

TIJUANA-TRIP

erschienen auf scb-music SDD 10677 "Vivat Baidersbronn!"

Musik: Peter Laine
Arr.: Steffen Burkhardt

1. Flöte **mf**

Oboe **mf**

Fagott **f** **mf**

Klarinette in E♭ **mf**

1. Klarinette in B♭ **mf**

2.+3. Klarinette in B♭ **mf**

Bassklarinette in B♭ **f** **mf**

1.+2. Altsaxophon in E♭ **mf**

Tenorsaxophon in B♭ **mf**

Baritonsaxophon in E♭ **f** **mf**

1.-3. Horn in F **f** **mf**

1. Trompete in B♭ **f**

2.+3. Trompete in B♭ **f**

1. Tenorhorn in B♭ **f** **mf**

Bariton in C **f** **mf**

1.+2. Posaune in C **f** **mf**

3. Posaune in C **f** **mf**

1.+2. Tuba in C **f** **mf** *simile*

E-Bass **f** **mf** *simile*

Klavier **f** **mf**

(E)-Gitarre **E♭** **f** **E♭** **E♭7** **mf**

Drum Set **f** **mf**

8

B

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Eb)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

E^b D D^b C⁷ F^m F^m C⁺ C^m

STE 238 Tijuana-Trip • Full Score

22

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Eb)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

simile

simile

Bb⁷

E^b

D

D^b

C⁷

D

29

1.+2. Fl. *fp* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *ff*

Kl. (Eb) *f* *ff*

1. Kl. *f* *ff*

2.+3. Kl. *f* *ff*

B. Kl. *f* *ff*

1.+2. Asax. *f* *ff*

Ten. Sax. *f* *ff*

Bar. Sax. *f* *ff*

1.-3. Hn. *ff*

1. Trp. *fp* *f* *ff*

2.+3. Trp. *fp* *f* *ff*

1. Ten. *ff*

Bar. *ff*

1.+2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

1.+2. Tuba *ff*

E-Bass *ff*

Klav. *ff*

E. Git. *Fm* *D7* *Gm* *Cm7* *Fm7* *Bb7* *Fm7* *Cb* *Db* *ff*

Dr. *f* *ff*

STE 238 Tijuana-Trip • Full Score

D.S. al Coda

55

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Eb)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

STE 238 Tijuana-Trip • Full Score

TIJUANA-TRIP

erschienen auf scb-music SDD 10677 "Vivat Baiersbronn!"

Musik: Peter Laine
Arr.: Steffen Burkhardt

♩=138

Fl., Klar., Sax

A

Holz

Hohes Blech

Begleitung

Tiefes Blech

Drum Set

f *mf* *mf* *simile*

Pos., Hrn.

Ten., Bar., Fag.

E♭

6

Klar., Sax

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

B♭

E♭ D D♭

B

11

Woodwind: Holz, Flöten, H. Blech, Trp.

Accompaniment: Begl., T. Blech, Drums

Chord progression: C⁷, Fm, Fm, C⁺, Cm, D⁷

Drums: Snare, Bass, Cymbal

16

Woodwind: Holz, H. Blech, Fl., Klar., Sax

Accompaniment: Begl., T. Blech, Drums

Chord progression: Gm, G^b°, B^b7, N.C., B^b7

Drums: Snare, Bass, Cymbal

Fl., Klar., Sax: *mf*

C

20

Woodwind: Holz, H. Blech

Accompaniment: Begl., T. Blech, Drums

Chord progression: E^b, B^b7

Drums: Snare, Bass, Cymbal

Begl.: *mf*

25

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

Klar., Sax

D

Flöten

Trp.

E♭ D D♭ C7

30

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

Flöten

Klar., Sax

fp *f*

Fm D7 Gm Cm7 Fm7 B♭7

f

35

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

E

Pos., Hörner.

Fagott, Baß-Klar,
Bar.-Sax,
Tenh., Bar.

(Pos. 3)

Fm7 C♭ D♭ E♭ E♭ B♭7

ff *f* *ff* *f* *ff* *f*

40

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

E♭ B♭7 E♭ N.C.

45

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

B♭7 E♭

50

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

B♭7 E♭ E♭

Flöten
F

Klar.

Pos., Hörner.
Ten.Sax, Bar.Sax,
Fagott, Baß-Kl.

f *Soli*
Tenh., Bar.

mf *mf*

55

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

Bb7

60

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

D.S. al Coda

Coda

Eb D Db

63

Holz

H. Blech

Begl.

T. Blech

Drums

Pos.

Bb7 Eb Bb7 Eb N.C. Eb

ff

ff

ff

3