

Inhalt

Vorwort des Herausgebers 11
Begleitwort des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft 13

Hans Günther Bastian
Einführung in Fragestellungen der Internationalen Konferenz 15

(Hoch-)Begabungsforschung und Begabtenförderung im internationalen Vergleich

Kurt Saßmannshaus (USA)
Pädagogische, strukturelle und künstlerische Aspekte der Begabtenförderung
in den amerikanischen Pre-Colleges 33

Diskussionsbericht 39

Zoltán Laszó (Ungarn)
Möglichkeiten zur Findung und Förderung musikalischer (Hoch-)Begabungen
in Ungarn 40

Lennart Reimers (Schweden)
„Hurra, wir sind entdeckt!“ Förderinstitutionen und -programme für musikalisch Begabte
in einem Land, das zugleich groß und klein ist 49

Diskussionsbericht 56

Nancy Chumachenco (Schweiz)
Erfahrungen in der Hochbegabtenförderung im Internationalen Musiklager
in Margess 57

Paul Andrews (England)
Fördermodell und Forschung in Großbritannien: Chetham's School of Music 63

Siegfried Bimberg (Deutschland, ehemals DDR)
Vom Vorschulkind zum Meisterschüler 70

Instrumentalpädagogische Fragen der (Hoch-)Begabtenförderung

Karlheinz Kämmerling
Prinzipien und Perspektiven verantwortlicher Hochbegabtenförderung 81

Igor Ozim
Neun Thesen zur Hochbegabtenförderung 86

Michael Höltzel
Zu einigen Sonderproblemen in der Förderung hochbegabter Bläser 89

Marton Keönch

„Hilfe vom Psychologen?“

Zum Umgang mit Lampenfieber in der Instrumentalpädagogik 95

Diskussionsbericht 100

Institutionelle und studienorganisatorische Aspekte der (Hoch-)Begabtenförderung

Ewald Giese

(Hoch-)Begabtenförderung als kultur- und bildungspolitische Aufgabe.

Initiativen und Perspektiven des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft 103

Wolfgang Schlump

Institutionelle Probleme der musikalischen Begabtenförderung 111

Franz Müller-Heuser

Begabtenförderung heute aus der Sicht einer Musikhochschule 115

Andreas Eckhardt

Hochbegabtenförderung: Kulturpolitische Aspekte und Konsequenzen 118

Eckart Rohlf's

Frühe Begabungsfindung und -förderung als Aufgabe von Wettbewerben 121

Harald Wagner

Begabtenförderung in Ferienprogrammen – die Schülerakademien des Vereins

Bildung und Begabung e. V. 128

Diskussionsbericht 137

Begabungsdiagnostik und Persönlichkeitsforschung. Psychologische und pädagogische Perspektiven

Klaus-Ernst Behne

Sieben Thesen zur Musikalitätsforschung 141

Adam Kormann

Anspruch und Realität qualitativer Sozialforschung aufgezeigt am Beispiel der Biographie-Studie *Leben für Musik* 150

Maria Manturzewska

35 Jahre Forschung und Erfahrung in der Findung und Förderung musikalischer Talente in Polen 163

Diskussionsbericht 173

Hans E. Bräuniger

Zur Persönlichkeitsentwicklung junger musikalischer Hochbegabungen 174

Hans Günther Bastian

Zur Persönlichkeit musikalischer Hochbegabungen.

Teilergebnisse einer Biographiestudie 179

Hans-Georg Mehlhorn
Entwicklung künstlerischer Begabungen im Vor- und Grundschulalter.
Zwischenergebnisse und Perspektiven eines Forschungsprojektes 187

Diskussionsbericht 196

Begabtenförderung aus Sicht von Eltern und Erziehern

Ulrike Terpitz
Begabtenförderung im Geflecht von instrumentaler Erziehung, Schulzeit, personaler
Entwicklung, Gesundheit und Karriereplanung.
Eine Mutter erinnert sich 199

Andreas Breuninger
Zur musikalischen Ausbildung (hoch-)begabter Kinder 205

Josef Krämer
Zur ideellen und pädagogischen Förderung und Forderung hochbegabter Kinder.
Eine Bilanz aus Elternsicht 212

Diskussionsbericht 219

Begabtenförderung in subjektiver Erfahrung und Bewertung

Martin Sander
„Nehmen Sie junge Menschen ernst!“
Wettbewerbe und Begabtenförderung aus der Sicht eines Betroffenen 223

Lars Vogt
Der „richtige“ Lehrer ist wie die Luft zum Atmen.
Begabtenförderung in subjektiver Erfahrung und Bewertung 228

Matthias Berg
Musik und Sport. Entdeckung und Förderung der Begabungen eines contergan-
behinderten Talentes.
Retrospektiven und Perspektiven 233

Diskussionsbericht 238

Frühe Begabtenfindung und -förderung als Aufgabe von Schulmusik und Musikschule

Wilfried Fischer
Förderung musikalischer Begabung – in der Primarstufe? 241

Dietmar Mantel
Frühe Begabungsfindung und -förderung als Aufgabe von Musikschulen?
Inhaltliche und konzeptionelle Erwägungen 252

Diskussionsbericht 258

Dieter Zimmerschied

Statement des Verbandes Deutscher Schulmusiker zur Begabtenfindung
und -förderung 260

Reinhard von Gutzeit

Statement des Verbandes Deutscher Musikschulen zur Begabtenförderung 262

Anhang

Petition der Konferenz an den Bundesminister für Bildung und Wissenschaft 267

Hans Günther Bastian

Zum Stand der Gründung eines Institutes für Begabungsforschung und Begabtenförderung
in der Musik (Oktober 1991) 271

Tagungsprogramm der Internationalen Konferenz vom 21. bis 24. November 1990
in Hadamar (Hessen) 275

Teilnehmerliste 278