

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis	4
Populärmusik - pop meets organ	7
I Ballade	8
1. Kennzeichen einer Ballade	8
2. Entwickeln eines Ballade-Patterns	8
3. Liedbegleitung im Balladenstil 	10
4. Liedbegleitung im Balladenstil im 6/4 Takt 	12
5. Improvisation im Balladenstil 	12
6. Liedvorschläge	12
II Beat	13
1. Kennzeichen des Beat	13
2. Entwickeln eines Beat-Patterns	13
3. Liedbegleitung im Beat 	14
4. Liedvorschläge	16
III-I Rock	17
1. Kennzeichen der Rockmusik	17
2. Entwickeln von Rock-Begleitpattern	17
3. Liedbegleitung im Rockstil 	19
4. Liedvorschläge	20
III-II Slow-Rock	21
1. Kennzeichen des Slow Rock	21
2. Entwickeln eines Slow Rock-Begleitpatterns	21
3. Liedbegleitung Slow Rock 	22
4. Liedvorschläge	23
IV Blues	24
1. Kennzeichen des Blues	24
2. Blueschorus	24
3. Skalen	26
4. Bluestonleitern	29
5. Bluesimprovisation 	30
6. Bluesimprovisation: KOMM, SAG ES ALLEN WEITER 	31
7. Liedvorschläge	31
V Swing	31
1. Kennzeichen des Swing	31
2. Arrangements im Swingstil 	33
3. Liedbegleitung im Swingstil 	36
4. Liedvorschläge	38

VI	Jazz Waltz.....	39
1.	Kennzeichen des Jazz Waltz.....	39
2.	Entwickeln einer Jazz Waltz Begleitung !!!!	39
3.	Liedbegleitung in der Jazz-Waltz-Stilistik !!!!	40
4.	Improvisation !!!!	41
5.	Liedvorschläge.....	41
VII	Latin	41
VII-I	Samba	42
1.	Kennzeichen der Samba	42
2.	Entwickeln eines Samba-Patterns	42
3.	Liedbegleitung im Sambastil !!!!	42
4.	Erweiterung des Samba-Patterns !!!!	42
VII-II	Afro-Cuban.....	45
1.	Kennzeichen des Afro-Cuban	45
2.	Entwickeln eines Afro-Cuban-Begleitpatterns	45
3.	Afro-Cuban-Arrangement !!!!	46
VII-III	Salsa	47
1.	Kennzeichen der Salsa.....	47
2.	Entwickeln eines Salsa-Begleitpatterns	47
3.	Liedbegleitung im Salsastil !!!!	49
VII-IV	Calypso	53
1.	Kennzeichen des Calypso	53
2.	Liedbegleitung Calypso !!!!	53
3.	Liedvorschlag.....	54
VII-V	Cha-Cha-Cha	55
1.	Kennzeichen des Cha-Cha-Cha.....	55
2.	Entwickeln eines Cha-Cha-Cha-Begleitpatterns	55
3.	Liedbegleitung im Cha-Cha-Cha-Stil !!!!	56
VII-VI	Bossa nova	57
1.	Kennzeichen der Bossa nova	57
2.	Entwickeln eines Bossa nova-Patterns	57
3.	Liedbegleitung im Bossa nova-Stil !!!!	58
VII-VII	Beguine	59
1.	Kennzeichen Beguine.....	59
2.	Entwickeln eines Beguine-Begleitpatterns	59
3.	Liedbegleitung im Beguine-Stil !!!!	60
4.	Liedvorschlag.....	61

VII-VIII Rumba	62
1. Kennzeichen der Rumba	62
2. Erarbeiten eines Rumba-Begleitpatterns	62
3. Liedbegleitung im Rumbastil 	62
VII-IX Frei erfundene Rhythmen	65
1. Merengue	65
2. Tango	65
3. Bolero	65
4. Erfinden eigener Rhythmuspattern	66
5. Frei erfundene Rhythmen: Kommt mit Gaben 	67
VIII Reggae	68
1. Kennzeichen des Reggae	68
2. Liedbegleitung im Reggae-Stil 	68
3. Liedvorschläge	70
IX Folklore	70
1. Kennzeichen folkloristischer Musik	70
2. Entwickeln eines Folklore-Begleitpatterns	71
3. Liedbegleitung im Folklorestil 	72
4. Liedvorschläge	74
X Stilmischungen	75
XI Kreative Weiterentwicklung 	76
XII Erhalt uns Herr, bei deinem Wort	78
1. Variationen in populären Stilen und Rhythmen 	78
2. Liedvorschläge für Variationen in verschiedenen Stilen und Rhythmen:	91
XIII Vorschläge für eine Soloregistrierung	92
XIV Akkordsymbole	92
XV Verzeichnis englischsprachiger Fachbegriffe	94
XVI Populäre Rhythmuspatterns	96
XVII Jazz-Voicings	97
XVIII Stichwortregister	98
IXX Verzeichnis der Notenbeispiele	100
XX Liedverzeichnis	102