

DER NOWAK LÄßT MICH NICHT VERKOMMEN



Klavier

Der Nowak läßt mich nicht verkommen

INTERPRETATION	Gisela Jonas
MUSIK	Hugo Wiener
GENRE	Popmusik, Deutscher Pop
BESETZUNG	Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Hermann Schneider Musikverlag

Veröffentlicht

Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers
Henning-von-Tresckow-Weg 29
21684 Stade
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Der Nowak läßt mich nicht verkommen

Musik: Hugo Wiener

Klavier

The image shows the first six measures of a piano score. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). Measure 1 contains a triplet of eighth notes in the right hand and a whole note in the left hand. Measure 2 starts with a forte (f) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand and a whole note in the left hand. Measure 3 continues the triplet in the right hand. Measure 4 has a repeat sign and a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 5 has a triplet of eighth notes in the right hand. Measure 6 has a triplet of eighth notes in the right hand. Chord symbols are placed above the staff: Fm above measure 2, C above measure 3, Fm6 above measure 4, Fm above measure 5, and Fm above measure 6. A piano (p) dynamic is marked at the beginning of measure 3.

3

Fm C Fm⁶

3

Fm D^b7 C⁷ Fm⁶ Fm D^b7 C⁷

6

Fm⁶ D^b7 C⁷ Fm

PREVIEW



13 Fm D $\flat$ o7 C⁷ Fm⁶ B $\flat$ m B^{o7}

16 Fm C⁷ 1. - 3. Fm C⁷ 4. Fm C⁷ Fm

3

f

3

PREVIEW