

2 18 **Larghissimo** senza sord.

VI. *f* *fppp* *fpp* *ppp* *ffff* *ffpp*

Vc. *f* *fppp* *fpp* *pp* *ffff* *ffpp*

Pf. *ppp. una corda* *lasciar vibr.* *ff* *pp*

8vb pp

26 **Andantino**

VI. *ffff* *sfz* *pizz.* *p sonoro*

Vc. *ffff* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

Pf. *ff* *stumm „nachgreifen“* *pp* *crescendo poco a poco* *sfz*

sul pont.

31 *pizz. fluido (lasciar vibrare, mit Spannschraube auf der Saite)* *pizz. (ord.)*

VI. *f possibile* *ff*

Vc. *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp*

Pf. *pp* *crescendo poco a poco* *f* *f* *ff*

mp distinto *ppp fuggevole*

34 *arco sul ponticello* *(mp)*

VI. *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp* *sfz ppp < sfz ppp < sfz ppp < sim.*

Pf. *ff* *pp*

fff *ff*

37 poco a poco più sul tasto

rit. sul tasto

ff

sul C

gliss.

fffpp Glissando: molto regolare e dolce

ff

pp

f

mf

rit.

40 a tempo arco ord.

sul E sul A

pp

mp crescendo poco a poco

pp leggiero

a tempo

mf 3

f

ppp 3

crescendo poco a poco

42 *sm*

(mf)

p

mf

p crescendo poco a poco

ff 6

43 (s)

ff

(mp)

(mf)

6 71 **Vivace** sul ponticello

Vi. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *ff*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *ff* trem.

Vivace *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *ff* *ff*

Pf. *ppp* *crescendo* *mp*

77

Vi. (trem.) *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Pf. *mf* *ff* *ppp*

80

Vi. *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Pf. *ff* *ppp*

82

Vi. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Pf. *ff*

8

Allegretto molto accel.

VI. *fpp* *fffppp*

Vc. *f*

Pf. *ffff* *pp* *pp*

8^{va}

Allegro molto

VI. *ff*

Vc. *mf fff mf fff* *sim.*

Pf. *ff* *ff p ff p ff p* *ff p ff p ff*

(8)

VI. *ff*

Vc. *ff*

Pf. *p ff p ff p* *pp*

101

VI. *pp* *ff* *pp* *ff*

Vc. *pp* *ff* *pp* *ff*

8^{va}

Pf. *pp* *f* *pp* *f*

ff *mf* *pp*

Largo

rit. Larghissimo senza trem.

103 (8)-----1

VI. *ff* *ff* *pp*

Vc. *ff* *fff* *fff* *3* „schreiend“ sul G

Largo

Larghissimo

Pf. *ffff* *fff* *ppp, una corda*

fff *pppp*

109

col legno tratto arco (ord.)

VI. Bogenvibr. *fp fp fp fp* *fff* *ffz*

Vc. *pp* *p* *ppp* *pp* *p* *ppp* *fff* *fff* *mit Fingernagel* *con sord. (Hoteldämpfer)*

Pf. *f dolce* *f* *ff* *pp* *stumm nachgreifen*

113

senza vibr. molto accel. sul tasto

VI. *p* *p*

Vc. *ff* *ppp* *ppp* *molto accel.*

Pf. *pp dolce* *pppp*

117

f molto espressivo

VI. *f* *mf*

Vc. *mf*

Pf. *f* *ff*

10

121 *molto rall.* *molto accel.*

VI. *f* *pp* *p*

Vc. *mf* *pp* *ppp*

Pf. *mf* *f* *fff* *pp* *pp*

126

VI. *fff* *f* *f*

Vc. *f molto espressivo* *ff*

Pf. *mf* *f* *ff*

130 *poco rit.* *Allegro molto*

VI. *ff* *fff* *5*

Vc. *ff* *3* *3* *5*

Pf. *fff* *fff* *fff*

135

VI. *5* *3* *3* *3* *5*

Vc. *3* *3* *3* *5*

Pf. *5* *3*



MUSIKKORLAG
 Plans
 Sikorski

135

VI. *sul ponticello*

Vc. *ff*

Pf. *ff p ff p ff p ff p ff p*

137

VI. *ff p ff p ff p ff p ff p ff p ff p*

Vc. *ff p ff p ff p ff p ff p ff p ff p*

Pf. *ff p ff p ff p ff p ff p ff p*

139

VI. *ff p ff p ff p ff p ff p ff p ff p*

Vc. *ff* 3 3 3 3 3 *ff* 3 3 3 3 3 *gliss.*

Pf. *ff* 3 3 *ff* 3 3

141

VI. *fff* 3 5 *ffpp* *ff* 3

Vc. *fff* 3 5 *ffpp* 3

Pf. *fff* 3 5 3

12

144

VI. *pp* *fff*

Vc. *fff*

Pf. *mp* *ff* *fff*

148

VI. *p*

Vc. *p*

Pf. *p*

151

VI. *fff*

Vc. *fff*

Pf. *fff* *8va*

153

VI. *fff*

Vc. *fff*

Pf. *fff* *8va*

155 13

VI. *ppp*

Vc. *ppp*

Pf. *ppp*

158 **Molto meno mosso**

VI. *ppp flautando*

Vc. *ppp flautando*

Pf. *ppp, una corda*

160 *rit.*

VI.

Vc.

Pf.

molto rall.

VI.

Vc. *f* *pizz. hinterm Steg*

Pf. *molto rall.*

linke Hand: glissando
rechte Hand: Strich für Strich im Rhythmus

14 Lento

170

VI. *ppp* *ppppp* *espressivo*

Vc. *f* *ppp* *ppp* arco

Pf. *ppppp, una corda*

Lento

175

VI. *dolce* *ppp* *mf* *f sonora* *mp* *ppp*

Vc. *mf* *f* *ppp* *p*

Pf.

179

VI. *Quasi senza tempo* *ord.* *sul pont.* *sul tasto* *sul pont.* *fff* *ppp* *fff* *fffppp*

Vc. *poco vibrato* *fff* *ppp* *fff* *fffppp* *sul G* *ppp*

180

VI. *Quasi senza tempo* *Tastaturdeckel gegen Flügel „peitschen“* *fff* *ff* *pp*

Vc. *mf* *stumm „nachgreifen“* *fff* *ff* *pp*

Pf. *fff* *ppp*

182

col legno tratto

ord. sul pont.

molto accel. Andante 15

VI. *ppp* *gliss.* *pppp* *ff*

Vc. *pp* *gliss.* *pp* *ff*

Pf. *ppp* *Red-Sostenuto* *pp*

ord.

molto accel. Andante

187

molto rit.

VI. *ff* *ffpp* *ff*

Vc. *fff* *pp* *fffpp*

Pf. *f* *fff* *ff*

stumm „nachgreifen“

molto rit.

191

Adagio molto

VI. *ff* *ppp* *ff* *pp*

Vc. *fff* *pp*

Pf. *fff* *ppp* *p* *fff*

Adagio molto

8va

fff *Red. al fine*

pizz.

arco

sul D

sul G