

# Winner's Glory

Clarinet & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 66434

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

B $\flat$  CLARINET

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato  $\text{♩} = \text{ca. } 104$

Piano

A

Play

*f marcato*

Photocopying  
is illegal!

6

B

*mf*

13

Piano

*p*

19

Play

2

*f*

*f*

*ff*

27

C

3

*ff*

*mf*

35

*cresc.*

*f*

*ff*

40

D

Allegro  $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Piano

51

57

EMR 66434

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Winner's Glory

Jean-François Michel

Moderato ♩ = ca. 104

**A**

B♭ Clarinet

Piano

Play

*f marcato*

6

11 **B**

*mf*

*p*

*mf*

*p*

16

Piano

Play

*f*

*f*

EMR 66434

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

21

21

*f* *ff*

*cresc. molto* *f* *ff*

26

26

*p* *ff* *p*

30

C

30

*ff* *mf*

*ff* *mf*

35

35

*cresc.* *f* *ff*

*cresc.* *f* *ff*

40

D Allegro ♩ = ca. 120

Piano

40

*f* *mf* *cresc.*

45

50

55

60

65

## CLARINET & WIND BAND

|            |                        |                                    |
|------------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 1261   | MONTI, Vittorio        | Csardas (in C minor)               |
| EMR 10147  | MONTI, Vittorio        | Csardas (in D minor)               |
| EMR 11537  | MORRICONE, Ennio       | Conradiana                         |
| EMR 11531S | MORRICONE, Ennio       | La Califfa                         |
| EMR 1543   | MORRIS, Albert         | Feelings                           |
| EMR 10313  | MORTIMER, J.G.         | Winter Days                        |
| EMR 10980  | MORTIMER, John G.      | Carmen Fantasy                     |
| EMR 10990  | MORTIMER, John G.      | Clarinet Carnival                  |
| EMR 10505  | MORTIMER, John G.      | Clarinetissimo                     |
| EMR 11545  | NAULAIS, Jérôme        | Ave Maria                          |
| EMR 11000  | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                            |
| EMR 10670  | NAULAIS, Jérôme        | Blue Clarinet                      |
| EMR 11001  | NAULAIS, Jérôme        | Blue Day                           |
| EMR 10934  | NAULAIS, Jérôme        | Clarinetonic                       |
| EMR 11305  | NAULAIS, Jérôme        | Flamme And Co                      |
| EMR 11011  | NAULAIS, Jérôme        | For You                            |
| EMR 10998  | NAULAIS, Jérôme        | It's Just Like A Dream             |
| EMR 11008  | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                          |
| EMR 10999  | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                         |
| EMR 11009  | NAULAIS, Jérôme        | Just One                           |
| EMR 11010  | NAULAIS, Jérôme        | Key West                           |
| EMR 11012  | NAULAIS, Jérôme        | Morning                            |
| EMR 11007  | NAULAIS, Jérôme        | Toundra                            |
| EMR 11082  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                              |
| EMR 11040  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                       |
| EMR 10456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                     |
| EMR 11149  | PAGANINI, N.           | Caprice No. 24                     |
| EMR 11150  | PAGANINI, N.           | Caprice No. 24                     |
| EMR 10910  | PAGANINI, Niccolò      | Moto Perpetuo                      |
| EMR 11597  | PARSON, Ted            | South American Suite               |
| EMR 1694S  | PARTON, Dolly          | I Will Always Love You             |
| EMR 11138  | PETER, Gustav          | Zirkus Renz                        |
| EMR 11521  | PIAZZOLLA, Astor       | Ave Maria                          |
| EMR 11110  | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                             |
| EMR 11066  | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                       |
| EMR 1726   | REVAUX, Jacques        | La Maladie d'Amour                 |
| EMR 1804   | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)           |
| EMR 1530   | RICHARDS, Scott        | Gloryland                          |
| EMR 10446  | RICHARDS, Scott        | Morning Has Broken                 |
| EMR 10963  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Japanese Folksongs                 |
| EMR 10671  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | Flight Of The Bumble-Bee           |
| EMR 10671  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | Hummelflug                         |
| EMR 11286  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | Swingair Bumble Bee                |
| EMR 10671  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | Vol du Bourdon (Clarinet Solo)     |
| EMR 10758  | ROBLES / MILCHBERG     | El Condor Pasa                     |
| EMR 11520  | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                          |
| EMR 10386  | ROSSINI, Gioacchino    | Introduction, Theme and Variations |
| EMR 10368  | SAINT-PREUX            | Concerto Pour Une Voix             |
| EMR 1943   | SARASATE, Pablo De     | Chansons Tziganes                  |
| EMR 1943   | SARASATE, Pablo De     | Gipsy Airs                         |
| EMR 1943   | SARASATE, Pablo De     | Zigeunerweisen                     |
| EMR 10683  | SAURER, Marcel         | Klezmer Fantasy                    |
| EMR 1484   | SCHNEIDERS, Hardy      | Klarifari                          |
| EMR 11065  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                          |
| EMR 11114  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                          |
| EMR 11405  | SEDAKA / CODY          | Solitaire                          |
| EMR 10689  | SHAW, Artie            | Concerto For Clarinet              |
| EMR 10771  | TAILOR, Norman         | Concerto Piccolo                   |
| EMR 1713   | TAILOR, Norman         | Gramercy Park                      |
| EMR 1958   | TAILOR, Norman         | Keep On Smiling                    |
| EMR 10690  | THIELE / WEISS         | What A Wonderful World             |
| EMR 1551   | THOMAS, Jérôme         | Ballad for Clarinet                |
| EMR 1286   | TRADITIONAL            | Amazing Grace                      |
| EMR 10040  | TRADITIONAL            | Londonderry Air                    |
| EMR 1801   | TRADITIONAL            | Morning Has Broken                 |
| EMR 10465  | TRADITIONAL            | Swing Low                          |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Choeur des esclaves hébreux        |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves            |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Coro di schiavi ebrei              |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Hebraïscher Klavenchor             |
| EMR 1546   | WEBBER, Andrew L.      | Don't cry for me, Argentina        |
| EMR 1411   | WEBER, C.M. von        | Romance                            |

## CLARINET & ORCHESTRA

|           |                 |                        |
|-----------|-----------------|------------------------|
| EMR 4767C | BACH, Johann S. | Aria From Suite n° 3   |
| EMR 4785C | BROWN / FREED   | Singin' In The Rain    |
| EMR 4718  | GRGIN, Ante     | Concertino             |
| EMR 4726  | GRGIN, Ante     | Czardas Variations     |
| EMR 13461 | GRGIN, Ante     | Sonata                 |
| EMR 4841  | PARTON, Dolly   | I Will Always Love You |
| EMR 4715  | SAINT-SAËNS, C. | Romance                |

## CLARINET & STRINGS

|           |                      |                                   |
|-----------|----------------------|-----------------------------------|
| EMR 14361 | BACH / GOUNOD        | Ave Maria                         |
| EMR 4767C | BACH, Johann S.      | Aria From Suite n° 3              |
| EMR 14372 | BACH, Johann S.      | Aria                              |
| EMR 14369 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Bill Bailey                       |
| EMR 14370 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Just A Closer Walk With Thee      |
| EMR 14366 | BELLINI, Joe (Arr.)  | Yankee Doodle                     |
| EMR 14363 | CACCINI, Giulio      | Ave Maria                         |
| EMR 14368 | ELGAR, Edward        | Nimrod                            |
| EMR 14367 | GERSHWIN, George     | Three Gershwin Songs              |
| EMR 4724  | GRGIN, Ante          | Quintet                           |
| EMR 4722  | GRGIN, Ante          | Theme and Variation N° 1          |
| EMR 4719  | GRGIN, Ante          | Theme and Variation N° 2          |
| EMR 14364 | HÄNDEL, G.F.         | Largo from Xerxes                 |
| EMR 4998  | HUBAY, Jenő          | Hejre Kati                        |
| EMR 14374 | JOPLIN, Scott        | The Entertainer                   |
| EMR 4897  | MORTIMER, J.G.       | Carmen Fantasy                    |
| EMR 4900  | MORTIMER, J.G.       | Concertino                        |
| EMR 4903  | SAINT-SAËNS, C.      | Introduction et Rondo Capriccioso |
| EMR 4714  | SAINT-SAËNS, C.      | Romance                           |
| EMR 14362 | SCHUBERT, Franz      | Ave Maria                         |
| EMR 4901  | SCHUBERT, Franz      | Die Biene                         |
| EMR 4901  | SCHUBERT, Franz      | L'Abeille                         |
| EMR 4901  | SCHUBERT, Franz      | The Bee                           |
| EMR 14373 | SEDLAK, Jan (Arr.)   | Greensleeves                      |
| EMR 14371 | SUBA, Eduardo        | Latin Festival                    |
| EMR 14365 | SUBA, Eduardo (Arr.) | Tico-Tico                         |
| EMR 4902  | TCHAIKOVSKY, P. I.   | Variations On A Rococo Theme      |
| EMR 4899  | WIDOR, Charles-M.    | Introduction & Rondo              |

## CLARINET, VIOLIN & PIANO

|           |                 |                       |
|-----------|-----------------|-----------------------|
| EMR 13004 | DAETWYLER, Jean | Fritz Zorn Concertino |
|-----------|-----------------|-----------------------|

## PLAY THE 1st CLARINET WITH THE WIND ORCHESTRA

|           |         |                                         |
|-----------|---------|-----------------------------------------|
| EMR 13259 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet                   |
| EMR 13269 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet                   |
| EMR 13280 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet                   |
| EMR 13286 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet                   |
| EMR 13202 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (C'est si bon+CD) |
| EMR 13054 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (Famous Overt...) |
| EMR 13055 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (Famous...+CD)    |
| EMR 13298 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (Latino+CD)       |
| EMR 13292 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (Let's Go+CD)     |
| EMR 13200 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (Moonlight+CD)    |
| EMR 13310 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (Oldies+CD)       |
| EMR 13058 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (Romantic Moods)  |
| EMR 13059 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (Romantic...+CD)  |
| EMR 13304 | VARIOUS | Play The 1st Clarinet (Moonlight+CD)    |
| EMR 13062 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (The Charm of..)  |
| EMR 13063 | VARIOUS | Play the 1st Clarinet (The Charm...+CD) |

## 2 CLARINET

|           |                   |                      |
|-----------|-------------------|----------------------|
| EMR 630C  | ARMITAGE, Dennis  | 8 Happy Pieces       |
| EMR 13862 | CRUSELL, Bernhard | Duet for 2 Clarinets |
| EMR 16002 | CRUSELL, Bernhard | Duet for 2 Clarinets |
| EMR 13396 | GRGIN, Ante       | Duetto Scherzando    |
| EMR 8227  | MICHEL, Jean-Fr.  | 32 Christmas Carols  |
| EMR 801C  | MICHEL, Jean-Fr.  | Duett Album Vol. 1   |
| EMR 802C  | MICHEL, Jean-Fr.  | Duett Album Vol. 2   |
| EMR 803C  | MICHEL, Jean-Fr.  | Duett Album Vol. 3   |
| EMR 831C  | MICHEL, Jean-Fr.  | Duett Album Vol. 4   |
| EMR 2235  | MORTIMER, J.G.    | Duos Vol. 2          |
| EMR 2234  | MORTIMER, John G. | Duos Vol. 1          |
| EMR 2236  | MORTIMER, John G. | Duos Vol. 3          |
| EMR 2248  | MORTIMER, John G. | Easy Christmas Duos  |
| EMR 2411  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 1 (5)   |
| EMR 2412  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 2 (5)   |
| EMR 2413  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 3 (5)   |
| EMR 2414  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 4 (5)   |
| EMR 2415  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 5 (5)   |
| EMR 2416  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 6 (5)   |
| EMR 2417  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 7 (5)   |
| EMR 2418  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 8 (5)   |
| EMR 2419  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 9 (5)   |
| EMR 2420  | NAULAIS, Jérôme   | Album Volume 10 (5)  |

