

Festival March

1 or 2 Euphoniums (♩ + ♭) & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 71526

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Festival March

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

$\text{♩} = 116$

A

1st B♭ Euphonium

2nd B♭ Euphonium
(optional)

Piano

9

17

B

EMR 71526

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

EUPHONIUM & CD PLAYBACK

EMR 902MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 929MC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903MC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928MC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904MC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 905MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913MC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 4425	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 4418	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 4419	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 4422	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 4420	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 4421	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2314	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 4300	GAY, Bertrand	5 Minouteries + CD
EMR 168	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 1 + CD
EMR 169	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 2 + CD
EMR 170	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 3 + CD
EMR 171	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 4 + CD
EMR 172	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 5 + CD
EMR 173	MORTIMER, J.G.	Solo Pieces Vol. 6 + CD
EMR 4472	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

EUPHONIUM & TUBA

EMR 476	JOPLIN, Scott	The Easy Winners (LeClair)
EMR 471	LeCLAIR, David	Growing Up Together

EUPHONIUM, TUBA & PIANO

EMR 5326	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
----------	-------------------	----------------

EUPHONIUM, TUBA & PIANO (ORGAN)

EMR 930F	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 2028	CLARKE, Herbert	Cousins
EMR 930F	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 930F	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 930F	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 930F	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

EUPHONIUM, TUBA & CD PLAYBACK

EMR 931F	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931F	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931F	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 931F	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931F	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

VOICE, EUPHONIUM & WIND BAND

EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
------------	-------------------	--------

EUPHONIUM & BRASS BAND

EMR 3184	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue (Solo Euphonium)
EMR 2524	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 9007	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 2928	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 2536	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
EMR 2536	DAMMICCO / BEMBO	Tränen lügen nicht
EMR 2588	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 1404B	DAVID, Ferdinand	Concertino (Euphonium Solo)
EMR 2863	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 3104	DEBONS, Eddy	Danses Païennes
EMR 3826	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 3979	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 3104	DEBONS, Eddy	Heidnische Tänze
EMR 3191	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 3104	DEBONS, Eddy	Pagan Dances
EMR 2958	DEBONS, Eddy	Zece Prajini (Euphonium Solo)
EMR 2509	FRANCOIS, Claude	My Way
EMR 2589	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 3543	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 1706M	GUILMANT, A.	Morceau Symphonique
EMR 3726	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 2502	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 3764	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1052	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 2942	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 3718	MOREN, Bertrand	Carnival
EMR 9003	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 3480	MOREN, Bertrand	Devil's Concertino
EMR 3483	MOREN, Bertrand	Eastern Dances
EMR 3542	MOREN, Bertrand	Fiesta
EMR 2525	MORRIS, Albert	Feelings
EMR 3734	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 3738	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 1240	NEWSOME, Roy	Berenice's Minuet
EMR 1301	NEWTON, Rodney	Baritone Aria
EMR 1158B	PONCHIELLI, A.	Concerto
EMR 1196	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 3195	PUCCINI, Giacomo	Lauretta
EMR 2543	REVAUX, Jacques	La Maladie d'Amour
EMR 2530	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2590	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 3541	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 3448	ROCHA, Gilles	The Crazy Turkey (Bariton Solo)
EMR 3872	ROCHA, Gilles	Two Faces
EMR 2576	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes
EMR 2576	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs
EMR 2576	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 2586	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 2947	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 2760	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2587	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 1040	VOEGELIN, Fritz	Ballad
EMR 2600	WEBBER, Andrew L.	Don't cry for me, Argentina
EMR 3883	WEBBER, Andrew L.	Memory
EMR 1412	WEBER, C.M. von	Romance

