

Besetzung:

Direktion in B
 Flöte in C
 1. / 2. Oboe
 1. / 2. Fagott
 Klarinette in ES
 2 x 1. Klarinette in B
 2 x 2. Klarinette in B
 2 x 3. Klarinette in B
 2 x 1. Flügelhorn in B
 2 x 2. Flügelhorn in B
 2 x 1. Tenorhorn in B
 2 x 2. / 3. Tenorhorn in B
 2 x Bariton in C / B
 Sopransaxophon B
 Altsaxophon Eb
 Tenorsaxophon B
 Baritonsaxophon Eb

2 x 1. Trompete in B
 2. Trompete in B
 3. Trompete in B
 1. Horn in ES / F
 2. Horn in ES / F
 3. Horn in ES / F
 4. Horn in ES / F
 1. Posaune in C / B
 2. Posaune in C / B
 3. Posaune in C / B
 2 x 1. Baß in C / ES
 2 x 2. Baß in C / B
 2 x Schlagzeug
 Pauken

"DIE ALPENWELT"

Direktion B

Konzertmarsch

Friedrich Brunner



Musical score for page 2, measures 1-8. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with chords and a melody line. Dynamics include *sfz* and *ff*. There are trills (*tr*) in measures 7 and 8.

Musical score for page 2, measures 9-12. The score continues with piano accompaniment. Dynamics include *p* and *p₁*. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is visible in the bottom right of the system.

Musical score for page 2, measures 13-16. The score continues with piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

Musical score for page 3, measures 1-4. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with chords and a melody line. Dynamics include *sfz*. A red mountain logo with "Tirol Musikverlag" is visible in the top right of the system.

TRIO

Musical score for page 3, measures 5-8. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with chords and a melody line. Dynamics include *f* and *p*.

Musical score for page 3, measures 9-12. The score continues with piano accompaniment. Dynamics include *p*.

Musical score for page 3, measures 13-16. The score continues with piano accompaniment. Dynamics include *mf*.

1. Wo stolze Felsentürme zum Himmel recken sich,
wo über Schnee und Firne schweift forschend unser Blick;
wo frei von Alltagssorgen man freier leben kann,
wo uns nicht drückt das Morgen, das ist das Alpenland,
juvalleri, juvalleri, juvalleri, juvalleri,
das ist das Alpenland.
2. Dort macht mich leicht zufrieden, was die Natur mir gibt;
sie schenkt mir Ruhe, Frieden, Gesundheit, Sonnenlicht.
Und steig ich abends nieder ins tiefe, dunkle Tal,
dann sing ich Heimatlieder, lebt wohl auf's nächste Mal!
Juvalleri, juvalleri, juvalleri, juvalleri,
lebt wohl auf's nächste Mal!
3. Wo Berge sich erheben zum hohen Himmelszelt,
da ist ein freies Leben, da ist die Alpenwelt.
Da grauet uns kein Morgen, da dämmert keine Nacht,
dem Auge unverborgen das Licht des Glaubens lacht.
Juvalleri, juvalleri, juvalleri, juvalleri,
das Licht des Glaubens lacht.
4. O freies Alpenleben! O schöne Alpenwelt!
Ein Aar in Lüften schwebet hinauf zum Sternenzelt.
Der Äpler kennt die Berge! Wohin mag er wohl zieh'n?
Paläste sind ihm Särge, darin muß er verblühn.
Juvalleri, juvalleri, juvalleri, juvalleri,
darin muß er verblühn.
5. Euch kühngebauten Hütten weih ich mich heut auf's neu.
Euch stolzen Dolomiten, euch bleib ich ewig treu.
Und wenn ich einstens sterbe, so soll's bei Euch nur sein:
In meinen stolzen Bergen zu sterben wäre fein!
Juvalleri, juvalleri, juvalleri, juvalleri,
zu sterben wäre fein!