

Partitur
(Full Score)

Louis Emanuel Jadin (1768-1853)
Symphonie für Blasinstrumente

Arrangement:
Otto Wagner

Allegro molto (♩ = 138)

1./2. Flöte in C
(Flute 1/2)

1./2. Oboe

Klarinette in Eb

Klarinetten in Bb 2

Baß-
Klarinette in Bb

1./2. Fagott
(Bassoon)

1./2. Alt-Sax. in Eb

1./2. Tenor-Sax. in Bb

Bariton-
Saxophon in Eb

Allegro molto (♩ = 138)

Hörner in F

Trompeten in Bb

Posaunen in C
(Trombones)

Allegro molto (♩ = 138)

Flügelhorn in Bb
(Bb Bugle)

1. Tenorhorn in Bb
(Bb Baritone 1)

2. / 3. Tenorhorn in Bb
(Bb Baritone 2/3)

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

1. / 2. Bass in C
(Basses 1/2 B.C.)

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1/2. Hr.

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

3. Hr.

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

1. Fgt., 2. Ten.-Sax.

Bariton

1. Basser

2. Fgt.

Büße

2. Bass

Tutti

- 2 -

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1

Klar.

2

3

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1

Hörner

2

3

4

1

Trompeten

2

3

1

Posaunen

2

3

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

3

1. Ob., 1. Alt - Sax.

2. Ob., 2. Alt - Sax.

1. Fgt., 1. Ten. - Sax.

2. Fgt., Bar. - Sax.

1. Bläser
Baß - Kl.

Propesstimme

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

p

- 4 -

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

f *p* *Tutti* *divisi* *a2* *1. Alt - Sax.* *2. Alt - Sax.* *1. Fgt., 1. Ten. - Sax.* *2. Fgt., 2. Ten. - Sax.* *1. Bläser, Bass - Kl.*

[illegible]

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1

Klar. 2

3

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1 2

Hörner

3 4

1

Trompeten

2 3

1 2

Posaunen

3

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Büße

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bläser

1. Hr.

3. Tr.

3., 4. Hr.

1. Bläser

Probestimme

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

1./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

1. Ob., 1. Kl.

2. Ob., 2./3. Kl.

1. Bläser, Bass-Kl., Bar.-Sax.

Propbestimme

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Tutti

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

3. Flügelh.

1. Bläser, 2. Fgt.

1. Ob., 1. Alt. - Sax.

2. Ob., 2. Alt. - Sax.

1. Fgt.

Tutti

Tutti

Probepartitur

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1.

Klar.

2.

3.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1.

2.

Hörner

3.

4.

1.

Trompeten

2.

3.

1.

2.

Posaunen

3.

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

Tutti

Probestimme

./2. Flöte

./2. Oboe

3b Klar.

1

Klar.

2

3

3aß-Klar.

./2. Fagott

./2. Alt-Sax.

./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

Flügelh.

Flügelh.

Tenorhorn

./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

2. Ob., 2. Alt. - Sax.

1. Fgt., 1. Ten. - Sax.

1. Bläser, 2. Fgt., Bar. - Sax.

- 15 -

1. Flöte

1. Oboe

E♭ Klar.

1.

Klar. 2.

3.

Baß-Klar.

1. Fagott

1. Alt-Sax.

1. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1.

2.

Hörner

3.

4.

1.

Trompeten

2.

3.

1.

2.

Posaunen

3.

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Tutti

Bässe

8

1./2. Flöte

1./2. Oboe

1. Fl., 1. Kl.

E♭ Klar.

1

Klar.

2

3

3aß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1

2

Hörner

3

4

1

2

3

Trompeten

1

2

Posaunen

3

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Fgt., 1. Ten. - Sax.

2. Alt. - Sax.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

2. Fgt., Bar. - Sax.

Bariton

1. Bläser

2. Fgt., Bar.-Sax.

1. Bläser

3aße

- 17 -

1/2. Flöte

1/2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1/2. Fagott

1/2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

Probestimme

Tutti

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

1./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

1. Bläser

Tutti

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

1. Bläser

Tutti

Propesstimme

10

./2. Flöte

./2. Oboe

./b Klar.

1

./lar.

2

3

laß-Klar.

a2

./2. Fagott

./2. Alt-Sax.

./2. Ten-Sax.

Bariton-Sax.

1

2

Hörner

3

4

1

Trompeten

2

3

1

2

Posaunen

3

10

./ Flügelh.

./ Flügelh.

./ Tenorhorn

./3. Tenorh.

Bariton

3/4

Flügelh.

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1. Hörner

2. Hörner

3. Hörner

4. Hörner

1. Trompeten

2. Trompeten

3. Trompeten

1. Posaunen

2. Posaunen

3. Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Bässe

The image shows a page of a musical score, page 22, for a large orchestra and choir. The score is written for various instruments and voices. The instruments listed on the left are: 1./2. Flöte, 1./2. Oboe, E♭ Klar., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Baß-Klar., 1./2. Fagott, 1./2. Alt-Sax., 1./2. Ten.-Sax., Bariton-Sax., 1. Hörner, 2. Hörner, 3. Hörner, 4. Hörner, 1. Trompeten, 2. Trompeten, 3. Trompeten, 1. Posaunen, 2. Posaunen, 3. Posaunen, 1. Flügelh., 2. Flügelh., 1. Tenorhorn, 2./3. Tenorh., Bariton, and Bässe. The score is written in a standard musical notation with staves and notes. A large, diagonal watermark reading 'Probestimme' is overlaid across the center of the page.

1./2. Flöte

1./2. Oboe

E♭ Klar.

1

Klar.

2

3

Baß-Klar.

1./2. Fagott

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten.-Sax.

Bariton-Sax.

1

2

3

4

Hörner

1

2

3

Trompeten

1

2

3

Posaunen

1. Flügelh.

2. Flügelh.

1. Tenorhorn

2./3. Tenorh.

Bariton

Büße