

1. Huldigungsmarsch

(Aus »Sigurd Jorsalfar«)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Andante (♩ = ca 76)

1. 2.

10 Piu mosso

15

20

25

D.C. al Fine
con rep.

5. Ich bete an die Macht der Liebe

Dimitri Bortnjanski
(1751-1825)

Adagio (♩ = 63-72)

5

10

6. So nimm denn meine Hände

Friedrich Silcher
(1789-1860)

Schlicht (♩ = 80)

p *un poco rit.* *a tempo*

5 *espr.* 10

15 *un poco cresc.*

1. 2. *mf* *mp*

11. Hochzeitsmarsch

(aus »Ein Sommernachtstraum«)

Felix Mendelssohn
(1809-1847)

Allegro vivace (quasi in Halben)

f e marcato

5 *f ff* *f ff* (b)

10 *mf* *f* (b)

15

1. Huldigungsmarsch

(Aus »Sigurd Jorsalfar«)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Andante (♩ = 76)

p

5 3

10 3

15 3

20 1. *piu mosso* 2. *piu mosso* *mp*

25 3

30 3

piu mosso *piu lento* *Maestoso (Tempo I)* *mp* *ff*

2. St. Antoni - Choral

Joseph Haydn
(1732-1809)

Andante (♩ = 60-72)

p

5

10

15

20

25 1. 2. 30 *mp*

f *pp*

1. Huldigungsmarsch

(Aus »Sigurd Jorsalfar«)

Edvard Grieg
(1843-1907)

Andante (♩ = 76)

p

5 3

10 3

15 3

20 1. *piu mosso* 2. *piu mosso* *mp*

25 3

30 3

piu lento *Maestoso (Tempo I)* *mp* *ff*

2. St. Antoni - Choral

Joseph Haydn
(1732-1809)

Andante (♩ = 60-72)

p

5

10

15

20

25 1. 2. 30 *mp*

f *pp*