

Inhalt

	Vowort	11
1	Adolphe Sax – der Erfinder des Saxophons.....	13
1.1	Die väterliche Werkstatt und erste Erfolge des jungen Adolphe Sax in Brüssel	13
1.2	Adolphe Sax in Paris	19
1.3	Erste Veröffentlichungen zum Saxophon und das Saxophon Patent aus dem Jahre 1846	22
1.4	Instrumenten-Nummern, Bezeichnungen und Stimmungen bei Adolphe Sax nach der Patentschrift von 1846	32
1.5	Adolphe Sax’ endloser Streit mit der Pariser Instrumentenbauer-Konkurrenz	33
1.6	Die Verlängerung des ersten Saxophon Patents und Adolphe Sax’ Erfolge auf internationalen Messen und Ausstellungen	44
1.7	Die Zeit nach 1867 bis zur Übernahme der Sax Werkstätten durch H. Selmer im Jahre 1928.....	48
1.8	Die Werkstätten von Adolphe Sax	52
1.8.1	Anmerkungen zu Signaturen in den Sax-Werkstätten und Zuordnung der Serien Nummern und Herstellerdaten von Instrumenten	52
1.8.1.1	Charles Joseph Sax (1790–1865)	52
1.8.1.2	Adolphe Sax (1814–1894)	52
1.8.1.3	Alphonse Sax (1822–1874; ein Bruder von Adolphe)	54
1.8.1.4	Adolphe Edouard Sax (1859–1945; ein Sohn von Adolphe)	55
1.8.2	Serien-Nummern, Herstellungsdaten und Anschriften Eine chronologische Übersicht	56
2	Saxophonbau in Frankreich	58
2.1	H. Selmer.....	58
2.1.1	Von der Einzelfertigung zum Industrie-Unternehmen	58
2.1.2	Jahrgänge, Modelle und Serien-Nummern bei H. Selmer Saxophonen	61
2.2	Buffet-Crampon	62

2.2.1	Daten zur Firmengeschichte	62
2.2.2	Schutzmarken, Warenzeichen und Serien-Nummern bei Buffet Crampon (Evette & Schaeffer)	63
2.2.3	Modelle (Systeme) bei Buffet-Crampon	66
2.2.4	Serien-Nummern und Jahrgänge bei Buffet-Crampon (Evette & Schaeffer) zwischen 1875-1927	68
2.2.5	Serien Nummern und Jahrgänge bei Buffet-Crampon zwischen 1952 und 1984	69
2.2.6	Etablissements (Firmeneintragungen) seit 1825	69
2.2.7	Saxophon-Serien A-H	69
2.2.8	Saxophon-Modelle – Serien und Jahrgänge	70
2.3	Strasser-Marigaux-Lemaire	70
2.3.1	Saxophone – Serien-Nummern und Jahrgänge	71
2.3.2	SML-Saxophone – Modelle, Serien-Nummern und Jahrgänge	71
3	Saxophonbau in den Vereinigten Staaten	72
3.1	F. A. Buescher	72
3.1.1	Anmerkungen zur Firmengeschichte und Saxophon- Modellen	72
3.1.2	Serien-Nummern und Herstellungsdaten bei Buescher- Saxophonen	74
3.2	C. G. Conn	77
3.2.1	Vom Kornett-Spieler zum größten Blasinstrumenten- Hersteller der Vereinigten Staaten	77
3.2.2	Serien-Nummern und Herstellungsdaten bei Conn- Saxophonen	82
3.2.3	Hinweise zu Saxophon-Typen, Modell-Bezeichnungen und dem Conn-Code	83
3.2.4	Saxophon-Modelle und Baureihen	86
3.2.5	Modelle, Serien-Nummern und Jahrgänge	87
3.3	Martin Band Instrument Corporation	89
3.3.1	Werkstattgründung und Saxophon-Modelle	89
3.3.2	Herstellungsdaten und Serien-Nummern bei Martin- Instrumenten	90
3.3.3	Modelle, Serien-Nummern und Jahrgänge	90
3.4	H. N. White Corporation	91
3.4.1	Firmengründung und Modell-Reihen	91
4	Saxophonbau in Italien (Auswahl)	95
4.1	R. Orsi	95

5	Der Saxophonbau auf deutschsprachigem Gebiet	97
5.1	Das erste deutsche Saxophon wurde in Markneukirchen gebaut	97
5.2	Saxophonbauer in Markneukirchen und Umgebung ...	101
5.2.1	O. Adler	103
5.2.2	G. H. Hüller	108
5.2.3	F. Köhler	109
5.2.4	Gebr. Mönnig	110
5.2.5	M. Reiner	113
5.2.6	W. Roth	113
5.2.7	E. Schuster	113
5.2.8	O. Wolfram	113
5.2.9	C. Wurlitzer	115
5.2.10	Der Saxophonbau in Markneukirchen/Klingenthal nach 1945	115
5.2.11	Modelle, Jahrgänge und Stückzahlen der bei VEB Blechblas- und Signal-Instrumenten-Fabrik Markneukirchen/Klingenthal und Nachfolger Vogtländische Musikinstrumentenfabrik GmbH erzeugten Saxophone	117
5.3	Der Saxophonbau in Graslitz	118
5.3.1	Erste Hinweise zum Beginn der Saxophon-Fertigung in Graslitz	118
5.3.2	F. X. Hüller	118
5.3.3	J. Keilwerth	120
5.3.3.1	Modelle und Preise (in RM) bei J. Keilwerth-Saxophonen im Mai 1940	122
5.3.3.2	Jahrgänge und Modelle bei J. Keilwerth-Saxophonen ...	123
5.3.3.3	Der Export von Saxophonen der beiden Graslitzer Hersteller J. Keilwerth und V. F. Kohlerts Söhne im Jahre 1937 – Eine vergleichende Übersicht	124
5.3.4	V. F. Kohlert	124
5.3.5	Max Keilwerth	133
6	Saxophonbauer in Deutschland nach 1945 (Auswahl) ...	134
6.1	K. Hammerschmidt	134
6.2	Matthias Hohner	135
7	Saxophonbau in Japan	137

7.1	Yanagisawa	137
7.2	Serien-Nummern und Jahrgänge von Yanagisawa-Saxophonen	138
8	Außergewöhnliche Saxophonformen, Bauweisen und Modelle und Patentschriften	139
8.1	Das Grafton-Saxophon	139
8.1.1	Anmerkungen zur Entstehung eines Saxophons mit Kunststoff-Korpus	139
8.1.2	Das Grafton-Patent	140
8.2	Das Saxello	143
8.3	Das Multiple Saxophone Unit	150
8.4	Das Double Resonance Saxophone von A. Loomis	152
8.5	Das Saxie von Couesnon & Cie.	155
8.6	Das Swanee-Sax	157
8.7	Das Mellosax	160
8.8	Das Slide Saxophone von Ph. Reiffel & J. Husted	162
8.9	Das Conn-O-Saxophone	165
8.10	Das Rudy Wiedoeft-Saxophon-Modell (Holton)	168
8.11	Das Apogée-System von Evette & Schaeffer (Buffet-Crampon)	173
8.12	Ein ›modernes‹ Holzsaxophon	177
8.13	Ein mechanisches Saxophon (Abbildung)	178
8.14	Das Goofus-Couenophone von Couesnon (Abb.)	179
9	Internationale Saxophon-Patente (Auswahl)	180
10	Quellen und Anmerkungen	182
11	Fotonachweis	185
12	Namensregister	186