



MITTTEL

KINO KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK

Carlos: Lisa Theme

AUSGABE FÜR KLAVIER / C-DUR



Music: Ernst Brandner
Editions-Nr. ED0061



Carlos: Lisa Theme

MUSIK	Ernst Brandner
GENRE	Filmmusik
BESETZUNG	Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Filmkunst-Musikverlag

Veröffentlicht
Filmkunst-Musikverlags- und
Produktionsgesellschaft mbH
Jahnstrasse 45
80469 München
Deutschland

Carlos: Lisa Theme

Musik: Ernst Brandner

Moderato
(sehr gefühlvoll, etwas rubato im Vortrag)

Musical score for piano (Klavier) in common time. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measure 1 starts with a forte dynamic (f) in C major. Measures 2-4 show a harmonic progression from C major to Am to Fmaj7. Measure 5 concludes the section. The piano part includes various note heads, stems, and rests.

5 Dm⁷ E G C Am

10 Fmaj7 Dm⁷ C

PREVIEW



20 C
molto espr.
p poco rit.
ff
at tempo
C

25 Am Fmaj7 Dm⁷ Cmaj7
poco a poco decresc. e

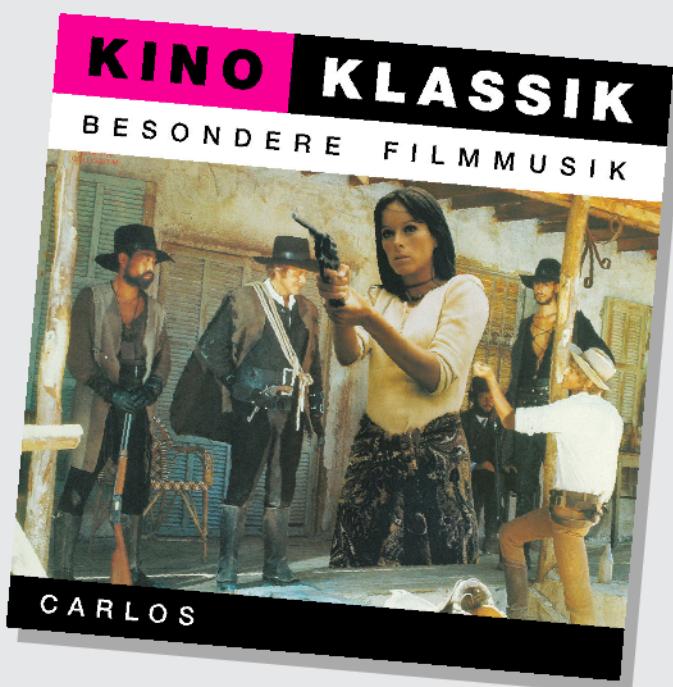
29 Dm⁷ Cmaj7 Dm⁷ C
rit.

PREVIEW

KINO KLASSIK

BESONDERE FILMMUSIK

Full Soundtrack auf allen einschlägigen Online-Plattformen erhältlich:



Ebenfalls in dieser Reihe
erhältlich:
(Ausgabe für Klavier)

- ED0036 Captain Future: Main Theme
- ED0059 Carlos: Main Theme
- ED0060 Carlos: Oh Roswitha
- ED0071 Pan Tau Walzer
- ED0074 Nesthäkchen
- ED0077 Kommissar Maigret: Main Theme
- ED0084 Pat & Patachon