

# Dance Fantasy

1. *Swing*
2. *Slow*
3. *Tango*
4. *Boogie*

Euphonium (♩ + ♭) & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 67422

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

## Dance Fantasy

Bertrand Moren

## 1. Swing - Moderato

  
Photocopying  
is illegal!

*Piano*  
*f* *mf* *Play*

8 *f*

16 *p* *mf* **A**

24 *f* **B** *rall.* **C** *Piano* *Andante*

38 *Play* *mf espress.*

46 **D** *pp* *mf*

53 *ff* *mf* *rit.* **2**

63 **E** *Piano* *pp* *ff*

68 *Play* *mf* **F**

74

# Dance Fantasy

Bertrand Moren

## 1. Swing - Moderato

B♭ Euphonium

Piano

*f* *mf* *f* *mf*

8

16

*p* *mf* *p* *mf*

**A**

24

*f* *ff*

**B**

31

rall.

## 2. Slow - Andante

C

37

Piano

Play

*mf espress.*

*mf*

42

*pp*

47

D

*mf*

*pp*

*mf*

52

*ff*

*ff*

57

rit.

*mf*

*mf*

*pp*

# **E** 3. Tango - Allegro

63

Piano

pp *ff*

68

Play

*mf*

72

76

**F**

*p*

81

*ff*

## EUPHONIUM & PIANO

|           |                        |                                      |
|-----------|------------------------|--------------------------------------|
| EMR 307M  | LOEILLET, J.B.         | Sonate As-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 8544  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                      |
| EMR 8610  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)            |
| EMR 8654  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)         |
| EMR 8676  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)               |
| EMR 8570  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)               |
| EMR 927M  | MANCINI, Henry         | The Pink Panther                     |
| EMR 301M  | MARCELLO, B.           | Adagio - Largo - Allegretto          |
| EMR 2128M | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs                |
| EMR 2065M | MENDELSSOHN, F.        | Auf Flügeln des Gesanges             |
| EMR 250   | MICHEL, Jean-Fr.       | Fantasia                             |
| EMR 2011B | MICHEL, Jean-Fr.       | Scherzo                              |
| EMR 202M  | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in C minor)         |
| EMR 2195M | MONTI, Vittorio        | Csardas (version in D minor)         |
| EMR 19511 | MOREN, Bertrand        | Adventure Quest                      |
| EMR 4257  | MOREN, Bertrand        | At Hell's Gate                       |
| EMR 4345  | MOREN, Bertrand        | Carnival                             |
| EMR 4401  | MOREN, Bertrand        | Connemara                            |
| EMR 4373  | MOREN, Bertrand        | Devil's Concertino                   |
| EMR 4295  | MOREN, Bertrand        | Eastern Dances                       |
| EMR 18423 | MOREN, Bertrand        | Eastern Folks                        |
| EMR 14220 | MOREN, Bertrand        | Fantasia                             |
| EMR 4264  | MOREN, Bertrand        | Fiesta                               |
| EMR 4342  | MOREN, Bertrand        | Flying Valves                        |
| EMR 4270  | MOREN, Bertrand        | Japanese Dance                       |
| EMR 4487  | MOREN, Bertrand        | Korobushka                           |
| EMR 4258  | MOREN, Bertrand        | Oriental Variations                  |
| EMR 4440  | MOREN, Bertrand        | Sorcerers and Wizards                |
| EMR 4380  | MOREN, Bertrand        | Summer Concertino                    |
| EMR 18426 | MOREN, Bertrand        | The Eternal Valves                   |
| EMR 2133M | MORRIS / GASTE         | Feelings                             |
| EMR 8654  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                     |
| EMR 8544  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)                 |
| EMR 923M  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles (8)                      |
| EMR 8524  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)          |
| EMR 2151M | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                       |
| EMR 168   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 1                   |
| EMR 169   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 2                   |
| EMR 170   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 3                   |
| EMR 171   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 4                   |
| EMR 172   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 5                   |
| EMR 173   | MORTIMER, John G.      | Solo Pieces Vol. 6                   |
| EMR 19198 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                                |
| EMR 19559 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                         |
| EMR 299   | NEWTON, Rodney         | Baritone Aria                        |
| EMR 2307M | NORIS, Günter          | El Toro                              |
| EMR 8588  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                       |
| EMR 19536 | OWEN, Alexander        | Mermaid's Song                       |
| EMR 4397  | PAGANINI, N.           | Caprice No. 24                       |
| EMR 306M  | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)       |
| EMR 243   | PONCHIELLI, A.         | Concerto for Euphonium               |
| EMR 19585 | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                               |
| EMR 304M  | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)          |
| EMR 2135M | PREVERT / KOSMA        | Les Feuilles Mortes                  |
| EMR 2493  | PRYOR, Arthur          | Annie Laurie                         |
| EMR 14216 | PRYOR, Arthur          | Bluebells Of Scotland                |
| EMR 203   | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                   |
| EMR 4240  | PRYOR, Arthur          | The Supervisor                       |
| EMR 2030M | PUCCINI, Giacomo       | Aria from "Tosca"                    |
| EMR 2031M | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma "Turandot"              |
| EMR 303M  | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)                 |
| EMR 2029M | RAVEL, Maurice         | Pièce en forme de Habanera (Hilgers) |
| EMR 2169M | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)             |
| EMR 2131M | RICHARDS, Scott        | Gloryland                            |
| EMR 8654  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)                |
| EMR 4350  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Japanese Folksongs                   |
| EMR 19545 | RIMMER, William        | Hailstrom                            |
| EMR 19540 | RIMMER, William        | My Old Kentucky Home                 |
| EMR 213B  | RIMSKY-KORSAKOV        | Hummelflug                           |
| EMR 213B  | RIMSKY-KORSAKOV        | Le Vol du Bourdon                    |
| EMR 213B  | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight of the Bumble Bee         |
| EMR 2491  | ROCHA, Gilles          | A Song For My Love                   |
| EMR 4430  | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                            |
| EMR 4330  | ROCHA, Gilles          | Derniers Mots...                     |
| EMR 4329  | ROCHA, Gilles          | Fiesta Mexicana                      |
| EMR 4465  | ROCHA, Gilles          | From Another Galaxy                  |
| EMR 4492  | ROCHA, Gilles          | Harley Quinn's Madness               |
| EMR 4330  | ROCHA, Gilles          | Last Words...                        |
| EMR 4330  | ROCHA, Gilles          | Letzte Worte...                      |
| EMR 14351 | ROCHA, Gilles          | Peaceful World                       |
| EMR 4396  | ROCHA, Gilles          | Peaceful World                       |
| EMR 19572 | ROCHA, Gilles          | Prelude & Dances                     |
| EMR 4438  | ROCHA, Gilles          | Showpieces Variations                |
| EMR 4402  | ROCHA, Gilles          | Spanish Concertino                   |

## Euphonium & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                       |                             |
|-----------|-----------------------|-----------------------------|
| EMR 2492  | ROCHA, Gilles         | Sweet Euphonium             |
| EMR 4341  | ROCHA, Gilles         | The Crazy Turkey            |
| EMR 18018 | ROCHA, Gilles         | The Four Horsemen           |
| EMR 4444  | ROCHA, Gilles         | The Golden Knight           |
| EMR 19233 | ROCHA, Gilles         | The Hypnotist               |
| EMR 4325  | ROCHA, Gilles         | Two Faces                   |
| EMR 2470  | ROCHA, Gilles         | Uther Pendragon             |
| EMR 4436  | ROMAILLER, Yannick    | Hymn and Scherzo            |
| EMR 14623 | ROMAILLER, Yannick    | Mirages                     |
| EMR 19459 | ROMAILLER, Yannick    | The Clock Tower             |
| EMR 2150M | RUBINSTEIN, Anton     | Melody & Romance            |
| EMR 2066B | SAINT-SAËNS, C.       | Cavatine                    |
| EMR 2058M | SAINT-SAËNS, C.       | Le Cygne                    |
| EMR 2280M | SAINT-SAËNS, C.       | Romance                     |
| EMR 2344  | SARASATE, Pablo De    | Chansons Tziganes           |
| EMR 4450  | SARASATE, Pablo De    | Chansons Tziganes (G Minor) |
| EMR 2344  | SARASATE, Pablo De    | Gipsy Airs                  |
| EMR 4450  | SARASATE, Pablo De    | Gipsy Airs (G Minor)        |
| EMR 2344  | SARASATE, Pablo De    | Zigeunerweisen              |
| EMR 4450  | SARASATE, Pablo De    | Zigeunerweisen (G Minor)    |
| EMR 4388  | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria (Oliver)          |
| EMR 2042M | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                 |
| EMR 2042T | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                 |
| EMR 6073M | SCHUBERT, Franz       | Serenade D 957 N° 4         |
| EMR 8588  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                 |
| EMR 8632  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                  |
| EMR 8676  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)             |
| EMR 935M  | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                  |
| EMR 8654  | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)           |
| EMR 8610  | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)          |
| EMR 8570  | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)     |
| EMR 8632  | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch-Polka (5)   |
| EMR 8632  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)           |
| EMR 8588  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)               |
| EMR 8610  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)               |
| EMR 2285M | TAILOR, Norman        | El Choclo                   |
| EMR 2191  | TAILOR, Norman        | Four Miniatures             |
| EMR 8544  | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)              |
| EMR 2291M | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                |
| EMR 8524  | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)               |
| EMR 2188M | TRADITIONAL           | Londonderry Air             |
| EMR 2290M | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)       |
| EMR 2293M | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)         |
| EMR 14583 | VALTA, Jan            | StarBand Introdutcion       |
| EMR 8524  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)  |
| EMR 8544  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)  |
| EMR 8570  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)  |
| EMR 8588  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)  |
| EMR 8610  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)  |
| EMR 8632  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)  |
| EMR 8654  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5)  |
| EMR 8676  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5)  |
| EMR 19023 | VERDI, Giuseppe       | Chorus Of Hebrew Slaves     |
| EMR 4318  | VOEGELIN, Fritz       | Nordlicht-Variationen       |
| EMR 2305M | WEBER, C.M. von       | Romance (Mortimer)          |

