

INHALTSVERZEICHNIS

Inhaltsverzeichnis .....4

Populärmusik - pop meets organ .....7

I Ballade.....8

1. Kennzeichen einer Ballade .....8

2. Entwickeln eines Ballade-Patterns .....8

3. Liedbegleitung im Balladenstil || |||| | .....10

4. Liedbegleitung im Balladenstil im 6/4 Takt || |||| | .....12

5. Improvisation im Balladenstil || |||| | .....12

6. Liedvorschläge .....12

II Beat .....13

1. Kennzeichen des Beat.....13

2. Entwickeln eines Beat-Patterns.....13

3. Liedbegleitung im Beat || |||| | .....14

4. Liedvorschläge .....16

III-I Rock .....17

1. Kennzeichen der Rockmusik .....17

2. Entwickeln von Rock-Begleitpattern .....17

3. Liedbegleitung im Rockstil || |||| | .....19

4. Liedvorschläge .....20

III-II Slow-Rock .....21

1. Kennzeichen des Slow Rock.....21

2. Entwickeln eines Slow Rock-Begleitpatterns .....21

3. Liedbegleitung Slow Rock || |||| | .....22

4. Liedvorschläge .....23

IV Blues .....24

1. Kennzeichen des Blues .....24

2. Blueschorus.....24

3. Skalen .....26

4. Bluestonleitern .....29

5. Bluesimprovisation || |||| | .....30

6. Bluesimprovisation: KOMM, SAG ES ALLEN WEITER || |||| | .....31

7. Liedvorschläge .....31












V Swing.....31

1. Kennzeichen des Swing.....31

2. Arrangements im Swingstil || |||| | .....33

3. Liedbegleitung im Swingstil || |||| | .....36

4. Liedvorschläge .....38

VI	Jazz Waltz.....	39
1.	Kennzeichen des Jazz Waltz.....	39
2.	Entwickeln einer Jazz Waltz Begleitung  .....	39
3.	Liedbegleitung in der Jazz-Waltz-Stilistik  .....	40
4.	Improvisation  .....	41
5.	Liedvorschläge.....	41
VII	Latin .....	41
VII-I	Samba .....	42
1.	Kennzeichen der Samba .....	42
2.	Entwickeln eines Samba-Patterns .....	42
3.	Liedbegleitung im Sambastil  .....	42
4.	Erweiterung des Samba-Patterns  .....	42
VII-II	Afro-Cuban .....	45
1.	Kennzeichen des Afro-Cuban .....	45
2.	Entwickeln eines Afro-Cuban-Begleitpatterns .....	45
3.	Afro-Cuban-Arrangement  .....	46
VII-III	Salsa .....	47
1.	Kennzeichen der Salsa.....	47
2.	Entwickeln eines Salsa-Begleitpatterns .....	47
3.	Liedbegleitung im Salsastil  .....	49
VII-IV	Calypso .....	53
1.	Kennzeichen des Calypso .....	53
2.	Liedbegleitung Calypso  .....	53
3.	Liedvorschlag.....	54
VII-V	Cha-Cha-Cha .....	55
1.	Kennzeichen des Cha-Cha-Cha.....	55
2.	Entwickeln eines Cha-Cha-Cha-Begleitpatterns .....	55
3.	Liedbegleitung im Cha-Cha-Cha-Stil  .....	56
VII-VI	Bossa nova .....	57
1.	Kennzeichen der Bossa nova .....	57
2.	Entwickeln eines Bossa nova-Patterns .....	57
3.	Liedbegleitung im Bossa nova-Stil  .....	58
VII-VII	Beguine .....	59
1.	Kennzeichen Beguine.....	59
2.	Entwickeln eines Beguine-Begleitpatterns .....	59
3.	Liedbegleitung im Beguine-Stil  .....	60
4.	Liedvorschlag.....	61

VII-VIII Rumba.....	62
1. Kennzeichen der Rumba.....	62
2. Erarbeiten eines Rumba-Begleitpatterns .....	62
3. Liedbegleitung im Rumbastil <b>        </b> .....	62
VII-IX Frei erfundene Rhythmen .....	65
1. Merengue .....	65
2. Tango.....	65
3. Bolero .....	65
4. Erfinden eigener Rhythmuspattern.....	66
5. Frei erfundene Rhythmen: Kommt mit Gaben <b>        </b> .....	67
VIII Reggae .....	68
1. Kennzeichen des Reggae .....	68
2. Liedbegleitung im Reggae-Stil <b>        </b> .....	68
3. Liedvorschläge .....	70
IX Folklore.....	70
1. Kennzeichen folkloristischer Musik.....	70
2. Entwickeln eines Folklore-Begleitpatterns. ....	71
3. Liedbegleitung im Folklorestil <b>        </b> .....	72
4. Liedvorschläge .....	74
X Stilmischungen.....	75
XI Kreative Weiterentwicklung <b>        </b> .....	76
XII Erhalt uns Herr, bei deinem Wort .....	78
1. Variationen in populären Stilen und Rhythmen <b>        </b> .....	78
2. Liedvorschläge für Variationen in verschiedenen Stilen und Rhythmen: .....	91
XIII Vorschläge für eine Soloregistrierung .....	92
XIV Akkordsymbole .....	92
XV Verzeichnis englischsprachiger Fachbegriffe .....	94
XVI Populäre Rhythmuspatterns .....	96
XVII Jazz-Voicings .....	97
XVIII Stichwortregister .....	98
IXX Verzeichnis der Notenbeispiele.....	100
XX Liedverzeichnis .....	102