

Signale

Musik für Blech und Streicher
(2021)

Johannes X. Schachtner
(*1985)

Scritta in C

CADENZA

Tromba I in B
Trombone soprano
con il bochino
gesungen und gespielt
fffpp *ff* *f* *p*

Tromba II in B
gesungen und gespielt
fpp *mp* *p*

Corno in F
halb gedr. Ventil Luft
con sord. (Übedämpfer)
gesungen und gespielt
pp *p*

Trombone
mit Übedämpfer
unmerklich atmen (Permanentatmung)
ppp *p*

Tuba
auf Mundstück schlagen
con sord.
ff *p*

Molto libero

con il bochino

Tr. I (B)
pp *pp* *mf* *f* *ff* *mf*

Tr. II (B)
pp

Cr. (F)
pp

Trbn.
mf

Tuba
pp

Tr. I (B)
f *pp* *f* *mp* *ff* *molto vibr.*

Lento

4/4

Tr. I (B)
ff *f*

Tr. II (B)
f *mf* *p* *f* *mf* *mp*

Cr. (F)
auf Mundstück schlagen
pp *f*

Tuba
p *p* *p*

Lento

VI. A-I tapping *pp* tapping *mp*

VI. A-II tapping *pp* tapping *mp*

Vla. A a tapping *pp* tapping *mp*

Vla. A b tapping *pp* tapping *mp*

Vc. A a tapping *pp* tapping *mp*

Vc. A b tapping *pp* tapping *mp*

Cb. A tapping *pp* tapping *f* am Saitenhalter streichen *ffz* col legno tratt. *p*

Lento

Tr. I (B) nur Luft (Mundstück) *pp* con il bochino *p* gliss. *pp*

Tr. II (B) nur Luft (Mundstück) *pp* con il bochino *pp* auf Mundstück klopfen *pp*

Cr. (F) *ppp* kaum hörbar auf Mundstück klopfen *ppp* auf Mundstück klopfen *ppp*

Trbn. nur Luft *ppp* *ppfz* *pp*

Tuba con sord. auf Mundstück klopfen *ppp*

Lento

VI. B-I tapping *pp* col legno tratto *pp < mf*

VI. B-II tapping *pp* col legno tratto *pp < mf*

Vla. B tapping *pp* col legno tratto *pp < mf*

Vc. A a tapping *pp* col legno tratto *pp < mf*

Vc. A b tapping *pp* col legno tratto *pp < mf*

Cb. B *pp* batt. *pp fpp* gliss. *ff* batt. *mf*

7 tapping

VI. A-I *ff mf mp pp* sul G tapping *ff mf mp pp*

VI. A-II *ff mf mp pp* sul G tapping *ff mf mp pp*

Vla. A a tapping *ff mf mp pp* sul C tapping *ff mf mp pp*

Vla. A b tapping *ff mf mp pp* sul C tapping *ff mf mp pp*

Vc. A a tapping *ff mf mp pp* ord., senza vibr. con sord. (Übedämpfer) *ppp* gliss. *ffz pp* sul C tapping *ffz pp*

Vc. A b tapping *ff mf mp pp* *ppp* gliss. *ffz pp* sul C tapping *ffz pp*

Cb. A tapping *ff mf mp pp mp* pizz. *pp (im Hintergrund)*

7 (con il bochino)

Tr. I (B) *mp pp pp mp* gliss. *sfpp*

Tr. II (B) *mp pp pp mp* gliss. *sfpp*

Cr. (F) *f*

Trbn. *mp*

Tuba *p mp*

7 col legno batt. *pp mf f ff* col legno tratto *pp mp* (battuto) *ff pp*

VI. B-I *pp mf f ff* col legno tratto *pp mp* (battuto) *ff pp*

VI. B-II *pp mf f ff* col legno tratto *pp mp* (battuto) *ff pp*

Vla. B *pp mf f ff* (battuto) *ff pp*

Vc. A a col legno batt. *pp mf f ff* (battuto) *ff pp*

Vc. A b *pp mf f ff* (battuto) *ff pp*

Cb. B *pp mf f ff sfzpp ff*



16

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A a b

Vc. A a b

Cb. A

arco

pp

pp flautando

sul C

p

ppp possib.

pp

pp < ff

pp

16

Tr. I (B)

Tr. II (B)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

pp

gliss

gliss

pp

pp

pp < mp > pp

pp tenero

p

pp tenero

pp

pp tenero

muta in Tromba in C

16

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B

Vc. B a b

Cb. B

pp

poco

con sord. (Übedämpfer)

pp

Musikverlag Hans Sikorski

29 col legno (tratto) poco crini

VI. A-I *p*

VI. A-II *p*

Vla. A a *p*

Vc. A a Oberton-Flag. *p*

Cb. A

*) Tromba in C con sord. (Harmon Mute, Stamp) 5 6 7 5 6

Tr. I (B) *mp*

Tr. II (B) muta in Tromba in C *) Tromba in C *mp*

Cr. (F) con sord. (Übedämpfer) *pp* *mf*

Trbn.

Tuba

29 col legno tratto poco crini

VI. B-I *mp* *p*

VI. B-II *p* *gliss.*

Vla. B *gliss.*

Vc. B a Oberton Flag. *pp*

Cb. B

*) Vierteltöne approximativ

poco Andante

36 tapping

VI. A-I *p*

VI. A-II *p*

Vla. A *pp* pizz.

Vc. A *pp*

Cb. A

poco Andante

36 mit Hand auf Mundstück klopfen

Trp. I (C) *p*

Trp. II (C) *p* mit Hand auf Mundstück klopfen

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

poco Andante

36 tapping

VI. B-I *p*

VI. B-II *p*

Vla. B *p* pizz.

Vc. B *p* (Vierteltontriller)

Cb. B

40

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A

Vc. A

Cb. A

pizz. 5

pizz. 6

col legno tratto

ff

ff

p

40

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

nur Luft

ff

ffpp

nur Luft

ffpp

nur Luft

ffpp

nur Luft

ffpp

mp

40

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B

Vc. B

Cb. B

pizz. 5

pizz. 6

p

p

p

Musikverlag Hans Sikorski

45 flautando

VI. A-I *ppp* gliss. *mp*

VI. A-II *ppp* *mp*

Vla. A a *ppp* gliss.

Vc. A a *ppp* gliss. *mp*

Cb. A pizz. arco *mp*

p sonoro

45 frullato

Trp. I (C) *fp* *fp* *mp* *p* *pp* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Trp. II (C) *pp* *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Cr. (F) nur Luft *f* *p* *ff* *p*

Trbn. *ppp* *fff* *pp* *ff* *pp*

Tuba *fff* *ppp*

45 col legno tratto senza trem. *pp* statico

VI. B-I *ppp*

VI. B-II *ppp* *pp* statico

Vla. B *ppp*

Vc. B a *ppp*

Cb. B *ppp*

Musikverlag Hans Sikorski

58

VI. A-I *ff*

VI. A-II *ff*

Vla. A *molto sul pont.*

Vla. B *f sempre*

Vc. A *pp < ff pp < ff*

Vc. B *pp < ff pp < ff*

Cb. A *p*

58

Trp. I (C) *pp ff decresc.*

Trp. II (C) *pp ff decresc.*

Cr. (F) *ff decresc.*

Trbn. *rfz decresc.*

Tuba *pp ff pp pp ff pp pp*

58

VI. B-I *f ff pp ff*

VI. B-II *f*

Vla. B *molto sul pont.*

Vla. B *f sempre*

Vc. B *a b*

Cb. B *p*

Musikverlag Hans Sikorski

molto rit.

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A
a
b

Vc. A
a
b

Cb. A

(wie ein „Störton“)

sempre f

pp < ff pp < ff pp < ff pp < f

mf *pp*

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

gliss.

muta in Trombone soprano

muta in Trombone soprano

pp

pp

gliss.

muta in Trombone cb.

ff *pp* *pp* *ff* *pp* *pp* *mf* *p* *mp* *p*

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B
a
b

Vc. B
a
b

Cb. B

pp

pp

ff > pp ff > pp ff > pp

pp

mf

unmerkliche Bogenwechsel

Tranquillo

senza vibr.

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A
a
b

Vc. A
a
b

Cb. A

pp

pp

pp

pp

pp

pp < p > pp *p > pp* *mp > pp*

pp

77

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A a b

Vc. A a b

Cb. A

poco **mp**

poco **mp**

poco **mp**

poco **mp**

poco **mp**

77

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B a b

Vc. B a b

Cb. B

con sord.
ppp *espressivo*

con sord.
ppp *espressivo*

con sord.
ppp *espressivo*

con sord.
ppp *espressivo*

ppp *espressivo*

==

89

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Tuba

Trombone soprano

Trombone soprano

Trombone cb.

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

p

p *espr.*

p

gliss.

89

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B a b

Vc. B a b

Cb. B



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

99

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

gliss.

p espr.

Trombone alto

p espr.

gliss.

gliss.

3 3 3 3

7

105

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

leggiere

gliss.

gliss.

gliss.

poco vibr.

f

f

f

f

f

9 10

3 3 7

111

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

molto vibr.

molto vibr.

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

p

p

p

p

p

gliss.

5 6 5 3

117 CADENZA

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

(b)

Vivace

(3+2+2)
molto sul pont.

Vc. A-a
Vc. A-b
Cb. A

f molto sul pont.
ffpp

Vivace

muta in Tromba (C)

Trp. I (C)
Trp. II (C)
Cr. (F)
Trbn.
Tuba

ffpp
f muta in Tromba (C)
ffpp
pp
f
pp < *ff*

Vivace

molto sul pont.

Vc. B-a
Vc. B-b
Cb. B

f molto sul pont.
ffpp
f molto sul pont.
ffpp
ffpp

||

Cb. A
Trbn.
Tuba
Cb. B

ff
mit Hand auf Mundstück schlagen
ff
mit Hand auf Mundstück schlagen
ff

||



Cb. A
Trbn.
Tuba
Cb. B

ff sempre
estatico
ffpp < *ff*
pp < *ff*
auf Korpus schlagen
ff sempre < *ff*

146 **stringendo** **Presto**

Cb. A

Trp. I (C) **stringendo** Tromba **Presto** con sord. gliss.

Trp. II (C) Tromba **ff sempre**

Cr. (F) **ff sempre**

Trbn.

Tuba

Cb. B **stringendo** **Presto**

153

Trp. I (C) **ff** **p** **f** gliss.

Trp. II (C)

Cr. (F) **frullato** **ord.**

Trbn.

Tuba

159 **CADENZA**

Trp. I (C)

Trp. II (C) **(sic!)**

160 **col legno batt.**

Wiederholung ad lib. **f**

Trp. I (C) **f**

Trp. II (C) **f**

VI. A-I **col legno batt.**

VI. B-I **col legno batt.**

194 sul pont. (4+4+3)

VI. A-I *pp*

VI. A-II *pp*

Vla. A a *pp* pizz.

Vla. A b *pp*

Vc. A a *pp* pizz.

Vc. A b *pp*

Trp. I (C) *p leggiero*

Trp. II (C) *p leggiero* 3

199 (3+4+4)

VI. A-I

Vla. A a Solo arco, sul pont. *pp* *mf*

Vla. A b

Vc. A a Solo arco, sul pont. senza trem. *pp* *mf*

Vc. A b

Trp. I (C) ord. *mp* *mf*

Trp. II (C) *mp* *mf*

Vla. B a 199 sul tasto *ppp* gliss.

Vla. B b

Vc. B a sul tasto *ppp* gliss.

Vc. B b *ppp* gliss.

204 (2+2+3) (2+2+3) (4+4+3) sul pont.

VI. A-I *f p* sul pont.

VI. A-II *fp* sul pont.

Vla. A a *cresc.* 3

Vla. A b *cresc.* 3

Vc. A a *mp* 3 *cresc.*

Vc. A b *mp* 3 *cresc.*

Trp. I (C) 204 *ff*

Trp. II (C) *ff* con sord.

Cr. (F) *f* *mf* *f* *mf*

Vla. B a 204 gliss.

Vla. B b gliss.

Vc. B a gliss.

Vc. B b gliss.

209

VI. A-I *fp fp f fp*

VI. A-II *fp*

Vla. A a *3* *3* *div.*

Vc. A a *Tutti* *f*

Cr. (F) 209

Vla. B a *pizz.* *pp*

b

213

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A a *arco*

Vc. A a *ffpp* *ffpp* *ffpp* *gliss*

b

Trp. I (C) 213

Trp. II (C)

Cr. (F) 213

VI. B-I *arco, sul tasto* *ppp* *ffpp* *ffpp* *ffpp*

VI. B-II *arco, sul tasto* *ppp*

Vla. B a *ff* *arco*

b

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

228

VI. A-I *pp* *ppp*

VI. A-II *ppp*

Vla. A
b

Vc. A
b *sul pont.* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

Cb. A *ffp*

228

Trp. I (C) *tr*

Trp. II (C) *tr* *chevroté* *ff*

Cr. (F) *Wagnertuba in F* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

Trbn. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Tuba *pp* *ff*

228

VI. B-I *con molto pressione* *f*

VI. B-II *con molto pressione* *f*

Vla. B *con molto pressione* *f*

Vc. B
a *con molto pressione* *f*
b

Cb. B *auf dem Saitenhalter* *pp* *fff*

Musikverlag Hans Sikorski

237

Vc. A
a
b

Trp. II
(C)

Wr. Tuba

Trbn.

Tuba

Vl. B-I

Vl. B-II

Vla. B
a
b

Vc. B
a
b

Cb. B

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

pp *ff* *ffpp* *fff* *ffpp* *ff* *pp* *ff*

gliss. *gliss.* *gliss.*

Muta Corno in F

244

Vl. A-I

Vl. A-II

Vla. A
a
b

Vc. A
a
b

Cb. A

Trp. I
(C)

Trp. II
(C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

Cb. B

a: trem.
b: ord.

ff

ff

frull.

ord.

Corno (F)

gliss.

furioso

257 5x

VI. A-I
VI. A-II
Vla. A
Vc. A
Cb. A

ff *mf* *mp* *pp* *ppp* *mf*

ff *mf* *pp* *ppp*

ff *mf* *pp* *ppp* *mf*

ff pp ff pp ff pp *mppp mp pp* *ff* *pp*

ff *mf* *pp*

257 5x

Trp. I (C)
Trp. II (C)
Cr. (F)
Trbn.
Tuba

p *ff* *fff* *fff*

p *ff* *fff*

p *ff* *fff* *fff*

p *ff* *fff*

p *ff* *fff*

fff

unmerklich
nachatmen

fff

257 5x

VI. B-I
VI. B-II
Vla. B
Vc. B
Cb. B

f *mf* *p* *mf*

ff *mf* *mf*

ff *mf*

mf *gliss.* *p*

mf *p*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

275

VI. A-I

VI. A-II

Vla. A a b

Vc. A a b

Cb. A

arco gliss.

ffpp fff ff sempre

pp fff pp ff

arco gliss. "Möweneffekt"

arco pp ff

ffpp ff

275

Trp. I (C)

Trp. II (C)

Cr. (F)

Trbn.

Tuba

pp ff

ff pp ff

muta Wagner Tuba in F

Wagner-Tuba (F)

ffpp ff

sehr langs. gliss

ffpp

unmerklich nachatmen

275

VI. B-I

VI. B-II

Vla. B a b

Vc. B a b

Cb. B

gliss.

ffpp fff pp ff pp ff

ffpp fff pp ff

gliss. "Möweneffekt"

ffpp ff

ffpp ff

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

288

VI. A-I
VI. A-II
Vla. A
Vc. A
Cb. A

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

gliss. *ff*

288

Trp. I (C)
Trp. II (C)
Wr. Tuba
Trbn.
Tuba

muta in Flicorno (B) *Flicorno (B)*

fff *pp* *ff* *pp* *ffpp*

fff *pp* *ff* *ffpp*

fff *fff* *muta in Eufonia (B)* *fff*

288

VI. B-I
VI. B-II
Vla. B
Vc. B
Cb. B

fpp *fpp* *fpp*

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff*

div. arco *gliss.* *gliss.*

gliss. *ff*

295

Fclr. (B)
Fclr. (B)
Wr. Tuba
Euf. (B)
Tuba

vibr. molto

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

vibr. molto

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp* *fff* *ppp*

vibr. molto

ff *pp* *ff* *pp* *ff*

vibr. molto

pp *f* *pp* *ff* *pp* *gliss.* *pp* *pp*

vibr. molto

pp *fff* *ppp* *fff* *ppp* *fff* *ppp* *fff* *ppp* *fff*

315 **molto rall.** **a tempo** pizz.

VI. A-I *ppp* *f*

VI. A-II *ppp* *f*

Vla. A *ppp* *f*

Vc. A *ppp* *f*

Cb. A *pp* *f*

315 **molto rall.** **a tempo** in stand

Flcr. (B) *p* *pp* gliss.

Flcr. (B) *p* *pp* gliss.

Wr. Tuba *p* *pp* gliss.

Euf. (B) *rfz* *pp* gliss.

Tuba *pp* *poco f*

Intonationsänderung durch „Unterspannung“

Zwerchfellstoß

315 **molto rall.** **a tempo** sul tasto

VI. B-I *ppp* *f*

VI. B-II *ppp* *f*

Vla. B *ppp* *f*

Vc. B *ppp* *f*

Cb. B *ppp* *f*