

# AUF WIEDERSEH'N



## Klavier

# Auf Wiederseh'n

<b>INTERPRETATION</b>	<b>René Carol</b>
<b>MUSIK</b>	<b>Eberhard Storch</b>
<b>GENRE</b>	<b>Popmusik, Deutscher Pop</b>
<b>BESETZUNG</b>	<b>Klavier</b>

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

**Musik-Edition Europaton /  
Peter Schaeffers**  
Henning-von-Tresckow-Weg 29  
21684 Stade  
Deutschland

Transkription durch Soundnotation  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

# Auf Wiederseh'n

Musik: Eberhard Storch

## Frishes Foxtrot-Tempo

Klavier

*mf*

C<sup>6</sup>/G

A<sup>b</sup>7/G<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>/F

6

G<sup>7</sup>/E

G<sup>7</sup>/F

Strophe

Cm

Fm<sup>6</sup>

12

Cm/G

G<sup>7</sup>

Cm/G

A<sup>b</sup>

D<sup>7</sup>/A

G<sup>7</sup>/B

F/A

Fm/A<sup>b</sup>

G<sup>7</sup>

Cm

# PREVIEW



24 Refrain G<sup>7</sup> C C<sup>°7</sup> G<sup>7</sup>

30 D<sup>°7</sup> C/E G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F C

36 Am D<sup>7</sup> C/E D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup> G<sup>7</sup> F/A B<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup>

41 C C<sup>°7</sup> G<sup>7</sup>

The musical score is written for piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 24-29) is the beginning of the refrain, marked with a 'Refrain' box. The second system (measures 30-35) continues the refrain. The third system (measures 36-40) continues the refrain. The fourth system (measures 41-44) is faded out. The chords are indicated above the staff: G<sup>7</sup>, C, C<sup>°7</sup>, G<sup>7</sup>, D<sup>°7</sup>, C/E, G<sup>7</sup>, C, C<sup>7</sup>, F, C, Am, D<sup>7</sup>, C/E, D<sup>7</sup>/F<sup>♯</sup>, G<sup>7</sup>, F/A, B<sup>b</sup>7, G<sup>7</sup>, C, C<sup>°7</sup>, G<sup>7</sup>.

# PREVIEW