nach Claudio Monteverdi. Ruby Philogene, Mezzosopran. Angela Hickey, Alt. The Arianna Ensemble. Leitung: William Lacey

21.30 Alte Musik

Monteverdi und die Tradition.

Von Bernhard Schrammek. (Wdh.v. 12.9.2017)

22.03 Hörspiel Am Königsweg. Von Elfriede Jelinek.

Regie: Karl Bruckmeier. Mit Thomas Albus, Peter Brombacher, Katja Bürkle, Helga Fellerer, Christian Gaul, Mechthild Großmann, Johannes Herrschmann, Christoph Jablonka, Johannes Silberschneider, Kathrin von Steinburg, Sebastian Weber, David Zimmerschied und Elfriede Jelinek.

Komposition: Sven-Åke Johansson, Elliott Sharp.

Chor des Bayerischen Rundfunks München.

Akademie für Alte Musik Berlin. Leitung: Howard Arman.

Ton und Technik: Michael Krogmann, Susanne Herzig.

BR 2017/53'23

23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

 Deutschlandfunk Nova

6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

10.00 Kommt gut durch den Tag

18.00 Kommt gut in den Abend

19.30 Unboxing News

20.00 Eure Themen, eure Storys

22.00 Deine Podcasts: Eine Stunde Film

Tom Westerholt und Anna Wollner wissen, welche Filme ihr gesehen haben müsst. Was das Fernsehen diese Woche bringt. Und welche Serie sich wirklich lohnt.

## Deutschlandfunk

- 0.00 **Nachrichten\***
- 0.05 **Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 **Fazit** Kultur vom Tage (Wdh.) 1.05 **Kalenderblatt** anschließend ca. 1.10 **Hintergrund** (Wdh.) anschließend ca. 1.30 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft (Wdh.)
  - 2.05 **Kommentar** (Wdh.) anschließend ca. 2.10 **Zur Diskussion** (Wdh.) 2.57 **Sternzeit** 3.05 **Weltzeit** (Wdh.) anschließend ca. 3.30 **Forschung aktuell** (Wdh.) anschließend ca. 3.52 **Kalenderblatt** 4.05 **Radionacht Information**
- 5.05 **Informationen am Morgen** Berichte, Interviews, Reportagen 5.35 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 6.35 **Morgen-andacht** Pfarrer Christoph Seidl, Regensburg. Katholische Kirche 6.50 **Interview** 7.05 **Presseschau** Aus deutschen Zeitungen 7.15 **Interview** 7.35 **Wirtschaftsgespräch** 7.54 **Sport** 8.10 **Interview** 8.35 **Wirtschaft** 8.37 **Kultur und Wissenschaft** 8.50 **Presseschau** Aus deutschen und ausländischen Zeitungen
- 9.05 **Kalenderblatt** Vor 40 Jahren:  
Die indische Ministerpräsidentin Indira Gandhi ermordet
- 9.10 **Europa heute**
- 9.35 **Tag für Tag** Aus Religion und Gesellschaft
- 10.04 **Evangelischer Gottesdienst** Übertragung aus der Christuskirche in Wien-Favoriten. Predigt:  
Oberkirchenrätin Ingrid Bachler und Pfarrer Michael Wolf
- 11.05 **Kleines Konzert** Jan Dismas Zelenka: Sonate für 2 Oboen, obligates Fagott und Bassoon continuo c-Moll, ZWV 181 Nr. 6. Olivier Stankiewicz, Oboe. Armand Djikolour, Oboe. Theo Plath, Fagott. Satoko Doi-Luck, Cembalo. Jordi Carrasco Hjelm, Kontrabass | Hipocondrie für Instrumentalensemble A-Dur. Collegium 1704
- 11.35 **Umwelt und Verbraucher** 11.55 **Verbrauchertipp**
- 12.10 **Informationen am Mittag** Berichte, Interviews, Musik 12.45 **Sport** 12.50 **Internationale Presseschau**
- 13.35 **Wirtschaft am Mittag**  
13.56 **Wirtschafts-Presseschau**
- 14.10 **Deutschland heute**
- 14.35 **Campus & Karriere** Das Bildungsmagazin campus@deutschlandfunk.de
- 15.05 **Corso - Kunst & Pop**
- 15.35 **@mediasures** Das Medienmagazin
- 16.10 **Büchermarkt**
- 16.35 **Forschung aktuell**
- 17.05 **Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.35 **Kultur heute** Berichte, Meinungen, Rezensionen
- 18.10 **Informationen am Abend**
- 18.40 **Hintergrund**
- 19.05 **Kommentar**
- 19.15 **Dlf - Zeitzeuge im Gespräch**  
Anne Raith im Gespräch mit dem ehemaligen Botschafter in den USA, Klaus Scharioth
- 20.10 **Systemfragen**  
Klimakrise – Haben Teile der Wissenschaft versagt?  
Blinder Fleck.  
Ernüchternde Analyse eines deutschen Fachjournals.  
Kein rein deutsches Phänomen – und die Folgen.  
Von Ralf Hutter und Kathrin Kühn
- 20.30 **Mikrokosmos**  
Last Exit Kabul – Unter den Augen der Taliban (3/3).  
Dramatische Flucht einer Menschenrechtsgruppe aus Afghanistan.  
Von Tom Mustroph. Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk 2022
- 21.05 **JazzFacts** Fragebogen  
Paul Lovens. Am Mikrofon: Thomas Loewner
- 22.05 **Historische Aufnahmen**  
Auf der Suche nach der verlorenen Musik.  
Zum 100. Todestag des Komponisten Gabriel Fauré.  
Am Mikrofon: Michael Stegemann
- 22.50 **Sport aktuell**
- 23.10 **Das war der Tag** Journal vor Mitternacht
- 23.57 **National- und Europahymne**

## 22.00 LEBEN

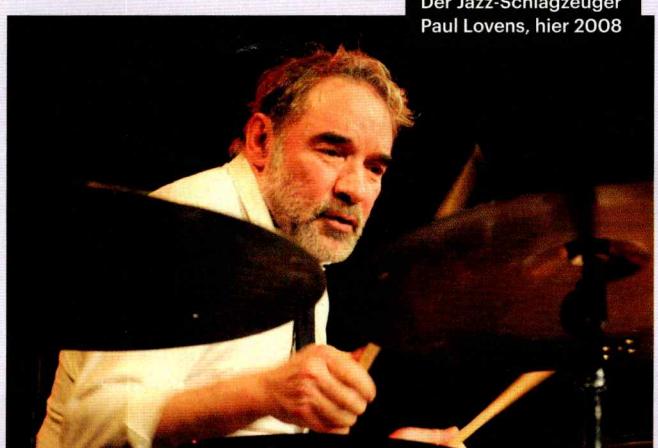
# Deine Podcasts – Achtsam: So kommen wir achtsamer und stressfreier durchs Leben. Psychologin Main Huong Nguyen und Diane Hielscher geben Tipps für einen bewussteren Alltag.

## 21.05 MUSIK

# JazzFacts-„Fragebogen“ mit Paul Lovens

Der Aachener Schlagzeuger ist eine der großen Persönlichkeiten des Free Jazz. Mit seinem feinsinnigen und gruppendiffizilen Spiel hat es der inzwischen 75-Jährige international zu höchstem Ansehen gebracht. Paul Lovens begann mit 14 Jahren, Musik zu machen. Zunächst spielte er in Jazzbands unterschiedlicher Stilrichtungen. Doch die Bekanntschaft mit Musikern wie dem Pianisten Alexander von Schlippenbach sorgte Ende der 1960er-Jahre dafür, dass er sich ganz auf die improvisierte Musik konzentrierte. Mit dem Schlippenbach Trio, dem er fast 50 Jahre angehörte, und in vielen anderen Ensembles hat Lovens seither deutliche Spuren in der improvisierten Musik hinterlassen.

Der Jazz-Schlagzeuger Paul Lovens, hier 2008





## 20.10 SYSTEMFRAGEN

## Klimakrise: Haben Teile der Wissenschaft versagt?

Seit Langem ist das Hauptproblem im Kampf gegen die Klimakrise nicht mehr das fehlende Wissen über die Erderwärmung oder die Technik, sondern der Mensch. Und noch länger gilt: Das beste Wissen hilft nicht, wenn Gesellschaften sich nicht an die neuen Herausforderungen anpassen. Dennoch hat die Klimakrise in der Soziologie als zentrale Disziplin der Sozialwissenschaften offenbar nicht die angemessene Priorität. Die „Systemfragen“ klären: Wie groß ist der blinde Fleck der Soziologie? Was sind die Gründe – und auch die Folgen?

## 19.30 ZEITFRAGEN. FEATURE

Krebs, Demenz und Diabetes – wie die größte Gesundheitsstudie Volkskrankheiten verhindern soll: „Gemeinsam forschen für eine gesündere Zukunft“ – das ist das Motto der NAKO-Gesundheitsstudie. Hunderttausende Menschen werden über einen längeren Zeitraum untersucht. Die ersten Daten des Projekts sollen helfen, Risikofaktoren für künftige Volkskrankheiten herauszufinden.

### Deutschlandfunk Kultur

## 0.00 Nachrichten\*

## 0.05 Neue Musik

Geteilt – vereint. Musik beiderseits der Mauer (5/5).

Helmut Zapf: rivolto – s'ouvrir et se changer für Englischhorn (auch Oboe), Viola und Kontrabass.

Annette Schlünz: Wenn schon die Flügel zerbrochen sind für neue Instrumente.

Helmut Oehring: Nr. 2 (aus Koma) Rapid-Eye-Movement für Klarinette, Kontrabass und Schlagzeug.

Ensemble Modern.

Leitung: Manuel Nawri.

Gesprächsgäste: Helmut Oehring, Annette Schlünz, Helmut Zapf. Moderation: Heike Hoffmann.

Oper Frankfurt/Main. Aufzeichnung vom 27.1.2015

## 1.05 Tonart Rock. Moderation: Mathias Mauersberger

## 5.05 Studio 9 Kultur und Politik am Morgen. Mit Buchkritik

5.50 Aus den Feuilletons 6.20 Wort zum Tage Militärdekan Dirck Ackermann, Berlin. Evangelische Kirche

7.20 Politisches Feuilleton 7.40 Interview

## 9.05 Im Gespräch

## 10.05 Lesart Das Literaturmagazin

## 11.05 Tonart Das Musikkazin am Vormittag 11.30 Musiktipps

## 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

## 13.05 Länderreport

## 14.05 Kompressor Das Popkulturmazin 14.30 Kulturnachrichten

## 15.05 Tonart Das Musikkazin am Nachmittag 15.30 Musiktipps

15.40 Live Session 16.30 Kulturnachrichten

## 17.05 Studio 9 Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten

## 18.30 Weltzeit

## 19.05 Zeitfragen Forschung und Gesellschaft – Magazin

## 19.30 Zeitfragen. Feature

Krebs, Demenz und Diabetes.

Wie die größte Gesundheitsstudie Volkskrankheiten verhindern soll.

Von Catalina Schröder

## 20.03 Konzert Gewandhaus Leipzig, Mendelssohn-Saal.

Aufzeichnung vom 13.10.2024.

Frank Martin: Klavierquintett.

Viktor Ullmann: Streichquartett Nr. 3 op. 46.

Gabriel Fauré: Klavierquintett Nr. 1 d-Moll op. 89.

Schumann Quartett.

Hinrich Alpers, Klavier

## 22.03 Freispiel Kurzstrecke 148

Feature, Hörspiel, Klangkunst –

Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene.

Moderation: Marcus Gammel und Ingo Kottkamp.

Autorinnen und Autoren/

Deutschlandfunk Kultur 2024/ca. 56'30. Ursendung.

Red of visibility. Von Phoebe McIndoe.

Stärkt die Lungen. Von Sebastian Fuchs.

Stück mit kompliziertem Titel.

Von Tina Muffler. Text: Charlotte Gneuß.

Rau, oder? Von Hans Kämmerer und Steffi Baron-Neuhuber

## 23.05 Fazit Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten, Kulturpresseschau

### Deutschlandfunk Nova

## 6.30 Alles was heute Morgen wichtig ist

Mit Jenni Gärtner und Thilo Jahn oder Till Haase und Sebastian Sonntag.

## 10.00 Kommt gut durch den Tag

## 18.00 Kommt gut in den Abend

## 19.30 Unboxing News

## 20.00 Eure Themen, eure Storys

## 22.00 Deine Podcasts: Achtsam – Mit Main Huong und Diane

## 23.00 Deine Podcasts: Update Erde

Eure News zu Klima, Mensch und Natur.



So., 27.10., 7.30 Uhr

## Warum sind Comics etwas Besonderes?

Was haben Asterix und Obelix, Donald Duck, Batman und Hilda, Lucky Luke und Margo Maloo gemeinsam? Wisst ihr es nicht? Na, sie alle sind Comicfiguren! Einmal im Jahr findet in Deutschland, Österreich und der Schweiz ein Gratis Comic Tag statt. Da kann man Comics in einigen Buchhandlungen geschenkt bekommen. Unser „Kakadu“-Reporter war am Gratis Comic Tag unterwegs, hat sich umgeschaut und nachgeforscht, was das besonders Coole an Comics ist.

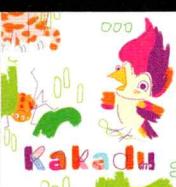


So., 20.10., 7.30 Uhr

## Wie werde ich Prinz oder Prinzessin?

Normalerweise wird man in eine Königsfamilie hineingeboren. Doch es gibt noch andere Wege. Zum Beispiel, wenn man eine Prinzessin oder einen Prinzen heiratet oder von einem König adoptiert wird.

### PODCAST



### Podcasts auch für Frühaufsteher

Unseren Podcast findest du hier:  
[kakadu.de/Deutschlandfunk App](http://kakadu.de/Deutschlandfunk)

und sonntags um 7.30 Uhr  
in der Radio-Sendung  
„Kakadu für Frühaufsteher“

**KAKADU – KINDERHÖRSPIEL SONN- UND FEIERTAGS, 8.05 UHR**

- 3.10. Tim schnüffelt (ab 6)** Was ist bloß mit Tim los? Er schnüffelt, buddelt und bellt neuerdings wie ein junger Hund. Müssen sich seine Eltern Sorgen machen?
- 6.10. Magdeburg hieß früher Madagaskar (ab 6)** Frankie zieht zu seinem besten Freund Lars, bis es dem wieder gut geht.
- 13.10. Fido und ich retten die Welt / Gruselgedichte für Kinder (ab 6)** Wie ein Hund die Welt rettete und warum Gruselgedichte zwar schrecklich, aber auch zugleich schrecklich schön sind.

- 20.10. Helden wie Opa und ich (ab 6)** Nicks Familie ist ganz schön durchgeknallt. Wer soll Nick nun den Wunsch nach einem eigenen Hund erfüllen?
- 27.10. Bis zum Delfin (ab 6)** Felix und seine Freundin Senab wollen die Delfine im Meer retten und sammeln Plastikmüll ein.

**KAKADU – DAS MAGAZIN, 9.05 UHR**  
Live-Telefon: 0800 2254 2254

So., 13.10., 7.30 Uhr

## Alles nachmachen

Wer kleinere Geschwister hat, weiß, dass sie gerne alles nachmachen. Einerseits ist das toll und richtig, denn die älteren Geschwister wissen auch mehr, andererseits ist das auch nervend, weil man nie etwas für sich alleine hat.



**16.05 Uhr BÜCHERMARKT**

„Die besten 7“ – Bücher für junge Leser, jeden ersten Samstag im Monat  
[deutschlandfunk.de/die-besten-7](http://deutschlandfunk.de/die-besten-7)

## #10

Das Magazin

**Ein herzlicher Dank**

Liebe Radiozauberer, ich möchte mich heute einfach mal sehr herzlich bedanken: Das heutige Gespräch mit Luisa Neubauer („Im Gespräch“, Deutschlandfunk Kultur, 23. August, Anm. d. Red.) war so beeindruckend und sympathisch, dass ich meine Homeoffice-Arbeit dafür einfach unterbrechen (und später nacharbeiten ...) musste. Die Art, wie Ihre Moderatoren Gespräche führen, ist für mich einzigartig in der Radiolandschaft und fesselt (und auch röhrt) mich immer wieder. Das gilt ganz besonders auch für die „Lesart“ und „Studio 9 – Der Tag“ am Samstag, ohne die fast kein Samstag für mich abläuft (...). (...)

Martin Schliemann, Leipzig, per E-Mail

**Störende Geräusche und Musik**

Meine Frau und ich (87 bzw. 89 Jahre alt) hören gern den Dlf, zumal die Informationen, weil wir weniger beweglich sind als vor 20 Jahren. Was wohl nicht nur uns stört: dass Informationen von Geräuschen oder Musik überlagert werden, sodass man Eigennamen, Zahlen und Daten nicht recht versteht; erschließen kann man sie meist nicht. Die Überlagerung lässt sich kaum vermeiden bei Original-Reportagen. Bei Studio-Aufnahmen ist sie aber gewollt und gilt bei manchen Ihrer Mitarbeiter wohl als chic oder modern. Beispielsweise möchte ich aus einer Reihe, die ich ebenfalls gern höre, „Denk ich an Deutschland“ vom letzten Sonntag (18.8.) nennen („Information und Musik“, Deutschlandfunk, Anm. d. Red.). (...)

Norbert Ohler, per E-Mail

**Wahre Hörfreuden**

Ich bin hochbegeistert von dem Format Feature. Ich habe den Eindruck, die Sendungen sind von unvergleichlicher journalistischer Qualität und bereiten mir wahre Hörfreuden. Besonders gut haben mir die Folgen über die Geschichte von Abdallah und Ramla (Deutschlandfunk Kultur/Deutschlandfunk am 6./7. Juli, Anm. d. Red.), sowie die Doku zum Vatersein (Deutschlandfunk/Deutschlandfunk Kultur am 26./30. Juli, Anm. d. Red.) gefallen. Vielen Dank dafür und ein riesiges Lob an die Macher!

Avi Busse, per E-Mail

**Schlechte Begriffswahl**

In der heutigen Sendung „Campus und Karriere“ (Deutschlandfunk, 19. August, Anm. d. Red.) war zum Thema Lehrmittel und ihre Kosten von sozial schwachen Familien die Rede. Ich finde diesen Begriff sozial schwach schlecht, er grenzt aus und wertet ab. Besser wäre es, von Familien in wirtschaftlich prekären Verhältnissen zu sprechen, sozial schwach beinhaltet für mich eigentlich immer fehlende soziale Kompetenzen, was aber nicht unbedingt mit wirtschaftlicher Not einhergehen muss.

Uwe Schink-Nitsch, Langwedel, per E-Mail

**Großes Lob für Podcast**

Hallo liebes Deutschlandfunk-Team, ich wollte hier nur ein großes Lob aussprechen an den Podcast „Der Rest ist Geschichte“. Mir gefällt vor allem die vielfältige und interessante Auswahl an Themen. Ihr schafft es gleichzeitig, aktuelle Debatten mit historischen Inhalten zu bereichern, aber auch ein Licht auf Themen zu werfen, die sonst nicht so viel Beachtung finden. Ihr bleibt in eurer Berichterstattung nüchtern und beleuchtet immer verschiedene Perspektiven. (...)

Louis Antoni, per E-Mail

**Beitrag zu negativ**

Ich bin verärgert über Ihren einseitigen Beitrag über die sächsische Stadt („Sonntagsspaziergang“, Deutschlandfunk, 25. August, Anm. d. Red.). Ja, Sie haben es vermocht, in Ihrem Beitrag sämtliche Klischees über Chemnitz zu bedienen, und den negativen Stimmen ganz besonders viel Raum gegeben. Warum soll man dorthin auch einen Sonntagsspaziergang machen! Zum Schluss durfte der Kulturmanager im Eiltempo noch etwas zum Programm 2025 erzählen. Da blieb beim Hörer auch gar nichts hängen. Schade!

Cornelia Wosnitza, Dresden, per E-Mail

Sie haben Fragen, Feedback oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

Die Redaktion behält sich vor, Leserbriefe/E-Mails zu den Programminhalten von Deutschlandradio und dem Programmheft auszuwählen und gegebenenfalls gekürzt zu veröffentlichen.

**Herausgeber**  
Deutschlandradio,  
Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln,  
Telefon 0221 345-0

**Verantwortlich**  
Dr. Eva Sabine Kuntz (v.i.S.d.P.),  
Christian Sülz, Xenia Sircar

**Redaktion**  
Bettina Mayr, Brigitte Vankann, Miriam von Chamier, Lektorat: Petra Baron (DRS),  
Mitarbeit: Mario Loch (DRS)

**Programmbeirat**  
Sandra Stalinski (Deutschlandradio),  
Mario Dobovísek (Deutschlandfunk),  
Susann Otto (DRS),  
Marie Sagenschneider, Axel Sommerfeld,  
Alexandra Stück (Deutschlandfunk Kultur),  
Dr. Christian Schütte, Lena Lotte Stärk  
(Deutschlandfunk Nova)

**Design und Gestaltung**  
Luisa Bebenroth (DRS)

**Editorial Konzept**  
Crolla Louis GmbH

**Druck**  
Westermann Druck | pva,  
Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Vertrieb**  
Deutschlandradio Service GmbH (DRS),  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

**Adressenänderungen**  
[magazin@deutschlandradio.de](mailto:magazin@deutschlandradio.de)

**Abbestellungen**  
[deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Redaktionsschluss**  
22. August 2024

Programmänderungen vorbehalten

**Hörservice**  
Telefon: 0221 345-1831  
E-Mail: [hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)  
Internet: [deutschlandradio.de/kontakt](http://deutschlandradio.de/kontakt)

**Service-Nummern**  
Nachrichten: 0221 345-29911  
Presseschau: 0221 345-29916  
Programme hören: 0221 345-63000



# Radiomenschen



## STECKBRIEF

**NAME**

Carsten Hueck, Berlin

**POSITION**

freier Redakteur „Lesart“, Deutschlandfunk  
Kultur; freier Redakteur und  
Moderator „Büchermarkt“, Deutschlandfunk

**LIEBLINGSSENDUNGEN**

- Lesart** Das politische Buch  
Sa., 11.05 Uhr

- Lesezeit**

- Mi., 20.30 Uhr

- Zwischentöne**

- So., 13.30 Uhr

## HINTER DEN KULISSEN

# Radio an und Bühne frei für die Literatur

Am Anfang war das Lesen. Als Kind verschlang ich alles, was ich kriegen konnte. Lesen dehnte die Zeit. Dann kam das Hören. Auf einem kleinen tragbaren Plattenspieler. Der Lautsprecher war im Deckel integriert, der Plattenteller sah aus wie ein roter Gummipfannkuchen. Micky-Maus-Geschichten und Karl-May-Hörspiele auf Single – das große Ohrenkino meiner Kindheit.

## Aufregung bei der ersten Regie

Die akustische Welt von Pink Floyds „The Dark Side Of The Moon“ war für den gerade Elfjährigen dann der Quantensprung in die 1970er-Jahre. Aus dem Radio schnitt ich mithilfe eines Kassettenrekorders meine Lieblingssongs zur persönlichen Playlist zusammen. Und eine Zeit lang lauschte ich jede Woche Dr. Erwin Marcus, der 29 Jahre lang als Lebensberater für den NDR auf Sendung ging. Faszinierend waren gar nicht die Lösungen der Probleme, die er in seiner Call-in-

Sendung anbot, sondern die Probleme selbst: Wie versteckt man ein Pony, das schon gekauft ist, aber zu Weihnachten erst verschenkt werden soll? Die Liebe zur Literatur und zum gesprochenen Wort brachte mich nach dem Abitur erst einmal zum Theater. Und das Theater ließ mich auch bei Deutschlandradio nicht los. Als im Kleist-Jahr „Die Marquise von O ...“ gelesen werden sollte, schlug ich leichthin Peter Stein, den legendären Regisseur, als Sprecher vor. Als der tatsächlich zusagte, verdonnerte mich der damalige Hauptabteilungsleiter dazu, die Regie zu übernehmen – selten war ich im Studio so aufgeregt.

## Bücher und Autorenschaft

Eigentlich bin ich über das Rezensieren von Büchern zu Deutschlandradio gekommen. Im Berliner Funkhaus gefielen mir das Klima, der Umgang miteinander, die Ernsthaftigkeit der Arbeit. Der Respekt vor unterschiedlichen Meinungen. Die Offenheit und „Betriebstemperatur“. Und als die Sendung „Lesart“ erfunden wurde, war ich sicher: Das ist genau der richtige Platz für mich. Hier geht es um Literatur in jeder Form – Gespräche, Berichte, aktuelle Bezüge und Hintergrundinformationen. Es gibt Literatur-Features, in denen man Themen vertiefen kann oder Schriftstellern und Schriftstellerinnen im Gespräch nahekommt. Literaturnobelpreisträgerin Herta Müller verriet mir zum Beispiel, wo sie ihre Marzipankartoffeln kauft.

Beglückend reichhaltig ist auch das Kölner Literaturprogramm. Beim „Buch der Woche“ geht es 20 Minuten allein um ein Buch. Eine Seltenheit. Herrlich! Das „Lyrikgespräch“, immer wieder mit Entdeckungen, macht Lust auf Dichtung. Oder die „Lesezeit“-Autoren und -Autorinnen lesen selbst, mitunter verfassen sie Texte exklusiv für dieses Programm. So sammeln sich auch Schätze im Archiv an. Das ist Radio – nicht nur Live-Erlebnis und Ort aktueller Diskussion, sondern ebenso Gedächtnisspeicher. Mit dem Team der „Lesart“ kann ich Themen setzen, Fragen stellen, vermitteln. Wenn ich den „Büchermarkt“ moderiere und das Rotlicht im Studio angeht, fühlt es sich für mich an, als ginge der Vorhang im Theater hoch. Ich sehe das Publikum nicht. Aber ich weiß, es ist da.



Deutschlandfunk  
Deutschlandfunk Kultur  
Deutschlandfunk Nova

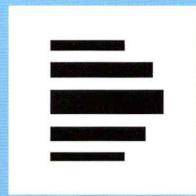


# „Den Dingen auf den Grund gehen.“

Prof. Dr. Antje Boetius, Direktorin des Alfred-Wegener-Instituts,  
Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung

---

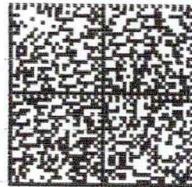
Unabhängig. Unverzichtbar. Unverwechselbar.



Angaben und Änderungen unter Angabe Ihrer Abo-Nr.: 40103

P 05263 PVSt+4 Deutsche Post  
\* 10/2024 \* 3 / 238

Herrn  
Matthias Coers  
Reichenberger Str. 177  
10999 Berlin



# Deutschlandfunk Festival 2024

## Konzerte, Kabarett, Radioshow und Funkhausfest

**1.10.**

### **1. Raderbergkonzert**

Aris Alexander Blettenberg,  
Klavier

**4.10.**

### **Klassik-Pop-et cetera\***

50 Jahre Jubiläumsshow  
mit Wotan Wilke Möhring

**29.10.**

### **Zingsheim braucht Gesellschaft!\***

Kabarett, Talk und Musik  
Mit Martin Zingsheim,  
Tankred Lerch, Dagmar  
Schönleber, Tim Fischer  
und Christoph Sieber

**10.11.**

### **Grundton D**

Benefizkonzert für den  
Denkmalschutz  
Michel Godard & Friends  
Splendor Solis

**16.11.**

### **30 Jahre Deutschlandradio Funkhausfest zum Jubiläum\***

Live-Podcasts und  
Blicke hinter die Kulissen

**19.11.**

### **2. Raderbergkonzert**

Junge Solisten der  
Kronberg Academy

### **Ausstellungen\***

Gerhard Weber. Architekt  
des Deutschlandfunk-Gebäudes

Jahreschronik

Deutschlandradio-Denkfabrik

\*Eintritt frei



Anmeldung, Tickets, Informationen  
und Funkhausführungstermine:  
[deutschlandfunk.de/festival](http://deutschlandfunk.de/festival)

Deutschlandfunk Funkhaus  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln