

The Middle Age

- 1. At The Gates Of The Castle / 2. Courtly Love
3. The Knight's Ride / 4. Medieval Jousting
5. Back To The Castle*

Bassoon & Piano

Bertrand Moren

EMR 59655

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Middle Age

1. At The Gates Of The Castle - Maestoso

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Piano

Play

ff marcato

p

f

mf legato

p

mf

ff marcato

f

B Moderato Espressivo

Piano

ff

accel.

Play

p

mf

p cresc. poco a poco

rit.

f sempre cresc.

C Meno Mosso - Maestoso

Piano

ff

poco accel.

The Middle Age

1. At The Gates Of The Castle - Maestoso

Bertrand Moren

1. At The Gates Of The Castle - Maestoso

Bassoon

Piano

ff marcato

p

5

ff marcato

f

mf legato

9

mf legato

13

p

mf

p

mf

EMR 59655

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

17 **A**

ff marcato *f*

ff *f*

21

accel.

B2. Courtly
Moderato Espressivo

Piano

Play

ff *p*

ff *p*

27

mf

p *mf*

35

p cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

43

rit.

C

Meno Mosso - Maestoso

Piano

f sempre cresc. *ff*

f sempre cresc. *ff*

50

*poco accel.***D**

A Tempo -

Moderato Espressivo

Play

57

64

*rit.***E****3. The Knight's Ride -****Allegro Vivace**

Piano

69

Play

73

Measures 77-80. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats. The bass line features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with slurs and a dynamic marking of *mf*.

81

Measures 81-84. The bass line continues with a melodic line and a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with slurs and a dynamic marking of *f*.

85

Measures 85-88. The score includes a section marked **F**. The bass line has a melodic line with a dynamic marking of *mf* and a crescendo leading to *ff*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with slurs and a dynamic marking of *mf*.

89

Measures 89-93. The score includes a section marked **G**. The bass line has a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a piano section marked *p*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with slurs and a dynamic marking of *p*.

94

Measures 94-97. The score includes a section marked **G**. The bass line has a melodic line with a dynamic marking of *ff* and a piano section marked *Piano*. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with slurs and a dynamic marking of *ff*.

4. Medieval Jousting -

H Allegro Vivace

Piano

99

rit.

99 rit. **H** Allegro Vivace Piano

fff f

105

Play

105 Play

mf mf

109

109

f mf

113

Piano

Play

113 Piano Play

ff mf espressivo

117

I

117 **I**

mf

152

Play

p

156

K

ff

5. Back To The Castle -

160

L

Piano

ff marcato

164

Play

p

ff marcato

f

168

ff

BASSOON & PIANO

EMR 8512	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8512	TAILOR, Norman (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 2188D	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290D	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2293D	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 8512	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8534	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8556	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8578	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8600	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8622	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8644	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8666	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 19016	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 2296D	WEBER, C.M. von	Romance

BASSOON & PIANO (ORGAN)

EMR 317D	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 8433	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903D	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904D	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 902D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913D	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 8468	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 289D	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 2070D	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291D	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8490	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 6081D	FRANCK, César	Paris Angelicus
EMR 305D	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2390	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 2145D	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144D	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 302D	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 2390	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 8433	KING, Peter	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2390	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 2438	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307D	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8490	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8433	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048D	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301D	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043D	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044D	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032D	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045D	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046D	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047D	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2390	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053D	MATHESON, Johann	Aria
EMR 8433	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 306D	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304D	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303D	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 8468	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2390	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8468	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8468	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 293D	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 8490	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8490	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8468	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8433	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8490	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 288D	TELEMANN G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 2325	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2390	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8433	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8468	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8490	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)

Bassoon & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 287D	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052D	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051D	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major

BASSOON & CD PLAYBACK

EMR 929DC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903DC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928DC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904DC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 902DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913DC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 13794	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13770	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13771	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13774	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13772	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13773	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2315	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 13186	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1 + CD
EMR 13187	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2 + CD
EMR 13188	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3 + CD
EMR 13189	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4 + CD
EMR 13190	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5 (Bassoon)
EMR 13191	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6 (Bassoon)
EMR 13855	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

