

Partitur

CHOPINIADE

Concerto for Organ & String Orchestra

Enjott Schneider

Satz 1: SUCHE NACH LEBENDIGKEIT

Con moto silbrig glänzend
8'+1'

a tempo

rit. e con libertà

Organ

p *lento e accelerare*

mf

pp

III. 8' *p*

(nicht orgeltypisch registrieren,
eher wie ein monochromer Klavierklang)

Pedals

abgrundtief: *p*

16'+(32')

a tempo

5

p *mf* *p*

O

p

P

Start:
Cloud of Whispers *)

Collage
Andante / quasi senza misura
ca 10"

gut hörbar:
Einsatz Orgel nach ca. 10"
Andante (im eigenen Tempo)

III. 8'

SW p misterioso

Einsatz des Orchesters
schon während der Fermate
(unmerklich und sukzessive)

ca 10"

Andante / quasi senza misura

jeder Spieler im eigenen Tempo

divisi:

ppp

ppp sempre

1. Pult alle anderen:

pizz.

5

ppp

ppp

behind the bridge sul E,A,D

kurze flüsternde staccati sehr unregelmäßig

ppp

ppp sempre

sul pont. divisi

ppp sempre

div. + 8va alta

pizz. Tempo und Reihenfolge individuell

ppp

ppp sempre

Flag.

rall.

individuell von jedem Spieler gestaltet

ppp

ppp sempre

col legno

individuell in Tempo und Rhythmik, variiert

ppp

ppp sempre

***) Die "Cloud of Whispers" ist durchweg (Takte 10-52) auch vom silbernen Glanz des Triangel-Tremolo zu begleiten. Audio-Zuspiel ad libitum.**

14 **III. *ppp* (kaum hörbar)**

warten, bis die
"Cloud of Whispers"
sich wieder
etabliert hat

gut hörbar

O

SW

pp

p

P

nur 16'(+32')

p

VI 1

fade out

div. a 3
nat.

mp

VI 2

ppp sempre

VI 3

ppp sempre

Va 1

ppp sempre

Va 2

ppp sempre

Vc 1

ppp sempre

Vc 2

ppp sempre

Kb

pizz.

p

21 **III.** *ppp* (kaum hörbar)

B *SW mf*

sehr dominant
(mit tremolo
ad lib.)

(im Klang möglichst original
Valse op. 64,2)

mf

div. a 2
mp

B

ppp *sempre*

ppp *sempre*

ppp *sempre*

ppp *sempre*

ppp *sempre*

ppp *sempre*

(pizz.)
p

28

IV

Fermata lunga 8"

Tempo di Valtzer

O

pp

mf

p

P

con calore

mf non troppo

Fermata lunga 8"

Tempo di Valtzer

p

VI 1

VI 2

VI 3

Va 1

Va 2

Vc 1

Vc 2

Kb

div.

p

ppp sempre

ppp sempre

ppp sempre

ppp sempre

ppp sempre

ppp sempre

34 **accelerando un poco** **rit.** **Lento**

O *mf* *mf* *pp*

P

accelerando un poco **rit.** **Lento**

VI 1 *mf* *p* arco div. a 3

VI 2 *ppp sempre*

VI 3 *ppp sempre*

Va 1

Va 2

Vc 1

Vc 2

Kb *pizz.* *mf*

40

© short break **Tempo di Valtzer** **accelerare** - - - - -

al niente **mf** simile **p**

P **p**

VI 1 **©** short break **Tempo di Valtzer** **accelerare** div. pizz. **mf**

VI 2 *al niente*

VI 3 *al niente* pizz. **mf**

Va 1 **ppp** sempre

Va 2 **ppp** sempre

Vc 1 **ppp** sempre

Vc 2 **ppp** sempre

Kb pizz. **mf**