



DEVANEIOS ROMÂNTICOS

*Peças de piano delicadas e fáceis
de tocar sobre amor e saudade*



Devaneios românticos

*Peças de piano delicadas e fáceis
de tocar sobre amor e saudade*

MÚSICA	Franz Liszt, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Schubert, Robert Schumann
ARRANJO	Martin Malto
GÊNERO	Música clássica, Impressionismo, Música para piano, Música do romantismo
INSTRUMENTAÇÃO	Piano

Esta edição é destinada exclusivamente para uso pessoal. É proibido por lei copiar, reproduzir ou distribuir sem permissão, podendo resultar em consequências legais.

Criação e distribuição
Soundnotation como parte da Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburgo
Alemanha
www.soundnotation.com

Todos os direitos reservados
© 2025 Classicato

Índice

Prefácio	4
Sonho de amor n.º 3	5
<i>de Liebesträume, S. 541/3 – Versão simplificada para piano</i>	
Clair de lune	7
<i>da Suite bergamasque, L. 75 – Versão simplificada para piano</i>	
Noturno em mi bemol maior	9
<i>op. 9 n.º 2 – Versão simplificada para piano</i>	
Serenata (Ständchen)	11
<i>D. 957 n.º 4 – Versão simplificada para piano</i>	
Sonho (Träumerei)	12
<i>de Cenas infantis, op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano</i>	

Prefácio

Sonhos românticos foi compilada com o maior cuidado para captar a terna magia do amor e da saudade em peças para piano de fácil acesso. As obras foram delicadamente simplificadas e reduzidas à sua essência musical mais pura, permitindo que mergulhes diretamente nas melodias sem técnica avançada e desfrutes da doce poesia destas composições ao piano.

Esta coletânea destina-se tanto a iniciantes como a pianistas com poucos anos de experiência. Ela reúne cinco pérolas imortais do romantismo: o **Sonho de amor** – Noturno n.º 3, S. 541/3 de Franz Liszt, uma das mais tocantes declarações de amor da literatura pianística em ondas suaves e fluidas; **Clair de lune** de Claude Debussy, extraído da Suite bergamasque, L. 75, que acaricia a alma com luz de lua cintilante; o **Noturno** op. 9 n.º 2 de Frédéric Chopin, um canto pleno de intimidade e delicado desejo; a **Serenata** (Ständchen), D. 957 n.º 4 de Franz Schubert, uma súplica apaixonada de amor que vai direto ao coração; e o **Sonho** (Träumerei) de Robert Schumann, extraído das Cenas infantis, op. 15 – aquele pequeno milagre que guarda ao mesmo tempo os sonhos da infância e os sentimentos do adulto.

Estas cinco peças encarnam a própria essência dos instantes românticos e são ideais para tocar melodias que tocam a alma com pouca prática. Além disso, podem ser facilmente reunidas num pequeno programa para ocasiões especiais ou serões íntimos a dois.

Graças à sua clareza e simplicidade, esta coletânea rapidamente te trará alegria e facilitar-te-á a entrada nas peças sem esforço. Talvez até desperte a vontade de, um dia, descobrir as versões originais, também publicadas na série Classicato. Deixa que esta edição te inspire a fazer soar o amor, a saudade e os sentimentos mais delicados com as tuas próprias mãos. Que a música te acompanhe nas tuas horas de sonho e abra um pouco mais o teu coração.

PREVIEW



Sonho de amor n.º 3

de Liebesträume, S. 541/3 – Versão simplificada para piano

Música: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

PREVIEW



Clair de lune

da Suite bergamasque, L. 75 – Versão simplificada para piano

Música: Claude Debussy

Andante très expressif

Musical score for piano showing measures 1-3. The score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '8') and the bottom staff is also in common time. Measure 1 starts with a dynamic 'pp' (pianissimo). Measure 2 begins with a melodic line consisting of eighth-note pairs. Measure 3 continues the melodic line. Measures 1-3 are enclosed in a brace.

Musical score for piano showing measures 4-6. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous melodic line with eighth-note pairs. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords. Measures 4-6 are enclosed in a brace.

Musical score for piano showing measure 8. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with eighth-note pairs. The bottom staff provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 8 is indicated by a measure number '8' above the staff.

PREVIEW



Noturno em mi bemol maior

op. 9 n.º 2 – Versão simplificada para piano

Música: Frédéric Chopin

Andante $\text{♩} = 132$

p espress. dolce

1 Red. *Red. * Red. *Red. * Red. *Red. * Red. *Red. *

5

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

PREVIEW



Serenata (Ständchen)

D. 957 n.º 4 – Versão simplificada para piano

Música: Franz Schubert

Mäßig

Musical score for piano, page 11, measures 1-5. The score consists of two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one flat. Measure 1 starts with a dotted half note followed by a eighth note. Measure 2 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 3 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 4 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 5 starts with a eighth note followed by a dotted half note.

pp dolce espressivo

p

Musical score for piano, page 11, measures 6-10. The score consists of two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one flat. Measure 6 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 7 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 8 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 9 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 10 starts with a eighth note followed by a dotted half note.

espress.

p

Musical score for piano, page 11, measures 11-15. The score consists of two staves. The top staff is treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 12 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 13 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 14 starts with a eighth note followed by a dotted half note. Measure 15 starts with a eighth note followed by a dotted half note.

espress.

pp

PREVIEW



Sonho (Träumerei)

de Cenas infantis, op. 15 n.º 7 – Versão simplificada para piano

Música: Robert Schumann

Sheet music for piano in common time. The key signature is one flat. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). Measures 2 and 3 show a continuation of the melodic line with eighth-note patterns. Measure 4 ends with a fermata over the bass note.

Sheet music for piano in common time. The key signature changes to one sharp. Measure 5 begins with a forte dynamic. Measures 6 and 7 continue the melodic line. Measure 8 ends with a fermata over the bass note. The word "ritard." is written above the staff.

PREVIEW

