

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Biographisches

1. <i>Correspondence caractérisée</i>	29
a) <i>Correspondence caractérisée de deux voyageurs amoureux</i>	33
b) Vorstufe zu <i>Correspondence caractérisée</i>	52
2. Schülerliste 1705	62
3. Einige biographische Notizen	66
a) Betrachtung über Neid und Eigenliebe	69
b) Rechtfertigung der polemischen Schreibart	73
c) Zur Bibel als Lebenshilfe	74
d) Abschied von der Musik	75
e) Vier Fragen zum Orgelbau in St. Michaelis	76
f) Vermögensbilanz 1755	78

Publizistik

4. <i>Gros-Britannische Denkwürdigkeiten</i>	81
a) <i>Besondere/ Neue/ Gros-Britannische Denkwürdigkeiten</i> (Nr. 1)	84
b) <i>Groß-Britannische Denkwürdigkeiten</i> (Entwurf zu Nr. 2 und Nr. 3)	92
5. Erwiderung auf Bodmers Aussage zum angeblichen Verbot des <i>Vernünfflers</i>	106
6. Polemische Auseinandersetzung mit den <i>Nieder-Sächsischen Nachrichten</i> ..	111
a) <i>Mattheson's Schutz-Wehr</i>	114
b) <i>Das Urbild der Falschheit</i>	166
Anhang 1: Rezension zu Matthesons Übersetzung <i>Freundschaft im Tode</i> ..	183
Anhang 2: Rezension zu Matthesons <i>Kleine General-Baß-Schule</i>	184
7. <i>Probe eines deutschen Aelians</i>	187
8. <i>Der Fremdling</i>	193
9. <i>Bestellte Wohnungen für einige Europäische Potentaten</i>	198

Philosophie und Ästhetik

10. <i>Die Augenorgel</i>	205
a) <i>Die Thorheit der Augenorgel</i>	209
b) Vorstufe zur <i>Thorheit der Augenorgel</i>	239
11. <i>Versuch einer Abhandlung vom Bücher-Schreiben</i>	249
12. <i>Petite Dissertation critique sur les Excès</i>	309
13. <i>Versuch einer Critick über die so genannten philosophischen Muthmaassungen von dem Aufenthalt der abgeschiedenen Seelen</i>	315
Anhang: [Johann Christoph Gottsched:] <i>Philosophische Muthmaßungen von dem Aufenthalte der abgeschiedenen Seelen</i>	323
14. <i>Anmerckungen betreffend die Sinnen</i>	329
15. Übersetzungen aus den <i>Pensées</i> von Pascal	333
a) Allgemeine Erkenntniß des Menschen	335
b) Des Menschen Eitelkeit	339

Theologie und Moral

16. <i>Predigt-Gedanken oder Vertheidigung des Singens, Lesens und Betens</i>	351
17. <i>Sentimens Chrétiens et casuels sur l'Examen de la Religion</i>	377
18. <i>Raisons chrétiennes et morales contre les Duels</i>	387
19. <i>Reflexions sur l'indifference à l'égard de la mort / Reflexions ultérieures sur les avantages d'une longue et heureuse vie</i>	412
20. Materialien zu <i>Inimici mortis verdächtiger Todes-Freund</i>	417
a) Teilentwurf	419
b) <i>Gegenantwort</i>	426
21. <i>Der Kuß</i>	443

Musik

22. Nachträge zur <i>Grundlage einer Ehren-Pforte</i>	461
a) Johann Caspar Simon: Lebensbeschreibungen von J.F. Hetsch und J.C. Simon	463
b) Conrad Michael Schneider: Eigene Lebensbeschreibung	470
c) Christoph Stoltzenberg: Begleitbrief zur Ergänzung seiner Lebensbeschreibung	478
23. <i>Collectanea ad conficiendam historiam musicam</i>	480

24. Musikalischer Genius und Regeln	506
25. Telemanns und Matthesons Anmerkungen zu Scheibes Intervalllehre	509
26. <i>Die glareanischen Sangweisen</i>	520
27. Briefentwurf an Agricola	526
28. Kritik an Gottscheds Libretto zu einer Osterkantate	529
Anhang: Johann Christoph Gottsched: <i>Text zur Musik am heiligen Oster-Feste</i>	530
29. Notizen über die Oper in Hamburg 1739 und 1743	533
30. Der Operistenstreit von 1728	538
a) <i>Extractus Protocolli Irrationalis</i>	541
b) <i>Gespräche im Reiche der Geiger, Pfeiffer und des Getümmels</i>	543
c) Pasquillentwurf Matthesons gegen einige Hamburger Opernsänger	549
Anhang: <i>Ein paar derbe Musicalisch-patriotische Ohrfeigen</i>	552
31. <i>Concert Belliqueux</i>	560
a) Briefentwurf an von Rhoden junior	562
b) Programm zum <i>Concert Belliqueux</i>	567

Gedichte

Einleitung zu den Gedichten	573
32. <i>Der 38ste Psalm</i>	582
33. <i>Der Tisch des Herrn</i>	585
34. <i>Der Trostlose. Fabel</i>	587
35. <i>Freundlicher Wettstreit</i>	589
36. <i>Bouts-rimés des Bräutigams an seine Braut</i>	592
37. <i>Leben und Geben</i>	594
38. <i>Der Toback</i>	605
39. <i>Warum keinen Toback?</i>	607
40. <i>Warnung an die entblödete Bacchus- und Venus-Brüder</i>	608
41. <i>Traumallegorie</i>	611
42. <i>Als ihm kein Stuhl gesetzt wurde</i>	612
43. <i>Das Wiederkäuen</i>	614

44. <i>Auf die beglückte Niederkunfft der Frau Westphalen</i>	616
45. Catharina Ilsabe Westphalen: <i>Bey Übersendung des versprochenen Marcipans</i>	617
46. <i>Antwort stehenden Fusses</i>	619
47. Gedicht auf Brockes' Tod	620
48. Widmungsgedicht an Catharina Maas	621
49. <i>Auf des Redlichsten Anwalds Geburths-Tag</i>	623
50. <i>Auf Me. Maas ihren Geburtstag</i>	624
51. <i>Musenmässiger neunpünctlicher Inhalt</i>	626
52. <i>Grabschrift einer Hafnerinn</i>	629
53. <i>Der Hochländer Stamm-Hauß</i>	630
54. Übersetzung eines Gedichts Friedrichs des Großen an Voltaire	632
Anhang: Friedrich der Große: <i>Réponse de S. M. le Roi de Prusse à Mr. de Voltaire</i>	635
55. <i>Le vieux rimeur</i>	639
56. <i>Impromtu d'un Rimeur à penser en se promenant</i>	642
57. <i>Satyruncula</i>	643

Anhang

Abbildungsverzeichnis	649
Abbildungen	650
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	656
Nachschlagewerke (Siglen und Kurztitel)	656
Quellen	659
Forschungsliteratur	670
Verzeichnis der Bearbeiter	681
Register	682
Musikalische Werke, Schriften und Nachlassdokumente Matthesons	682
Personen	684
Biblische, mythologische, legendenhafte und literarische Figuren	699
Bibelstellen	702