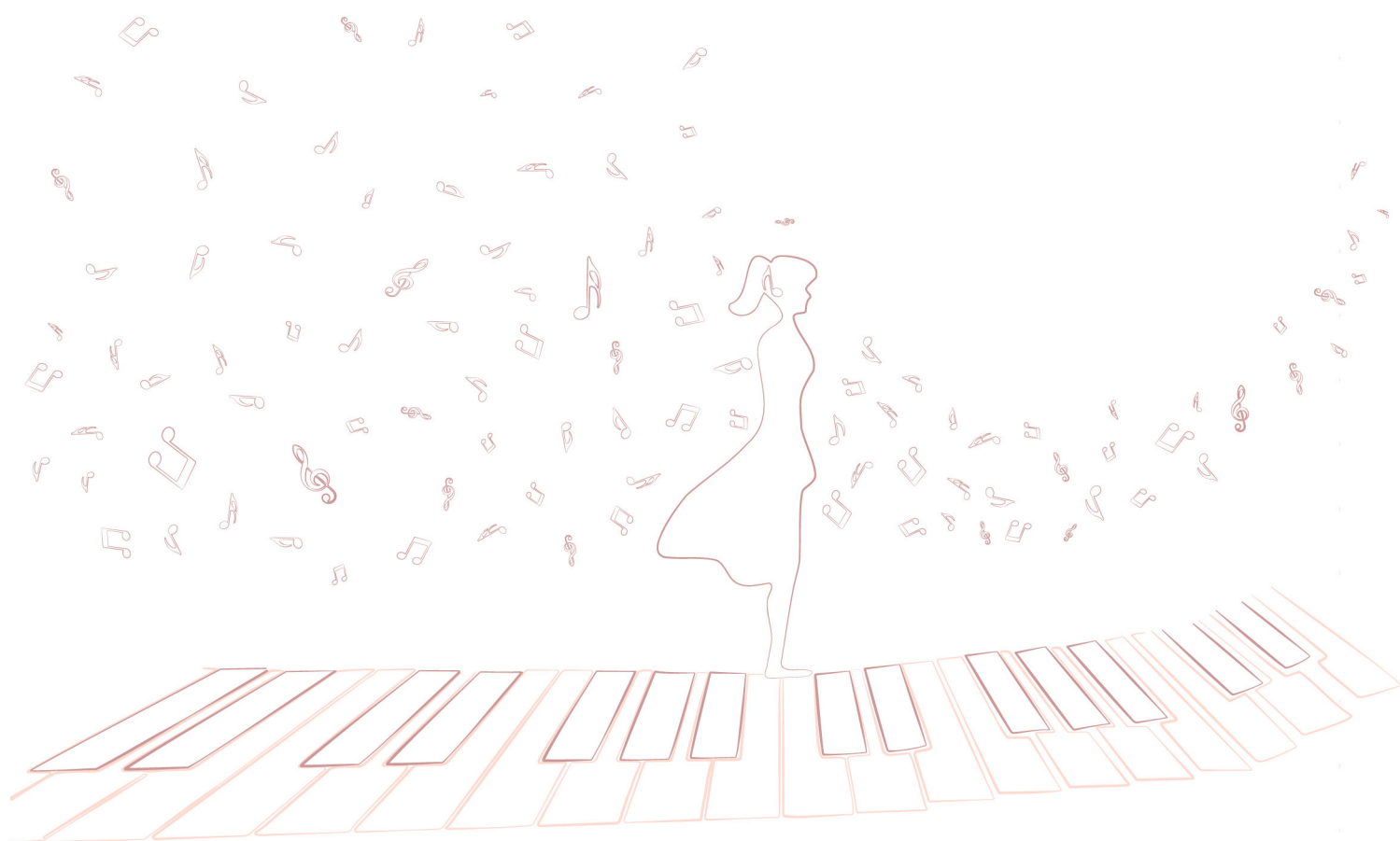


 classicato

SOGNIERIE ROMANTICHE

*Pezzi per pianoforte teneri e facili
da suonare d'amore e desiderio*



Sognierie romantiche

*Pezzi per pianoforte teneri e facili
da suonare d'amore e desiderio*

MUSICA

**Franz Liszt, Claude Debussy, Frédéric Chopin, Franz Schubert,
Robert Schumann**

ARRANGIAMENTO

Martin Malto

GENERE

Musica classica, Impressionismo, Musica per pianoforte, Musica romantica

STRUMENTI

Pianoforte

Questa edizione è destinata esclusivamente all'uso personale. La copia, la riproduzione o la distribuzione senza autorizzazione è vietata dalla legge e può comportare conseguenze legali.

Creazione e distribuzione
Soundnotation come parte di Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Amburgo
Germania
www.soundnotation.com

Tutti i diritti riservati
© 2025 Classicato

Indice

Prefazione	4
Sogno d'amore n. 3	5
<i>da Liebesträume, S. 541/3 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Clair de lune	7
<i>dalla Suite bergamasque, L. 75 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Notturmo in mi bemolle maggiore	9
<i>op. 9 n. 2 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Serenata (Ständchen)	11
<i>D. 957 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte</i>	
Sognando (Träumerei)	12
<i>da Scene infantili, op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte</i>	

Prefazione

Sogni romantici è stata compilata con la massima cura per catturare la tenera magia dell'amore e della nostalgia in brani per pianoforte facilmente accessibili. Le opere sono state semplificate con delicatezza e ridotte alla loro essenza musicale più pura, permettendoti di immergerti direttamente nelle melodie senza richiedere una tecnica avanzata e di gustare la dolce poesia di queste composizioni al pianoforte.

Questa raccolta si rivolge sia ai principianti sia ai pianisti con pochi anni di esperienza. Contiene cinque perle immortali del Romanticismo: il **Sogno d'amore** – Notturmo n. 3, S. 541/3 di Franz Liszt, una delle più toccanti dichiarazioni d'amore della letteratura pianistica in onde morbide e fluenti; **Clair de lune** di Claude Debussy, tratto dalla Suite bergamasque, L. 75, che accarezza l'anima con luce di luna scintillante; il **Notturmo** op. 9 n. 2 di Frédéric Chopin, un canto pieno di intimità e tenero desiderio; la **Serenata** (Ständchen), D. 957 n. 4 di Franz Schubert, una supplica appassionata d'amore che arriva dritta al cuore; e **Sognando** (Träumerei) di Robert Schumann, tratto dalle Scene infantili op. 15, quel piccolo miracolo che custodisce insieme i sogni dell'infanzia e i sentimenti dell'adulto.

Questi cinque brani incarnano l'essenza stessa degli istanti romantici e sono perfetti per suonare melodie che toccano il cuore con poca pratica. Inoltre, si possono combinare senza sforzo in un breve programma per occasioni speciali o serate intime a due.

Grazie alla loro chiarezza e semplicità, questa raccolta ti regalerà presto gioia e ti permetterà di entrare nei brani senza difficoltà. Forse risveglierà anche il desiderio di scoprire un giorno le versioni originali, pubblicate anch'esse nella collana Classicato. Lascia che questa edizione ti ispiri a far risuonare l'amore, la nostalgia e i sentimenti più delicati con le tue mani. Che la musica ti accompagni nelle tue ore sognanti e apra un po' di più il tuo cuore.

P R E V I E W



Sogno d'amore n. 3

da Liebesträume, S. 541/3 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Franz Liszt

Poco allegro, con affetto

First system of musical notation (measures 1-4) in 6/4 time. The treble clef staff starts with a piano (*p*) dynamic. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The bass clef staff has fingerings 1, 2, 1, and 5 below the notes. A fermata is placed over the final note of the treble staff in measure 4.

Second system of musical notation (measures 5-9). The treble clef staff continues the melody with fingerings 1, 2, 3, 5, 4, 3, 1, 5, 4, 3. The bass clef staff has fingerings 3, 1, 1, 2, 3, 1 below the notes. A fermata is placed over the final note of the treble staff in measure 9.

Third system of musical notation (measures 10-14). The treble clef staff continues the melody with fingerings 5, 1, 1, 2, 3, 5, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 4. The bass clef staff has fingerings 1, 1, 2, 3, 5, 4, 3, 2, 3, 2, 3, 4 below the notes.

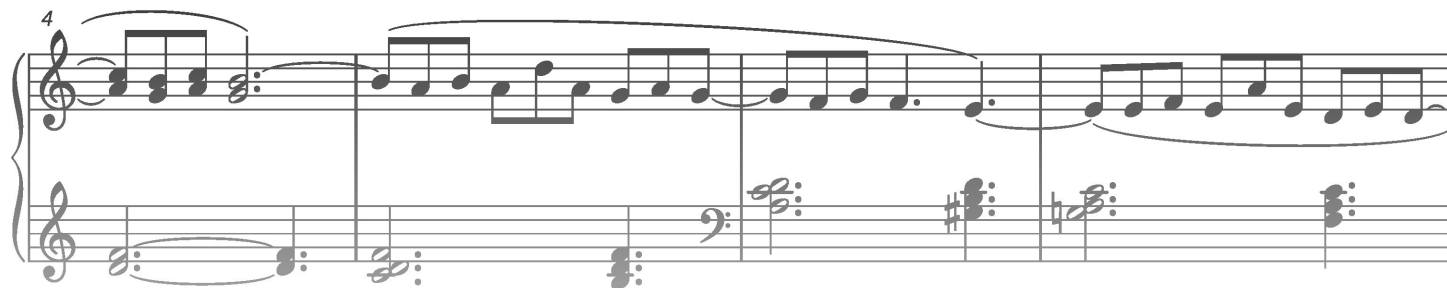
PREVIEW

Clair de lune

dalla Suite bergamasque, L. 75 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Claude Debussy

Andante très expressif



PREVIEW

Notturmo in mi bemolle maggiore

op. 9 n. 2 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Frédéric Chopin

Andante ♩ = 132

p *espress. dolce*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

5

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

PREVIEW

Serenata (Ständchen)

D. 957 n. 4 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Franz Schubert

Mäßig



PREVIEW

Sognando (Träumerei)

da Scene infantili, op. 15 n. 7 – Versione semplificata per pianoforte

Musica: Robert Schumann

♩ = 100

p

ritard.

5

ritard.

ped. ✿ *ped.* ✿

ped. ✿ *ped.* ✿

PREVIEW

 soundnotation