

Martin Reuthner

Trumpet ***Basics***

Voorwoord

Welkom bij *Trumpet Basics*!

Dit boek is een „basiscursus“ en moet je voor de eerste weken en maanden een onbezorgde start geven voor het spelen op de trompet.

Met het **Snelle begin** kun je direct tonen produceren en zonder problemen de theorie over de eerste drie tonen leren en kleine oefeningen doen.

Het hoofdstuk Ademen dient met veel aandacht te worden bestudeerd. Ik raad je aan om tijdens het werken met dit boek de ademhalingsoefeningen vaak te lezen en vaak uit te voeren. Met de juiste ademhaling kun je je veel typische problemen besparen. Met de basisprincipes uit het hoofdstuk **Notenschrift** moet je dan hoofdstuk na hoofdstuk verder werken en je zult steeds meer plezier krijgen met de trompet en de muziek.

Ik raad je absoluut aan om het instrument onder begeleiding van een trompetleraar onder de knie te krijgen. De handelingen bij het bespelen van een koperen blaasinstrument zijn voor zelfstudie gewoon te complex en bieden allerlei mogelijkheden om fouten te maken en je verkeerde gewoonten aan te leren. De ogen en oren van een leraar kunnen je veel tijd en energie besparen en je aanzienlijk sneller vooruithelpen. Je leraar kan je bovendien extra oefeningen laten zien en ze voor je opschrijven.

De meegeleverde, begeleidende cd bevat luistervoorbeelden en pianobegeleiding. Je kunt naar een oefening (door trompet en piano gespeeld) luisteren of de oefening – alleen met de pianobegeleiding – zelf spelen.

Veel plezier met het spelen op je trompet wordt je gewenst door

Martin Reuthner

Inhoud

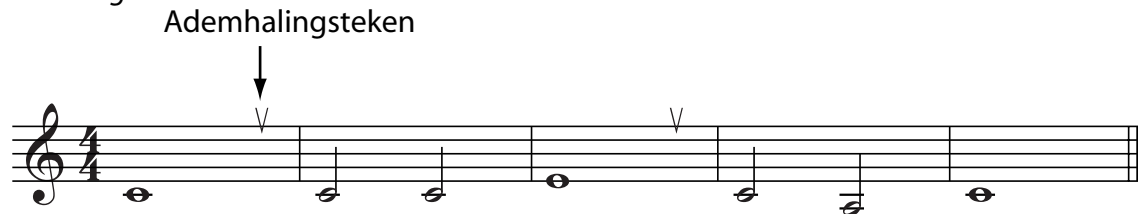
Hoofdstuk 1: Snel begin	6
• Het instrument en je uitrusting	6
• De eerste tonen ... met je lippen en lucht	7
 Hoofdstuk 2: Ademhaling	15
• Buikademhaling	15
• Ademoefeningen	16
 Hoofdstuk 3: Notenschrift	18
• Notenbalk, muzieksleutels, toonhoogte en toonduur Pauzes en maatsoorten	18
 Hoofdstuk 4: Eerste notenschrifttoefeningen	22
• De tonen c, a en e, hele en halve noten, de maat, het ademhalingsteken	22
• De toon d, kwartnoten, de toon b, vingeroefeningen	25
• Herhalingsteken	25
• Aanzet- /aanhoudoefeningen	27
 Hoofdstuk 5: Onderhoud en reiniging	28
 Hoofdstuk 6: Verbindingsbogen en puntering	32
• Verbindingsbogen, de toon f, de puntering, de driekwartsmaat, de toon g	32

Hoofdstuk 7: Gebonden spelen	37
• Gebonden spelen	37
• De dubbele streep	38
• Fluttering	38
• Binden van de tonen a-e'	39
• De toon a', de octaafaanduidingen	40
• Opwaartse binding, luchtondersteuning („Hé“)	41
 Hoofdstuk 8: Een paar nieuwe dingen	 42
• Liedjes	42
• De fermate	42
• De opmaat	43
• Oefenen	44
• Oefenschema	44
• 2 duetten	45
 Hoofdstuk 9: Achtste noten	 47
• Achtste noten	47
• Tempo/metronoom	49
• De tonen b en c"	50
• C majeur toonladder	50
 Hoofdstuk 10: Verplaatsingsteken	 54
• D de „mol“ (b), het kruis (#), het herstellingsteken	54
 Hoofdstuk 11: Gepunteerde kwartnoten en dynamiek	 57
• Gepunteerde kwartnoten	57
• Dynamiek	59
• Grepentabel, reeks natuurlijke tonen	62
 Geschiedenis van de trompet	 63
 Biografie	 64

... nog iets om te oefenen

Speel nu de volgende oefeningen. Haal bij het **ademhalingsteken** tussendoor adem.

Oefening 3



Tip: Heb je het ademhalingsteken gezien? Kort bij het ademen de noot direct vóór het ademhalingsteken iets af. De volgende noot mag niet te laat beginnen. Ademen tijdens een stuk moet vaak snel gebeuren. Oefen dat met adem oefening nr. 4.



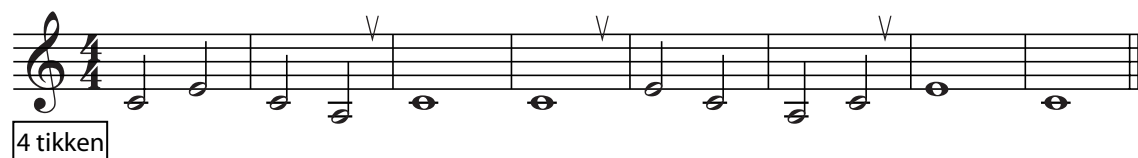
Luister nu naar oefening 4 op track **nr. 8**.

Oefen eerst alleen, tot je de oefening goed kunt spelen. Denk aan de ademhalingstekens.



Speel dan oefening 4 bij track **nr. 9**.

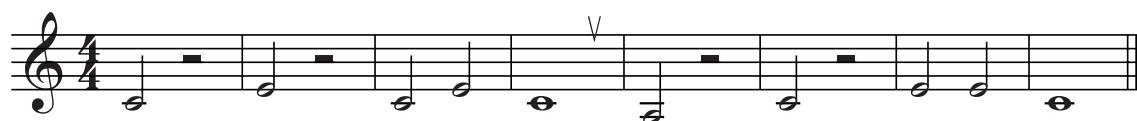
Oefening 4 (track 8/9)



Tip: Als je bij een oefening het woord track .../... ziet staan, kun je naar de track luisteren of meespelen. De eerste track bevat de opname met trompet en begeleiding, de tweede is alleen de begeleiding.

Speel nu oefening 5. Let daarbij op de rusten. Zijn het halve of hele rusten?

Oefening 5



... en nog meer om te oefenen

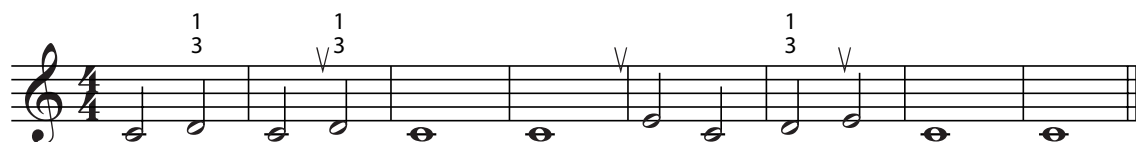
In oefening 6 zitten ook kwartnoten. Denk eraan: één tel per kwartnoot.

Oefening 6



In oefening 7 wordt een nieuwe toon voorgesteld: de **d**. Hij „hangt“ onder de eerste lijn. De greep voor de d is „een/drie“.

Oefening 7

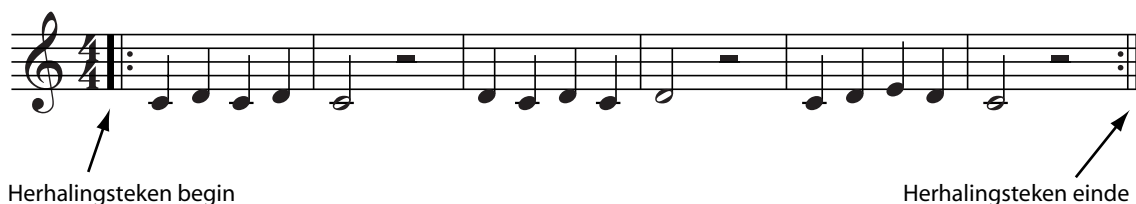


Tip: Trek bij greep een/drie altijd de stempomp 3e ventiel met behulp van de vinger in de ring ca. 1 cm uit, omdat de toon anders te hoog is. Dat ligt niet aan jou, maar aan de constructie van de trompet.

Een paar vingeroefeningen voor de rechterhand.

Alles, wat tussen twee **herhalingstekens** staat, wordt twee keer gespeeld.

Oefening 8



Tip: Het herhalingsteken aan het begin zou hier ook weggelaten kunnen worden, want als er een einde-herhalingsteken opduikt, ga je altijd terug naar het begin.

A musical staff with a treble clef. The first note is a quarter note on the second line (F4), and the second note is a quarter note on the third line (G4).

26