

Julius Berger zum 65. Geburtstag

Seelen.Gespräch.Splitter

Fassung für Violoncello (con recitativo)

frei nach den Geistlichen Liedern und Arien aus Schemellis Gesangbuch von J.S. Bach
Textfassung vom Komponisten
(2019)

Johannes X. Schachtner
(* 1965)

Recitativo (quasi senza tempo) I.

Violoncello

(wie soll ich dich em - pfan - gen und

ppp rfz ppp

Vc.

wie be - geg - nen dir?)

ff ppp

Lentissimo

Möweneffekt *gliss.*

pp fffpp

Vc.

p

Vergönne mir, dass ich dein Mündlein küsse,
das Mündlein, das den süßen Wein
auch Milch und Honigflüsse weit übertrifft in seiner Kraft,
es ist voll Labsal, Stärk und Saft, der Mark und Bein erquicket.

Vc.

pp p fffpp

16

fffpp ppp

statico

Vc.

Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
Herz, Seel und Mut nimm alles hin.

Agitato
col legno.

II.

direkt neben Finger streichen /
weißes Rauschen

Vc. *f* *fff* *pp* *f*

Vc. *fff* *pp* *fff* *pp*

geflüstert
ppp

Liebs-ter, Liebs-ter,

Andante

Vc. *pp*

pp gesprochen

Liebs - ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter,

Vc. *fff* *fff*

Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter, Liebs-ter,

Presto
pizz.

Andante
col legno

Vc. *fff* *pp*

ff skandiert

Liebs-ter Gott

17

Vc.

col legno (tratto) gliss. ord. sul pont. gliss. gliss. gliss.

sfzppp sfzppp sfzppp sfzppp

(f) *fz > pp sim.*

wenn werd ich ster-ben? ster-ben? ster-ben? ster-ben? ster-ben?

Presto

22

Vc.

ff *fff* *fff* *pp*

ord. pizz.

molto accel. Lento

27

Vc.

arco *ff* *ppp* *pp flautando*

32

Vc.

sul G *fff*

Presto

36

Vc.

molto rit. Lento

39

Vc.

pp *ppp*



III.

Presto

Vc. *fff* "gleißend"

sofort anschließen

f Menschliches Wesen
was ist gewesen?

ffff

8

Vc. *meno mosso*

ff

ppp

In einer Stunde geht es zugrunde,
sobald das Lüftlein des Todes durchbläst-

13 **Tranquillo**

Vc. *pp* *sonoro*

Presto

Saite so zum Schwingen bringen,
dass Ton eine Oktave tiefer erklingt

Alles in allen muss brechen
und fallen, (Pause)
Himmel und Erden,

f

8^{vb}

18 G. P. G. P. G. P. G. P.

Vc.

die müssen das werden,
was sie vor ihrer
Erschaffung gewesen.

23 **Presto**

Vc. *pp* *poco a poco crescendo*

molto accel.

Vc.

30

Vc. *fff*

IV.

Quasi senza tempo

poco a poco in tempo

Scordatura (B, f, d, a) con sord. (Übedämpfer)

Vc.

pppp

Adagio
(ord.)

Vc.

pp

Bogen bewegen
(ohne zu Spielen)

Vc.

fast gesungen
ppp

gesummt
3

Mein Gott ist tot, *ppp*

fis"

Vc.

Lento

pppp

Andante
pizz.

Vc.

mf

mp sonoro

poco più mosso
arco

Vc.

pp flautando e visionario

molto rit.

Vc.

mp > *p*

ffff

ffff