

Leadsheet

# *Manchmal*

## *Roland Kaiser*

Die großen Hits für  
Gesang & Klavier



# Manchmal – Roland Kaiser

*Die großen Hits für Gesang und Klavier*

<b>INTERPRETATION</b>	<b>Roland Kaiser</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Matthias Hass, Christina Schwass, Manfred Hochholzer, Willy Klüter, Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag, Jonas Bithelmer, Svenja Bithelmer, Basti Becks</b>
<b>TEXT</b>	<b>Matthias Hass, Christina Schwass, Justus Großkreutz, Marcel Saibert, Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag, Jonas Bithelmer, Svenja Bithelmer, Basti Becks</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Leadsheet; Gesang und Klavier</b>

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

**Alle Rechte vorbehalten**

© 2025 Michael Menges Musikverlag, Diva Publishing Christina Schwass, Dexter Music Produktions- und Verlags-GmbH, BMG Rights Management GmbH, Peermusic (Germany) GmbH, Concord Music GmbH, Sony Music Publishing (Germany) GmbH, Elefanten Edition Harmut Krech und Mark Nissen GbR

# Inhaltsverzeichnis

<b>Du, deine Freundin und ich</b> .....	4
<b>Bis ans Ende der Welt</b> .....	6
<b>Du bist alles was zählt</b> .....	11
<b>Rede und Antwort</b> .....	19
<b>Ein Leben lang</b> .....	26
<b>Manchmal</b> .....	34
<b>Gegen die Zeit</b> .....	41
<b>Niemand</b> .....	49

# DU, DEINE FREUNDIN UND ICH

Musik: Matthias Hass, Christina Schwass

Text: Matthias Hass, Christina Schwass

**Bewegt ♩ = 115**

**Intro** Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup>

Gesang

5 (33) Cm<sup>7</sup> **Strophe** Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

1. Wir sind mal wie-der im Par-ty-fie - ber, heut' las-sen wir\_ die Kor-ken knall'n.  
 2. Das Do - mi-nan-te, das Un-be-kann-te, und un-ser Spiel-feld end-los weit..

8 (36) B♭<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup>

Woll'n was er - le - ben im Fun-ken-re - gen,  
 Las - sen's ge - sche - hen, las - sen uns ge - hen,

11 (39) Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

und las-sen al - le Hem-mung'n fall'n. Ich lad' euch bei-de ein (uh)  
 oh-ne ei-nen Hauch Ver-bind - lich - keit. Was hab'n wir zu ver-lier'n? (uh)

14 (42) B♭<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭<sup>7</sup>

# PREVIEW



# Bis ans Ende der Welt

Musik: Manfred Hochholzer, Willy Klüter  
Text: Justus Großkreutz, Marcel Saibert

**Moderately**  $\text{♩} = 75$

Stimme

Klavier

E

Refrain

Bis ans En-de der Welt,

mp

4

B

F♯m<sup>7</sup>

bis hinter'n Ho-ri-zont, den Ster-nen bis hin zum Mond, würd' ich für dich geh'n.

# PREVIEW



10 F#m<sup>7</sup> A(add9) B(add9) C#m  
 Denn ich würd' für dich geh'n bis ans En-de der Welt.

13 E G#m B E Strophe  
 Dass ich an dich den-ken darf,

17 G#m  
 da-für dank' ich dir, dass du mein Le-ben mit Le - ben füllst, mit dei-nem

# PREVIEW



# Du bist alles was zählt

Musik: Basti Becks, Dirk Schlag, David Neisser  
 Text: Basti Becks, Dirk Schlag, David Neisser

**♪ = 100**

**Intro** A<sup>5</sup>      A<sup>(sus4)</sup>      A

**Stimme**

**Klavier**

5      F#m      E      A      **Strophe 1**

# PREVIEW



12

F♯m      E      A

Nur mit dir al-lein\_ kann ich e - xis - tier'n.

16

D⁵/A

Du be - rei-cherst zau-berst mich mich, so wie kein Mensch je zu - vor. ein Traum.

19 (49)      A

F♯m

# PREVIEW

# Rede und Antwort

Musik: Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag  
 Text: Florian Brückl, David Neisser, Dirk Schlag

**Stimme**

**Klavier**

**Intro** B E<sup>6</sup>% B G<sup>#</sup>m<sup>7</sup> E<sup>6</sup>%

**p**

**4** B Strophe 1 B E<sup>6</sup>% B

Du hast mir gezeigt, dass Glück un - end - lich ist, dass es

# PREVIEW



# PREVIEW



# Ein Leben lang

Musik: Jonas Bithelmer, Svenja Bithelmer  
 Text: Jonas Bithelmer, Svenja Bithelmer

$\text{♩} = 80$

Intro A D<sup>5</sup>/A A D<sup>5</sup>/A A D<sup>5</sup>/A A Strophe

Stimme

Klavier *mf*

Ein Le-ben

5 A D<sup>5</sup>/A A

lang will ich mit dir\_ sein. Ein Le-ben lang je-den

*mp*

# PREVIEW



10 D<sup>5</sup> F♯m E

mei-ne Lie-be an. Und mein Le - ben lang hab' ich dich an mei-ner Hand. Und mit

13 D E F♯m E/G♯ D(sus2) A

dir an mei-ner Sei - te geh' ich bar-fuß\_ ü-ber Feu-er und Eis.

16

D(sus2)

A

# PREVIEW

# Manchmal

Musik: Matthias Hass

Text: Matthias Hass

♩ = 96

B

Stimme

Klavier

*p*

B

Manch-mal...

4 F/A# E

lebt man nur sein Le - ben...

Manch-mal...

# PREVIEW

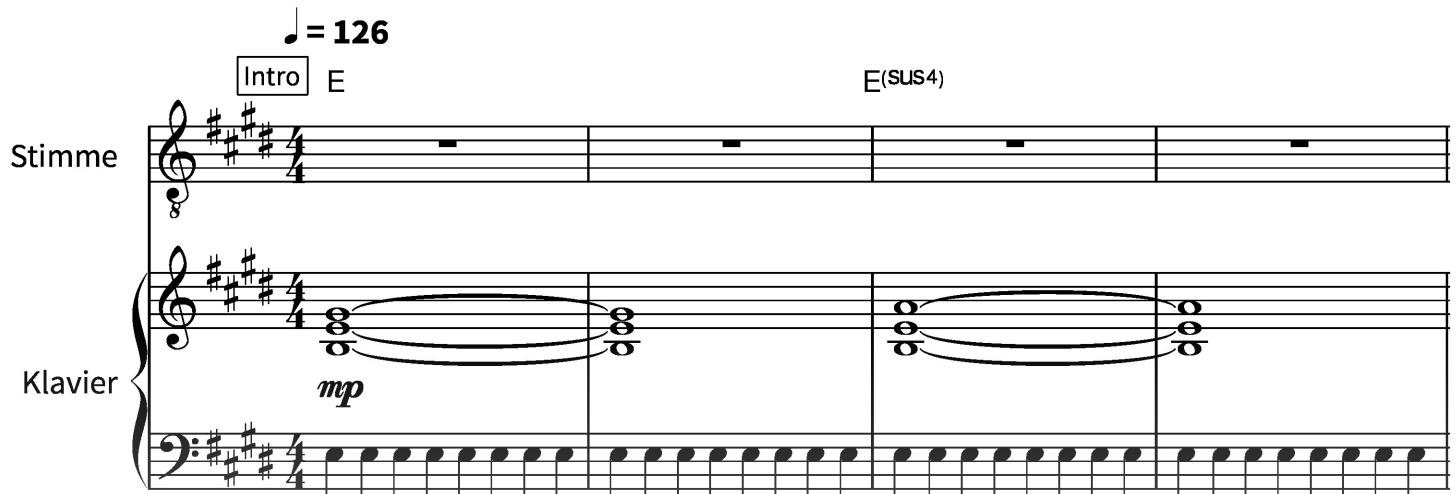


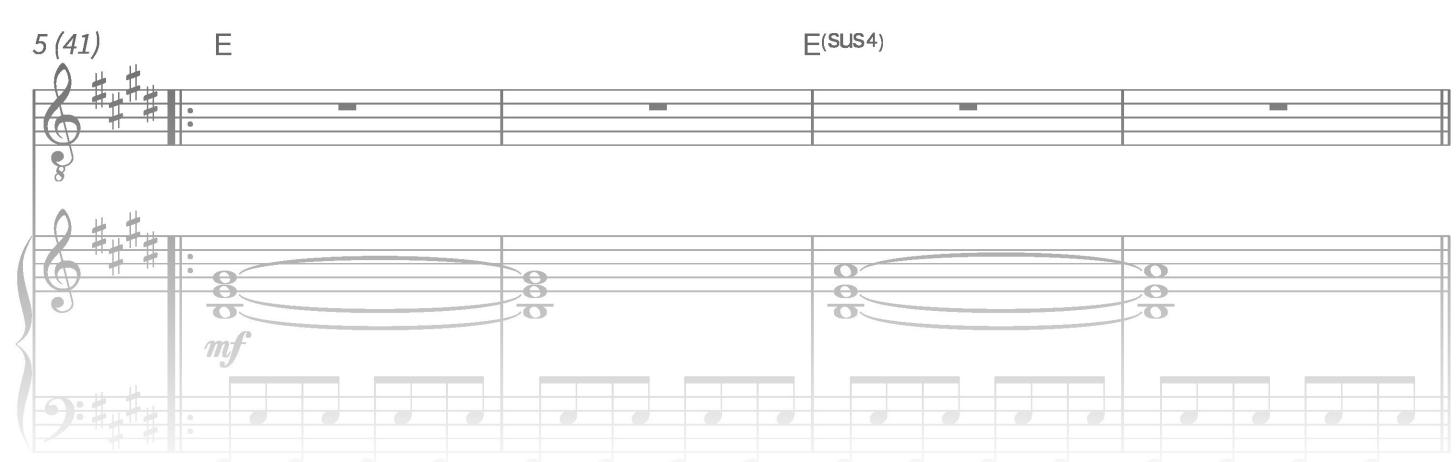
# PREVIEW



# Gegen die Zeit

Musik: Matthias Hass, Christina Schwass  
Text: Matthias Hass, Christina Schwass





# PREVIEW



12 (48) B G♯m C♯m

bitt - lich und\_ ra - sant.\_ Sie läuft\_ uns  
nimmt und nie - mals gibt.\_ Nicht mit uns, wir

15 (51) F♯m B(sus4) B E C♯m

je - den Tag da - von.\_ Zeit Zeit, ist ein so kost - ba - res Gut,  
steh - len sie uns zu - rück.\_ dass et - was Neu es heut' be - ginnt,

# PREVIEW

# Niemand

Musik: Matthias Hass  
Text: Matthias Hass

**Stimme**

**Klavier**

**Intro** Cm      Gm<sup>7</sup>/C      Cm      Gm<sup>7</sup>/C

**mp**

**5**      Cm      **Strophe 1**      Fm<sup>7</sup>      B<sub>b</sub>

Wir ken-nen uns schon e-wig,      wir bei - de sind durch

# PREVIEW



11 B♭ G(sus4) G/B Cm

ich weiß schon gar nicht mehr ge - nau\_\_\_\_ seit wann. Ein stän - di - ger Be-

14 Fm<sup>7</sup> B♭ Eb E♭/D

glei-ter,\_\_\_\_ so treu wie nie zu - vor mal ei - ner war.

17 Cm Fm<sup>7</sup> A♭maj7

# PREVIEW