

Messe Es-dur

für Soli, Chor und Orchester

Franz Schubert D 950
herausgegeben von Peter Jost

Kyrie

Andante con moto, quasi Allegretto

pp

Oboe I
II

Clarinetto I
in B II

Fagotto I
II

Corno I
in Es II

Tromba I
in B II

Trombone I
II

III

Timpani

pp

fp

a 2

pp

fp

pp

fp

pp

fp

Andante con moto, quasi Allegretto

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Contrabbasso

pp

fp

7

Ob. I II *fz* *pp*

Cl. I (B) II

Fg. I II *fz* *pp*

Cor. I (Es) II *fz* *pp*

Tbn. I II III *fz* *pp*

VI. I II *pp*

Va. *pp*

S. *pp*
Ky - - ri - e,

A. *pp*
Ky - - ri - e,

T. *pp*
Ky - - ri - e,

B. *pp*
Ky - - ri - e,

Vc., Cb. *fz* *pp*

13

Ob. I
II

Cl. I
(B) II

Fg. I
II

Cor. I
(Es) II

I
II
Tbn.

III

VI.
I
II

Va.
I
II

S.
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

A.
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

T.
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

B.
Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son,

Vc.

Cb.

Leseprobe

Sample page

