

Ohne Aufenthalt

Sans Interruption / Non-Stop Polka Schnell Op. 112

Bassoon & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Eduard Strauss

EMR 94428

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music



Music



YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING : ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD : EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ohne Aufenthalt

Sans Interruption / Non-Stop Polka Schnell Op. 112

Eduard Strauss (Arr.: Bertrand Moren)

Français: **Ohne Aufenthalt (Op. 112)**, composé par **Eduard Strauss** en 1869, incarne l'esprit vif, élégant et effervescent de la dynastie musicale des Strauss. Cette pièce au caractère enjoué, dont le titre peut se traduire par « Sans arrêt », déploie une énergie continue faite de légèreté, de virtuosité et d'élan rythmique. Fidèle au style de la famille Strauss, l'œuvre mêle raffinement mélodique et joie communicative, typiques des grandes pages de danse viennoise.

Dans ce nouvel arrangement signé **Bertrand Moren**, la partition retrouve une fraîcheur moderne tout en respectant l'essence brillante et étincelante de l'original. L'écriture met en valeur la spontanéité, les contrastes et l'humour musical d'Eduard Strauss, tout en offrant une lecture claire et souple.

Cette adaptation rend ainsi pleinement hommage à un bijou du répertoire viennois, redonnant à **Ohne Aufenthalt** tout son charme, son dynamisme et son irrésistible vitalité.

English: **Ohne Aufenthalt (Op. 112)**, composed by **Eduard Strauss** in 1869, embodies the lively, elegant, and effervescent spirit of the Strauss musical dynasty. This cheerful piece—its title meaning “Without a Stop”—unfolds with continuous energy, combining lightness, virtuosity, and rhythmic drive. True to the family's style, it blends melodic refinement with a joyful, uplifting character typical of the great Viennese dance repertoire.

In this new arrangement by **Bertrand Moren**, the work regains a fresh modern touch while remaining faithful to the brilliant, sparkling essence of the original. The writing highlights Eduard Strauss's spontaneity, contrasts, and musical humor, offering a clear and fluid interpretation.

This adaptation pays a vibrant tribute to a gem of the Viennese tradition, restoring **Ohne Aufenthalt** to its full charm, dynamism, and irresistible vitality.

Deutsch: **Ohne Aufenthalt (Op. 112)**, komponiert von **Eduard Strauss** im Jahr 1869, verkörpert den lebhaften, eleganten und spritzigen Geist der musikalischen Dynastie Strauss. Dieses heitere Werk – dessen Titel „Ohne Aufenthalt“ bedeutet – entfaltet eine ununterbrochene Energie, geprägt von Leichtigkeit, Virtuosität und rhythmischem Schwung. Typisch für den Stil der Strauss-Familie verbindet es melodische Raffinesse mit jener beschwingten Freude, die das große Wiener Tanzrepertoire auszeichnet.

In der neuen Bearbeitung von **Bertrand Moren** erhält die Komposition eine frische moderne Note, ohne den funkelnden und brillanten Charakter des Originals zu verlieren. Die Gestaltung hebt die Spontaneität, die Kontraste und den musikalischen Humor von Eduard Strauss hervor und bietet zugleich eine klare und geschmeidige Lesart.

Diese Fassung erweist einem Kleinod der Wiener Tradition eine lebendige Ehre und lässt **Ohne Aufenthalt** in seinem ganzen Charme, seiner Dynamik und seiner unwiderstehlichen Vitalität neu erstrahlen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Ohne Aufenthalt

Sans Interruption / Non-Stop Polka Schnell Op. 112

Eduard Strauss
Arr.: Bertrand Moren

Presto ♩ = 160



A

Bassoon

Piano

11

20

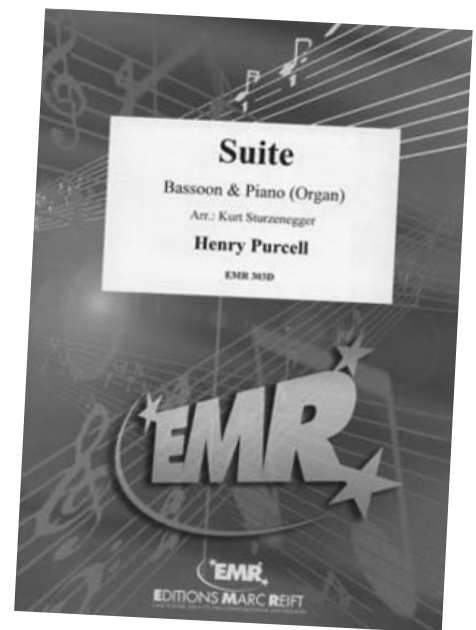
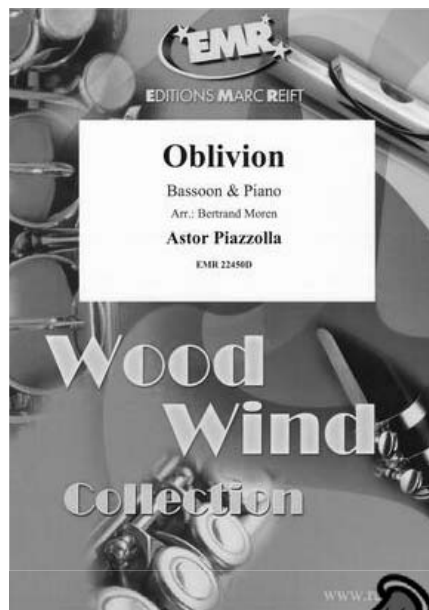
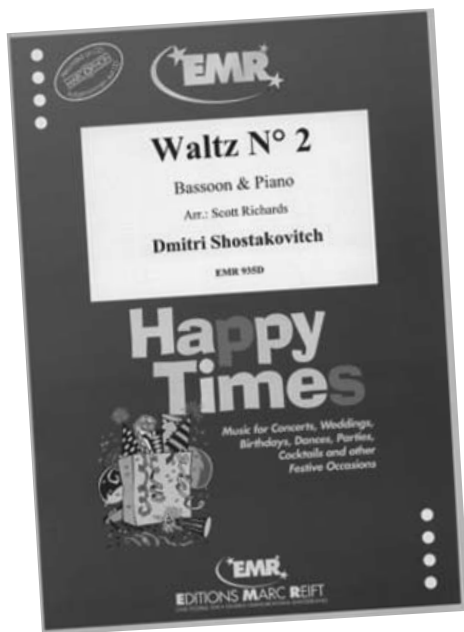
27 **B**

EMR 94428

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Collection Bassoon



Discover all our scores for Bassoon

Entdecken Sie alle unsere Noten für Fagott

Découvrez toutes nos partitions pour Basson

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!