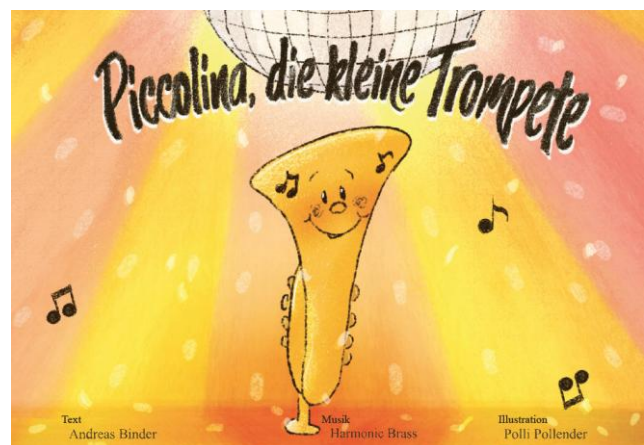


Harmonic Brass präsentiert: *Piccolina, die kleine Trompete*

Ein interaktives Hörbuch für Kinder ab drei Jahren

Vier Herren, eine Dame. Normalerweise als eines der erfolgreichsten Blechbläserquintette weltweit unterwegs, hat sich das Ensemble Harmonic Brass nun einen langgehegten Traum erfüllt: Kinder spielerisch in die spannende Welt der Musik zu entführen.



Das ist ihnen wunderbar gelungen mit so lebendigen wie witzigen Comic-Figuren in einer spannenden Geschichte. Zusammen mit der Illustratorin Polli Pollender haben sie ein kompaktes und interaktives Hörbuch für Kinder ab drei Jahren produziert: „Piccolina, die kleine Trompete“. Das Besondere: Im Buch ist „Musik versteckt“. Um sie zu hören, braucht man nur den QR-Code zu scannen und schon ist man mittendrin im musikalischen Abenteuer! Eingspielt vom Harmonic Brass-Quintett.



Die kleine Trompete Piccolina ist ein lustiges, freches Mädchen, das am liebsten mit all ihren tollen Freunden aus der Nachbarschaft musiziert. Allerdings sind sie alle mindestens einen Kopf größer – und lauter als sie: Tante Homelore, die exzellente Köchin, der sportliche Ponzi, Tubafax mit den manchmal verrückten Ideen und Professor Hanzz, der geniale Tüftler. Das frustriert Piccolina immer wieder.

Die pfiffige Truppe hat aber bald eine tolle Idee, wie Piccolina schließlich doch noch „die Größte“ wird. Denn manchmal sind es die kleinen Töne, die Großes bewirken.

Text: Andreas Binder, Musik: Harmonic Brass, Einband, Illustrationen, Layout und Satz: Polli Pollender.
www.harmonicbrass.de

„Ach das freut mich so! Danke lieber Herr Professor.“ Die kleine Piccolina umarmt Professor Hanzz. Tante Homelore ist schon lächelnd auf dem Weg in ihre Küche. „Jetzt haben wir uns aber ein Essen verdient! Zu Tisch, zu Tisch... ich wünsche guten Appetit.“



Und nachdem alle satt waren, setzten sie sich auf die große Wiese hinter Tante Homelores Haus und spielten gemeinsam noch ein wunderschönes Abendlied.



Harmonic Brass

Seit 1991 steht das Quintett Harmonic Brass für großen, eleganten Blechbläserklang rund um den Globus: Carnegie Hall New York, Arts Center Seoul, Endler Hall Kapstadt, Gewandhaus zu Leipzig. In der ganzen Welt sind die vier Herren mit ihrer bezaubernden Dame zu Hause und willkommen. Ein Wohlfühl-Ensemble für alle Sinne, das einfach Laune macht und „mit seiner glamourös-virtuosen Art zu den besten der Welt gehört“ (SZ).

Fünf Individuen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, verschmelzen auf der Bühne zu einer Einheit, bringen akribisches Feilen an der Performance mit einer barocken Lebensfreude zusammen, ebenso wie Virtuosität mit Humor und Leichtigkeit.

Zum Repertoire gehören, neben klassischen Meisterwerken, selbst geschriebene Arrangements und Kompositionen sowie moderne Stücke aus aller Welt. Das Ensemble bietet Bläsermusik aus den verschiedensten Epochen und Stilrichtungen dar. Humorvolle Zwischenmoderationen bereichern das Programm und bauen eine emotionale Bindung zum Publikum auf.

Viele Gründe, warum Harmonic Brass seit 2000 für das *Goethe-Institut* als kultureller Botschafter in aller Welt unterwegs ist. Auch als gefragtes Dozenten-Team wirken sie in zahlreichen internationalen Workshops mit und widmen sich neuerdings dem Brass Projekt South Africa: Sozial benachteiligte Kinder in Südafrika werden von Harmonic Brass mit Blechblasinstrumenten versorgt. Seit der ersten Afrika-Tournee 2010 eine Herzensangelegenheit des Ensembles.