

INHALT

Vorbemerkung	7
Ruheflächen	9
Varianten des Tänzerischen	19
Expression	37
Klangschatten	55
Poesie ausgewählter Solopassagen	69
Tonartenästhetische Aspekte	87
Heiterkeit	105
Dämonie	119
Klangliche Wandlungen	131
Idyll	145
Apotheose	161
Amerkung zum Schluss	181
Anhang	183