

Lydia

op. 4, no. 2

Gabriel Fauré (1845–1924)

T: Charles Leconte de Lisle (1818–1894)

Arr.: Denis Rouger (*1961)

Andante **poco rit.** **a tempo**

Sopranos I Ly - di - a, sur tes ro - ses jou - es

Sopranos II *dolce* Ly - di - a, Ly - di - a, sur tes ro - ses :

Altos *dolce* Ly - di - a, Ly - di - a, sur

Ténors *dolce* O Ly - di - a, Ly - di - a, - es

Basses *dolce* O Ly - di - a, i - a, ro - ses jou - es

5

Et sur ton col frais et si blanc, a - le é - tin - ce - lant L'or flu -

Et sur ton col frais Roule é - tin - ce - lant L'or flu -

Et sur ton on col frais et si blanc, Rou - le é - tin - ce - lant L'or flu -

blanc, ton col frais et si blanc, Rou - le é - ti - flu -

ton col frais, ton col frais et si blanc, Rou - le é

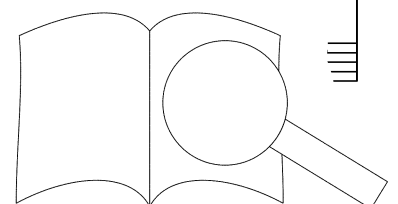
Einspielung / Enregistrement sur CD / CD recording: Carus 83.495

Aufführungsdauer / Durée / Duration: ca. 2,5 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st Printing – CV 9.242

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com



9

i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur,

i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur, —

i - de que tu dé - nou - es; Le jour qui luit est le meil - leur, —

i - de que tu dé - nou - es; le meil - leur, —

i - de que tu dé - nou - es;

13

p *cresc.* *do*
Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai-sers, te - be

p *cresc.*
Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, Lais-se tes bai - co - lom - be

p *cresc.*
Ou-bli-ons l'é-ter-nel-le tom - be, - sers de co - lom - be

p *dolce*
Ou - bli - ons l'é-ter - nel - le to - s, tes bai - sers de co - lom - be

p *dolce*
l'é-ter - r le tes bai - sers de co - lom - be

17

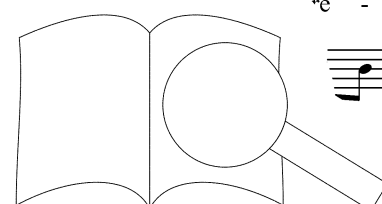
a tempo *p*
Chan-ter sur ta sur ta lèvre en fleur. Un lys ca-ché ré -

p
Chan - ter sur ta lèvre en fleur. Un lys ca-ché ré -

p
ter sur ta lèvre en fleur. ré -

p
sur - sur ta lè - vre, sur - ta lèvre en fleur.

p
Chan - - ter sur ta lèvre en fleurs. Un lys ré



21

pand sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o - deur, _ une o-deur di-vine en ton sein; comme

pand _ sans ces - se Une o-deur di-vine en ton sein, en ton sein; Les dé - li - ces comme

pand sans ces - se Une o - deur, une o-deur di-vine en ton sein;

25

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es - se. re et, ô

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé - es et meurs, ô

un es-saim Sor - tent de toi, jeu - ne dé Je t'aime et meurs, ô

un _ es - saim Sor - tent de toi, :

un es - saim Sor - tent de se.

29

mes a - mours, s _ m'est ra - vi - e! *dolce* Ô Ly - di - a, _ rends -

mes en bai - sers _ m'est ra - vi - e! *dolce* Ô Ly - di - a, rends -

âme en bai-sers m'est ra - vi - e! *dolce* Ô _ ds -

ours, Mon *f* âme en bai-sers m'est ra - vi - e! Ô .

m'est ra - vi - e! O rends -

33 *riten.* *p*

moi la vi - e, Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou -

moi la vi - e, Que je puis - se mou - rir, mou - rir tou -

moi la vi - e, mou - rir tou -

8 moi la vi - e, Que je puis - se, que je puis - se mou -

moi la vi - e, Que je puis - se, que :

36 *a tempo* *decresc.*

jours, Que je puis - se mou - rir tou - jours, mou - rir

jours, Que je puis - se mou - rir tou - jours!

jours, mou - rir tou - jours, tou - jours, Que je puis - se mou - rir tou - jours!

8 rir, que je puis - se mou - rir, que je puis - se mou - rir tou - jours!

rir, mou - rir tou - jours, je puis - se mou - rir tou - jours!

in rosigen Wangen
in frischen und so weißen Hals
immernd
sige Gold, das du löst.

strahlende Tag ist der schönste,
Lass uns das ewige Grab vergessen,
Lass deine Turteltaubenküsse
Singen auf deiner blumigen Lippe.

Eine versteckte Lilie verströmt ununterbrochen
Einen göttlichen Geruch in deinem Busen;
Die Wonnen strömen wie ein Schwarm
Aus dir, junge Göttin.

Ich liebe dich und sterbe, oh meine Liebe,
Meine Seele wird mir durch Küsse entzogen!
Oh Lydia, gib mir das Leben zurück,
Damit ich immerzu sterben kann!

(Übersetzung: Christiane Rouger-Ortwein)

