

A Moment Of Calm

Encore Plus Paisiblement

Accordion Ensemble

Fritz Tschannen

EMR 13231

**5x Accordion I
4x Accordion II
3x Accordion III
3x Electronium
2x Accordion IV
1x Bass Guitar
1x Drums**

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

EMR
EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Fritz Tschannen

Français: Fritz Tschannen est né le 13 mai 1920 à St-Imier.

A 5 ans son père lui achète son premier accordéon diatonique, et à 6 ans il se met à l'accordéon chromatique. Le 9 juillet 1928 il donne son premier concert en soliste. Vers l'âge de 18 ans il passe au stade de professeur d'accordéon. Mais l'accordéon n'est pas sa seule passion, il pratique aussi le saut à ski au niveau professionnel. En 1945 il participe à l'équipe nationale de saut à ski, et en 1948 à la 9^{ème} Olympiade. Il devient champion suisse et bat le record mondial à Planica (Slovénie) avec un vol de 120 mètres.

On le demande comme entraîneur pour l'équipe américaine, il s'y rend, mais à cause de la guerre avec la Corée, n'obtient pas de permis de travail. Il est alors engagé à la radio canadienne comme musicien et orchestrateur de 1951 à 1954. Il enseigne aussi l'accordéon; il a même sa propre émission à la télévision : *La Suisse qui chante*.

En 1964 il retourne en Suisse à Bex. Il fonde son conservatoire privé et enseigne jusqu'à 50 élèves par semaine. En 1980 il est contacté par le directeur du Conservatoire de Sion afin d'introduire officiellement l'accordéon au conservatoire. Il dirige également l'harmonie *L'Union instrumentale de Bex*. En 1989 il s'octroie une année sabbatique qu'il passera au Canada, et retourne en Suisse en 1990, où il dirige *L'Union instrumentale de Delémont*. En 1999 il se retire à Fleurier mais il continue à enseigner le chant, la musique et la direction à temps partiel. A ce jour Fritz Tschannen vit tranquillement à Fleurier, adapte de la musique aux poèmes et joue pour son plaisir.

English: Fritz Tschannen was born on the 13th May 1920 in St-Imier.

At the age of 5 he received his first diatonic accordion from his father, and a year later started the chromatic accordion. On the 9th July 1928 he gave his first solo concert. At about 18, he started teaching the instrument, but the accordion was not his only passion, he was also a professional ski-jumper.

1945 he took part in the national ski-jumping team, and in 1948 in the 9th Olympics. He was Swiss champion and broke the world record in Planica (Slovenia) with a jump of 120 metres. He was asked to train the American team, but couldn't obtain a work permit because of the Korean war. So he went to Canada where he worked as a musician and orchestrator for the Canadian radio from 1952 to 1954. He also taught accordion and even had his own television programme: *La Suisse qui chante (Singing Switzerland)*.

In 1964 he returned to Bex in Switzerland, where he founded his own private music school and taught up to 50 pupils a week. In 1980 the director of the Sion Conservatoire asked him to create an official accordion class. He also started conducting the wind band *L'Union instrumentale de Bex*. In 1989 he took a year off and went to Canada, returning in 1990 to conduct the *Union instrumentale de Delémont*. In 1999 he retired to Fleurier, but still continued to teach singing, music and conducting part-time.

He now lives quietly in Fleurier, setting poetry to music and playing for his own pleasure.

Deutsch: Fritz Tschannen wurde am 13. Mai 1920 in St-Imier geboren. Mit 5 Jahren erhielt er sein erstes diatonische Akkordeon von seinem Vater; ein Jahr später wechselte er schon zum chromatischen Instrument. Aber das Akkordeon war nicht seine einzige Leidenschaft, er war auch Skisprung-Profi. 1945 nahm er an der Nationalmannschaft teil, und im Jahr 1948 an der 9. Olympiade. Er wurde Schweizer, Meister und stellte einen neuen Weltrekord in Planica (Slowenien) auf, mit einem Sprung von 120 Metern.

Er wurde eingeladen, die amerikanische Mannschaft zu trainieren, bekam aber wegen des koreanischen Krieges keine Arbeitsbewilligung. Er ging stattdessen nach Kanada, wo er also Musiker und Arrangeur für das kanadische Radio arbeitet. Er unterrichtete auch Akkordeon, und hatte sogar seine eigene Fernsehendung: *La Suisse qui chante (Singende Schweiz)*. 1964 kehrte er in die Schweiz zurück, nach Bex, wo er seine eigene Musikschule gründete, mit bis 50 Schülern in der Woche. Im Jahr 1980 lud ihn der Direktor des Konservatorium von Sitten ein, eine offizielle Akkordeonklasse zu eröffnen. Er dirigierte auch das Blasorchester *L'Union instrumentale de Bex*. 1989 verbrachte er als Urlaubsjahr in Kanada, und kam 1990 zurück in die Schweiz, wo er die *Union instrumentale de Delémont* leitete. 1999 zog er sich nach Fleurier zurück, unterrichtete aber noch gelegentlich Gesang, Musik und Dirigieren.

Zur Zeit wohnt er ruhig in Fleurier, wo er Gedichte vertont, und spielt noch Akkordeon für sein eigenes Vergnügen.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A Moment Of Calm

3


Photocopying
is illegal!

Encore Plus Paisiblement

Fritz Tschannen

 Tempo di Valse
♩ = 63

Intro Ad. Lib.

8va

A



Musical score for the first system of 'A Moment Of Calm'. The score is for six instruments: Accordion I, Accordion II, Accordion III, Electronium, Accordion IV, Bass, and Drums. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Tempo di Valse' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The score begins with an 'Intro Ad. Lib.' section. The first system contains measures 1 through 6. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.



Musical score for the second system of 'A Moment Of Calm'. The score continues from the first system, starting at measure 7. The instruments are Acc. I, Acc. II, Acc. III, Elec., Acc. IV, Bass, and Dr. The key signature remains one flat and the time signature is 3/4. The tempo is 'Tempo di Valse'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. The system ends with a double bar line and repeat signs.

EMR 13231

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

13

Acc. I

Acc. II

Acc. III

Elec.

Acc. IV

Bass

Dr.



19

2.

B

Acc. I

Acc. II

Acc. III

Elec.

Acc. IV

Bass

Dr.

ACCORDION ENSEMBLE

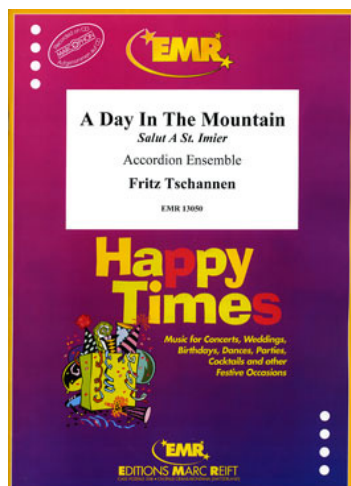
EMR 13075	TSCHANNEN, Fritz	Just For Fun
EMR 13219	TSCHANNEN, Fritz	Kittens Go Exploring
EMR 13073	TSCHANNEN, Fritz	La Vie Continue
EMR 13232	TSCHANNEN, Fritz	Les Gais Minets
EMR 13068	TSCHANNEN, Fritz	Liberty
EMR 13073	TSCHANNEN, Fritz	Life Goes On
EMR 13217	TSCHANNEN, Fritz	Mimosa
EMR 13212	TSCHANNEN, Fritz	Mis Hüsl
EMR 13212	TSCHANNEN, Fritz	Mon Chalet
EMR 13072	TSCHANNEN, Fritz	Montreal
EMR 13233	TSCHANNEN, Fritz	More Happy Cats
EMR 13212	TSCHANNEN, Fritz	My Chalet
EMR 13227	TSCHANNEN, Fritz	Ouverture Concertante N° 2
EMR 13042	TSCHANNEN, Fritz	Paisiblement
EMR 13048	TSCHANNEN, Fritz	Playing Tricks
EMR 13050	TSCHANNEN, Fritz	Salut A St. Imier
EMR 13215	TSCHANNEN, Fritz	Tambourin Cha-Cha
EMR 13223	TSCHANNEN, Fritz	Tango
EMR 13071	TSCHANNEN, Fritz	Tango Nostalgique
EMR 13235	TSCHANNEN, Fritz	Tango-Tango
EMR 13216	TSCHANNEN, Fritz	Tangolita
EMR 13254	TSCHANNEN, Fritz	Vola Colomba !
EMR 13221	TSCHANNEN, Fritz	Wind On The Wheatfields
EMR 13229	TSCHANNEN, Fritz	Young At Heart
EMR 13252	TSCHANNEN, Fritz (Arr.)	Evergreens
EMR 13251	TSCHANNEN, Fritz (Arr.)	La Haut sur la Montagne
EMR 13247	TSCHANNEN, Fritz (Arr.)	Sousa Forever
EMR 13051	TSCHANNEN, Fritz (Arr.)	Tico-Tico
EMR 13242	VERDI, Giuseppe	Nabucodonosor
EMR 13248	VERDI, Giuseppe	Traviata
EMR 13250	WAGNER, Richard	Choeur des Pèlerins

ACCORDION & BRASS BAND

EMR 3147	ABREU, Zequinha	Tico - Tico
EMR 2519	HERMOSA, Ulises	La Lambada
EMR 3145	MAGLIOCCO, Rémy	Pantomime
EMR 3142	MIGLIAVACCA, A.	Mazurka Italiana
EMR 3146	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 3133	PETER, Gustav	Zirkus Renz
EMR 3143	RIMSKY-KORSAKOV	Flight Of The Bumble-Bee
EMR 3143	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 3143	RIMSKY-KORSAKOV	Vol du Bourdon
EMR 3141	TAILOR, Norman	3 Sketches (Solo Harmonica)
EMR 2948	TAILOR, Norman	Accordion Pleasure
EMR 3144	TAILOR, Norman	Irish Accordion
EMR 2908	THOMAS, Jérôme	Tango Fuego

ACCORDION & WIND BAND

EMR 10488	ABREU, Zequinha	Tico Tico
EMR 1647	HERMOSA, Ulises	La Lambada (Llorando Se Fue)
EMR 10495	MAGLIOCCO, Rémy	Pantomime
EMR 10496	MIGLIAVACCA, A.	Mazurka Italiana
EMR 10377	MONTI, Vittorio	Csardas
EMR 10740	PETER, Gustav	Zirkus Renz
EMR 10493	RIMSKY-KORSAKOV	Flight Of The Bumble-Bee
EMR 10493	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 10493	RIMSKY-KORSAKOV	Vol du Bourdon
EMR 10197	TAILOR, Norman	3 Sketches
EMR 1963	TAILOR, Norman	Accordion Pleasure
EMR 10356	TAILOR, Norman	Irish Accordion
EMR 1981	THOMAS, Jérôme	Tango Fuego



RECORDER

SOPRANO RECORDER & PIANO

EMR 28701	ALBINONI, Tomaso	Concerto in A Minor
EMR 28674	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Major
EMR 28647	ALBINONI, Tomaso	Concerto in G Major
EMR 13827	ANDREWS, David	Funiculi-Funicula (5)
EMR 13823	ANDREWS, David (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 13822	ANDREWS, David (Arr.)	Ciao Bella, Ciao (5)
EMR 13821	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 21211	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21717	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25374A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 30557	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied
EMR 13822	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 13823	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 13821	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 13828	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 13821	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 21150	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 1
EMR 21170	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 2
EMR 21190	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 3
EMR 21373	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 4
EMR 21394	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 5
EMR 21448	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 7
EMR 21468	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 8
EMR 21488	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 9
EMR 21539	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N° 10
EMR 25632	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25458A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25744	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25290A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25226A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 21982	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 30699	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 25576	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 13825	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 22383	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 13824	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 13828	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 13826	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 28805	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25520	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 30504	HAENDEL, Georg F.	Concerto in F# Minor
EMR 30530	HAENDEL, Georg F.	Larghetto
EMR 30230	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (5)
EMR 13824	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 13825	JOPLIN, Scott	Charlie Is My Darling (5)
EMR 13828	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 13823	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 13825	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 30230	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 25688	LALO, Edouard	Andante
EMR 13822	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 13827	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 13828	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 13823	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 25486A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 13827	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13822	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 13821	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 18625	MOUREY, Colette	Floralies
EMR 22259	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage
EMR 22429	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 22406	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25096	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25120	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 22471	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22101	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21428	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24042	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24636	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 25000	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25024	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25048	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25072	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 13824	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 25800	ONSLOW, George	Andantino
EMR 30030	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 13827	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 25318A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25430A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 30275	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25200A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25346A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes