

Wildsau-Polka

Bestell-Nr.: 1284

Wilsau-Polka

♩ = 112

Holz

Flügelhorn,
Trompete

Tenorhorn,
Bariton

Begleitung
Bässe

Schlagzeug

ad lib. Wirbel!

7

f

p

Flgh. ad lib. tacet!
Trpt. tacet!

p

p

f

p

14

Flgh. immer spielen!
Trpt. tacet!

mf

Tutti + Trpt.!

mf

mf

21

Flgh. ad lib!
Trpt. tacet!

mf *p*

B

p Flgh. immer spielen!
Trpt. tacet!

35

mf Tutti + Trpt.!

mf *mf* *mf*

42

Trio §

Flgh. 1.x tacet
Trpt. tacet!

f *p* *D.S. f*

2 Schüsse!

p *D.S. f* *D.S. mit Becken!*

49

Flgh. + Trpt.
1.x tacet!

Flgh.

56

Flgh. + Trpt.
1.x tacet!

Flgh.

Flgh. + Trpt.
1.x tacet!

p *p*

C

ad lib. tacet

p
Trpt. hervor + immer spielen!
Flgh. tacet!

mf

2 Schüsse!

D.S. ohne Becken!

68

immer spielen *tr*
mf

Flgh. immer spielen!
Trpt. tacet!

mf

mf

mf

73

tr

Tutti + Trpt.!

Flgh.

mf

mf

mf

mf

80

Tutti Flgh.

Tutti Flgh.

f

f

f

87

f

f

f

f

93

E

mf

Tutti Flgh.

mf

mf

mf

mf

100

Tutti Flgh. Tutti Flgh.

106

Tutti

D.S. al

112

ad lib. Wirbel!

Wildsau-Polka - Direktion in C - Seite 6

Gesang

Wildsau-Polka

Otwin Balser

♩ = 112

1

Instrumental

f

9

2

A

p

18

2

1

mf

27

B

p

35

2

mf

f

Trio

1.x singen
2.x tacet!

Und Schuss, die Sau ist tot, sie fiel im

ers - ten Mor - gen - rot, frü-her wühl - te sie im Wald im

immer
singen!

Dreck, heu-te schmeckt sie uns mit Brot und Speck. Und

C

Schuss, die Sau ist tot, sie fiel im ers - ten Mor - gen -

68

rot, so 'ne Wild - sau die schmeckt fein, dar - um la - den wir Euch

73

ein, uns're Gäs - te heut` bei die - sem Schmaus zu sein.

D Instrumental

mf

86

f

E

mf *f*

103

f D.S. al

Instrumental

f

sein.

Partitur

Wildsau-Polka

Otwin Balser

$\text{♩} = 112$

Flöte C

Oboe

Klarinette E $\flat$

1.-3. Klarinette B $\flat$

1.+2. Altsax. E $\flat$

1.+2. Tenorsax. B $\flat$

Baritonsax. E $\flat$

1.+2. Flügelhorn B $\flat$

1.+2. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B $\flat$

Bariton C

1.-3. Begleitung C Posaune - Horn

1.+2. Tuba C

Schlagzeug

Gesang

ad lib. Wirbel!

7

Flt. *f* *p* **A**

Ob. *f*

Klar. E $\flat$ *f* *p*

1.-3. Klar. B $\flat$ *f* *p*

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$ *p*

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$ *p* *ad lib. tacet*

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$ *p*

Bar. C *p*

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn *p*

1.+2. Tub. C *p*

Schlgz. *f* *p*

7 8 9 10 11 12 13

Probestimme Wertach Musikverlag

14

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\flat$ *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf* *spielen*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

14 15 16 17 18 19 20

Probestimme Wertach Musikverlag

21

Flt.

Ob.

Klar. E:

1.-3. Klar. B:

1.+2. Altsx. E:

1.+2. Tnsx. B:

Barsx. E:

1.+2. Flgh. B:

1.+2. Trpt. B:

1. Thrn. B:

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

21 22 23 24 25 26 27

mf *p* *p* *p* *p* *p* *p*

ad lib.
tacet!

B

Flt.

Ob.

Klar. E:

1.-3. Klar. B:

1.+2. Altsx. E:

1.+2. Tnsx. B:

Barsx. E:

1.+2. Flgh. B:

1.+2. Trpt. B:

1. Thrn. B:

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

28 29 30 31 32 33 34

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

spielen

35

Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\flat$ *mf*

1.-3. Klar. B $\flat$ *mf*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Tnsx. B $\flat$ *mf*

Barsx. E $\flat$ *mf*

1.+2. Flgh. B $\flat$ *mf*

1.+2. Trpt. B $\flat$ *mf*

1. Thrn. B $\flat$ *mf*

Bar. C *mf*

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn *mf*

1.+2. Tub. C *mf*

Schlgz. *mf*

35 36 37 38 39 40 41

Gesang

42

Trio %

Flt. *f*

Ob. 1.x tacet *p* *f* *D.S. f*

Klar. E $\flat$ *f* *p* *f* *D.S. f*

1.-3. Klar. B $\flat$ *f* 1.x tacet *p* *f* *D.S. f*

1.+2. Altsx. E $\flat$ *f* *p* *f* *D.S. f*

1.+2. Tnsx. B $\flat$ *f* *p* *f* *D.S. f*

Barsx. E $\flat$ *f* *p* *f* *D.S. f*

1.+2. Flgh. B $\flat$ 1.x tacet *p* *f* *D.S. f*

1.+2. Trpt. B $\flat$ 1.x tacet *p* *f* *D.S. f*

1. Thrn. B $\flat$ *p* *f* *D.S. f*

Bar. C *p* *f* *D.S. f*

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn *f* *p* *f* *D.S. f*

1.+2. Tub. C *f* *p* *f* *D.S. f*

Schlgz. *f* *p* *f* *D.S. f* 2 Schüsse! *D.S. mit Becken!*

42 43 44 45 46 47 48

Gesang

1.x singen
2.x tacet! Und Schuss, die Sau ist tot, _____

49

Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

49 50 51 52 53 54 55

Gesang

— sie fiel im ers-ten Mor-gen - rot, — frö-her wühl - te sie im Wald im

Wildsau-Polka - Partitur - Seite 8

56

Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

56 57 58 59 60 61

Gesang

Dreck, — heu-te schmeckt sie uns mit Brot und Speck. — Und

p immer singen!

Wildsau-Polka - Partitur - Seite 9

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

62 63 64 65 66 67

2 Schüsse!

D.S. ohne Becken!

Schuss, die Sau ist tot, sie fiel im ers - ten Mor - gen -

Wildsau-Polka - Partitur - Seite 10

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

68 69 70 71 72

immer spielen

immer spielen

Becken wie eingezeichnet!

rot, so 'ne Wild - sau die schmeckt fein, dar - um la - den wir Euch

Wildsau-Polka - Partitur - Seite 11

73

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

73 74 75 76 77 78 79

ein, uns're Gäs-te heut' bei die - sem Schmaus zu sein. _____

80

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

80 81 82 83 84 85 86

87

Flt.

Ob.

Klar. E:

1.-3. Klar. B:

1.+2. Altsx. E:

1.+2. Tnsx. B:

Barsx. E:

1.+2. Flgh. B:

1.+2. Trpt. B:

1. Thrn. B:

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

87 88 89 90 91 92

ProbStimme

93

Flt.

Ob.

Klar. E:

1.-3. Klar. B:

1.+2. Altsx. E:

1.+2. Tnsx. B:

Barsx. E:

1.+2. Flgh. B:

1.+2. Trpt. B:

1. Thrn. B:

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

93 94 95 96 97 98 99

ProbStimme

100

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

100 101 102 103 104 105 106

Gesang

107

Fit.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

107 108 109

Gesang

D.S. al
 $\emptyset - \emptyset$

110 111 112

sein. _____

ad lib. Wirbel!

113

Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1.-3. Klar. B $\flat$

1.+2. Altsx. E $\flat$

1.+2. Trnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1.+2. Flgh. B $\flat$

1.+2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. C

1.-3. Bgl. C
Pos.-Horn

1.+2. Tub. C

Schlgz.

113 114 115 116 117 *f* 118 119