



SOGNIERIE ROMANTICHE

*Pezzi per pianoforte teneri e facili
da suonare d'amore e desiderio*



Sognierie romantiche

*Pezzi per pianoforte teneri e facili
da suonare d'amore e desiderio*

MUSICA

Franz Liszt, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Schubert,
Robert Schumann

ARRANGIAMENTO

Martin Malto

GENERE

Musica classica, Impressionismo, Musica per pianoforte, Musica romantica

STRUMENTI

Pianoforte

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2025 Classicato

Indice

Prefazione	4
Sogno d'amore n. 3	5
<i>da Liebesträume, S. 541/3 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Clair de lune	7
<i>dalla Suite bergamasque, L. 75 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Notturno in mi bemolle maggiore	9
<i>op. 9 n. 2 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Serenata (Ständchen)	11
<i>D. 957 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Sognando (Träumerei)	12
<i>da Scene infantili, op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte</i>	

Prefazione

Sogni romantici è stata compilata con la massima cura per catturare la tenera magia dell'amore e della nostalgia in brani per pianoforte facilmente accessibili. Le opere sono state semplificate con delicatezza e ridotte alla loro essenza musicale più pura, permettendoti di immergerti direttamente nelle melodie senza richiedere una tecnica avanzata e di gustare la dolce poesia di queste composizioni al pianoforte.

Questa raccolta si rivolge sia ai principianti sia ai pianisti con pochi anni di esperienza. Contiene cinque perle immortali del Romanticismo: il **Sogno d'amore** – Notturno n. 3, S. 541/3 di Franz Liszt, una delle più toccanti dichiarazioni d'amore della letteratura pianistica in onde morbide e fluenti; **Clair de lune** di Claude Debussy, tratto dalla Suite bergamasque, L. 75, che accarezza l'anima con luce di luna scintillante; il **Notturno** op. 9 n. 2 di Frédéric Chopin, un canto pieno di intimità e tenero desiderio; la **Serenata** (Ständchen), D. 957 n. 4 di Franz Schubert, una supplica appassionata d'amore che arriva dritta al cuore; e **Sognando** (Träumerei) di Robert Schumann, tratto dalle Scene infantili op. 15, quel piccolo miracolo che custodisce insieme i sogni dell'infanzia e i sentimenti dell'adulto.

Questi cinque brani incarnano l'essenza stessa degli istanti romantici e sono perfetti per suonare melodie che toccano il cuore con poca pratica. Inoltre, si possono combinare senza sforzo in un breve programma per occasioni speciali o serate intime a due.

Grazie alla loro chiarezza e semplicità, questa raccolta ti regalerà presto gioia e ti permetterà di entrare nei brani senza difficoltà. Forse risveglierà anche il desiderio di scoprire un giorno le versioni originali, pubblicate anch'esse nella collana Classicato. Lascia che questa edizione ti ispiri a far risuonare l'amore, la nostalgia e i sentimenti più delicati con le tue mani. Che la musica ti accompagni nelle tue ore sognanti e apra un po' di più il tuo cuore.

PREVIEW



Sogno d'amore n. 3

da Liebesträume, S. 541/3 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

1 5 4 3/2 3/1 4 3 4/2 1

p

1 2 1

PREVIEW

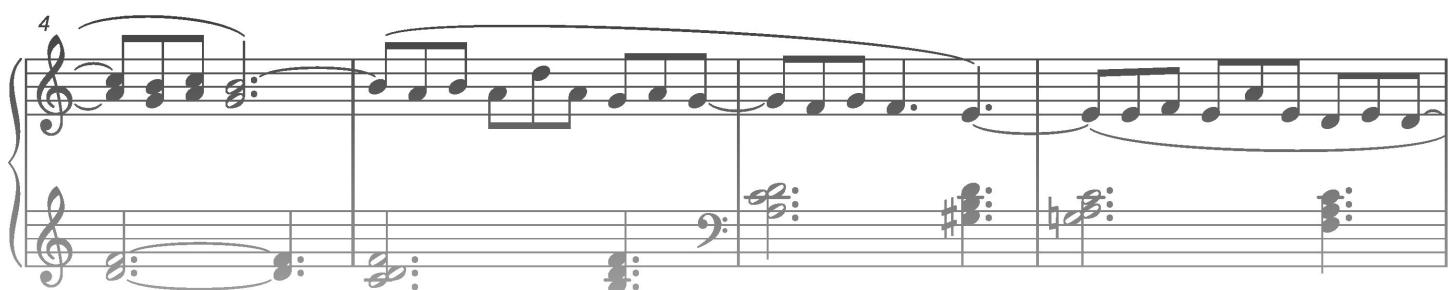


Clair de lune

dalla Suite bergamasque, L. 75 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Claude Debussy

Andante très expressif



PREVIEW



Notturno in mi bemolle maggiore

op. 9 n. 2 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Frédéric Chopin

Andante $\text{♩} = 132$

p espress. dolce

5

PREVIEW



Serenata (Ständchen)

D. 957 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Franz Schubert

Mäßig

Musical score for piano, page 11, measures 1-5. The score is in 3/4 time, key signature is B-flat major (two flats). The vocal line (treble clef) starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment (bass clef) consists of eighth-note patterns. Dynamics include **pp** (pianissimo) and **p** (piano). The vocal line is marked *dolce espressivo*. Measure 5 ends with a fermata over the vocal line.

Musical score for piano, page 11, measures 6-10. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment is a steady eighth-note bass line. The vocal line is marked *espress.* Measure 10 ends with a fermata over the vocal line.

Musical score for piano, page 11, measures 11-15. The vocal line and piano accompaniment continue. The vocal line is marked *espress.* Measure 15 ends with a fermata over the vocal line.

PREVIEW



Sognando (Träumerei)

da Scene infantili, op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Robert Schumann

PREVIEW

