

Messa da Requiem

1. INTROITUS

Francesco Durante
1684 - 1755

I Largo

Re - - - - - qui - em æ - ter - - - - nam æ -

Re - - - - - qui - em æ - ter - - - - - nam æ -

5 #3 6 7 5 5 6 98 #

4 5

8

- ter - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne:

- ter - - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe -

do - na e - is Do - mi - ne: et

5 6 3 # 5 5 6 3 7 #6 5 6 #6 5 5

2. KYRIE

III Andante

[Tutti] Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

[Tutti] Ky - ri - e, e - le - i - son, e -

[Tutti] Ky - ri - e, e -

6 7 5 6 5 6
9 7 5 3

8

-le - i - son, e - le - i - son, Chris - te, e - le - i - son, e -

-le - i - son, e - le - i - son, Chris - te, e -

-le - i - son, Chris - te, e - le - i - son.

8 7 5 7 9 6 6 6 3 # 3
6 5 3 5 4 5 #6

3. GRADUALE & TRACTUS

Largo

[Tutti] Re - - - - qui - em æ - ter - - - - nam æ -

[Tutti] Re - - - - qui - em æ - ter - - - - nam æ -

[Tutti]

5 #3 / 4 6 7 5 5 / 4 6 / 5 98 #

8

- ter - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne:

- ter - - - - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe -

do - na e - is Do - mi - ne: et

5 6 6 / 3 # 5 5 6 3 7 #6 5 6 #6 5 5

4. SEQUENZ

Un poco grave

[Tutti] Di - es i - ræ di - es il - la, Sol - vet sæ - cu - lum

[Tutti] Di - es i - ræ di - es il - la, Sol - vet sæ - cu - lum in fa -

[Tutti] Di - es i - ræ di - es il - la, Sol - vet sæ - cu - lum

8

in fa - vil - la: Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl -

- vil - la: Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl -

in fa - vil - la: Tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Si - byl -

46 Comodo

46 Comodo

[Tutti] Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet

[Tutti] Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet

[Tutti] Ju - dex er - go cum se - de - bit, Quid - quid la - tet

53

53

ap - pa - re - bit, Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit. Quid sum mi - ser tunc dic -

ap - pa - re - bit, Nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

ap - pa - re - bit, nil in - ul - tum re - ma - ne - bit.

5. OFFERTORIUM

5.1. Domine Jesu

Largo

The first system of the musical score for 'Domine Jesu' features a piano introduction in the left hand and vocal entries in the right hand. The piano part consists of a series of chords and moving lines in the left hand. The vocal parts enter with a melodic line in the right hand. The lyrics are: Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae.

[Solo]

Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - ae,

The second system of the musical score continues the piano introduction and vocal entries. The piano part consists of a series of chords and moving lines in the left hand. The vocal parts enter with a melodic line in the right hand. The lyrics are: li - be - ra a - ni - mas de poe - nis in -

[Solo]

li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum

6. SANCTUS

[Tutti] Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth.

[Tutti] Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth.

[Tutti] Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba-oth.

8

Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - -

Ple - ni sunt cae - li et ter - - - - -

Ple - - - ni sunt cae - li et ter - - - - - glo - ri - a

9. COMMUNIO: Lux aeterna

[Tutti]

Lux _____ ae - ter - - - - - na

[Tutti]

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is,

[Tutti]

Lux ae - ter - na lu - ce - at e - - - - is, Do - mi - ne:

5

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: Cum Sanc - tis tu - is in ae - ter - - - -

Do - mi - ne: Cum Sanc - tis tu - is in ae - ter - - - -

Cum Sanc - tis tu - is in ae - ter - - - -

6
5