

CARLA PASTORMERLO - ELENA RIZZI

io cresco con la musica

corsi di introduzione alla musica

DISEGNI DI FABIOLA ZARDONI



INDICE

Sezione

ROSSA	GIOCHIAMO CON I SUONI <i>Educazione dell'orecchio</i>	pag. 3 - 12
AZZURRA	IL CASTELLO DELLE NOTE <i>Lettura notazione melodica</i>	13 - 30
ARANCIO	LA FAVOLA DEL RITMO <i>Lettura notazione ritmica</i>	31 - 45
VERDE	LE NOSTRE CANZONI	46 - 60
FUCSIA	PAGINE DI LAVORO	61 - 64
Testi delle canzoni con accordi		65 - 69
In allegato cartoncini da ritagliare con i simboli utilizzati nel testo		



RUGGINENTI è un marchio di proprietà Volontè & Co. s.r.l.

© 1994, 2016 Volontè & Co. s.r.l. - Milano
Tutti i diritti riservati.

Si ringrazia la Casa Editrice Carrara per la gentile concessione dei brani:
I versi degli animali e Il ballo della pulce

PRESENTAZIONE

La collana di testi per bambini **IO CRESCO CON LA MUSICA** si propone di fornire una ricca serie di materiali operativi per avvicinare i più piccoli al linguaggio della musica in modo piacevole e sempre attivo.

Obiettivi, contenuti e metodologie sono frutto della decennale esperienza di un gruppo di musicisti operanti presso l'Accademia Marziali di Seveso (una scuola di musica a gestione privata con più di duecento alunni) ed in altri centri italiani.

I corsi di *Introduzione alla musica* nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti invenzioni che lo porti a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi *facendo musica* e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica

Quali i destinatari di *IO CRESCO CON LA MUSICA* ?

Tutti i bambini tra i quattro e sei anni circa che frequentino:

- corsi collettivi di introduzione alla musica o propedeutica o teoria e solfeggio in scuole musicali o altre strutture specializzate.
- 2° e 3° anno di scuola materna 1° anno di scuola elementare (il testo può essere utilizzato con opportuna programmazione come sussidio in un percorso di educazione al suono e alla musica).

Il 1° livello è adatto a bambini di 4/5 anni.

Il 2° livello si rivolge a bambini di età non inferiore ai 5/6 anni sia che abbiano già utilizzato il 1° volume della serie e debbano quindi completare, ampliare ed approfondire i contenuti di base, sia che si apprestino ad iniziare, senza alcuna precedente esperienza, una prima introduzione alla musica.

Ciascun testo si presenta diviso in cinque sezioni facilmente riconoscibili da bande laterali colorate.

SEZIONE ROSSA - *Giochiamo con i suoni* (educazione dell'orecchio)

Vi sono presentati giochi e attività di lettura/esecuzione riguardanti l'intensità, il timbro e l'altezza dei suoni. Vengono utilizzate notazioni intuitive ricorrendo a facili simbolizzazioni e proposte attività con l'uso di strumentini didattici (strumentario Orff). Nel 1° volume è presente anche una prima esperienza di coordinamento gesto/simbolo sui rumori del corpo.

SEZIONE AZZURRA - *Il castello delle note* (lettura notazione melodica)

Viene introdotta (1° livello note da DO a SOL) e completata (2° livello note da DO centrale al Do terzo spazio) la conoscenza dell'intera scala musicale, sia con i personaggi del "Castello delle note", sia con la scrittura tradizionale introdotta gradualmente nel percorso.

Data l'età e le capacità dei bambini a cui sono rivolti i testi (1° e 2° livello), l'obiettivo da raggiungere nello svolgere queste schede non riguarda la discriminazione delle altezze (quindi un'attività da sviluppare a livello di percezione sonora) ma semplicemente una prima simbolizzazione delle note musicali nello spazio del pentagramma.

La sezione azzurra può essere svolta anche parzialmente o in tempi successivi rispetto ad altre parti, secondo le esigenze del tipo di programmazione della maturità "grafico-spaziale" dei bambini.

SEZIONE ARANCIO - *La favola del ritmo* (lettura notazione ritmica)

Con attività graduali di riconoscimento, lettura e disegno vengono presentati tutti i personaggi della *Favola del ritmo* (solo i primi quattro nel primo livello, tutta la serie nel secondo livello) fino a portare i bambini a sperimentare praticamente i facili valori ritmici (♩, ♪, ♫, ♮, ♯, ♭, ♪♪, ♪♪♪)

SEZIONE VERDE - *Le nostre canzoni*

Numerose proposte per cantare, giocare e riprendere in modo piacevole e attivo quanto appreso nelle precedenti sezioni. I canti sono proposti anche ai bambini sotto forma di spartito musicale per abituarli a ritrovare in esso le note e i ritmi che già conoscono.

La pagina di lavoro favorisce questa prima analisi.

I disegni che illustrano ciascuna canzone contribuiscono ad una rapida memorizzazione del testo.

SEZIONE FUCSIA - *Pagine di lavoro*

Pentagrammi e riquadri da far utilizzare ai bambini secondo ciò che è più necessario sviluppare o consolidare.

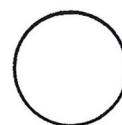
Sono inoltre presenti, in ciascun testo, dei **fogli cartonati**.

Ritagliando secondo il segno, tutti i bambini avranno a disposizione numerose serie di cartoncini con i simboli utilizzati nel testo per realizzare o anche inventare sequenze e giochi.

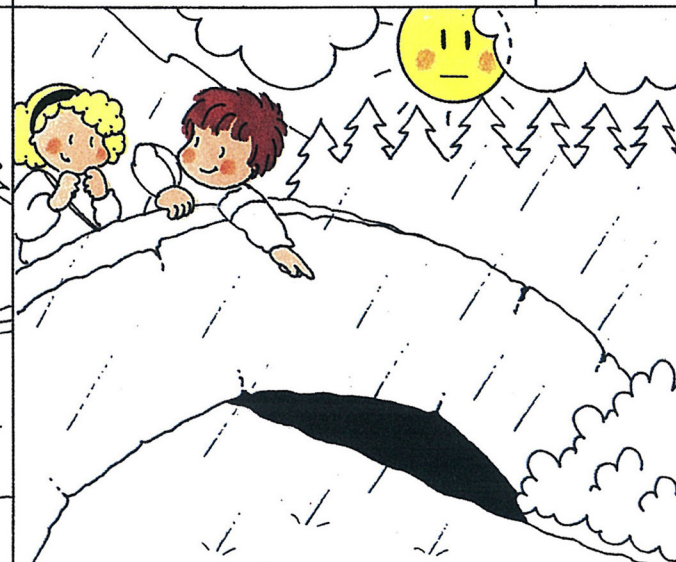
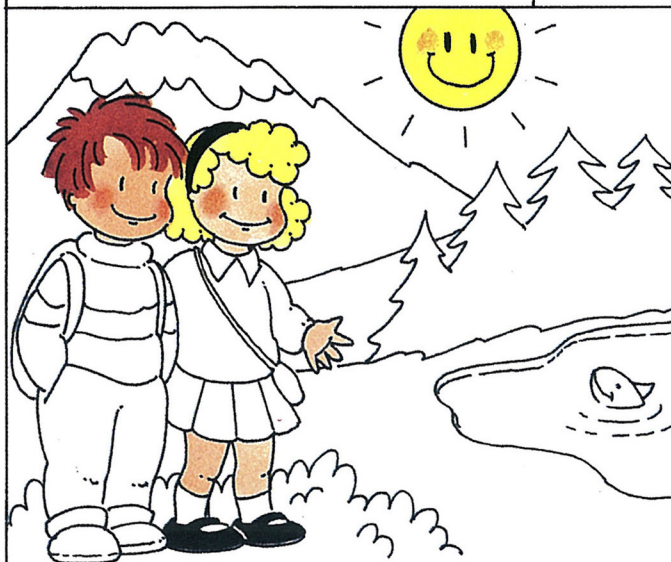
N.B. Per quanto riguarda i contenuti delle sezioni Rossa, Azzurra ed Arancio, è consigliabile far svolgere ai bambini che inizieranno il loro percorso di introduzione dal 2° livello alcune schede tratte dal 1° livello a consolidamento di conoscenze e abilità.

GIOCHIAMO CON I SUONI

ALICE E GIÓ SONO IN
MONTAGNA. C'È IL SOLE:
SENTI CHE **SILENZIO!**



COMINCIA A PIOVERE!
NELL'ACQUA LE GOCCE
SUSSURRANO **PIANISSIMO**



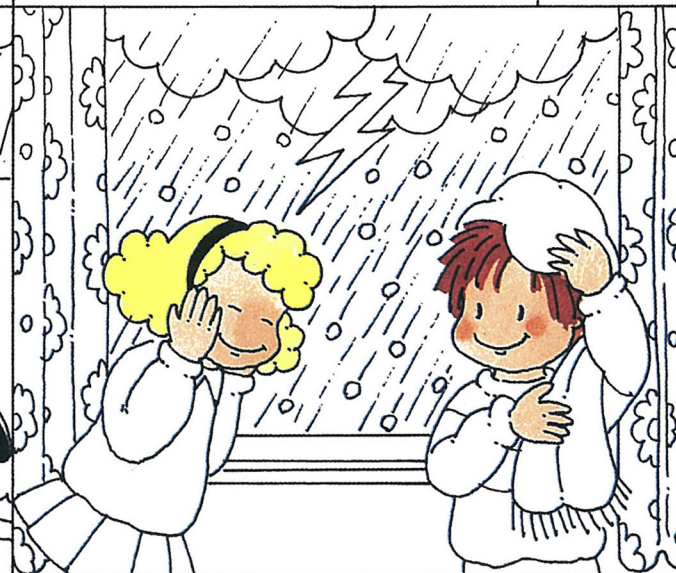
GUARDA ALICE! ANCHE IL
SOLE SI È NASCOSTO: LA
PIOGGIA SUONA **PIANO**



CORRI GIÓ! PIOVE
SEMPRE DI PIÙ: IL
RUMORE ORA È **FORTE**



SIAMO AL COPERTO!
TUONI E GRANDINE FANNO
UN RUMORE **FORTISSIMO**



AIUTA LA PIOGGIA E IL SOLE A TROVARE IL SIMBOLO GIUSTO

SUONA PIANO E FORTE AL COMANDO DI GIÓ

