

Komm, Trost der Welt

Joseph von Eichendorff

Elias Unger
(geb. 2005)

$\text{♩} = 45$ ($\text{♩} = 90$)
p *mp* *dim.*

S. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie - steigst du von den

A. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie - steigst du von den

T. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den

B. Komm, Trost der Welt, du stil - le Nacht! Wie steigst du von den

8

Ber - gen sacht; Die Lüf - te al - le Schla - fen, ein

Ber - gen sacht; Die Lüf - te al - le Schla - fen, ein

Ber - gen sacht; Die Lüf - te al - le Schla - fen, ein

Ber - gen sacht; Die Lüf - te al - le Schla - fen, ein

14 **rall.** $\text{♩} = 80$ *mp* *cresc.*

Schif - fer nur noch, wan - der - müd, singt_ ü - bers Meer ein

Schif - fer nur noch, wan - der - müd, singt_ ü - bers Meer ein

8 Schif - fer nur noch, wan - der - müd, singt_ ü - bers Meer ein

Schif - fer nur noch, wan - der - müd, singt_ ü - bers Meer ein

20 **rall.** *mf* $\text{♩} = 70$

A - bend - lied zu Got - tes Lob, zu Got - tes Lob im__

A - bend - lied zu - tes Lob, zu Got - tes Lob im

8 A - bend - lied zu Got - tes Lob, zu Got - tes Lob im

A - bend - lied zu Got - tes Lob, zu Got - tes Lob im__

26

mp dim. rit.

Ha - fen, zu Got - tes Lob im Ha - fen.

mp dim.

Ha - fen, zu Got - tes Lob im Ha - fen.

mp dim.

Ha - fen, zu Got - tes Lob im Ha - fen.

mp dim.

Ha - fen, zu Got - tes Lob im Ha - fen.