

# Inhalt

## Einleitung

*Sabine Sanio*

Einleitung: »Kunst und Technik in medialen Räumen«

Die Sommeruniversität der Hans-Böckler-Stiftung 2006 9

## Vorträge

*Matthias Bruhn*

Die bildgebenden Künste

Konjunkturen von Kunst und Wissenschaft 21

*Friedrich Kittler/Sabine Sanio*

Das Verhältnis von Kunst und Technik als revolutionärer Prozeß 27

*Verena Kuni*

»Resistance Is Futile«

Von der Alien-Anthropologie zur CyBorg-Entomologie 39

*Thomas Dreher*

Partizipation mit Kamera: Von der Video-Kamera zum Kamera-Handy 59

## Workshops

*Alex Arteaga*

Klangobservation: Der Klang des (neuen) öffentlichen Raums 87

*Burghard Vogel, Marcel Schwierin*

Experiment im Film – Visuals 92

*Stefka Ammon*

»Am I here?« 96

*Niklas Alexander Nitschke*

Bilder der Inszenierung: Das sogenannte Medienbild und seine nicht vorhandene Rückseite 100

<i>Daniel Teige, Martin Rumori</i> Die interkreative Klanginstallation 16:9	105
<i>Peter Purg</i> Hypertext als Form und Ort kollektiver Kreativität	109
Konzert	
<i>Sabine Sanio</i> Vorbemerkung: Musik – Technik – Medien	117
<i>Klaus Filip</i> Eine kurze Liebeserklärung an den Sinuston	118
<i>Boris Baltschun</i> Kleiner Maschinenvergleich	119
<i>Serge Baghdassarians</i> Das Reotrop und die Idee der Rückkopplung	119
Sommeruniversität 2006 der Hans-Böckler-Stiftung Zeitplan	121
Autorinnen und Autoren	124