



Molenaar Edition

32 Christmas Melodies Clarinet/Tumpet

Jan van Beekum

Art.nr: 090176600
Difficulty: C

Educational

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com



© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Jan van Beekum

32 Christmas Melodies



Jan van Beekum

32 Christmas Melodies

(Book 1) piano/orgel

(Book 2) trumpet/clarinet (solo or duet)

(Book 3) flute (solo or duet)

(Book 4) alto saxophone (solo or duet)

(Book 5) oboe (solo or duet)

Book 2,3,4,5 can also be used in combination with book 1.
kunnen ook worden gebruikt in combinatie met boek 1.



Index

- 1) Op U, mijn Heiland blijf ik hopen
 2) Nu daagt het in het oosten
 3) Hoe zal ik u ontvangen
 4) Nu zijt welkome
 5) Komt allen tezamen
 6) O kindeke klein
 7) Stille Nacht
 8) O verblijdende
 9) Heft aan een luide zang
 10) De herderjes lagen bij nachte
 11) Een rouw, fris ontluken
 12) Looft God, gi' Christ'nen
 13) Dit hoge hemel kom ik aan
 14) Komt en laat ons Christus eeren
 15) Er is een Kindeke geboren op aard
 16) Hoor de eng'len zingen d'eer
 17) Hoe leit dit kindeke
 18) Keralied van de schalmelblazers
 19) Komt, verwondert is hier, mensen
 20) Kindren zwijgt, dan moogt ge horen
 21) Gloria in excelsis Deo
 22) Herders, ik boodschap blij van stem
 23) Sinfonia Pastorale (piano-orgel tacet)
 24) Eer zij God
 25) Loft zij den Heer
 26) Eer zij God de Vader
 27) Heilig, heilig, heilig
 28) In Bethlehems stal
 29) Prelude (piano-orgel tacet)
 30) Daar rust lange de wolven
 31) 't Was nacht in Beth'leens dreven
 32) Midden in de winternacht

Duits

O du, mein Trost und süßes Hoffen
 Wie soll ich dich empfangen
 Herbei, o ihr gläubigen
 O Jesulein süß
 Stille Nacht
 O, du Fröhliche
 Heft an ein Ros entsprungen
 Vom Himmel joch, da komm' ich her
 Kommt und laßt uns Christus ehren
 Klavier-Organ tacet
 Wenn Christus der Herr
 Klavier-Organ tacet

Engels

All glory, loud, and honor
 O come, all ye faithful
 O spirit of life
 Silent night
 O thou joyful day
 A great and mighty wonder
 Hark, the Herald angels sing
 Piano-organ tacet
 Once in Royal David's city
 Angels, we have heard on high
 Piano-organ tacet
 Glory to God
 Praise to the Lord
 Angels from the realms of glory
 Holy, holy, holy
 O worship the King
 Piano-organ tacet
 Oh come little children

1. OP U, MIJN HEILAND, BLIJF IK HOPEN

melodie: Johann Wolfgang Franck (1641–1695)



2. NU DAAGT HET IN HET OOSTEN

melodie: Melchior Vulpus (1560–1615)



© 1987 Molenaar N.V. Wormerveer Holland

9-0176.60

3. HOE ZAL IK U ONTVANGEN

melodie: Melchior Teschner (1584–1635)



4. NU ZIJT WELLEKOME

oud-Nederlands Kerstlied (±12^e eeuw)

9-0176.60

5. KOMT ALLEN TEZAMEN

(ADESTE FIDELIS)

Latijnse Hymne. 18^e eeuw

6. O, KINDEKE KLEIN

Harmonisatie: Johann Sebastian Bach (1685–1750)



9-0176.60

7. STILLE NACHT

Franz Xaver Gruber(1787–1863)

Andante

8. O VERBLIJDENDE

Oorspr.: Siciliaanse melodie

Allegro moderato

11. EEN ROZE, FRIS ONTLOKEN

Michael Praetorius(1571–1621)

Allegretto

12. LOOFT GOD, GIJ CHRIST'ENEN

Melodie: Nikolaus Herman (±1480–1561)

Maestoso

9. HEFT AAN EEN LUIDE ZANG

melodie: Peter Sohren(±1632, ±1690)

Maestoso

10. DE HERDERTJES LAGEN BIJ NACHTE

oud-Nederlands Kerstlied(17^e eeuw)

Moderato

13. UIT HOGE HEMEL KOM IK AAN

13a. DIT IS DE DAG, DIE GOD ONS SCHENKT

Moderato maestoso

melodie: Maarten Luther(1483–1546)

14. KOMT EN LAAT ONS CHRISTUS EREN

oud-Nederlandse melodie, 14^e eeuw

Allegretto

15. ER IS EEN KINDEKE GEBOREN

oud-Nederlands Kerstlied

Allegretto

16. HOOR DE ENG'LEN ZINGEN D'EER

melodie: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Allegro moderato

0176.60

19. KOMT, VERWONDERT U HIER, MENSEN

oud-Nederlands Kerstlied

Moderato

0176.60

17. HOE LEIT DIT KINDEKE

oud-Nederlands Kerstlied

Moderato

a tempo

18. KERSTLIED VAN DE SCHALMEIBLAZERS

Napels

Andante

0176.60

20. ONCE IN ROYAL DAVID'S CITY

20a. KIND'REN ZWIJGT, DAN MOOGT GE HOREN

Henry J. Gauntlett (1805-1876)

Moderato

D. Sal Fine

21. GLORIA IN EXCELSIS DEO

oud-Franse melodie

Allegro

0176.60

22. HERDERS, IK BOODSCHAP, BLIJ VAN STEM

Allegretto

oud-Nederlands Kerstlied (18^e eeuw)

Handwritten musical score for 'HERDERS, IK BOODSCHAP, BLIJ VAN STEM'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'f'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

23. „SINFONIA PASTORALE” UIT „THE MESSIAH”
(FRAGMENT)

Georg Friedrich Handel (1685–1759)

Larghetto

Handwritten musical score for 'SINFONIA PASTORALE' from 'THE MESSIAH'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 12/8 time signature. The tempo is marked 'Larghetto'. The score includes dynamic markings like 'p' and 'mf'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

Handwritten musical score for 'LOF ZIJ DEN HEER'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes dynamic markings like 'mf' and 'p'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

25. LOF ZIJ DEN HEER

Maestoso

melodie: ±1665

Handwritten musical score for 'LOF ZIJ DEN HEER'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes dynamic markings like 'f'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

24. ERE ZIJ GOD

Allegro moderato

G. A. Schulz

Handwritten musical score for 'ERE ZIJ GOD'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes dynamic markings like 'f' and 'mf'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

26. ANGELS, FROM THE REALM OF GLORY

26a. ERE ZIJ AAN GOD DE VADER

Henry Smart (1813–1879)

Maestoso

Handwritten musical score for 'ANGELS, FROM THE REALM OF GLORY'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes dynamic markings like 'f'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

Handwritten musical score for 'ANGELS, FROM THE REALM OF GLORY'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score includes dynamic markings like 'f'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

27. HOLY, HOLY, HOLY

27a. HEILIG, HEILIG, HEILIG

John B. Dykes (1823–1876)

Maestoso

Handwritten musical score for 'HOLY, HOLY, HOLY'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes dynamic markings like 'f'. A large blue 'Mini Score' watermark is overlaid diagonally across the page.

28. IN BETHLEHEMS STAL

William Croft (1678 - 1727)

Moderato

29. PRELUDE

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Allegro festivo

32. MIDDEN IN DE WINTERNACHT

Oorspr.: Catalaanse Kerstmelodie

Allegretto

30. DAAR RUIST LANGS DE WOLKEN

H. Bishop (1826)

Moderato

31. 'T WAS NACHT IN BETH'LEMS DREVEN

F. C. Feenstra

Moderato