FrancescoMariaMancarella

Come VIVERE di MUSICA

Guida pratica al percorso giovanile

PROGETTI SONORI

Coordinamento editoriale: Anna Maria Londei
Grafica, impaginazione e illustrazioni: Mirko Arnone
Copertina: Michele Giannone
Project coordinator: Verdiana Vitti
Editor: Tiziana De Giosa
Content Creator: Serena De Simone e Marika Bernalda

ISBN 9791280213877
Proprietà letteraria riservata

© 2022 by Progetti Sonori - Mercatello sul Metauro (PU)
All rights reserved. International Copyright secured

Prima edizione: Settembre 2022
Stampa: Fotolito Graphicolor snc - Città di Castello (PG)
Printed in Italy

www.progettisonori.it
www.progettisonori.com

L'Editore dichiara la propria disponibilità a regolarizzare eventuali omissioni o errori di attribuzione.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore ringrazia sin d'ora quanti vorranno gentilmente segnalare refusi, inesattezze o imprecisioni che possono essere sfuggite ai numerosi controlli effettuati e se ne scusa anticipatamente.

Indice

INTRODUZIONE 05

IL PERCORSO DI STUDIO 11

L'IDENTITÀ ARTISTICA 19

LA PERSEVERANZA 27

LA PERCEZIONE 31

LE COMPETENZE FANNO LA DIFFERENZA 37

MANAGER DI TE STESSO 47

IL TUO GUADAGNO 55

IL BUSINESS LEGATO ALLA MUSICA 85

PER CONCLUDERE 103

INTRODUZIONE

Non ricordo quando ho capito che avrei davvero potuto vivere di musica, di arte, di tutto quello che ho da sempre vissuto nella mia famiglia. Non ho la presunzione di insegnare nulla se non raccontare parte della mia storia, dei segreti che caratterizzano il mio lavoro, delle scelte che ho fatto.

Ho avuto la fortuna di crescere in una famiglia di musicisti, da mio nonno a mio padre, vivendo con i guadagni generati dalla loro attività artistica ed assorbendo le esperienze di vita quotidiana di chi, non solo per diletto ma anche per professione, è riuscito a fare della sua arte un lavoro vero e proprio.

Proprio per questo, ho potuto fare tesoro delle esperienze di chi mi ha preceduto e trasformarle in terreno fertile.

Con la mia esperienza sento di poter portare una speranza a una generazione che pensa che non si possa vivere di arte, salvo occasioni più uniche che rare.

Molti inseguono il sogno della fama senza rendersi conto che la vera fortuna è poter vivere dignitosamente con la propria arte, facendo un mestiere antico che non serve solo a riempire le tasche ma a concedere brio a quell'animo umano che ha bisogno di stimoli per continuare a brillare.

Una fortuna ricercata con lo studio, l'impegno, il sacrifico, la lontananza dagli affetti e tutta una serie di cose che il lavoro del musicista a tempo pieno richiede: non è certo il tipo di attività con festività e con il sabato e domenica liberi. Anzi!

Chi sceglie di vivere con la propria arte dona tutta la sua vita ad essa, dona sorrisi al pubblico, dona speranza alle nuove generazioni, porta commozione nelle platee affollate dei teatri e consegna le chiavi delle proprie emozioni al cuore di chi è predisposto all'ascolto.

Con questo manuale non ho nessuna pretesa se non quella di condividere con i

giovani professionisti che si affacciano al mondo del lavoro e che desiderano vivere di musica, le strategie vincenti da applicare e tutto ciò che ho imparato nel corso della mia attività di insegnante, pianista e produttore.

Con una scrittura semplice ti delineerò le possibilità che il mondo dell'industria musicale di oggi ti può offrire e ti darò tutte le indicazioni su come sviluppare un tuo business partendo dalle tue risorse artistiche.

Che tu voglia essere un produttore, un cantante o un musicista, la strada che devi intraprendere ha dei punti di riferimento che non puoi ignorare affinché le tue doti producano un profitto.

Scoprirai che puoi dare un valore al prodotto della tua creatività creando uno standard solido da cui partire e io ti aiuterò a fare meno errori possibili.

Nel corso della mia carriera ho avuto la possibilità di conoscere talenti eccezionali e li ho visti perdere il loro treno per colpa di scelte sbagliate dovute, soprattutto, ad aspettative confusionarie ed in netta contrapposizione con quello che è davvero il mondo del professionismo. Come fare per diventare un professionista del settore partendo dalle basi di studio arrivando alla contestualizzazione dei propri prodotti e alle fasce di mercato a cui si rivolgono?

Quanto puoi guadagnare con la tua attività? Ti darò dei riferimenti importanti per capire dove sei collocato oggi e fino a dove puoi spingerti.

Il 2020 è stato un anno complicatissimo ed è proprio da questa grande emergenza che nasce la voglia di offrire una guida che possa dare un valido aiuto alla costruzione della tua carriera su basi solide, oscurando il lontano pensiero che la vita del musicista o del cantante sia soggetta alla mercé del fato.

Devi coltivare il tuo talento e farlo quotidianamente per essere pronto quando la fortuna arriverà. Pronto per accoglierla ma anche per sfruttarla consapevole, allo stesso tempo, che potrebbe non arrivare mai.

Bisogna farsi trovare pronti, prepararsi un'intera vita per aspettare quel momento.

Il mondo è pieno di idee brillanti che rimangono in un cassetto anche di artisti capaci che per comodità o paura hanno scelto un'altra vita, una sicurezza differente.

Solo tu puoi costruire le basi del tuo futuro dandoti valore e potenziando le tue attitudini con corsi, master, lauree, esperienze e tantissimo altro ancora.

Saranno le tue caratteristiche a determinare il tuo successo: la perseveranza, il talento, la forza di volontà, la quantità e la qualità dello studio e, di conseguenza, delle competenze acquisite.

Nelle pagine seguenti troverai il mio modo di intravedere le diverse possibilità che esistono nel mondo della musica, a 360 gradi, partendo dallo studio per arrivare alla vettorializzazione dello stesso traendone un guadagno, con un'analisi al mondo del mercato e a tutto quello che offre.

Pensa al business che le tue idee possono generare grazie ad una costruzione di carriera basata sulle reali possibilità che il mondo della musica può offrire, imparando le strategie per vivere grazie ad essa.

Io, con la mia arte, ci vivo.
Quindi puoi farlo anche tu.