

## **Inhalt**

### **Geleitworte**

Johanna Mikl-Leitner, Landeshauptfrau von Niederösterreich	9
Wilfried Haslauer, Landeshauptmann von Salzburg	11

### **Dank**

Eva Maria Stöckler, Agnes Brandtner	13
-------------------------------------	----

### **„... dauert ewig schön und unveraltet ...“**

<b>Johann Michael Haydn – kein vergessener Meister!</b>	
Eva Maria Stöckler	17

### **Dein ruhiger, klarer Geist, du guter Haydn!**

Petrus Eder OSB	23
-----------------	----

### **Gedanken, Assoziationen, Bedeutung –**

<b>Johann Michael Haydn im Spiegel der Zeit</b>	
Günter Stummvoll	35

### **Kind sein in Rohrau**

Agnes Brandtner	41
-----------------	----

### **Volks-Musik im niederösterreichisch-burgenländischen Grenzraum des frühen 18. Jahrhunderts**

Sepp Gmasz	49
------------	----

### **Ein Knabe mit heller Stimme und wachem Kopf**

<b>Johann Michael Haydns Ausbildung in Wien</b>	
Elisabeth Hilscher	55

### **Johann Michael Haydn in Großwardein (1757–1763)**

<b>Ein Leben an der Grenze</b>	
Elisabeth Hilscher	63

<b>Michael Haydn und Sigismund Christoph Graf Schrattenbach (1769–1772)</b> Eva Neumayr	69
<b>Bühnenwerke von Johann Michael Haydn Barockes Theater in Salzburg – Bühnen, Feierkultur, zentrale Werke</b> Johanna Senigl	83
<b>Haydn und Mozart Rivalen und/oder Kollegen?</b> Anton Voigt	99
<b>Michael Haydn – seine Beziehung zu Klöstern und seine Musik in Klostermusiksammlungen</b> Elisabeth Hilscher	113
<b>„[...] und nichts war ihm lieber, als der Besuch geistlicher Orte.“ Zur Bedeutung der Klöster für Leben und Werk Michael Haydns</b> Thomas Hochradner	125
<b><i>Gott zu Lob und Ehr'</i> Kirchen(musik)reformen zwischen barocker <i>pietas</i> und Josephinismus</b> Elisabeth Hilscher	135
<b>Wider das „Aergerniß andächtiger Seelen“ und die „elendeste Geigeley“ Michael Haydn und die Kirchenmusikreform Erzbischof Hieronymus Graf Colloredos</b> Thomas Hochradner	145
<b>Johann Michael Haydn und der Orgelbau in Salzburg</b> Philipp Pelster	159
<b>„Der denkende Kopf und das gemütvolle Herz“ Michael Haydns vokale Ensemblekunst</b> Thomas Hochradner	169
<b>Johann Michael Haydn als Lehrer und Vorbild</b> Anton Voigt	179

**„... ziemlich bequem ...“**

**Michael Haydns Reisen**

Gerhard Walterskirchen

195

**Michael Haydns letzte Lebensjahre**

**Tod und Begräbnis – Vermächtnis und Rezeption**

Gerhard Walterskirchen

201

**Werkübersicht**

Zusammengestellt von Günter Stummvoll

211

**Abbildungsverzeichnis**

215

**Biografien der Autorinnen und Autoren**

217

**Register**

221