

Pastoralmesse in G

Andante con moto

I. Kyrie

Karl Kempter
(1819-1871)

Fl. *dolce*

VI. *dolce*

p dolce

Ky-ri-e e - le - i - son,

9 ALT *p dolce*

TENOR *p dolce*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

15 *p dolce*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

19 SOPRAN *[Solo] dolce*

VI. *dolce*

Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son,

25

[Tutti] *mf cresc. f*

Chri - ste, Chri -

[Tutti] *f*

Chri -

[Tutti] *p cresc. f*

Chri - ste, Chri -

[Solo]

[Tutti] *f*

Chri - ste e - lei - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri -

32

p

VI.

- ste e - le - i - son.

p

- ste e - le - i - son.

p

- ste e - le - i - son.

p

- ste e - le - i - son.

39

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

f

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

46

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). All staves are in G major (one sharp, F#) and 4/8 time. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. The lyrics are: "le - i-son, Ky - ri - e___ e - le - i - son, Ky - ri - e___ e - le - i - son,". The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. A large, faint watermark "indioS" is visible across the right side of the page.

le - i-son, Ky - ri - e___ e - le - i - son, Ky - ri - e___ e - le - i - son,

le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i-son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - i-son, Ky - ri - e e - le - i-son, Ky - ri - e e - le - i - son,

51

rit. [Tutti] *pp*

e-le-i-son.

[Solo]

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son,

[Tutti] *pp*

e-le-i-son.

[Tutti] *pp*

e-le-i-son.

[Solo] *dolce*

[Tutti] *pp*

Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

II. Gloria

Allegro

2 *f*

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel-sis De -

2 *f*

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel-sis De -

2 *f*

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel-sis De -

2 *f*

Glo-ri-a in ex - cel-sis De - o, glo-ri-a in ex - cel-sis De -

9 *p dolce*

- o. Et in ter - ra, in ter - ra pax.

p dolce

o. Et in ter - ra, in ter - ra *p dolce* pax.

8 *p dolce*

- o. ho - mi - ni-bus bo - nae

p dolce

o. ho - mi - ni-bus bo - nae

15 *f* [Solo] *p dolce* [Tutti] *p*

Lau-da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

f [Solo] *p dolce* [Tutti] *p*

Lau-da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

f [Solo] *p dolce* [Tutti] *p*

vo - lun - ta - tis Lau-da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

f [Solo] *p dolce* [Tutti] *p*

vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus Te, be - ne - di - ci-mus Te, ad - o - ra - mus

24

f Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. *p dolce* Gra - ti - as a - gi - mus

f Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te. *p dolce* Gra - ti - as a - gi - mus

f Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

f Te, glo - ri - fi - ca - - - mus Te.

30

Ti - bi.

Ti - bi.

p dolce prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

p dolce prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

37 *f*

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-

Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po-

45 [Solo] *p dolce*

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

[Solo] *p dolce*

tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

[Solo] *p dolce*

tens. Je - su Chri - ste.

[Solo] *p dolce*

tens. Je - su Chri - ste.

54 [Tutti] *f*

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

[Tutti] *f*

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

[Tutti] *f*

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

[Tutti] *f*

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - tris.

62 Fl. *dim.*

BASS [Solo] *p dolce*

Qui, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

72 [Solo] *p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[Solo] *p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[Solo] *p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di: mi - se - re - re no - bis.

81 [Tutti] *p dolce* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

[Tutti] *p dolce* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

[Tutti] *p dolce* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - tris:

[Tutti] *p dolce* *f*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris:

89 **[Solo]**
p dolce

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

[Solo]
p dolce

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

[Solo]
p dolce

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

[Solo]
p dolce

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

97 **[Tutti]** *f*

bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

[Tutti] *f*

bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

[Tutti] *f*

bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

[Tutti] *f*

bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc-tus,

103 *p dolce*

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

p dolce

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus,

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi-nus,

109

ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat -

ste. Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat -

p dolce Tu so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri-a Pat -

p dolce Tu so-lus, so-lus Al - tis-si-mus, Je-su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri-a Pat -

117

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pat - ris. Et in ter - ra, in

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pat - ris. Et in ter - ra, in

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pat - ris.

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pat - ris.

126

ter - ra pax vo-lun - ta - tis. *pp* A - men, a - men. rit. - - -

ter - ra pax vo-lun - ta - tis. *pp* A - men, a - men.

p dolce ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *pp* A - men, a - men.

p dolce ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis. *pp* A - men, a - men.

III. Credo

Allegro moderato

Fl.



9 *f* Cre - do in u - num De - um.

Cre - do in u - num De - um.

8 *f* Cre - do in u - num De - um.

f Cre - do in u - num De - um. Pat - rem,

15 fac - to - rem coe - li et ter -

fac - to - rem coe - li et ter -

8 Pat - rem om - ni-poo - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Pat - rem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

22 *[Solo]*
p dolce rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li - um.

28 SOPRAN

u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni -

37

tum.

ALT
[Solo]
p dolce

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

45 [Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de

51 *p dolce*

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti -

p dolce

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

p dolce

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti -

p dolce

De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub - stan - ti -

58

cresc. *f*

a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

cresc. *f*

a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ra sunt. Qui prop - ter nos

cresc. *f*

a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

cresc. *f*

a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos

67

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem de - scen - dit, de -

75

scen - dit de coe - lis. *VI. pp*

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

Andante

87 **[Solo]** *p* SOPRAN Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

ALT **[Solo]** *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

TENOR **[Solo]** *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

93 *dolce* vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

dolce vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

dolce vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

99 **[Tutti]** *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas *p*

[Tutti] *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas *p*

[Tutti] *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

[Tutti] *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to,

Tempo I.

105

- sus, pa - sus.

- sus, pas - sus. *p* Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e se-cun-dum scrip

pp et se-pul-tus est.

pp et se-pul-tus est.

112

f Et as - cen - dit in coe - lum,

f tu - ras et as - cen - dit in coe - lum,

f Et as - cen - dit in coe - lum, se -

f Et as - cen - dit in coe - lum, se - det, se -

120

f se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

f se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

f - det, se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

f - det, se - det ad dex - te-ram, se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

128

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

134

mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

mor - tu-os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.

140

p dolce
Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat - re

p dolce
Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat - re

p dolce
Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat - re

p dolce
Et in Spi - ri-tum Sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem, qui ex Pat - re

148

Fi - li - o - que pro - ce - dit. [Solo] *dolce*
 Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o.
dolce [Solo]
 Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o
 Fi - li - o - que pro - ce - dit.

155 TENOR

[Tutti] *f*

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est
 [Tutti] *f*
 BASS
 si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

164

[Tutti] *f*

Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam
 [Tutti] *f*
 Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam
f
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam
f
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam, sanc - tam ca - tho - li - cam

171 *p dolce*

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

p dolce

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-

8 et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-am.

179 *f*

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem.

f

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem.

f

Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem.

f *p*

Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-

188 *f* [Solo] *p dolce*

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

f [Solo] *p dolce*

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

f [Solo] *p dolce*

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

f [Solo] *p dolce*

o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-

197

[Tutti] *p dolce* *rit. pp*

men, a - men, a - men, a - - - men.

[Tutti] *p dolce* *pp*

men, a - men, a - men, a - - - men.

[Tutti] *p dolce* *pp*

men, a - men, a - men, a - - - men.

[Tutti] *p dolce* *pp*

men, a - men, a - men, a - - - men.

IV. Sanctus

Andante

Fl.

p *p* *p* *p*

Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus.

Sanc tus, Sanc tus, Sanc tus

Sanc tus, Sanc tus

Sanc tus, Sanc tus

9

f *f* *f* *f*

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

Allegro

13 *p* glo-ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel- sis,

p glo-ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel- sis,

p glo-ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel- sis,

p glo-ri - a Tu - a. *f* Ho - san-na, ho - san - na in ex - cel- sis,

19 *f* ho - san-na, ho - san - na in ex -

p ho - san-na in ex - cel - sis, *f* ho - san-na, ho - san - na in ex -

f ho - san-na, ho - san - na in ex -

f ho - san-na, ho - san - na in ex -

25 *f* cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

f cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

f cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

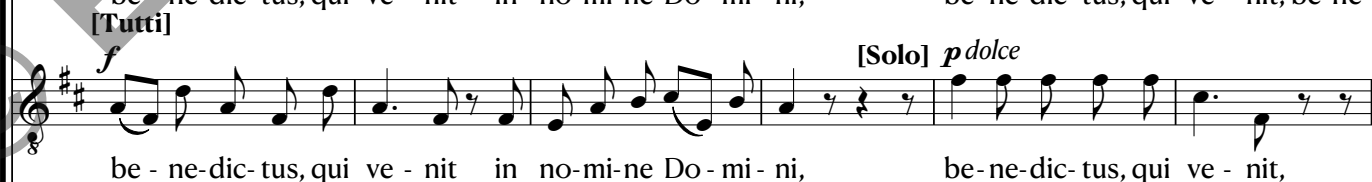
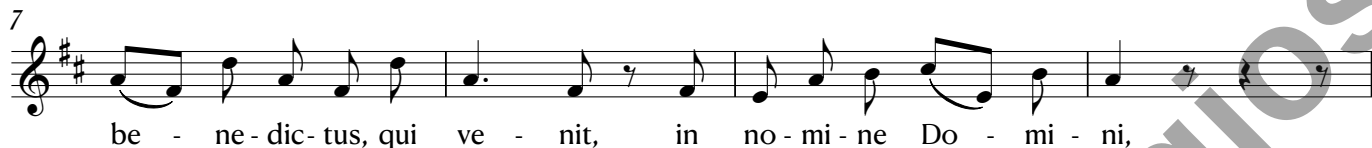
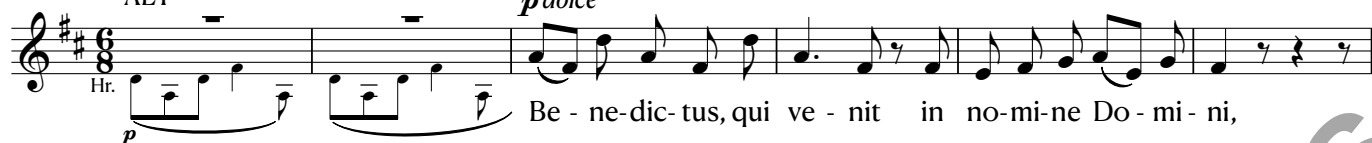
f cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis.

V. Benedictus

Andante, quasi Allegretto

ALT

[Solo]

p dolce

21

cresc. [Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui

cresc. [Tutti] *f*

dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui

cresc. [Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui

p dolce *cresc.* [Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, qui

27

decresc. *p*

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

decresc. *p* [Solo]

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, in

decresc. *p*

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

decresc. *p*

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

33

[Solo] *p dolce* [Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, in

[Tutti] *f*

no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, qui ve-nit, in

p dolce [Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in

[Tutti] *f*

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in

37

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, ho - san -

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, ho - san -

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, ho - san -

no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex - cel - sis, ho - san -

44

- na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

VI. Agnus Dei

Andante sostenuto

Kl.

dolce
TENOR

f

[Solo] *p*

Ag - nus De - i, qui

6

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

11 SOPRAN
kl. *p* *f* *[Solo]* *p*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta
bis.

17 *dolce*
mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

24 *[Tutti]* *f* *p dolce*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do - na,
[Tutti] *f* *p dolce*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do - na,
[Tutti] *f* *p dolce*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do - na,
[Tutti] *f* *p dolce*
Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: do - na

30 *Andante con moto* *[Solo]*
do - na no - bis pa - cem, *[Solo]* do - na
[Solo] *p*
do - na no - bis
[Solo]
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
[Solo]

35 *f*

pa - - - - - cem,

f

pa - - - - - cem, do - na,

f *p*

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

f

pa - - - - - cem,

40 [Tutti] *p* *f* *p*

do-na no-bis pa - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na

[Tutti] *p* *f* *p*

do - na pa - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na

[Tutti] *p* *f* *dolce*

do-na no-bis pa - - - - - cem,

[Tutti] *p* *f*

do-na no-bis pa - - - - - cem,

46 *pp* *rit.*

pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

pp

pa - cem, do - na pa - cem.

p *pp*

pa - cem, do - na pa - cem.

p *pp*

pa - cem, pa - cem, pa - cem.