

## INHALT

Vorwort	VII
NICOLE SCHWINDT	
Fünf Freunde. Bekannte und unbekannte Nachrichten zu Senfls Kollegen	1
GRANTLEY McDONALD	
Meet Mrs Senfl	19
GRANTLEY McDONALD AND SANNA RANINEN	
The Songbooks of Peter Schöffer the Younger and Arnt von Aich: a Typographical Assessment	29
KATERYNA SCHÖNING	
Intavolierung als intertextueller Dialog: Lautenintavolierungen aus der Krakauer Lautentabulatur UKR-LVu 1400/I	55
ANDREA HORZ	
Hymnen und Metrik um 1500 im deutschsprachigen Raum	85
JOHANNES SCHWARZ	
Die Orgelbücher des Bernhard Rem	101
DAVID FALLOWS	
Rem, Alamire, and Wagenrieder	115
SCOTT L. EDWARDS	
Beyond ‘Hopeless Fortune’: Ludwig Senfl’s Consolation for Maria Jacobäa of Baden	127
SONJA TRÖSTER	
Ein Lied für eine Augsburgerin: „Kein Adler in der Welt so schön“	177
WOLFGANG FUHRMANN	
Senfl’s <i>Quid vitam sine te</i> and the Consolations of Music	211
BIRGIT LODES	
Hör-Horizonte in Augsburg: Senfls <i>Missa super Nisi Dominus</i> als christo- logische Psalmexegese zur Zeit des frühkonfessionellen Pluralismus	235

AUTORINNEN UND AUTOREN	271
ABSTRACTS	275
VERZEICHNIS DER VERWENDETOEN ABKÜRZUNGEN	281
PERSONEN- UND WERKREGISTER	285