



VULPE TU MI-AI FURAT GÂSCA

PIAN & VOCE

Vulpe Tu Mi-ai Furat Gâsca

MUZICĂ	traditional
ARANJAMENT	Martin Malto
GEN	Muzică pentru copii
INSTRUMENTE	Pian, voce și chitară

Copierea neautorizată de muzică este interzisă prin lege
și poate duce la acțiuni penale sau civile.

Toate drepturile rezervate
© 2022 Bambina Tunes

Publicat de

Sonokraft
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Germania

Transcriptie Soundnotation
www.soundnotation.com

Vulpe Tu Mi-ai Furat Gâsca

Muzică: traditional

♩ = 110

Chords: F, C, G, C, F, C

3

Chords: G, C, C, F, C

1. Vul - pe tu mi-ai fu - rat gâs-ca Dă-mi-o î - na-poi
2. Le - le vul - pe fii cu-min-te Nu mai tot fu - ra



The musical score is written for voice and piano. The tempo is marked as ♩ = 110. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two measures of the piano accompaniment and the first measure of the voice part. The second system contains the next two measures of the piano accompaniment and the next two measures of the voice part. Above the voice staff, guitar chords are indicated: F, C, G, C, F, C. Above the piano staff, guitar chords are indicated: G, C, C, F, C. The lyrics are written below the piano staff, with two versions: 1. Vul - pe tu mi-ai fu - rat gâs-ca Dă-mi-o î - na-poi and 2. Le - le vul - pe fii cu-min-te Nu mai tot fu - ra. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The voice part is a single line of music.

PREVIEW



9

F C F C G C

Dă-mi-o î - na-poi Că de nu eu vin cu puș-ca și cu trei co - poi
Nu mai tot fu - ra Gâș-te frip-te și plă-cin-te Nu-s de dum-nea-ta

12

F C G C

Că de nu eu vin cu puș - ca și cu trei co - poi.
Gâș - te frip - te și plă - cin - te Nu-s de dum - nea - ta.

PREVIEW