

# Full Score

Originalnoten der Murgtalmusikanten

# TIJUANA-TRIP

erschienen auf scb-music SDD 10677 "Vivat Baiersbronn!"

Musik: Peter Laine  
Arr.: Steffen Burkhardt

**A**

1.+2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2.+3. Klarinette in Bb

Bassklarinette in B $\flat$

1.+2. Altsaxophon in E $\flat$

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

1.-3. Horn in F

1. Trompete in B $\flat$

2.+3. Trompete in Bb

1. Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in C

1.+2. Posaune in C

3. Posaune in C

1.+2. Tuba in C

E-Bass

Klavier

(E)-Gitarre

Drum Set

The musical score consists of two systems of staves. System 1 (measures 1-8) includes parts for 1+2 Flöte, Oboe, Fagott, Klarinette in E-flat, 1. Klarinette in B-flat, 2+3 Klarinette in Bb, Bassklarinette in B-flat, 1+2 Altsaxophon in E-flat, Tenorsaxophon in B-flat, Baritonsaxophon in E-flat, 1.-3. Horn in F, 1. Trompete in B-flat, 2+3. Trompete in Bb, 1. Tenorhorn in B-flat, Bariton in C, 1+2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1+2. Tuba in C, E-Bass, Klavier, (E)-Gitarre, and Drum Set. Dynamics like f (fortissimo), mf (mezzo-forte), and simile are indicated. Measure 9 begins with a new section for the E-Bass and Klavier, with dynamics f and mf. Measure 10 concludes with a dynamic f.

**B**

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E<sub>b</sub>)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

E<sub>b</sub> D D<sub>b</sub> C<sup>7</sup> Fm Fm C<sup>+</sup> Cm

15

**C**

1. + 2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E)

1. Kl.

2. + 3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. - 3. Hn.

1. Trp.

2. + 3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

E-Bass

Klav.

D7

Gm

G10

B10

B10

Eb

Dr.

**D**

22

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E<sub>b</sub>)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

*simile*

E-Bass

*simile*

Klav.

B<sub>b</sub>7

E<sub>b</sub> D D<sub>b</sub> C<sub>7</sub>

Dr.

29

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E $\flat$ )

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

Fm D $^7$  Gm Cm $^7$  Fm $^7$  Bb $^7$  Fm $^7$  C $\flat$  D $\flat$  E $\flat$

f

36

**E**

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E $\flat$ )

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

43

1. + 2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E $\flat$ )

1. Kl.

2. + 3. Kl.

B. Kl.

1. + 2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1. - 3. Hn.

1. Trp.

2. + 3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

ff

f

E $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$

49

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E $\flat$ )

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

**F**

B $\flat$ 7      Fm $^7$       B $\flat$ 7      E $\flat$       E $\flat$

*mf*

55

D.S. al Coda

1.+2. Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (E<sub>b</sub>)

1. Kl.

2.+3. Kl.

B. Kl.

1.+2. Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

1.-3. Hn.

1. Trp.

2.+3. Trp.

1. Ten.

Bar.

1.+2. Pos.

3. Pos.

1.+2. Tuba

E-Bass

Klav.

E. Git.

Dr.

Coda Ø

**TIJUANA-TRIP**

erschienen auf scb-music SDD 10677 "Vivat Baiersbronn!"

Musik: Peter Laine

Arr.: Steffen Burkhardt

**J=138**

Holz  
Hohes Blech  
Begleitung  
Tiefes Blech  
Drum Set

Fl., Klar., Sax **A**  
*mf*

Pos., Hrn.  
*f*

Ten., Bar., Fag.  
*f*

Eb

Eb

*simile*

6

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Klar., Sax

Bb

Eb D Db

**B**

II

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Flöten  
Trp.

C<sup>7</sup>      Fm      Fm      C+      Cm      D<sup>7</sup>

16

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Fl., Klar., Sax

Gm      Gb⁰      Bb⁷      N.C.      Bb⁷

**C**

20

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

mf

Eb      Bb⁷

25

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Klar., Sax.

D

Flöten  
Trp.

Eb  
D  
Db  
C<sup>7</sup>

30

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Flöten  
Klar., Sax.

f  
fp

Fm  
D<sup>7</sup>  
Gm  
Cm<sup>7</sup>  
Fm<sup>7</sup>  
Bb<sup>7</sup>

35

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

ff

E

Pos., Hörner.  
f  
ff (Pos. 3)

Fagott, Baß-Klar.,  
Bar.-Sax.,  
Tenh., Bar.

Fm<sup>7</sup>  
Cb  
Db  
Eb  
Eb  
Bb<sup>7</sup>

40

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Eb      Bb7      Eb N.C.

45

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Bb7      Eb

50

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Flöten  
Klar.  
Pos., Hörner.  
Ten.Sax, Bar.Sax,  
Fagott, Baß-Kl.  
f Soli  
Tenh., Bar.  
mf  
Eb

55

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Bb<sup>7</sup>

60 D.S. al Coda

Coda

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Eb  
D  
Db

63

Holz  
H. Blech  
Begl.  
T. Blech  
Drums

Pos.

Bb<sup>7</sup>  
Eb  
Bb<sup>7</sup>  
Eb NC.  
Eb

ff  
ff