

Besetzung:

Partitur

2 x 1. Flöte in C

2. Flöte in C

2 x 1. Klarinette in B

2 x 2. Klarinette in B

2 x 3. Klarinette in B

Altklarinette in ES

Bassetthorn in F

Bassklarinette in B

Kontrabassklarinette in B

Fagott 1

Fagott 2

Kontrafagott

Altsax (alternativ zu S. Sax

Sopransaxophon in B

Altsaxophon in ES

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in ES

1. Horn in ES / F

2. Horn in ES / F

Tuba ad lib.

Kontrabass

Oboe d'Amore Solo

Englischhorn in F Solo

Soprano Fiordiligi)

Trompete in B Solo

Per Pietà, ben mio, ...

Rondo No. 25 aus der Oper "Così fan tutte"

W.A. Mozart (1756 - 1791)
Arr.: Albert Schwarzmann

Adagio

Flöte 1

Flöte 2

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Altklarinette in Es

Bassklarinette

Kontrabassklarinette in B

Sopransaxophon

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Fagott 1

Fagott 2

Kontrafagott

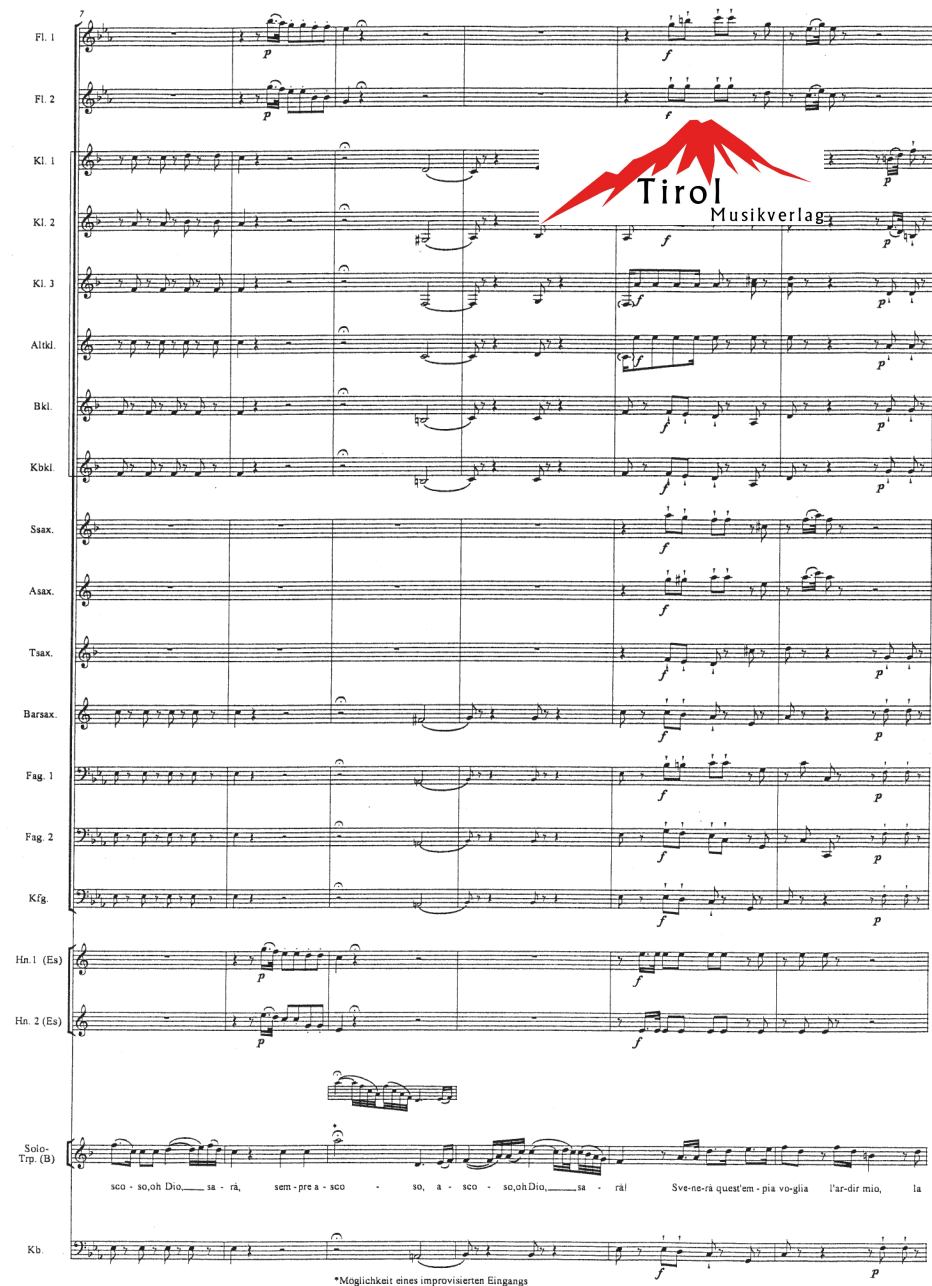
Horn 1 in Es

Horn 2 in Es

Solo-Trompete in B

Kontrabass

Per pietà, ben mio, perdonami l'error d'un amante; fra quest'ombra, e queste piante semiprea



Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altd.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

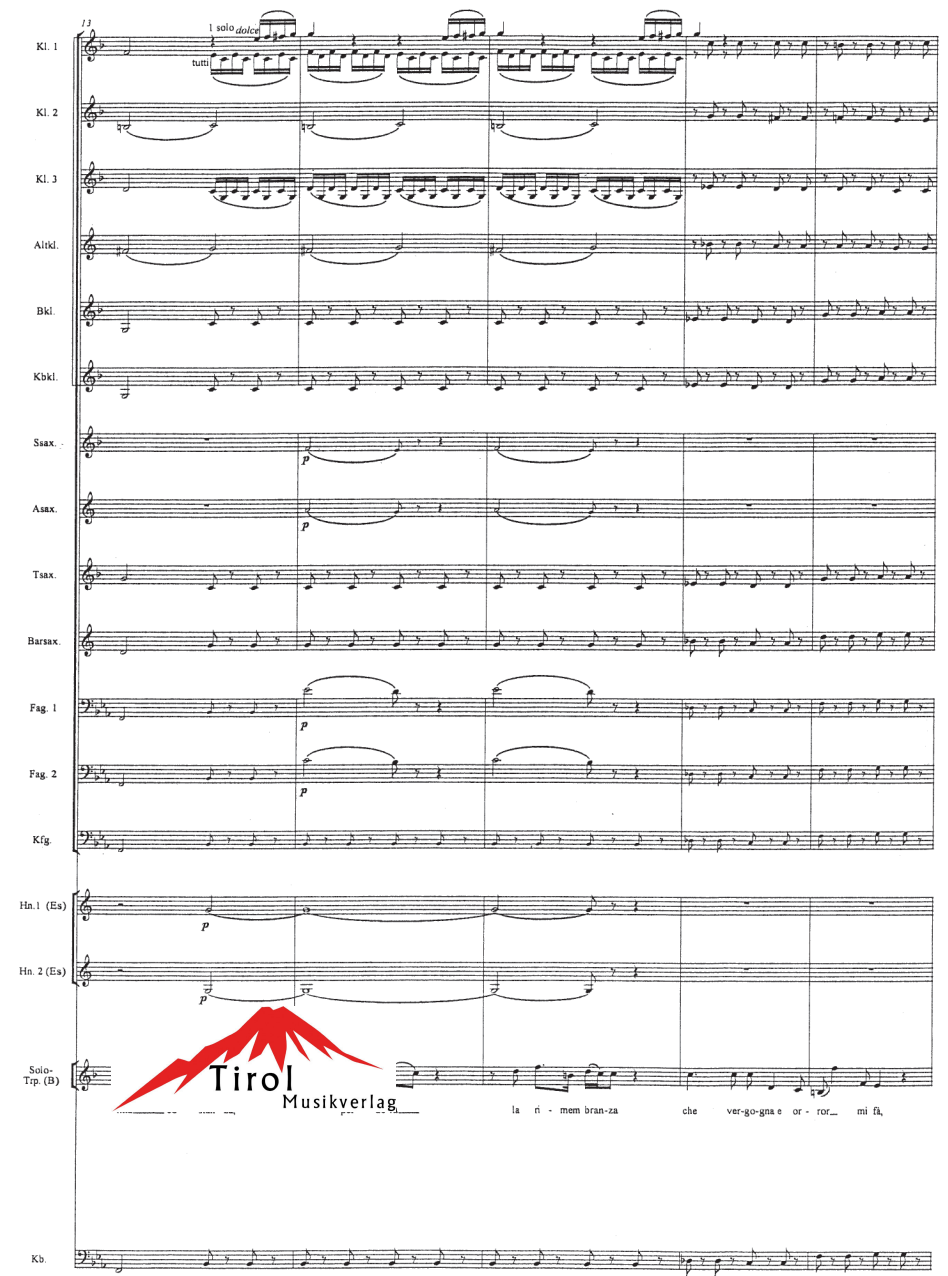
Hn. 2 (Es)

Solo-Trp. (B)

Kb.

sco - so, oh Dio, sa - ra, sem - pre a - sco so, a - sco - so, oh Dio, sa - ral Sve-ne-ra quest'em - pia vo-glia l'ar-dir mio, la

*Möglichkeit eines improvisierten Eingangs



Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altd.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-Trp. (B)

Kb.

la ri - mem bran-za che ver-go-gna e or - ror... mi fa,

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Tpt. (B)

Kb.

Tirol Musikverlag

A

che ver-go-gna, che ver-go-gna cor ror-mi-fa. Per-pie-tà ben-mio, per-do-na all'er-

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Tpt. (B)

Kb.

Tirol Musikverlag

ror d'un'al-mas-man-te, fra-ques-om-bre, e que-ste pian-te sem-pre-a-sco-so, oh Dio, sa-

*alter Baasschlussel 8va basso

Allegro moderato

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altcl.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Trp. (B)

Kb.

 **Tirol**
Musikverlag

ra, sem-pre a - sco - so, a - sco - so, oh Dio, sa - ra!

A - chi - mai man-cò di

39

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altcl.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Bar sax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Trp. (B)

Kb.

 **Tirol**
Musikverlag

fe-de ques-to - va - no, in-gra - to cor, si do - vea, mi - glior mer - ce - de - ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro -



61

Kl. 1 *fp fp fp p*

Kl. 2 *fp fp fp p*

Kl. 3 *fp fp fp p*

Altcl. *fp fp fp p*

Bkl. *fp fp fp p*

Kbkl. *fp fp fp p*

Sax. *f*

Asax. *f*

Tsax. *fp fp fp p*

Barsax. *fp fp fp p*

Fag. 1 *f p*

Fag. 2 *f p*

Kfg. *fp fp fp p*

Hn. 1 (Es) *fp fp fp*

Hn. 2 (Es) *fp fp fp*

Solo-
Trp. (B) *p*

Kb. *fp*

 **Tirol**
Musikverlag

mio, l'ama co-stan-za, per-de-ra-l'ri-mem-bran-za, che ver-go-gna e or-ror mi-fa. A-chi-

62

Kl. 1 *div cresc.*

Kl. 2 *div cresc.*

Kl. 3 *cresc.*

Altcl. *cresc.*

Bkl. *cresc.*

Kbkl. *cresc.*

Sax. *p cresc.*

Asax. *p cresc.*

Tsax. *cresc.*

Barsax. *cresc.*

Fag. 1 *p cresc.*

Fag. 2 *p cresc.*

Kfg. *p cresc.*

Hn. 1 (Es) *p cresc.*

Hn. 2 (Es) *p cresc.*

Solo-
Trp. (B) *cresc.*

Kb. *cresc.*

 **Tirol**
Musikverlag

mai man-cò di fe-de ques-to-va-no-in-gra-to cor, si do-vea-mi-glior mer-ce-de-ca-ro be-ne, al tuo can-

99

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Trop. (B)

Kb.

Tirol Musikverlag

va - no, que - sto va - no, in - gra - to cor si do - vee mi gliorner

99

Fl. 1

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Es)

Hn. 2 (Es)

Solo-
Trop. (B)

Kb.

Tirol Musikverlag

-ce - de, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, al tuo can - dor

103 *rall. colla parte*

Fl. 1 *fp*

Fl. 2 *p* *fp*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f* *p*

Altcl. *f* *p*

Bkl. *f* *p*

Kbkl. *f* *p*

Ssax. *fp*

Asax. *fp*

Tsax. *fp*

Bar sax. *fp*

Fag. 1 *fp*

Fag. 2 *fp*

Kfg. *f* *p*

Hn. 1 (Es) *p* *fp*

Hn. 2 (Es) *p* *fp*

Solo-
Trp. (B) *f* *p*

ca - ro be - ne, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, al tuo can -

Kb. *f* *p*



110 *a tempo*

Fl. 1

Fl. 2 *p*

Kl. 1 *fp*

Kl. 2 *fp*

Kl. 3 *fp*

Altcl. *fp*

Bkl. *fp*

Kbkl. *fp*

Ssax. *p*

Asax. *p*

Tsax. *fp*

Bar sax. *fp*

Fag. 1 *fp*

Fag. 2 *fp*

Kfg. *fp*

Solo-
Trp. (B) *f*

dor, ca - ro be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, al tuo can -

Kb. *fp*



116

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Ea)

Hn. 2 (Ea)

Solo-
Trp. (B)

Kb.

ne, ai tuo... can - dor.

Tirol Musikverlag

122

Fl. 1

Fl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Altkl.

Bkl.

Kbkl.

Sax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Fag. 1

Fag. 2

Kfg.

Hn. 1 (Ea)

Hn. 2 (Ea)

Kb.

Tirol Musikverlag