

Men Of Ohio

March

Bass Clarinet & Piano

Arr.: Bertrand Moren

Henry Fillmore

EMR 95089

EMR 92103: Bass Clarinet & Concert Band

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Men Of Ohio

Henry Fillmore (Arr.: Bertrand Moren)

Français: **Men of Ohio**, composé par Henry Fillmore, est une œuvre emblématique qui reflète toute l'énergie, la vitalité et l'optimisme caractéristiques des grandes marches américaines du début du XX^e siècle. À travers ses mélodies franches, son rythme entraînant et son écriture particulièrement brillante, Fillmore rend hommage à l'esprit conquérant et enthousiaste associé à l'Ohio, État auquel il était profondément attaché.

Dans cet arrangement signé Bertrand Moren, la partition retrouve une nouvelle dimension tout en respectant scrupuleusement le style et l'élégance de la version originale. Le traitement musical met en valeur la richesse thématique de Fillmore, en soulignant autant la ligne mélodique que la dynamique globale de l'œuvre.

Grâce à une orchestration équilibrée, nerveuse et expressive, cet arrangement permet de redécouvrir une marche au charme irrésistible, capable de captiver tant les musiciens que le public. Men of Ohio reste ainsi un hommage vibrant à l'héritage musical américain, revisité avec finesse et sensibilité par Bertrand Moren.

English: **Men of Ohio**, composed by Henry Fillmore, is an emblematic work that captures all the energy, vitality, and optimism characteristic of early 20th-century American marches. Through its bold melodies, driving rhythm, and brilliant writing, Fillmore pays tribute to the spirited and enthusiastic identity associated with his beloved state of Ohio.

In this arrangement by Bertrand Moren, the piece gains a renewed dimension while faithfully preserving the style and elegance of the original score. The musical treatment highlights the thematic richness of Fillmore's writing, emphasizing both the melodic line and the overall dynamic flow of the work.

With its balanced, lively, and expressive orchestration, this arrangement allows performers and audiences alike to rediscover a march of irresistible charm. Men of Ohio thus remains a vibrant homage to America's musical heritage, revisited with finesse and sensitivity by Bertrand Moren.

Deutsch: **Men of Ohio**, komponiert von Henry Fillmore, ist ein emblematisches Werk, das die Energie, Vitalität und den Optimismus früher amerikanischer Märsche des 20. Jahrhunderts eindrucksvoll widerspiegelt. Durch seine klaren Melodien, den treibenden Rhythmus und die brillante Komposition ehrt Fillmore den lebhaften Geist seines geliebten Bundesstaates Ohio. In dieser Bearbeitung von Bertrand Moren erhält das Werk eine neue Dimension, ohne den Stil und die Eleganz der Originalversion zu verändern. Die musikalische Umsetzung betont die thematische Vielfalt von Fillmores Komposition und hebt sowohl die Melodieführung als auch den dynamischen Gesamtfluss hervor.

Dank der ausgewogenen, lebendigen und ausdrucksstarken Umsetzung ermöglicht diese Fassung Musikern und Publikum gleichermaßen, einen Marsch von unwiderstehlichem Charme neu zu entdecken. Men of Ohio bleibt somit ein lebendiges Zeugnis des amerikanischen musikalischen Erbes, feinfühlig und gekonnt von Bertrand Moren neu interpretiert.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B $\flat$ BASS
CLARINET**

Men Of Ohio

March

Henry Fillmore
Arr.: Bertrand Moren

 **Photocopying
is illegal!**

Vivace ♩ = 140

A



EMR 95089

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Men Of Ohio

March

Henry Fillmore

Arr.: Bertrand Moren

Vivace ♩ = 140

A

B♭ Bass Clarinet

Piano

Measures 1-6 of the musical score. The Bass Clarinet part begins with a rest in measure 1, followed by a melodic line starting in measure 2 with a *mf* dynamic. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes, with dynamics ranging from *f* to *ff* and *mf*. A repeat sign is present at the end of measure 4.

7

Measures 7-12 of the musical score. The Bass Clarinet continues its melodic line. The Piano part maintains the eighth-note accompaniment. A repeat sign is present at the end of measure 10.

13

Measures 13-18 of the musical score. The Bass Clarinet part features a melodic line with a *f* dynamic in measure 15. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment, also featuring a *f* dynamic in measure 15. A repeat sign is present at the end of measure 16.

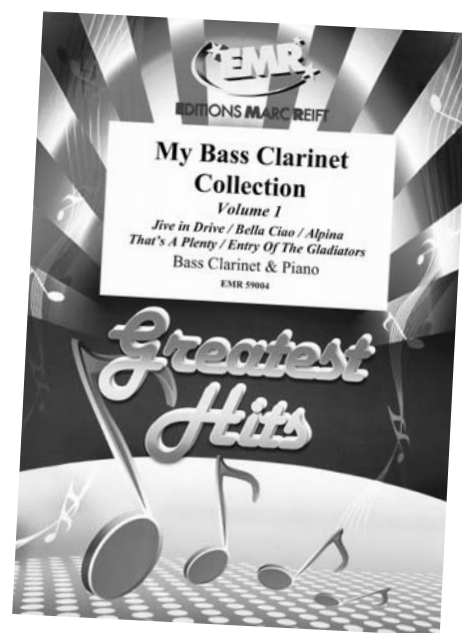
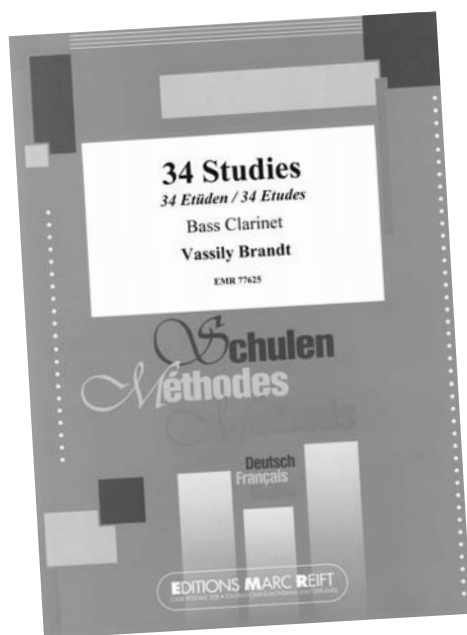
19

B

Measures 19-24 of the musical score. The Bass Clarinet part includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment, with dynamics ranging from *mf* to *ff*. A repeat sign is present at the end of measure 22.

EMR 95089

Collection Bass Clarinet



Discover all our scores for Bass Clarinet

Entdecken Sie alle unsere Noten für Bassklarinette

Découvrez toutes nos partitions pour Clarinette Basse

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find for example the style of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und zum Beispiel den Stil Ihrer Wahl zu finden!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver par exemple le style de votre choix!