

»Und alle Sphären klingen«

Musikgeschichtliche Entdeckungen und Reflexionen

»Und alle Sphären klingen«
Musikgeschichtliche Entdeckungen
und Reflexionen

Wolfgang Hirschmann zum 65. Geburtstag

Herausgegeben von
Ulrike Harnisch, Annette Landgraf, Tomi Mäkelä,
Ute Poetzsch und Teresa Ramer-Wünsche
im Auftrag der
Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V., Internationale Vereinigung

Mit einem Register von
Hendrik Wilken

Unter redaktioneller Mitarbeit von
Stephan Blaut, Michael Pacholke, Phillip Schmidt und Hendrik Wilken



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

Mit freundlicher Unterstützung

Stiftung der Saalesparkasse, Halle (Saale)	Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V.
Landgraf-Moritz-Stiftung, Kassel	Göttinger Händel-Gesellschaft e. V.
Stiftung Händel-Haus, Halle (Saale)	Händel-Gesellschaft Karlsruhe e. V.
	Handel Institute (GB)
Graydon Beeks, Claremont (USA)	Internationale Telemann-Gesellschaft e. V., Magdeburg
Gregor Grimm, Köln	Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e. V., Magdeburg

sowie

Abteilung Musikwissenschaft des Instituts für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über www.dnb.de abrufbar.

© 2025 Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle GmbH & Co. KG
Heinrich-Schütz-Allee 35–37, 34131 Kassel · info@baerenreiter.com
Umschlaggestaltung: +CHRISTOWZIK SCHEUCH DESIGN
Innengestaltung und Satz: Christina Eiling, EDV + Grafik, Kaufungen
Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza
ISBN 978–3–7618–2659–1
www.baerenreiter.com

Inhalt

Grußwort	IX
Vorwort	X

I

Notentext

Ein ganz kleiner Versuch über Musik und Bedeutung <i>Alexander Aichele</i>	3
---	---

Kanon und kulturelles Gedächtnis

<i>Marianne Schröter</i>	10
--------------------------------	----

II

Stein eines Mosaiks

Die Melodie »O laufet, ihr Hirten« <i>Hans-Otto Korth</i>	21
--	----

Ein Wrong-Way Corrigan – oder nur ein wenig vom Kurs abgekommen?

Der Expositor der <i>Alia musica</i> und die <i>modi</i> <i>Charles M. Atkinson</i>	28
--	----

Ekkehart IV. von St. Gallen als Verfasser liturgischer Gesänge

<i>Michael Klaper</i>	41
-----------------------------	----

Die erste Italienreise des Heinrich Schütz

Eine Spurensuche <i>Maik Richter</i>	50
---	----

Der Barockdichter Georg Neumark als Musiker und Komponist

<i>Ulrike Harnisch</i>	59
------------------------------	----

Die Schreiberwerkstatt an St. Bernhardin in Breslau in den 1670er Jahren

<i>Hendrik Wilken</i>	77
-----------------------------	----

William Crotch's Tempoangaben zu Musik des 17. und frühen 18. Jahrhunderts <i>Wolfgang Auhagen</i>	91
Ein deutsches Kleid für welsche Fündlinge Übersetzung und Zweisprachigkeit auf dem Gänsemarkt <i>Silke Leopold</i>	102
<i>Das Ende der Babylonischen Monarchie, oder Belsazer</i> von Joachim Beccau und Georg Philipp Telemann Zum Verhältnis von biblischen Stoffen und geistlicher Oper <i>Bernhard Jahn</i>	114
Liebeskonzepte für den urbanen Raum Friedrich Christian Feustkings <i>Almira</i> <i>Hansjörg Drauschke</i>	124
William Croft's References to Henry Purcell's Settings of The Funeral Sentences <i>Graydon Beeks</i>	135
Arrangieren für die Londoner Bühne Glucks Pasticci <i>La caduta dei giganti</i> und <i>Artamene</i> <i>Tanja Gölz</i>	143
The summer of 1734 Handel, the London theatres and the Royal Family <i>Donald Burrows</i>	151
Händels Prolog <i>Terpsicore</i> und seine französische Vorlage <i>Teresa Ramer-Wünsche</i>	164
»a true genius« Thomas Linley jun. und sein Oratorium <i>The Song of Moses</i> zwischen Tradition und Innovation <i>Peter Overbeck</i>	175
What was Chrysander Thinking? Observations on His Edition of <i>Deborah</i> (1869) <i>Matthew Gardner</i>	190

Zur Geschichte der Händel-Forschung Überblick und Ausblick <i>Annette Landgraf</i>	199
Pluralismus oder Synthese? Überlegungen zu Telemann als Akteur von Kulturtransfers und seiner Haltung zum »vermischten Geschmack« <i>Stefan Keym</i>	212
Reduktion als Konzept Stimmenkopplungen in Telemanns Vokalmusik der 1720er Jahre <i>Brit Reipsch</i>	220
»Wider das Gewicht« Zur musikalischen Umsetzung des deutschen Hexameters in Telemanns <i>Messias</i> -Vertonungen <i>Kota Sato</i>	233
Ein Zyklus über menschliche Laster in Telemanns Kirchenmusik <i>Ralph-Jürgen Reipsch</i>	255
Doppelter Kontrapunkt und oratorischer Akzent Georg Philipp Telemann als Referenz in Johann Nikolaus Forkels Vorlesung über die Theorie der Musik <i>Andreas Waczkat</i>	267
Telemann, the Eisenach Bachs, and Praetorius' <i>Syntagma musicum</i> <i>Steven Zohn</i>	274
Ein verschollenes Telemann-Portrait aus Erbach <i>Bernd Koska</i>	290
Die Kirchenkantaten von Johann Trier Überlieferung und Gestaltung <i>Kathrin Eberl-Ruf</i>	301
Faszination des Erhabenen Zur Oratorienrezeption Herders und Goethes <i>Wolfgang Ruf</i>	310

Franz Schuberts romantisches Mittelalter	
<i>Thomas Seedorf</i>	322
Warum Brahms keine Opern schrieb	
<i>Arnold Jacobshagen</i>	331

III

Nur ein Satz	
Gedanken zur Edition von Telegrammen	
<i>Dennis Ried</i>	341
Anmerkungen zur Genese eines digitalen Verzeichnisses der Werke von Georg Philipp Telemann	
<i>Carsten Lange</i>	349
Händel und Telemann als Faktoren der modernen Langfilmerzählung	
<i>Tomi Mäkelä</i>	361
Beredtes Schweigen	
Über Stille in der Popkultur am Beispiel von <i>Sound of Silence</i> und <i>The Graduate</i>	
<i>Anna Schaefer / Pascal Schiemann</i>	371
Musikethnologie und Musikästhetik	
Gedanken zu einem schwierigen Verhältnis	
<i>Klaus Nümann / Bledar Kondi</i>	385
Publikationen von Wolfgang Hirschmann	399
Personenregister	416

Grußwort

In der Festschrift zum 65. Geburtstag meines Vaters, Karl Vötterle, beschreibt der große Bach-Forscher Alfred Dürr eine Reihe von Schwierigkeiten beim Edieren von Musik. Er bietet zwar auch praktische Lösungen an, aber zwischen den Zeilen formuliert er den eindringlichen Appell an die Zunft der Herausgeber, ihr Werk vor allem mit Selbstbewusstsein anzugehen: »[...] denn wenn der Wissenschaftler, der doch kraft seiner intensiven Beschäftigung mit den Quellen am tiefsten in die historischen Voraussetzungen eines Werkes eingedrungen sei, dessen Probleme vor lauter Skrupeln nicht auflösen wage, wie sollte dann erst der Praktiker das Richtige finden.« Der Musikforscher und Herausgeber Wolfgang Hirschmann kennt bei aller Durchdringung der Quellen eines Werkes solche Skrupel ganz und gar nicht. Innerhalb der letzten drei Jahrzehnte hat er im Bärenreiter-Verlag 16 umfangreiche wissenschaftlich-kritische Ausgaben mit Musik von Telemann, Händel und Pachelbel vorgelegt und zu 20 solcher Ausgaben die Generalbassaussetzung angefertigt. Den berühmten Spagat, gleichzeitig für »Wissenschaft und Praxis« etwas Brauchbares anzubieten, hat er nie gescheut. Die mitunter trockene Editionsarbeit an Quellen und Kritischen Berichten, besonders bei Werken des von Wolfgang Hirschmann hochverehrten Georg Philipp Telemann, ist ihm wahre Leidenschaft. Inzwischen zeugen Tausende veröffentlichte Seiten von einer tiefen Kenntnis und Verbundenheit mit der Sache – und vor allem mit unserem Verlagshaus.

In der persönlichen Begegnung erleben wir den mit weitreichenden Verpflichtungen und unzähligen Ämtern versehenen Jubilar als herzensoffenen, humorvollen, beständigen und vertrauensvollen Partner und fühlen uns ihm verbunden in der Leidenschaft für das Verlegen von großartiger Musik. Seine Verdienste für den Bärenreiter-Verlag sind nicht nur an Druckseiten abzuzählen: Als Editionsleiter von zuweilen drei Werkausgaben, als Präsident und Vorstandsmitglied verschiedener Gesellschaften und als Universitätsprofessor in der Ausbildung des editorischen Nachwuchses wirkt Wolfgang Hirschmann mit Herz und Hand direkt am Puls jener Stätten, auf die wir Verleger angewiesen sind.

Wir danken Wolfgang Hirschmann herzlich für sein unermüdliches Engagement. Seine Schaffenskraft, besonders für die Hallische Händel-Ausgabe und die Telemann-Ausgabe, ist für uns gleichermaßen Geschenk und Verpflichtung, im Sinne ihrer Begründer diese bedeutenden Projekte, an denen die Herausgeber und der Verlag gemeinsam gewachsen sind, vertrauensvoll weiterzuführen. Mögen uns weiterhin nicht nur Editionsmanuskripte, Korrekturfahnen und Druckfreigaben begleiten, sondern vor allem auch die gemeinsamen Konzertbesuche, bei denen wir das zuvor mühsam Erarbeitete genießen dürfen.

Barbara Scheuch-Vötterle

Vorwort

»Und alle Sphären klingen« – dieser von Friedrich Wilhelm Zachariä gedichtete und von Georg Philipp Telemann in Musik gesetzte Vers aus der Kantate *Der Morgen*, die zu dem 1757 entstandenen Zyklus *Die Tageszeiten* (TVWV 20:39) gehört, steht als Motto über dieser Festschrift, die dem Musikhistoriker Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann zum 65. Geburtstag gewidmet ist. Rund um einen Hauptteil mit Beiträgen zur Musikkultur des 17. und 18. Jahrhunderts gruppieren sich musikgeschichtliche und philologische Einzeldarstellungen, die Themen vom Mittelalter bis zu den Kulturen der Gegenwart behandeln, sowie philosophisch-ästhetische Studien, die interdisziplinäre Perspektiven eröffnen. Bei aller scheinbaren Divergenz stehen die Texte doch durchweg in Beziehung zum Wirken des Geehrten und bilden so das Spektrum eines Wissenschaftlerlebens ab.

Wolfgang Hirschmann ist seit 2007 Ordinarius für Historische Musikwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Editionsleiter der Hallischen Händel-Ausgabe, zudem seit 2009 Präsident der Internationalen Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft. Darüber hinaus wirkt er in einer Reihe von universitären Funktionen und außeruniversitären Ehrenämtern aktiv für die Gestaltung und den Erhalt der mitteldeutschen Wissenschafts- und Kulturlandschaft. So ist er Mitglied im Vorstand des Interdisziplinären Zentrums für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, assoziiertes Mitglied des Direktoriums des Interdisziplinären Zentrums für Pietismusforschung, beides Institutionen der Universität Halle, Mitglied der Kommission Kunstgeschichte, Literatur- und Musikwissenschaft bei der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Sprecher des Fachbeirats der Stiftung Händel-Haus, Präsident des Vereins Mitteldeutsche Barockmusik und Mitglied im Präsidium der Internationalen Telemann-Gesellschaft.

Weit gespannt sind seine wissenschaftlichen Interessen und Betätigungsfelder, wobei das Augenmerk seit der Dissertation von 1985 speziell auf Leben und Werk Georg Philipp Telemanns sowie dessen ideengeschichtlichem Umfeld im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts liegt. Themen, die ihn außerdem besonders beschäftigen, sind etwa die mittelalterliche Musiktheorie, die Frage der politischen Instrumentalisierung von Musik und – selbstverständlich – Georg Friedrich Händel. Wolfgang Hirschmanns besondere Leidenschaft gilt der Musikphilologie und dem Edieren von Musik, dementsprechend ist er als Editionsleiter und Bandherausgeber an mehreren Gesamtausgabenprojekten beteiligt. Für die Telemann-Ausgabe edierte er bisher 10 Bände, für die Hallische Händel-Ausgabe ist derzeit ein dritter Band in Arbeit. Bereits 2022 wurde er für sein Wirken als Händel-Forscher mit dem Händel-Preis der Stadt Halle geehrt, im März 2025 erhielt er für seine Verdienste um die Telemann-Forschung den Telemann-Preis der Landeshauptstadt Magdeburg.

»Und alle Sphären klingen« – das Dichterwort mag, im übertragenen Sinn, auch für den Kreis der an diesem Buch beteiligten Personen und Institutionen gelten. Die Idee für die Festschrift nahm zuerst in Gesprächen zwischen Dr. Teresa Ramer-Wünsche und Dr. Annette Landgraf in den Arbeitsräumen der Redaktion der Hallischen Händel-Ausgabe Gestalt an. Im weiteren Verlauf traten seitens der Abteilung Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Prof. Dr. Tomi Mäkelä, seitens der Magdeburger Telemann-Forschung Dr. Ute Poetzsch und seitens der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft Ulrike Harnisch zum Herausgeberteam hinzu. Für alle administrativen und finanziellen Belange steht die Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft ein.

An erster Stelle möchten wir den Autorinnen und Autoren danken. Auf unsere Einladung hin fand sich prompt eine repräsentative Reihe von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, von der Schülergeneration bis hin zu prominenten Kolleginnen und Kollegen, aus dem halleschen universitären Umfeld ebenso wie aus internationalen Fachkreisen. Sie alle haben aktuelle Forschungsergebnisse oder besondere wissenschaftliche Fundstücke in Texten ausgearbeitet und für dieses Buch zur Verfügung gestellt.

Von Beginn an bestand der Wunsch, den renommierten Bärenreiter-Verlag, mit dem der Jubilar seit vielen Jahren eng zusammenarbeitet, für das Projekt zu gewinnen. Die Geschäftsleitung des Verlags, Prof. h. c. Barbara Scheuch-Vörterle, Leonard Scheuch und Clemens Scheuch, reagierte auf unsere Anfrage unumwunden positiv, sei doch Wolfgang Hirschmann mittlerweile geradezu zu einem Freund des Hauses geworden. Wir danken der Verlagsleitung sowie der Lektorin Diana Rothaug und der Layouterin Christina Eiling für die gute und zugewandte Zusammenarbeit.

Desgleichen ist allen Sponsorinnen und Sponsoren zu danken – denn ohne finanzielle Unterstützung wäre es nicht möglich gewesen, dieses Buch zu publizieren. Die Stiftung der Saalesparkasse fördert in großem Umfang kulturelle und wissenschaftliche Projekte in der Region und nun auch diese Festschrift. Der Vorstandsvorsitzende, Dr. Jürgen Fox, zeigte sich bereits im persönlichen Gespräch gegenüber der Idee, Wolfgang Hirschmann auf diese Weise für sein Engagement in Sachen Händel zu würdigen, sehr aufgeschlossen. Großzügige Förderung erfuhr das Projekt ebenso durch Gregor Grimm (Köln), einem Händel-Enthusiasten und unermüdlichen Sponsor der Hallischen Händel-Ausgabe und weiterer hallescher Händel-Aktivitäten. Dank seiner Spende war es möglich, das Buch durchgängig mit Farbbildungen auszustatten. Die Stiftung Händel-Haus dankt mit ihrem Beitrag Wolfgang Hirschmann für die verlässliche Kooperation in seinen Funktionen als Sprecher des Fachbeirats der Stiftung und als Präsident der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft.

Weitere Zuwendungen gewährten alle die Institutionen und Vereinigungen, mit denen der Jubilar seit vielen Jahren eng verbunden ist: die Internationale Telemann-Gesellschaft und die Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen, die Göttinger Händel-Gesellschaft und die Händel-Gesellschaft Karlsruhe, das britische Handel Institute und die American Handel Society, namentlich deren Chairman Prof. Dr. Graydon Beeks, der Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle sowie die Landgraf-Moritz-Stiftung. Nicht zuletzt stand uns das Team der Abteilung Musikwissenschaft des Instituts für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften der

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg zur Seite, dem Wolfgang Hirschmann seit nunmehr fast 20 Jahren angehört.

Am Schluss sei eigens und ausdrücklich für die Mitarbeit des Kollegiums der Hallischen Händel-Ausgabe gedankt. Stephan Blaut, Dr. Michael Pacholke, Phillip Schmidt und Dr. Hendrik Wilken haben Zeit und ihre fachliche Expertise eingebracht und mit geschultem Blick und viel freundlicher Geduld einen wichtigen Anteil an der Redaktionsarbeit geleistet.

»Und alle Sphären klingen« – diese Festschrift ist eine Gabe zu einem Geburtstag, der kein Dezennium vollendet und auch nicht ein Berufsleben, gleichwohl diese Daten ins Bewusstsein rückt. Dem einen mag so ein Himmel freier Zeit aufscheinen zum Edieren, Forschen und für das Private, und die anderen sind in die Pflicht genommen, im Sinne des Geehrten fortzufahren und sich sowohl für die Belange von Wissenschaft und akademischer Lehre als auch für den Erhalt und die Pflege der reichen und vielfältigen Kulturlandschaft einzusetzen.

Halle an der Saale, im März 2025

Ulrike Harnisch, Annette Landgraf, Tomi Mäkelä, Ute Poetzsch
und Teresa Ramer-Wünsche

I

Personenregister

Das Register verzeichnet sowohl die im Haupttext als auch die in den Fußnoten genannten Personen; nicht aufgeführt sind Namen in Danksagungen.

A

Abert, Hermann 204f., 208, 210
Adorno, Theodor W. 320, 386, 389
Agazzari, Agostino 55
Agricola, Johann Friedrich 237
Aigner, Thomas 326
Albert, Heinrich 61
Albinoni, Tomaso 145
Allgeyer, Julius 334
Altnikol, Johann Christoph 301
Amelia Sophia Eleanor, Prinzessin von Hannover 155, 157–159, 162f.
Ammerbach, Elias Nicolaus 281, 292
Anna Amalia, Herzogin von Sachsen-Weimar und Eisenach 310, 312
Anne (Queen) → Stuart, Anne
Anne, Prinzessin von Hannover 156–159, 162, 173
Apakowtiki 160
Aristoteles 385
Arne, Thomas Augustine 176
Arnold, Samuel 191, 194, 196–198, 201f., 205
Arundell, Dennis 96
Assig und Siegersdorff, Johann von 85
Assmann, Aleida 16f.
Assmann, Jan 16f.
Auden, Wystan Hugh 343
Austen, Jane 365

B

Bach, Carl Philipp Emanuel 256, 272, 274, 279, 285, 301f., 316
Bach, Dorothee Marie 280
Bach, Georg Christoph 280
Bach, Johann Ambrosius 280
Bach, Johann Bernhard 277f., 280–282, 285
Bach, Johann Christian 184, 279

Bach, Johann Christoph 280, 282
Bach, Johann Ernst 277, 280f., 283, 285
Bach, Johann Georg 283
Bach, Johann Gottfried Bernhard 277
Bach, Johann Sebastian 25, 59, 116, 203, 205, 209, 216, 269f., 272f., 277–281, 285, 301, 365–368, 389
Bach, Philipp Ernst Christian 283
Bach, Wilhelm Friedemann 301f.
Baechmann 256f.
Baier, Angela 120
Bancroft, Anne 375
Barthes, Roland 386
Baselt, Bernd 206, 210
Batteux, Charles 371
Bauernfeld, Eduard von 326f.
Baumgarten, Alexander Gottlieb 385, 395
Bazzini, Antonio 334
Beard, John 154, 195
Beccau, Joachim 114–121, 123
Beethoven, Ludwig van 23, 201, 336, 367
Belder, Pieter-Jan 97f.
Belmont, Véra 369
Benda, Georg 303
Bereska, Dussia 174
Bergmann, Walter 276
Berlepsch, Conrad (Curt) Ernst von 54, 56–58
Berlioz, Hector 342
Bernardi, Francesco (gen. Senesino) 152f., 164
Berschlin, Walter 45
Bertolli, Francesca 153
Bertrand, Friedrich Anton Franz 328
Besson, Luc 369
Best, Terence 191
Birchall, Robert 201
Bischoff, Bernhard 29
Blacking, John 391

- Blanchett, Cate 367
 Blow, John 136, 138–140
 Boas, Franz 387
 Boatner, Edward 362
 Boethius, Anicius Manlius Severinus 28f.,
 31–35, 37f., 40
 Böhme, Franz Magnus 26
 Bohn, Emil 77, 80
 Boileau, Nicolas 316
 Boniventi, Giuseppe 110
 Bononcini, Giovanni 139f., 194
 Bornschürer, Johann 224
 Bourdieu, Pierre 386
 Bourne, T. W. 190
 Bousset, René Drouard de 294
 Bower, Calvin M. 29, 31
 Boyce, William 94, 176, 178
 Brackman, Jacob R. 383
 Brahms, Johannes (alias G. W. Marks)
 331–337, 342
 Brandenburg, Michael Christoph 115, 119,
 121f.
 Bretkopf, Johann Gottlob Immanuel
 236f., 245, 283–285
 Brendel, Franz 331
 Brockes, Barthold Heinrich 8, 194f., 244
 Broschi, Carlo Maria Michelangelo Nicola
 (gen. Farinelli) 153, 156, 158,
 163f., 369
 Bruckner, Anton 3–5, 342, 353
 Brydges, James, Earl of Carnarvon, 1st Duke
 of Chandos 198
 Burke, Edmund 316
 Burney, Charles 144f., 150, 200f., 203
 Burrows, Donald 138f., 179, 190, 207f.
 Büsching, Johann Gustav 323f., 329
 Busoni, Ferruccio 334
 Bussine, Romain 364
 Büttner, Horst 350

C
 Caffarelli → Majorano, Gaetano
 Caldara, Antonio 114, 214
 Calderón de la Barcas, Pedro 323f.
 Calov, Abraham 281
 Campra, André 214, 216–218
 Carestini, Giovanni 153
 Carissimi, Giacomo 95, 116
 Caroline, Königin von Großbritannien und
 Irland 157, 162f., 186
 Caroline Elizabeth, Prinzessin von Han-
 nover 155, 162f.
 Castelli, Ignaz Vinzenz Franz 326
 Catharina Ursula, Markgräfin von Baden-
 Durlach 58
 Cavalli, Francesco 113
 Celesti → Gismondi, Celeste
 Cervantes, Miguel de 274, 323
 Cesti, Antonio 103
 Chailley, Jacques 28, 40
 Chalamet, Timothée 368
 Chézy, Helmina von 326
 Chopin, Fryderyk (Frédéric) 342
 Chrysander, Friedrich 179, 190–192,
 194–198, 200–203, 205, 207, 209
 Churchill, John 139
 Cibber, Susanna 195
 Clausen, Hans Dieter 206
 Cluzet, François 365
 Cohen, Jeff 364
 Collasse, Pascal 294
 Collin de Blamont, François 166f., 171, 173
 Colman, Olivia 365
 Compton, Elizabeth 154
 Cooke, Henry 137f.
 Cooke, Matthew 177, 183
 Coopersmith, Maurice 205
 Corbiau, Gérard 369
 Corelli, Arcangelo 213f., 217
 Corio, Giuseppe Gorini 143
 Corneau, Alain 369
 Cornett, Christoph 51, 53
 Correas, Jérôme 96
 Corrigan, Douglas 28
 Cotterel, Clement, Sir 160
 Couperin, François 216–219
 Cowper, William, 2nd Earl of Cowper 153
 Coxe, William 200
 Croft, William 135–140
 Crotch, William 91–99
 Crowe, Russell 367
 Crüger, Johann 21, 24f.
 Cuzzoni, Francesca 153, 162, 164
 Cyril (DJ) → Riley, Cyril

D

Dach, Simon 61
 Dachstein, Wolfgang 25
 Damon, Matt 367
 Daniels, William 375
 Danielsen Lie, Anders 362
 Danzi, Franz 334
 Davenport, Jack 367
 Dean, Winton 125, 132, 198,
 206–208, 210
 Dehn, Siegfried Wilhelm 202, 279
 Delius, Frederick 353
 Deller, Alfred 96f.
 Denicourt, Marianne 364
 Dent, Edward 203
 Depardieu, Gérard 369
 Depardieu, Guillaume 369
 Derrida, Jacques 386
 Desmarest, Henry 218, 294
 Desmet, Laurent 370
 Desmet, Marc 370
 Desplechin, Arnaud 364
 Desprez, Josquin (Josquinus) 272
 Destouches, Franz Seraph von 303f.
 Deutsch, Erich Otto 205f., 209
 Döhler, Theodor 333
 Dohna-Schlobitten, Friedrich Ferdinand
 Alexander zu 268f.
 Dolben, John, Sir 139
 Domingo, Placido 103
 Donizetti, Gaetano 369
 Döring, Johann Heinrich 306
 Dorn, Heinrich 336
 Draper, Mercy 186
 Drauschke, Hansjörg 357
 Dreyhaupt, Johann Christoph von 203
 Dryden, John 108, 112, 312, 314f.
 Du Boulay, Michel 218
 Dunhill, Rosemary 179
 Dürr, Alfred IX
 Dylan, Bob 374

E

Eberwein, Carl 318
 Eckert, Karl Anton 336
 Edelhoß, Heinrich 267f.

Edward VII., König von Großbritannien
 und Irland 160
 Einsiedel, Friedrich Hildebrand von 312
 Einstein, Alfred 68
 Eisler, Rudolf 385
 Eitner, Robert 350
 Ekkehart IV. von St. Gallen 41–49
 Eliot, Marc 374
 Ellul, Jacques 378, 380
 Erasmus von Rotterdam 12
 Erbach-Erbach, Friederike Charlotte Wil-
 helmine von → Löwenstein-Wertheim,
 Friederike Charlotte Wilhelmine von
 Erbach-Erbach, Friedrich Carl von
 290–294
 Erbach-Erbach, Sophie Albertine von
 → Sophie Albertine, Herzogin von
 Sachsen-Hildburghausen
 Erdmann, Georg 368f.
 Erdmann II., Reichsgraf von Promnitz 214f.
 Erk, Ludwig 26
 Ernst Friedrich I., Herzog von Sachsen-
 Hildburghausen 294
 Ernst Ludwig, Landgraf von Hessen-
 Darmstadt 291f., 294
 Eschenburg, Johann Joachim 200, 312
 Esser, Heinrich 336
 Euklid 5
 Euler, Leonhard 274–276
 Ewerhart, Rudolf 206

F

Farinelli → Broschi, Carlo
 Farnese, Elisabetta, spanische Königin 369
 Farrell, Mrs. 186
 Fasch, Carl Friedrich Christian 318
 Fasch, Johann Friedrich 256
 Fauré, Gabriel 364
 Fedeli, Ruggiero 110, 124
 Feind, Barthold 109–112, 114, 125f., 132
 Felipe V., König von Spanien 369
 Fellerer, Karl Gustav 206
 Fellowes, Edmund Horace 278, 280
 Fesl, Alfred (Fredl, F.) Raimund 3
 Fétis, François-Joseph 279, 285
 Feustking, Friedrich Christian
 124–128, 132f.

Fiedler, Gottlieb 104f., 107–109, 112
 Field, Todd 367
 Fischer, Johann Caspar Ferdinand 272
 Fischer-Lichte, Erika 386
 Flower, Newman 203
 Forkel, Johann Nikolaus 267–273,
 279, 285
 Fouqué, Friedrich Heinrich Karl de la
 Motte 323–325, 329
 Frasi, Giulia 200
 Frescobaldi, Girolamo 272
 Friedel, Christian 366
 Friedlein, Gottfried 31
 Friedrich, Herzog zu Mecklenburg,
 (gen. der Fromme) 267
 Friedrich IV., Herzog von Sachsen-Gotha-
 Altenburg 334
 Friedrich V., König von Dänemark und
 Norwegen 364
 Friedrich Ludwig, Prince of Wales
 155–159, 161–163
 Froberger, Johann Jakob 272
 Fuchs, Aloys 149
 Fuller-Maitland, John Alexander 203
 Fux, Johann Joseph 274
 Fuzelier, Louis 166, 168–173

G

Gabrieli, Giovanni (Johann) 51–53, 55–58
 Gähler, Caspar Siegfried 279
 Gammert, Jonathan 353
 Gardiner, John Eliot 96f.
 Gardner, Matthew 211
 Garfunkel, Art 372–377, 381f., 384
 Garrick, David 179
 Gates, Bernard 154
 Gaudry, Joseph S. 178
 Gawenda, Frithjof 362
 Geier, Martin 50, 56
 Geminiani, Francesco Xaverio 188
 Georg, Prinz von Dänemark 138
 George I., König von Großbritannien 139
 George II., König von Großbritannien
 120, 155f., 158f., 161–163, 364
 George III., König von Großbritannien
 176, 178

Gerber, Ernst Ludwig 301, 304
 Gerhardt, Paul 25, 224, 307
 Gerlach, Carl Gotthelf 284
 Gervinus, Georg Gottfried 190, 202, 205
 Gibbons, Christopher 138
 Gibbons, Orlando 93
 Girone, Remo 369
 Gismondi, Celeste (gen. Celesti) 153
 Gleich, Josef Alois 327
 Gluck, Alexander 144
 Gluck, Christoph Willibald 106, 143–145,
 147–150, 313, 318, 333
 Goethe, Johann Wolfgang von 310–313,
 316–321, 328, 334
 Goldoni, Carlo 143
 Gostling, John 140
 Gotthold, August 304
 Gottsched, Johann Christoph 219
 Gould, Glenn 366
 Gozzi, Carlo 334
 Graeser, Hans 350
 Granville, Mary 155
 Graun, Carl Heinrich 215, 236,
 270f., 275f.
 Graupner, Christoph 114, 116, 272,
 291, 293
 Gravina, Giovanni Vincenzo 165
 Green, David Gordon 366
 Greene, Maurice 139f.
 Grimm, Julius Otto 331
 Grove, George, Sir 278, 286
 Gruber, Franz Xaver 368
 Guadagni, Gaetano 200
 Guadagnino, Luca 368
 Guhr, Ferdinand 336
 Guth, Claus 322, 330
 Gyrowetz, Adalbert 336

H

Hachikian, Eric V. 366
 Hagen, Friedrich Heinrich von der
 323f., 329
 Hagen, Oskar 204
 Halbwachs, Maurice 17
 Hallgren, Frida 362
 Hammerschmidt, Andreas 301

- Händel (Handell, Hendel), Georg Friedrich IXf., 91f., 110, 112, 115f., 120, 122, 124–126, 139f., 151–159, 161–168, 172f., 175f., 178f., 182–184, 186–211, 216, 218, 222, 270–273, 277, 293, 312–315, 318–321, 361–367
- Hansen, Theophil 332
- Hanslick, Eduard 386, 388
- Hanzon, Thomas 362
- Harris, Ellen T. 208
- Harris, James 179
- Harris, Thomas 366
- Härtel, Hermann 202
- Hartwig, Carl 301f.
- Hasse, Johann Adolf 158, 310f., 313, 321
- Hauck, Johann Georg 291–295
- Haug, Andreas 45
- Hausdorf, Urban 307
- Hawkesworth, John 186
- Hawkins, John 199f.
- Haydn, Franz Joseph 201, 317–319, 321, 367
- Heath, Sally 368
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 386
- Heidegger, John Jacob 152
- Heinichen, Johann David 274
- Heinse, Johann Jakob Wilhelm 386
- Held, Heinrich 224
- Hengelbrock, Matthias 349
- Hensel, Fanny 342
- Henze, Hans Werner 334, 342f., 348
- Herbeck, Johann 336
- Herdegen, Johann 60
- Herder, Johann Gottfried 313–317, 320, 385f.
- Herndon, Marcia 387, 393f.
- Herodot von Halikarnassos 117
- Hervey, John, 2. Baron Hervey 156, 159
- Hewitt, Angela 370
- Heyse, Paul 334
- Hicks, Angela 365
- Hicks, Anthony 207
- Hieronymus (Kirchenvater) 12
- Hiller, Ferdinand 336
- Hiller, Johann Adam 278f., 316
- Hillispilli (Hilluspylli) 160
- Hilscher, Christian 78
- Hinsch, Hinrich 109
- Hirschmann, Wolfgang IX–XII, 9, 21, 26, 102, 104, 113, 211, 218, 237, 276, 355f., 359, 371
- Hoadly, John 179, 186
- Hobohm, Wolf 276, 278
- Hoffman, Dustin 375
- Hoffman, Philip Seymour 368
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus 386
- Hoffmann, Johann Conrad 293
- Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich 26
- Hoffrock, Anna Catharina → Schrön, Anna Catharina
- Hofmann, Georg von 326
- Hogwood, Christopher 98, 207
- Hohl, Johann Daniel 290, 293
- Holroyd, Anna 364
- Homilius, Gottfried August 301
- Hornbostel, Erich Moritz von 386f.
- Horncastle, Frederick William 203
- Hörner, Hans 350
- Hottmann, Katharina 67
- Hucbald von Saint-Armand 28, 40
- Hume, Robert D. 152, 154, 206
- Humphrey, Pelham 138
- Hunold, Christian Friedrich (alias Menantes) 114, 125–127, 132
- Hunter, David 208
- I**
- Iser, Wolfgang 381
- J**
- Jahn, Wilhelm 336
- Jameson, Fredric 380f.
- Jauner, Franz 336
- Jennens, Charles 117, 120, 122, 186
- Joachim, Joseph 331
- Johann Casimir, Herzog von Sachsen-Coburg 280
- Johann Ernst, Herzog von Sachsen-Eisenach 280
- Johann Georg I., Kurfürst von Sachsen 51
- Johann Georg II., Kurfürst von Sachsen 55f.
- Johann Sigismund, Markgraf von Brandenburg 52

Johann Wilhelm, Herzog von Sachsen-
Eisenach 277
Jommelli, Niccolò 318
Josquinus → Desprez, Josquin
Jovanovic, Djordje 365
Jozzi, Giuseppe 144, 148f.

K

Kael, Pauline 379f.
Käfer, Johann 124
Käfer, Johann Philipp 124
Kaiser, Rainer 280
Kan, Sergei 393
Kant, Immanuel 316, 371, 386
Karl der Große 322f., 329f.
Katschner, Wolfgang 174
Katz, Florence 364
Kauffman, Stanley 384
Kayser, Philipp Christoph 317f.
Kazárová, Helena 174
Kegell, Christoph 51, 53
Kegell, Friedrich 51
Keiser (Kayser, Käyser), Reinhard
109–111, 114, 124–127, 132f., 217f.
Kellner, David 274
Kelly, Michael 189
Kenner, Joseph 327f.
Kent, James 136
Kindermann, Erasmus 74
King, Robert 94f.
Kircher, Athanasius 213
Kirkendale, Ursula 206
Klein, Christine 270
Klopstock, Friedrich Gottlieb 233f., 238,
243, 245, 316, 364
Klug, Josef 22
Knapp, John Merrill 125, 132, 206
Knatchbull, Wyndham, Sir 151, 153
Knauth, Franz 67
Koetschau, Johann Nicolaus Julius 303, 305
Konrad II., römisch-deutscher Kaiser 41
Koschinsky, Fritz 80f.
Kotzebue, August von 325–327
Kraus, Joseph Martin 272
Krause, Cris 366
Krause, Gottlieb 301f.
Krebs, Johann Ludwig 301

Kreutzer, Conradin 336
Krieger, Johann 301
Krummacher, Friedhelm 80–82
Kuhnau, Johann 221, 226, 272
Kunst, Jaap 387
Kunzen, Johann Paul 115f.
Kupelwieser, Josef 322–324, 329f.

L

Laban, Rudolf von 174
Lachner, Franz 336
Landgraf, Annette 211
Landsberger, Hans 350
Lang, Paul Henry 207
Lange, Carsten 352f., 357
Lanthimos, Yorgos 365
Lardi, Ursina 362
Larsen, Jens Peter 187, 205
Lasso, Orlando di 272
Lavater, Johann Caspar 317
Law, Jude 367
Le Besco, Maiwenn 369
Le Fèvre, Philippe 365
Legh, Elizabeth 159
Leichtentritt, Hugo 203
Leon, Donna 361
Leonhardt, Rochus 16
Leppard, Raymond 113
Levi, Hermann 334
Lévi-Strauss, Claude 380
Lewiss-Borg, Igor 364
Lewy, Matthias 392
Licciulli, Carlo 357
Lichtensteger, Georg 292
Lichtenthal, Pietro 335
Liebermann, Rolf 102
Liepmannsohn, Leo 268f.
Lindpaintner, Peter von 336
Linley, Elizabeth Ann → Sheridian,
Elizabeth Ann
Linley, Maria 176, 185
Linley, Mary 176, 185
Linley, Thomas jun. 175–180, 182–184,
186–189
Linley, Thomas sen. 175–180, 188
Linley, William 177
Liszt, Franz 59, 331, 342

- Lobkowitz, Ferdinand Philipp Joseph
von 144
Locke, Brian 329
Loiseleur des Longchamps, Jacques-
François 364
Lortzing, Albert 336
Lotti, Antonio 194, 221
Louisa, Prinzessin von Großbritannien und
Irland, später Königin von Dänemark
155, 162, 364
Löwenstein-Wertheim, Friederike Char-
lotte Wilhelmine von 293
Ludscheidt, Michael 69
Lully, Jean-Baptiste 214, 217–219, 369
Lully, Jean-Louis 218
Lully, Louis 218
Luther, Martin 10, 12, 22, 54, 224, 280f.
Lyons, William 365
- M**
Mainwaring, John 199f.
Majorano, Gaetano (gen. Caffarelli) 164
Mäkelä, Tomi 213
Małas-Godlewska, Ewa 369
Mangold, Carl Ludwig Amand 336
Mann, Arthur Henry 203
Manuel, Peter 388, 393, 396
Mara, Elisabeth 311
Marais, Marin 369
Marcuse, Herbert 378f.
Marielle, Jean-Pierre 369
Marks, G. W. → Brahms, Johannes
Marpurg, Friedrich Wilhelm 234, 237,
241, 244, 274
Marschner, Heinrich 333, 336
Martinengo, Giulio Cesare 56
Martínez, Rosalia 392
Marx, Hans Joachim 198, 204, 206
Mary, Prinzessin von Großbritannien und
Irland, später Landgräfin von Hessen-
Kassel 155, 162
Mary II., Königin von England, Schottland
und Irland 135
Mason, C. 92
Massin, Béatrice 174
Mattheson, Johann X, 111, 127, 199f.,
213–215, 219, 274, 276, 335, 360
Matthisson, Friedrich von 327f.
Maurer, Louis Wilhelm 336
Mauro, Ortensio 107f.
Mayer, Martin 77–85, 88
McCleave, Sarah 173
McCreesh, Paul 95
McGegan, Nicholas 174
McGrath, Douglas 365
McGregor, Ewan 365
McLeod, Norma 387, 393f.
Meinert, Georg Joseph 26
Meissner, Richard 350
Menantes → Hunold, Christian Friedrich
Mendelssohn Bartholdy, Felix 59, 342
Menke, Werner 350f., 353, 355, 358f.
Merriam, Alan P. 387, 393–396
Mesak, Mirjam 362
Metastasio, Pietro 143, 145–147, 165, 311
Meusch, Caspar 53
Miehling, Klaus 91f., 94
Milhous, Judith 206
Minghella, Anthony 367f.
Mizler, Lorenz Christoph 274f.
Moar, Fioretta 52
Moar, Giacomo 52
Moar, Giovanni Giacomo 52
Mohr, Joseph 368
Molière (= Jean-Baptiste Poquelin) 369
Montagnana, Antonio 153, 164
Monteverdi, Claudio 113, 364
Monticelli, Angelo Maria 144, 148f.
Moritz, Landgraf von Hessen-Kassel
51–53, 58
Morley, Thomas 135f., 138f.
Morse, Samuel Finley 342
Mouret, Emmanuel 369f.
Mozart, Wolfgang Amadeus 102, 176,
189, 201, 205, 209, 318, 364, 367
Muccino, Gabriele 367
Müller, Johann Michael 294
Müller, Johann Samuel 114
Müller, Joseph 279, 285
- N**
Nakache, Olivier 365
Napoleon Bonaparte 325
Nardini, Pietro 176

Naumann, Johann Gottlieb 318
 Negri, Maria Caterina 153
 Negri, Rosa 153f.
 Neubacher, Jürgen 354
 Neumann, Joshua 353
 Neumark, Georg 59–63, 65–69, 71
 Neumeister, Erdmann 226, 256, 260,
 262, 354
 Nevel, Erik van 95f.
 Nichols, Mike 375–377, 380–384
 Nicolai, Otto 336
 Nielsen, Carl 353
 Nietzsche, Friedrich 6f., 386
 Niquet, Hervé 96f.
 Nketia, Kwabena 388, 393, 395f., 398
 Norris, J. 136
 Norris, Thomas 186
 Notker I. von St. Gallen 41
 Nuskilusta 388f.
 Nyqvist, Mikael 362

O

Oglethorpe, James Edward 160
 Ohmann, Ludwig 256
 Origenes von Alexandrien 12
 Osterwalder, Peter 47
 Otmar von St. Gallen 43–45, 49
 Otto, Landgraf von Hessen-Kassel 58
 Ottoboni, Pietro 206
 Ouseley, Frederick Arthur Gore, Sir
 277–279, 285
 Ouseley, Gore 277
 Over, Berthold 353, 357

P

Pachelbel, Johann IX
 Palestrina (Pränestini), Giovanni Pierluigi
 da 272
 Pallavicini, Stefano Benedetto 310
 Pallavicino, Carlo 103–105, 107
 Paltrow, Gwyneth 365
 Pamphili, Benedetto 206
 Pancieri, Giulio 110, 124, 127f., 131–133
 Pasqué, Ernst 60
 Pauli, Hansjörg 377
 Pearson, Lara 397f.
 Pendarves, Mary 155

Perceval, John, 1st Earl of Egmont 153
 Peregrine Bertie, 3rd Duke of Ancaster and
 Kesteven 176
 Philipp V. → Felipe V.
 Pinkowski, Heiko 362
 Pisendel, Johann Georg 237
 Platon 385
 Playford, John 94
 Poetzsch, Ute 352
 Pohlenz, Christian August 279
 Pollak, Kay 362
 Pollarolo, Carlo Francesco 294
 Pompeati, Teresa 144, 148f.
 Porpora, Nicola 158, 162, 164
 Porporino → Uberti, Antonio
 Praetorius, Michael 25, 55, 276–278,
 280–286
 Pränestini → Palestrina, Giovanni Pierluigi da
 Preisler, Valentin Daniel 292
 Prévost, Françoise 167
 Printz, Wolfgang Caspar 274
 Puccini, Giacomo 102, 334, 362
 Purcell, Henry 94–98, 135–140, 277,
 365, 369

Q

Quantz, Johann Joachim 91, 274
 Quinault, Philippe 218

R

Racine, Jean 369
 Raffael (da Urbino, Santi) 313
 Ragin, Derek Lee 369
 Rameau, Jean-Philippe 236, 274f., 365, 369f.
 Ramler, Karl Wilhelm 312
 Range, Matthias 135, 139
 Ranisch, Axel 361f.
 Ratner, Brett 366
 Ratpert von St. Gallen 41f., 47, 49
 Reger, Elsa 343
 Reger, Max 59, 343f.
 Reichardt, Johann Friedrich 200, 315, 318
 Reinhold, Frederick Charles 186
 Reipsch, Brit 352
 Reipsch, Ralph-Jürgen 233, 238, 240f.,
 243f., 291, 349, 352f., 357
 Reißiger, Carl Gottlieb 336

Rempt, Johann Matthäus 304f.
Renger, Jakob 307
Reyher, Andreas 61
Rich, John 151, 153–155, 165
Richman, James 174
Richter, Ernst 26
Richts-Matthaei, Kristina 353f., 357
Riedel, Carl 26, 389
Rieder, August Wilhelm 322
Riepe, Juliane 169, 211
Rietz, Julius 60, 336
Righini, Vincenzo 318
Riley, Cyril 372
Rimski-Korsakov, Nikolai 366
Roberts, John 206
Rochlitz, Friedrich 311, 318
Rockstro, William Smith 203, 278
Rolland, Romain 203
Rolle, Johann Heinrich 303
Rolli, Paolo Antonio 152, 165
Rombert, Andreas 336
Ronish, Martha 207
Rosenmüller, Johann 214
Ross, Katharine 375
Rossi, Giacomo 165, 168
Rossini, Gioachino 116, 337, 364
Roszak, Theodore 378
Rothmund, Sigi 361
Rousseau, Jean Jaques 371
Rousset, Christophe 174
Rovedino, Tommaso 202
Rübsam, Wolfgang 366
Ruhnke, Martin 350f., 353, 359
Rushout, Anne 154
Ruspoli, Francesco Maria 206

S

Sacher, Maja 348
Sacher, Paul 341–343, 348
Sachs, Curt 386, 393
Sackville, Charles 144
Sainsbury, John S. 136, 177
Sainte-Colombe, Monsieur de 369
Salas, Galeano 362
Salieri, Antonio 336
Sallé, Marie 153f., 165–167, 173
Sannazaro, Jacopo 106

Santini, Fortunato 205f.
Savall, Jordi 369
Scalzi, Carlo 154
Schaefer-Schmuck, Käte 350
Schantz, Johannes 362
Schaum, Johann Otto Heinrich 201f.
Scheibe, Johann Adolph 119f., 237, 267, 274, 353
Schering, Arnold 321
Schickhardt, Johann Christian 294
Schiebuhr, Georg Gottfried 268f.
Schild, Johannes 331
Schiller, Friedrich 317
Schimmelpfennig, Georg 51
Schindelmeißer, Louis 336
Schlegel, August Wilhelm 323–325, 330
Schloesser, Louis 336
Schmeling, Gertrud Elisabeth → Mara, Elisabeth
Schmidt, Christian 322
Schmidt, Johann Christoph → Smith, (John) Christopher sen.
Schmitz, Annabella 357
Schneider, Georg Abraham 336
Schneider, Ludwig Michael 292
Schneider, Max 349
Schneider, Michael 349
Schoelcher, Victor 200f.
Scholl, Philipp Christoph 293
Scholz, Bernhard 331
Schramm, Sebastian 281f.
Schröder, Dorothea 128
Schrön (geb. Hoffrock), Anna Catharina 281
Schrön, Anna Dorothea 281
Schrön, Valentin 280–282
Schröter, Corona 310f.
Schubart, Christian Friedrich Daniel 386
Schubert, Franz 201, 322, 324–330, 336, 364
Schubring, Adolf 334
Schumann, Clara 333, 342
Schumann, Robert 332f., 342
Schütz, Georg 51
Schütz (Sagittario), Heinrich (Enrico, 1585–1672) 50–58
Schütz, Heinrich (1586–1621) 51
Schutz, Mr. 159

- Schwetter, Hardy (alias Christian Steif-
fen) 362
- Schwind, Moritz von 322
- Scott, Ridley 366
- Scott, Walter 369
- Seckendorff, Carl Siegmund von 310, 313
- Seeger, Pete 374
- Seidel, Wilhelm 126, 129
- Seiffert, Max 202
- Sekgapane, Levy 362
- Selle, Thomas 67, 292
- Semler, Johann Salomo 11, 13–16
- Senauki 160
- Senesino (Senoseni) → Bernardi, Francesco
- Serauky, Walter 201
- Seyfried, Ignaz von 336
- Shakespeare, William 177
- Shaw, Harold Watkins 278, 280
- Shay, Robert 137
- Sheridian (geb. Linley), Elizabeth Ann
176, 189
- Silbermann, Gottfried 301
- Silvani, Francesco 143
- Simon, John 383
- Simon, Paul 372–377, 381f., 384
- Simon & Garfunkel → Garfunkel, Art /
→ Simon, Paul
- Sintouchi 160
- Sloan, Hans, Sir 160
- Small, Christopher 397
- Smetana, Bedřich 342
- Smith, John Christopher jun. 175, 191,
193, 195
- Smith, (John) Christopher sen. (Schmidt,
Johann Christoph) 166, 193, 197, 200
- Smith, Ruth 120, 208
- Smith, William C. 205
- Smith-Gneist, Zethphan 367
- Soavi, Emanuele 174
- Sobolewski, Friedrich Eduard 336
- Somervell, Arthur 365
- Sophie Albertine, Herzogin von Sachsen-
Hildburghausen 294
- Sorge, Georg Andreas 237, 274
- Spielberg, Steven 366, 381
- Spink, Ian 137
- Spohr, Louis 336
- Squire, William Barclay 203
- Stanley, John 175, 184, 186
- Steffani, Agostino 107, 109, 214
- Steglich, Rudolf 204
- Steiffen, Christian → Schwetter, Hardy
- Stein, Charlotte von 312, 316
- Stertzling, Georg Christoph 282
- Stimaleechi 160
- Stingwytkii 160
- Stolberg-Stolberg, Friedrich Leopold
Graf zu 364
- Stölzel, Gottfried Heinrich 237
- Stone, Emma 365
- Stoppe, Daniel 257
- Strada (del Pò), Anna Maria 153
- Strauss, Richard 336
- Streatfeild, Richard Alexander 203
- Strohm, Reinhard 149, 206, 211
- Štrync, Marek 174
- Stuart, Anne, Königin von Großbritannien
und Irland 138f., 160, 194, 365, 369
- Stuart, Charles Edward 144f.
- Stumpf, Carl 386, 388
- Stuntz, Joseph Hartmann 336
- Swift, Jonathan 274
- Sy, Omar 365
- T**
- Talsma, Willem Retze 91
- Tasso, Torquato 334
- Taut, Kurt 203
- Taylor, Sedley 203
- Telemann, Georg Michael 225, 256, 263f.
- Telemann, Georg Philipp IXf., 59, 113–116,
118, 121, 123f., 212–226, 233–245,
255–258, 260, 262f., 270–279, 281–286,
290–295, 301, 323f., 349–360, 365–367
- Tenhaef, Peter 68, 70
- Teodorescu, Claudius 357
- Theile, Johann 272
- Theodorit von Kyrrhos 311
- Tielke, Joachim 60
- Tilmouth, Michael 98f.
- Toeschi, Alessandro 294
- Toledano, Éric 365
- Tomo Chachi Mico, König von
Yamacraw 160

Toonakowi 160
Trier, Joachim 362–364
Trier, Johann 301–308
Triller, Valentin 24
Trummer, Carl 268, 272
Tschaikowski, Pjotr Iljitsch 342, 367
Tscherning, Andreas 67f.
Tuotilo von St. Gallen 41f.
Türk, Daniel Gottlob 279, 303
Turner, William 140

U

Uberti, Antonio (gen. Porporino) 164
Uffenbach, Johann Friedrich Armand
von 255, 291f., 294f.
Uhland, Ludwig 333
Ulber, Christian Samuel 262
Umpychi 160

V

Vanneschi, Francesco 144f.
Verdi, Giuseppe 102, 342, 362
Verne, Markus 396f.
Vetter, Daniel 80f.
Vierling, Johann Gottfried 303
Vitturi, Bartolomeo 145
Vivaldi, Antonio 362, 365, 367f.
Volkert, Franz 327
Vollrath von Löwenstein-Wertheim,
Johann Ludwig 292
Voß, Johann Heinrich 316, 320
Vötterle, Karl IX, 209

W

Waczkat, Andreas 233f.
Wagner, Richard 331f., 336f., 362
Walch, Christian Wilhelm Franz 13
Wallfisch, Elizabeth 349
Walpole, Robert, Sir 139
Walsh, John jun. 149f., 191, 194, 197f.
Walsh, John sen. 139, 205
Walter, Johann 280
Walther, Johann Gottfried 199, 215, 285
Waltz, Gustav 153
Wangler, Baldissara (Balthasar) 52
Warburg, Aby 17
Webber, Peter 366

Weber, Carl Maria von 336
Weber, Gottfried 91
Webster, Antony 186
Wedekind, Frank 344
Weigl, Joseph 336
Wend, Christoph Gottlieb 102, 112f., 323
Wendel-Poray, Denice 364
Wenzel, Immanuel August 307
Werner, Edwin 204
Werner, Zacharias 326
Westphal, Johann Christoph 285
Weyse, Christoph Ernst Friedrich 364
Whitehead, John W. 383
Wiborada 43f., 49
Widmann, Josef Viktor 331, 334, 337
Wieland, Christoph Martin 313, 317
Wilckens, Matthäus Arnold 224
Wilhelm IV., Herzog von Sachsen-
Weimar 61
Wilhelm IV., Titularfürst von Oranien
156–159, 162f.
William Augustus, Duke of Cumberland
145, 158, 162f.
Wilson, Tom 373f.
Wimpffen, Victor 149
Winkler, Klaus 290f.
Winter, Peter von 334
Winterfeld, Carl von 25
Wolf, Ernst Wilhelm 310, 312, 316
Wolff, Christoph 368
Wolfram von Eschenbach 362
Wollny, Peter 280, 285
Wood, Bruce 135, 137–139

X

Xenophon 117

Y

Yared, Gabriel 368
Young, Cecilia 154

Z

Zachariä, Friedrich Wilhelm X, 235
Zelenka, Jan Dismas 283
Zelter, Carl Friedrich 202, 311, 317–320
Zeutschner, Tobias 85
Zobeley, Fritz 203
Zumsteeg, Johann Rudolf 327