

Two Celestial Fanfares

9 Trumpets (B^b + C)

Jean-François Michel

EMR 51615

Français: Deux fanfares brillantes, lumineuses et vives tout en légèreté pour ensemble de trompettes. Les tonalités de chaque pièce ont été choisies pour renforcer le côté spatial et aérien souhaité. C'est pour ça que dans la mesure du possible elles seront jouées dans leur tonalité originale. Ces pièces doivent garder toute l'immensité, l'élégance et la luminosité d'un ciel étoilé. Les chœurs 1 et 2 seront disposés sur la scène. Par exemple un à gauche et un à droite. Pour la fanfare 2 ils ne doivent pas être trop éloignés. Le chœur 3 jouera à distance soit face aux autres chœurs dans la salle ou éventuellement derrière la scène. Ce ne sont que des propositions. Les interprètes choisiront les dispositions des différents chœurs selon la configuration et l'acoustique des salles ou des lieux.

English: Presenting two light, vibrant and lively trumpet ensemble fanfares. Each piece's tonalities have been thoughtfully selected to enhance their spacious and airy atmosphere, hence, wherever feasible, it will be most advisable to keep the original key to preserve the immensity, elegance and luminosity reminiscent of a starry night sky. Choirs 1 and 2 will be positioned on stage, with the possibility of placing one on the left and the other on the right, creating a balanced stereo effect. However, for the second fanfare, they should be arranged with some proximity to each other. Choir 3 will perform from a distance, either facing the other choirs within the hall or potentially positioned behind the stage. These are only suggestions, and the performers can adapt them to suit the unique configuration and acoustics of the venue.

Deutsch: Zwei brillante, helle und lebendige Fanfaren mit Leichtigkeit für Trompetenensemble. Die Tonarten der einzelnen Stücke wurden so gewählt, dass sie den gewünschten räumlichen und luftigen Aspekt verstärken. Deshalb werden sie, wenn möglich, in ihrer Originaltonart gespielt. Diese Stücke sollen die ganze Weite, Eleganz und Leuchtkraft eines Sternenhimmels verkörpern. Die Chöre 1 und 2 werden auf der Bühne angeordnet. Zum Beispiel einen auf der linken und einen auf der rechten Seite. Für Fanfare 2 sollten sie nicht zu weit voneinander entfernt stehen. Chor 3 wird in einiger Entfernung entweder gegenüber den anderen Chören im Saal oder eventuell hinter der Bühne spielen. Dies sind nur Vorschläge. Die Interpreten werden die Anordnung der verschiedenen Chöre je nach Konfiguration und Akustik des Saals oder Veranstaltungsortes wählen.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Two Celestial Fanfares

for 9 Trumpets

1.

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

2

3

4

5

6

7

A

8

9

Choir 1

C Trumpet 1 *f* *f* *f* *p*

C Trumpet 2 *f* *f* *f* *p*

C Trumpet 3 *f* *f* *f* *p*

Choir 2

C Trumpet 4 *f*

C Trumpet 5 *f*

C Trumpet 6 *f*

Choir 3

C Trumpet 7 *f*

C Trumpet 8 *f*

C Trumpet 9 *f*



10

11

12

13

14

15

16

17

1. *f* *mf*

2. *f* *mf*

3. *f*

4. *mf* *mf*

5. *mf* *mf*

6. *mf* *mf*

7. *f*

8. *f*

9. *f*

EMR 51615

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18

19

20

B

21

22

23

24

25

26

♩ = ca. 224

1. *mf*

2.

3.

4.

5.

6.

7. *mf leggiero*

8. *mf leggiero*

9. *mf leggiero*



27

28

29

30

31

32

33

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

C

34

35

36

37

38

D

39

40

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

6. *mf* *f*

7. *mf* *f*

8. *mf* *f*

9. *mf* *f*



41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *mf* *f*

4. *mf* *f*

5. *mf* *f*

6. *mf* *f*

7. *f* *sfz* *sfz*

8. *f* *sfz* *sfz*

9. *f* *sfz* *sfz*

1. *mf* *fp* *f* *sfz* *mf* *f*

2. *mf* *fp* *f* *sfz* *mf* *f*

3. *mf* *fp* *f* *sfz* *mf* *f*

4. *f* *sfz* *mf* *mf* *f*

5. *f* *sfz* *mf* *mf* *f*

6. *f* *sfz* *mf* *mf* *f*

7. *mf* *f* *sfz* *dim.* *sfz*

8. *mf* *f* *sfz* *dim.* *sfz*

9. *mf* *f* *sfz* *dim.* *sfz*



1. *mf* *mf* *p* *pp*

2. *mf* *mf* *p* *pp*

3. *mf* *mf* *p* *pp*

4. *p* *pp*

5. *p* *pp*

6. *p* *pp*

7. *p* *dim. al niente*

8. *p* *dim. al niente*

9. *p* *dim. al niente*

68

69

70

71

72

G

73

74

75

1. *p*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

5. *p*

6. *p*

7. *p*

8. *p*

9. *p*



76

77

78

79

80

81

82

83

1. *mp cresc.* *mf cresc.*

2. *mp cresc.* *mf cresc.*

3. *mp cresc.* *mf cresc.*

4. *mp cresc.* *mf cresc.*

5. *mp cresc.* *mf cresc.*

6. *mp cresc.* *mf cresc.*

7. *mf* *f*

8. *mf* *f*

9. *mf* *f*

1. *f cresc.* *ff* *fff*

2. *f cresc.* *ff* *fff*

3. *f cresc.* *ff* *fff*

4. *f cresc.* *ff*

5. *f cresc.* *ff*

6. *f cresc.* *ff*

7. *f* *ff*

8. *f* *ff*

9. *f* *ff*



1. *ff*

2. *ff*

3. *ff*

4. *fff* *ff* *dim.poco a poco*

5. *fff* *ff* *dim.poco a poco*

6. *fff* *ff* *dim.poco a poco*

7. *dim.poco a poco*

8. *dim.poco a poco*

9. *dim.poco a poco*

99

100

101

102

103

1. *dim.poco a poco*

2. *dim.poco a poco*

3. *dim.poco a poco*

4.

5.

6.

7. *dim.poco a poco*

8. *dim.poco a poco*

9. *dim.poco a poco*



104

105

106

107

108

109

1.

2.

3.

4. *p*

5. *p*

6. *p*

7. *p* *pp*

8. *p* *pp*

9. *p* *pp*

$\text{♩} = \text{ca. } 160$

2 3 4 5 6

1. f

2. f

3. f

4. f

5. f

6. f

7. f

8. f

9. f



7 8 9 **A** 10 11 12 13

1. f sempre

2. f sempre

3. f sempre

4.

5.

6.

7. f sempre

8. f sempre

9. f sempre

14

15

16

17

18

19

20

21

1. *f sempre*

2. *f sempre*

3. *f sempre*

4. *f sempre*

5. *f sempre*

6. *f sempre*

7.

8.

9.

**B**

22

23

24

25

1. *pp*

2. *pp*

3. *pp*

4. *pp*

5. *pp*

6. *pp*

7. *p*

8. *p*

9. *p*

3 TRUMPETS & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 6455	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 6466	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 6427	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 6432	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 6447	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 6443	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 6442	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 6449	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 6433	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 6448	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 6430	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 6464	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 6484	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 6463	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 6485	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 6461	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 6468	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 6480	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 6465	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 6436	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 6441	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 6450	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 6456	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 6106	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 6460	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 6457	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 6476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 6469	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 6470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 6440	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 6454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 6453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 6437	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 6462	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 6429	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 6445	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 6438	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 6439	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 6435	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 6458	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 6483	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 6479	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 6431	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 6428	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 6444	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 6472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 6475	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 6478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 6474	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 6446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 6482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 6481	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 6434	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 6477	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 6451	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 6467	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 6473	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 6471	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 6459	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

3 TRUMPETS & ORGAN

EMR 6045	MORARD, Philippe	Ode à la Trinité
EMR 6119	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (Sip)
EMR 6039	TELEMANN, G.Ph.	Sonate G-Dur

3 TRUMPETS, ORGAN & TIMPANI

EMR 6033	BACH, Johann S.	Herr Gott, dich loben alle wir
EMR 6051	BACH, Johann S.	Sinfonia D-Dur BWV 29/1
EMR 6004	BACH, Johann S.	Sonata C-Dur (BWV 31/1) (Schnorr)

3 TRUMPETS & CD PLAYBACK

EMR 6161	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 6162	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 6163	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD
EMR 6191	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 6192	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 6193	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 6194	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 6195	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 6196	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 6197	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 6198	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 6199	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 6200	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)

3 TRUMPETS & WIND BAND

EMR 10610	CARRON, Martin	Souvenir Polka
EMR 11360	GIMENEZ, Geronimo	Intermedio
EMR 11199	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1382	JAMES, Harry	Trumpet Blues and Cantabile
EMR 10903	MOREN, Bertrand	El Sol De Sevilla
EMR 11357	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11359	NAULAIS, Jérôme	Flamme And Co
EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 10760	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Funiculi Funicula
EMR 11358	PAGANINI, Niccolò	Moto Perpetuo
EMR 11075	PARSON, Ted	Happy Trumpets
EMR 11355	SAURER, Marcel	Klezmer Fantasy
EMR 11356	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 10444	SUBA, Eduardo	Mexican Hat Dance
EMR 10863	TSCHANNEN, Fritz	Trumpet Holiday
EMR 10610	CARRON, Martin	Souvenir Polka

4 TRUMPETS

EMR 5139A	ALTENBURG, Johann	Suite
EMR 531	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues"
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 531H	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 6174	BARATTO, Paolo	Seniorenmarsch
EMR 5109	CECIL, Leonard	24 Quartette
EMR 6101	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 533H	HÂNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533H	HÂNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533H	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Spirituals (4)
EMR 545H	MICHEL, Jean-Fr.	3 Traditionals
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	Joshua Fit the Battle (Michel) (4)
EMR 544H	MICHEL, Jean-F. (Arr.)	O When the Saint (Michel) (4)
EMR 533H	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 5259A	STURZENEGGER, K.	10 Noël's
EMR 5047	STURZENEGGER, K.	Bagatelles
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 545H	TRADITIONAL	El Condor Pasa (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Funiculi Funicula (Michel)
EMR 545H	TRADITIONAL	Kalinka (Michel)

