

Therapie und Erziehung durch Musik

(Musiktherapie-Buchreihe) Band 6

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers

Vorbemerkungen

I. Teil

Grundlagen Musiktherapeutisch orientierter Arbeit mit Körperbehinderten

1. Zur Aufgabe des Faches Musik in der Sonderschule

1.1 Musikpädagogik

1.2 Musiktherapie

EXKURS - Die Erweiterung der Musiktherapie zu einer Medientherapie

1.3 Musik mit Behinderten

2. Die Wirkung der Musik

2.1 Die physische Wirkung der Musik

2.2 Die psychische Wirkung der Musik

2.3 Die psycho-physische Wechselwirkung

2.4 Improvisation und Spiel mit elementarer Musik

3. Zur Problematik der Körperbehinderung

3.1 Definition von Körperbehinderung

3.2 Arten der Körperbehinderung

3.3 Zusätzliche Beeinträchtigungen

3.4 Musik mit Körperbehinderten

II. Teil

Spielmodelle aus dem Elementarbereich der Musik.

eingesetzt in der Arbeit mit Körperbehinderten

1. Vorüberlegungen für den praktischen Einsatz der Spielmodelle

1.1 Ziele

1.2 Zum Spielangebot

1.3 Zur Spieldurchführung

1.4 Zur Auswahl der Instrumente

1.5 Weitere Hilfsmittel

2. Die Spielmodelle

2.1 Klangteppich

2.2 Wir suchen etwas mit Musik

2.3 Nachtwandlerspiel

2.4 Labyrinthspiel

2.5 Trefferspiel

2.6 Führen und Folgen (1 Paar)

2.7 Führen und Folgen (mehrere Paare)

2.8 Die klingenden Häuserwände

2.9 Sukzessive Gruppenimprovisation

2.10 Gruppenrhythmuspiel

2.11 Wir spielen Begriffe

2.12 Wir spielen mit Lampen

2.13 Wir spielen mit Lampen zur Musik

2.14 Summspiel

Quellenverzeichnis der Spiele

III. Teil

Dokumentation / Literaturverzeichnis

Therapie und Erziehung durch Musik

EINE WERKREIHE ZUR MUSIKTHERAPIE UND IHREN ANSÄTZEN AUS DEM ELEMENTARBEREICH HERAUSGEGEBEN VON HANS-HELMUT DECKER-VOIGT



eres



MUSIKTHERAPEUTISCH ORIENTIERTE
SPIELE MIT KÖRPERBEHINDERTEN

ISBN 978-3-87204-356-6

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

eres

Online-SHOP mit vielen MUSTERSEITEN – für Musiktherapie