

Tango-Tango

Accordion Ensemble

Fritz Tschannen

EMR 13235

**5x Accordion I
4x Accordion II
3x Accordion III
3x Electronium
2x Accordion IV
1x Bass Guitar
1x Drums**

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Fritz Tschannen

Français: Fritz Tschannen est né le 13 mai 1920 à St-Imier.

A 5 ans son père lui achète son premier accordéon diatonique, et à 6 ans il se met à l'accordéon chromatique. Le 9 juillet 1928 il donne son premier concert en soliste. Vers l'âge de 18 ans il passe au stade de professeur d'accordéon. Mais l'accordéon n'est pas sa seule passion, il pratique aussi le saut à ski au niveau professionnel. En 1945 il participe à l'équipe nationale de saut à ski, et en 1948 à la 9^{ème} Olympiade. Il devient champion suisse et bat le record mondial à Planica (Slovénie) avec un vol de 120 mètres. On le demande comme entraîneur pour l'équipe américaine, il s'y rend, mais à cause de la guerre avec la Corée, n'obtient pas de permis de travail. Il est alors engagé à la radio canadienne comme musicien et orchestrateur de 1951 à 1954. Il enseigne aussi l'accordéon; il a même sa propre émission à la télévision : *La Suisse qui chante*. En 1964 il retourne en Suisse à Bex. Il fonde son conservatoire privé et enseigne jusqu'à 50 élèves par semaine. En 1980 il est contacté par le directeur du Conservatoire de Sion afin d'introduire officiellement l'accordéon au conservatoire. Il dirige également l'harmonie *L'Union instrumentale de Bex*. En 1989 il s'octroie une année sabbatique qu'il passera au Canada, et retourne en Suisse en 1990, où il dirige *L'Union instrumentale de Delémont*. En 1999 il se retire à Fleurier mais il continue à enseigner le chant, la musique et la direction à temps partiel. A ce jour Fritz Tschannen vit tranquillement à Fleurier, adapte de la musique aux poèmes et joue pour son plaisir.

English: Fritz Tschannen was born on the 13th May 1920 in St-Imier.

At the age of 5 he received his first diatonic accordion from his father, and a year later started the chromatic accordion. On the 9th July 1928 he gave his first solo concert. At about 18, he started teaching the instrument, but the accordion was not his only passion, he was also a professional ski-jumper. 1945 he took part in the national ski-jumping team, and in 1948 in the 9th Olympics. He was Swiss champion and broke the world record in Planica (Slovenia) with a jump of 120 metres. He was asked to train the American team, but couldn't obtain a work permit because of the Korean war. So he went to Canada where he worked as a musician and orchestrator for the Canadian radio from 1952 to 1954. He also taught accordion and even had his own television programme: *La Suisse qui chante (Singing Switzerland)*. In 1964 he returned to Bex in Switzerland, where he founded his own private music school and taught up to 50 pupils a week. In 1980 the director of the Sion Conservatoire asked him to create an official accordion class. He also started conducting the wind band *L'Union instrumentale de Bex*. In 1989 he took a year off and went to Canada, returning in 1990 to conduct the *Union instrumentale de Delémont*. In 1999 he retired to Fleurier, but still continued to teach singing, music and conducting part-time. He now lives quietly in Fleurier, setting poetry to music and playing for his own pleasure.

Deutsch: Fritz Tschannen wurde am 13. Mai 1920 in St-Imier geboren. Mit 5 Jahren erhielt er sein erstes diatonische Akkordeon von seinem Vater; ein Jahr später wechselte er schon zum chromatischen Instrument. Aber das Akkordeon war nicht seine einzige Leidenschaft, er war auch Skisprung-Profi. 1945 nahm er an der Nationalmannschaft teil, und im Jahr 1948 an der 9. Olympiade. Er wurde Schweizer, Meister und stellte einen neuen Weltrekord in Planica (Slowenien) auf, mit einem Sprung von 120 Metern. Er wurde eingeladen, die amerikanische Mannschaft zu trainieren, bekam aber wegen des koreanischen Krieges keine Arbeitsbewilligung. Er ging stattdessen nach Kanada, wo er also Musiker und Arrangeur für das kanadische Radio arbeitet. Er unterrichtete auch Akkordeon, und hatte sogar seine eigene Fernsehsendung: *La Suisse qui chante (Singende Schweiz)*. 1964 kehrte er in die Schweiz zurück, nach Bex, wo er seine eigene Musikschule gründete, mit bis 50 Schülern in der Woche. Im Jahr 1980 lud ihn der Direktor des Konservatorium von Sitten ein, eine offizielle Akkordeonklasse zu eröffnen. Er dirigierte auch das Blasorchester *L'Union instrumentale de Bex*. 1989 verbrachte er als Urlaubsjahr in Kanada, und kam 1990 zurück in die Schweiz, wo er die *Union instrumentale de Delémont* leitete. 1999 zog er sich nach Fleurier zurück, unterrichtete aber noch gelegentlich Gesang, Musik und Dirigieren. Zur Zeit wohnt er ruhig in Fleurier, wo er Gedichte vertont, und spielt noch Akkordeon für sein eigenes Vergnügen.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Tango-Tango

3

Fritz Tschannen

$\text{♩} = 112$

♩₁
A

Accordion I
mf

Accordion II
mf

Accordion III
mf

Electronium
mf

Accordion IV
mf

Bass
mf

Drums
p

6

1.

Acc. I

Acc. II

Acc. III

Elec.

Acc. IV

Bass

Dr.

EMR 13235

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

12

2.

B

Acc. I

Acc. II

Acc. III

Elec.

Acc. IV

Bass

Dr.

f

f

f

f

f

f

Φ_1

1.

17

Acc. I

Acc. II

Acc. III

Elec.

Acc. IV

Bass

Dr.

Fritz Tschannen

Accordion Ensemble

EMR 13050 A Day In The Mountains	EMR 13236 La Gazza Ladra (Rossini)
EMR 13042 A Quiet Afternoon	EMR 13250 La Haut Sur La Montagne
EMR 13231 A Moment Of Calm	EMR 13241 Le Barbier de Séville (Rossini)
EMR 13249 Adagio (Albinoni)	EMR 13244 Le Calif De Bagdad (Boieldieu)
EMR 13213 Caprice	EMR 13253 Les Cloches Du Hameau (Brahms)
EMR 13245 Cavalerie Légère (Suppé)	EMR 13068 Liberty
EMR 13250 Choeur des Pèlerins (Wagner)	EMR 13073 Life Goes On
EMR 13070 Dreaming Of Home	EMR 13243 L'Italienne A Alger (Rossini)
EMR 13237 Entry Of The Gladiators (Fucik)	EMR 13246 Marcia Turca (Mozart)
EMR 13224 Evasion	EMR 13217 Mimosa
EMR 13252 Evergreens	EMR 13212 My Chalet
EMR 13230 Fireside Memories	EMR 13072 Montreal
EMR 13226 Forever	EMR 13233 More Happy Cats
EMR 13238 Friendship	EMR 13242 Nabucodonosor (Verdi)
EMR 13222 Greetings From Canada	EMR 13227 Ouverture Concertante N° 2
EMR 13069 Hallo Switzerland!	EMR 13048 Playing Tricks
EMR 13232 Happy Cats	EMR 13240 Rhapsody In Blue (Gershwin)
EMR 13234 Happy Cats Again	EMR 13247 Sousa For Ever
EMR 13044 Happy Harmonies	EMR 13215 Tambourin Cha-Cha
EMR 13067 Happy Heart	EMR 13223 Tango
EMR 13255 Happy March	EMR 13071 Tango Nostalgique
EMR 13225 Heidi	EMR 13235 Tango-Tango
EMR 13077 Image	EMR 13216 Tangolita
EMR 13228 In Concert	EMR 13051 Tico-Tico
EMR 13046 Intermezzo	EMR 13248 Traviata
EMR 13075 Just For Fun	EMR 13254 Vola Colomba
EMR 13219 Kittens Go Exploring	EMR 13221 Wind On The Wheatfields
EMR 13239 La Danza (Rossini)	EMR 13229 Young At Heart

Accordion Solo

Volume 1 EMR 13041

A Quiet Afternoon, Happy Harmonies, Intermezzo, Playing Tricks, A Day In The Mountains, Tangolita

Volume 2 EMR 13043

Life Goes On, Just For Fun, Tambourin Cha-Cha, Mimosa, Wind On The Wheatfields, Les Cloches Du Hameau



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch