

Super flumina Babylonis

PHILIPPE DE MONTE (1521–1603)

ed. Sally Dunkley

Súper flúmina Babylónis,
By the streams of Babylon,

illic sédimus et flévimus
there we sat and wept

S. 1 Su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - - nis, il - lic

A. 1 Su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - - nis,

T. 1 Su - - per flu - mi - na Ba - - - by - lo - nis,

B. 1 Su - - per flu - mi - na Ba - by - lo - - - nis,

S. 2 Il - lic

A. 2 Il -

T. 2

B. 2

for rehearsal only

[♩ = 75] Somber and introspective, molto legato

mp

languid

Sally Dunkley has asserted her right under the United Kingdom Copyright, Designs and Patents Act, 1988, to be identified as the Editor of this work.

Copyright © 2007, Oxford University Press, Inc.

Printed in the USA

OXFORD UNIVERSITY PRESS, 198 MADISON AVENUE, NEW YORK, NY 10016

Photocopying this copyright material is ILLEGAL.

7

se - di-mus, il - lic se - - di -

il - lic se - di -

il - - lic se - di - mus, il - lic

il - - lic se - di-mus

se - - di - mus et fle - - - - - vi - mus, et fle - vi - mus,

- lic se - di-mus et fle - vi - mus, et fle - vi - mus,

Il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

Il - lic se - di-mus et fle - vi - mus, il - lic se - di-mus et

dum recordarémur tui Sion.
when we remembered you, Sion.

13

- mus et _____ fle - vi - mus, dum re -

- mus et fle - vi - mus, dum re - cor - da -

se - di-mus et fle - vi - mus, dum re -

— et fle - vi - mus, et fle - vi - mus, dum re -

il - lic se - di-mus et fle - vi-mus, et fle - vi - mus,

et fle - - - vi - mus,

il - lic se - di - mus et fle - vi - mus,

fle - vi-mus, et fle - vi - mus,

fle - vi-mus, et fle - vi - mus,